

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	نمبر	صفحہ	مضمون
۴۹	حسن کا ملتان پہلی مین آنا اور	۱۳	۱	صحہ نعت
	گانگوینڈت منجھ سے ملنا		۲	محبوب شاہ دکن
۳۶	حسن کا گانگوینڈت کے باغ میں	۱۴	۷	محبوب کتاب
	علانی اشرفیوں کا ملنا		۱۱	سر ادا کتاب
۵۳	حسن کا پٹ کے ذریعہ شانہ راہ	۱۵	۱۱	میل جلد ہائے کتاب
	سلطان محمد تغلق کی خدمت میں بار بار		۲۲	تازہ حادہ کا ذکر
	مہر اکبر کی منصف سے فیروز مہونا		۳۵	تازہ حادہ کا ذکر
۵۵	پٹ کا حسن سلطنت کی خوشخبری	۱۶	۷	شکر یہ مؤیدین تاریخ
	دینا اور درخواست کرنا کراک پیر		۳۶	کن کے تاریخ قدیمہ و جدیدہ کے
	نام کو اپنے نام کا جزو کریں			نہایت
۵۶	سلطان الشاہ حضرت شیخ نظام الدین	۱۷	۳۹	نکاح کن میں اسلام کی مدد و تسکین
	اولیا سے سلطنت کی خوشخبری پانا			اشاعت
۵۷	شیخ سراج حنیف کی سلطنت کی	۱۸	۴۲	دکن میں سلطانین اسلام کی مدد
	خوشخبری پانا		۴۶	شیخہ سلطان بنہیمہ
۵۸	حسن کا گانگوینڈت کے باغ میں	۱۹	۴۷	گنگوینڈت کی خدمت

۲۰	دولت آباد کو دار السلطنت بنانا	۶۱	۳۳	مدرسہ حیات نگر	۹۷
	اور امر اصد کا بغاوت پر آباد ہونا		۳۴	مدرسہ گو لکنڈہ	۹۸
۲۱	حسن گنگوے بہمنی کے اسباب سلطنت کا ذکر	۶۵	۳۵	مدرسہ بیدر	"
۲۲	جلوس حسن گنگوے بہمنی	۷۰	۳۶	تعلیم خانہ یعنی ورزش خانہ سپاہی کا ذکر	۱۰۱
۲۳	حسن گنگوے بہمنی کے تخت نشینی	۷۱	۳۷	جاگیر انعام کی تحقیق	۱۰۳
	کی بابت تقریر ستائین منجھکا کا خلاصہ		۳۸	جاگیر کا اصطلاحی معنی	"
۲۴	انتظام سلطنت عہدائے جلیلہ	۷۲	۳۹	جاگیر کی ایجاد	۱۰۴
	پڑمراد ملوک کا تقریر		۴۰	جاگیر کے ایجاد کی غرض	"
۲۵	رسالہ نصائح الملوک	۷۵	۴۱	جاگیر کے نظمی ایجاد	۱۰۶
۲۶	بارگاہ گل بارگاہ خاں کا ذکر	۸۴	۴۲	جاگیر کے اقسام درہر ایک تعریف	۱۰۷
۲۷	عدالت کا ذکر	۸۷	۴۳	جاگیر تین کے اصطلاحی معنی	"
۲۸	بہمنی کے فوج کی وردی تعداد کا ذکر	۸۹	۴۴	جاگیر شرط خدمت	۱۰۹
۲۹	بہمنی کے زمانہ میں تعلیم کی حالت	۹۲	۴۵	جاگیر نوات	۱۱۰
۳۰	مدرسہ احمد نگر	۹۳	۴۶	جاگیر مدد معاش	"
۳۱	فہرست اسماء مدرسین مدرسہ	۹۶	۴۷	جاگیر التمغا	۱۱۲
	احمد نگر		۴۸	جاگیر التمغائی کے دو اقسام کا ذکر	۱۱۴
	مدرسہ بیجا پور		۴۹	عہد نامہ حیات و شہادت و شہادت و شہادت کی عمل و عمل کا ذکر	

۱۳۸	سکجات مسی	۶۶	۱۱۷	۵۰	التمغا کی شکل و رنگت
۱۳۹	تفصیل سکجات سلاطین بہمنیہ	۶۷	"	۵۱	جاگیر وقف
۱۴۲	محاصل ذیل کے اصطلاحی معانی	۶۸	۱۱۸	۵۲	شکار و دروہ بہمنی کا ذکر
۱۴۴	محمد شاہ کی شادی و اسکی خالہ	۶۹	۱۲۲	۵۳	ٹپہ خانہ
	سلطان جہان گلمتاز سے آنا		۱۲۳	۵۴	نذر عیدین و جشن نوروز
۱۴۷	ایلوہ کے عجائب عمارت کی سیما	۷۰	۱۲۴	۵۵	عیدین و نوروز کے دربار کی کیفیت
۱۴۸	بارگاہ کے کتبہ کا ذکر	۷۱	۱۲۵	۵۶	مزدقم و شست سر
۱۵۰	ایلوہ کے عجائب غرائب عمارت	۷۲	۱۲۶	۵۷	بہمنی کے زمانہ میں زراعت و محاصل
	اور ان کے بانی پرچند را و مہاراجہ				کی کیا حالت تھی
	دکن کا ذکر		۱۲۸	۵۸	زراعت کے محاصل کا ذکر
۱۵۵	دہلی نیر و تختانہ	۷۳	۱۲۹	۵۹	محاصل کی تفصیل
۱۵۶	بارگاہ شاہی کارپردازان و	۷۴	۱۳۰	۶۰	محاصل تمغا کا ذکر
	خدا م کے مقامات کا ذکر		"	۶۱	تفصیل محاصل کٹروڑ گیری
۱۵۸	منار اول	۷۵	۱۳۲	۶۲	صنعت و حرفت دکن
۱۶۱	منار دوم	۷۶	۱۳۴	۶۳	بہمنیہ سکون کا ذکر
۱۶۶	منار سوم	۷۷	۱۳۸	۶۴	تفصیل قسام ہون
۱۷۰	منار چہارم	۷۸	"	۶۵	سکجات تقری

۲۰۵	اخلاق کا ذکر	۹۴	۱۸۰	معارفِ ہجتم	۷۹
۲۰۶	عفو و کرم	۹۵	"	معارفِ ششم	۸۰
۲۰۷	امانت و دیانت	۹۶	۱۸۱	معارفِ ہفتم	۸۱
"	وفا داری	۹۷	۱۸۷	معارفِ ہشتم	۸۲
"	شکر گزاری	۹۸	"	معارفِ نہم	۸۳
۱۰۸	استقلالی مزاج	۹۹	۱۸۸	معارفِ دہم	۸۴
۲۰۹	حفظ مال و تقدم	۱۰۰	"	معارفِ یازدہم	۸۵
"	اسمعیل کی بغارت اور اسکے قتل کا ذکر	۱۰۱	"	معارفِ دوازدہم	۸۶
۲۱۰	اولیات حسن گنگوے بہمنی	۱۰۲	۱۸۸	حسن گنگوے بہمنی کے فتوحات کا ذکر	۸۷
۲۱۳	بہمنی کا رعایا کے مختلف اقوام کے ساتھ صلح کرنا	۱۰۳	۱۹۶	بہمنی کی گجرات مالوہ پیرج کشتی	۸۸
"	حسن گنگوے بہمنی کے قیادت و خیریت کا ذکر	۱۰۴	۲۰۰	حسن گنگوے بہمنی کا مرض الموت	۸۹
۲۱۴	قدر دانی علم و ہنر	۱۰۵	"	مین مبتلا ہو کے گلبرگہ مین آنا	"
"	سلسلہ آصفیہ کے قول کی تردید	۱۰۶	۲۰۲	حسن گنگوے بہمنی کی تجہیز و تکفین	۹۰
۲۱۸	حسن گنگوے بہمنی کے کفایت و ہنر کا ذکر	۱۰۷	"	و تدفین کا ذکر	"
۲۱۹	شاہ کے جلو میں مہمنت کا ذکر	۱۰۸	"	بہمنی کے فتنہ میں خصائل کا ذکر	۹۱
۲۲۰	"	"	"	حسن گنگوے بہمنی کا حلیہ	۹۲
"	"	"	"	تربیت و تعلیم کا ذکر	۹۳

۱۰۹	انتظام سلطنت محمد شاہ کا ذکر	۲۳۱	۱۲۲	تخت فیروزہ کے تلنگانہ کا پیش کرنا	۲۵۲
۱۱۰	شیخ زین الدین دولت آبادی				
	محمد شاہ بہمنی کے خلاف کا ذکر	۲۲۵	۱۲۳	تخت فیروزہ کا ذکر	۲۵۳
۱۱۱	صرافان دکن کے قتل کا ذکر	۲۲۸	۱۲۴	مجاہد شاہ کی شادی کا ذکر	۲۵۴
۱۱۲	خزانہ و کار خانجات بہمنیہ کا ذکر	۲۳۰	۱۲۵	راجہ بیجا نگر کا بہمنی پر حملہ اور اسکی شکست کا ذکر	۲۵۵
۱۱۳	سلح خانہ	۲۳۱			
۱۱۴	فیلمخانہ و شتر خانہ		۱۲۶	محمد شاہ بہمنی کا حملہ مدکل پر	۲۵۶
۱۱۵	توشہ خانہ	۲۳۲		اور فیروزہ کا میاب ہونا	
۱۱۶	توپخانہ محمد شاہی کا ذکر	۲۳۳	۱۲۷	بہرام خان مازندرانی کی بغاوت	۲۵۷
۱۱۷	تیار می گنبد علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کا ذکر	۲۳۴		اور اسکے فرو ہو نیکا ذکر	
۱۱۸	ملکہ جہان والہہ محمد شاہ کا حرم شریفین کو جانا	۲۳۵	۱۲۸	قطاع الطریق یعنی رہنمون کے قتل کا ذکر	۲۶۰
۱۱۹	بیجا نگر و تلنگانہ کے راجاؤں کا باہم اتفاق کر کے مخالفت پر آمادہ جنگ دوم براجہ تلنگانہ	۲۳۶	۱۲۹	محمد شاہ بہمنی کا دلجمعی سے تخت جہان داری پر زندگی بسر کرنا	۲۶۲
۱۲۰	تلنگانہ کے راجہ کا محمد شاہ بہمنی کے عہد میں مخالفت کرنا	۲۵۰	۱۳۰	شمال و فضل محمد شاہ بہمنی منقول از مفرح القلوب	۲۶۷
۱۲۱			۱۳۱	تمہید ذکر بیجا نگر	۲۸۵

۱۳۲	بیجانگر کی آبادی اور اسکے	۲۸۶	۱۴۵	بیجانگر کی کوتوالی کا ذکر	۳۰۵
	بناو وجہ تسمیہ کا ذکر		۱۴۶	شہر انجانوں کی عمارات کا	۳۰۶
۱۳۳	بیجانگر کی آبادی کس مقام میں تھی	۲۹۰		تکلف و بخل	
۱۳۴	مولینا عبد الرزاق سمرقندی	۲۹۱	۱۴۷	عبد الرزاق سمرقندی سفیر کا	۳۰۷
	سفیر مرزا شاہ رخ بادشاہ سمرقند			بیجانگر پہنچنا	
	وہرات کی آمد بیجانگر میں		۱۴۸	برگ تنبول کا ذکر	۳۰۸
۱۳۵	بندر کا لیکوٹ کا ذکر	۲۹۱	۱۴۹	واقعہ بیجانگر	۳۱۰
۱۳۶	شہر بیجانگر کی کیفیت اور اس کے	۲۹۷	۱۵۰	جشن مہنواوی کا ذکر	۳۱۲
	اطراف کے ساتھوں حصار کی		۱۵۱	بازگیروں کے کرب	۳۱۳
۱۳۷	حصہ انجانہ یعنی ٹکسال کا ذکر	۳۰۱	۱۵۲	آتش بازی	۳۱۴
۱۳۸	سرکاری خزانہ کا ذکر	"	۱۵۳	راجہ کے دربار میں سفیر کا جانا	۳۱۵
۱۳۹	توشہ خانہ	"	۱۵۴	ہرمزی تاجروں کی شرارت	۳۱۶
۱۴۰	سلاح خانہ	۳۰۲	۱۵۵	عبد الرزاق سمرقندی کی حجت	۳۱۸
۱۴۱	فیصلخانہ	"		ہند سے جانب ہرات	
۱۴۲	ماتنی کے تخت خیر کا ذکر	۳۰۳	۱۵۶	سفیر کا ہرمز میں پہنچنا	۳۱۹
۱۴۳	ماتنی کی نقل	۳۰۴	۱۵۷	محل کیفیت راجگان بیجانگر	۳۲۸
۱۴۴	ماتنی کے شکار کا ذکر	"		معاصرین سلاطین ہند	

۱۵۸	راجگان بجانگر کی حکمرانی سلطنت کا ذکر ابتدا سے آبادی انتہا تک	۳۳۲	۱۷۳	اجیرائے بن دیورائے	۳۵۶
۱۵۹	ارجن وڈیر بن سداسیور کا ذکر	۳۳۲	۱۷۴	اچھوت راج برادر کشن کے ثانی	۳۵۹
۱۶۰	بوگا رائل کی حکمرانی وراج کی کا ذکر	۳۳۸	۱۷۵	رام راج داماد کشن کے کا ذکر	۳۶۰
۱۶۱	پرتاب رائل بن بوگا رائل	۳۳۹	۱۷۶	رام راج کی ہمدردی	۳۶۱
۱۶۲	بڑا اور رائل بن پرتاب رائل	۳۴۰	۱۷۷	وظیفہ پرورش سیپاہ کا ذکر	۳۶۲
۱۶۳	دیروپاجی رائل بن بڑا اور رائل	۳۴۱	۱۷۸	رام راج کا پتو کنڈھ کو	۳۶۴
۱۶۴	ہریہر رائل بن ہریہر رائل چتری	۳۴۱	۱۷۹	دار السلطنت بنانا	۳۶۶
۱۶۵	رام چند رائل بن ہریہر رائل	۳۴۲	۱۸۰	رام راج کا سلاطین اسلام کے	۳۶۶
۱۶۶	ہری چند بن رام چند رائل	۳۴۲	۱۸۱	بمالک میں آنا	۳۶۷
۱۶۷	پرتاب رائل بن ہریہر رائل	۳۴۲	۱۸۲	سلاطین اسلام کا باہم مل کے	۳۶۷
۱۶۸	دیور رائل ہمشیر زادہ پرتاب رائل	۳۴۲	۱۸۳	بجانگر پر حملہ کرنا	۳۶۹
۱۶۹	ویربھدر رائل بن دیور رائل اول	۳۴۸	۱۸۴	یلتھراج برادر رام راج کی حکومت	۳۶۹
۱۷۰	نرسیمہا رائل بن ویربھدر رائل	۳۴۸	۱۸۵	یلتھراج کی اعانت کے مرتضیٰ	۳۷۰
۱۷۱	کشن رائل اول زبنا سیشور کے	۳۵۱	۱۸۶	نظام الملک مسند نشین ہونا	۳۷۱
۱۷۲	دیور کے بن کشن رائل اول	۳۵۲	۱۸۷	سرمل راج بن یلتھراج	۳۷۱
			۱۸۸	ونیکٹ نرسیمہراج بن سرمل راج	۳۷۱
			۱۸۹	عطیہ التمنغائے عالمگیری کا ذکر	۳۷۲

۱۸۶	راجہ صاحب حال سری رنگہ الملو	۱۹۹	۲۷۳	محمود شاہ کی تخت نشینی	۳۹۶
	والی بیجانگر	۲۰۰		محمود شاہی بار کا ذکر	۳۹۷
۱۸۷	وفات محمد شاہ بہمنی اول	۲۰۱	۲۷۵	محمود شاہ کا عدل انصاف	۳۹۸
۱۸۸	جلوس مجاہد شاہ بن محمد شاہ بہمنی	۲۰۲	۲۷۷	محمود شاہ کے خصائل	۳۹۸
۱۸۹	کھشن رائے والی بیجانگر کو ستر کی	۲۰۳		و شمائل کا ذکر	
	بابت تحریر کریگا ذکر	۲۰۴		سان انیب خواجہ حافظ	۳۹۹
۱۹۰	بیجانگر کا معرکہ اور بہمنی کی جمعیت کا ذکر	۲۰۵	۲۸۰	شیرازی کی آمد کا ذکر	
۱۹۱	قلعہ ادھونی کا محاصرہ	۲۰۶	۲۸۴	بہار الدین ڈیرا ساغر کی بنیاد	۴۰۳
۱۹۲	مجاہد شاہ کے قتل کے سباب	۲۰۷	۲۸۵	محمود شاہ بہمنی اول کی وفات	۴۰۶
۱۹۳	مجاہد شاہ کا قتل	۲۰۸	۲۸۶	ملک سیف الدین کی وفات	۴۰۷
۱۹۴	مجاہد شاہ کے تعلیم تربیت کا ذکر	۲۰۹	۲۸۸	غیاث الدین بن مجنوں شاہ کا جلوس	۴۰۸
۱۹۵	مجاہد شاہ کے عہد میں عایا کی حالت	۲۱۰	۲۹۰	شمس الدین بن محمود شاہ	۴۱۰
۱۹۶	داؤد شاہ بن علاء الدین حسن	۲۱۱	۳۹۱	بہمنی کا جلوس	
	گنگوئے بہمنی کا جلوس	۲۱۲		سلطان فیروز شاہ بہمنی کا دربار	۴۱۵
۱۹۷	داؤد شاہ کے قتل کا ذکر	۲۱۳	۴۹۴	فہرست امراء دربار	۴۱۶
۱۹۸	داؤد شاہ کے قتل کے بعد تقریر بادشاہ	۲۱۴		فیروز شاہی عدالت والعداد	۴۱۷
	کی بابت خلاف کا ذکر	۲۱۵		مجاہد شاہ باہمنی انوالعلم	

۲۱۳	مولینا محمد اسحق شہر گمی غمراہ	۲۲۸	فیروز شاہ بہمنی کا امیر تیمور گورگان
۲۱۴	فیروز شاہ بہمنی کا بلحاظ غرض نفسانی	۲۲۹	ہکی خدمت میں ایلچی کا پہنچنا
۲۱۵	براگ متعہ کی حلت پر عمل کرنا	۲۳۰	پرتھالی خنزیر گر کا ذکر
۲۱۶	کتبخانہ بہمنیہ کا ذکر	۲۳۱	فیروز شاہ کی چٹرا مانی دیورائے
۲۱۷	فیروز شاہ بہمنی کی حکمت عملی	۲۳۲	والی بیجا نگر پر
۲۱۸	تحقیق مذہب کا ذکر	۲۳۳	جشن فیوزمی کامیابی کا ذکر
۲۱۹	رصد قائم کرینکا ذکر	۲۳۴	دیورائے کا صلح کرنا
۲۲۰	فیروز شاہ کے درسیں و ریس کا ذکر	۲۳۵	فیروز شاہ کی شادی دیورک والی
۲۲۱	قدردانی علمائے زمانہ	۲۳۶	بیجا نگر کی مختصر نیک اختر سے
۲۲۲	مجلس مناظرہ کا ذکر	۲۳۷	فیروز شاہ کا فیروز آباد میں داخل ہونا
۲۲۳	فیروز شاہ بہمنی کا استفتا بابت	۲۳۸	اور پرتھالی کو طلب کرنا
۲۲۴	تقسیم ممالک جاگیر	۲۳۹	حضرت پید محمد الحسینی بندہ نوا
۲۲۵	شعرو شاعری بادشاہ	۲۴۰	گیسودراز کا دہلی سے دکن میں آنا
۲۲۶	بادشاہ کی رحمدلی	۲۴۱	فیروز شاہ کی چٹرا مانی گوڈوارہ پر
۲۲۷	مصیبت زدگان طغیانی کی مدد	۲۴۲	احمد خان کا بادشاہ ہونا
۲۲۸	فتوحات فیروز شاہ کا ذکر	۲۴۳	فیروز آباد کی آبادی و تعمیر کا ذکر
۲۲۹	نرسنگہ راجہ ٹلہ گوڈوانہ کی گمشدگی	۲۴۴	تیار جی ض فیروز و گنبد کا ذکر

۲۴۰	ماگڈاری وزین زراعت کا ذکر	۲۴۴	۲۵۴	قلعہ ارک و قصر دارالامارہ	۲۹۸
۲۴۱	فیروز شاہ بہمنی کی وفات	۲۴۶		بیدر کی تیاری	
۲۴۲	سلطنت احمد شاہ بہمنی کا انتظام	۲۴۸	۲۵۵	شانہزادہ علاء الدین بن احمد شاہ	۵۰۱
۲۴۳	اسماء حاضرن دربار مع عہدہ	۲۴۸		کی شادی	
۲۴۴	احمد شاہ کے فتوحات کا ذکر	۲۴۹	۲۵۶	شانہزادہ علاء الدین کو ولیعہد	۵۰۲
۲۴۵	دکن کا قحط اور احمد کا ولی ہونا	۲۸۶		اور دوسرے شانہزادوں کو	
۲۴۶	وزن گل کے تسخیر کا ذکر	۲۸۷		سرکاری عہدوں پر مقرر کرنا	
۲۴۷	قلعہ ماہور و کلیم کی فتح و فیروز کی ذکر	۲۸۸	۲۵۷	خلف حسن بصری کو دولت آباد کا	۵۰۳
۲۴۸	ہوننگ شاہ مالوی کا حملہ اور شکست	۲۸۹		سپہ سالار مقرر کر کے کوکوں نہ کرنا	
۲۴۹	سلطان احمد شاہ کا کھڑلہ مین	۲۹۰	۲۵۸	احمد شاہ گجراتی کے بیٹے	
	جانا و نرسنگہ کے ہمان ہونا			خضر خان کی چڑھائی اسٹروا	
۲۵۰	احمد شاہ بہمنی کا اعتقاد حضرت	۲۹۱		مہائم کے لئے	
	سید محمد الحسینی گیسو دا پر		۲۵۹	احمد شاہ بہمنی کا بادشاہ	۵۰۴
۲۵۱	احمد شاہ کا بیدر مین آنا اور	۲۹۵		گجراتی سے مصالحہ کرنا	
	اُسکو آباد کرنا		۲۶۰	احمد شاہ کا ہمیشہ نژادہ شیر کا قتل کرنا	
۲۵۲	زمین بیدر کی کیفیت	۲۹۷	۲۶۱	ہوننگ شاہ مالوی کا حملہ اور بہمنی و	۵۰۷
۲۵۳	بیدر کا وجہ تشبیہ	۲۹۸		مالوی کا باہم صلح کرنا	

۲۶۲	بادشاہ کی قدردانی نسبت علما و غربا	۵۰۸	۲۷۴	خلف حسن بصری کا دولت آباد بن آنا اور خاندیس پر حملہ کرنا	۵۳۳
۲۶۳	سلاطین اسلام کی ترقی و تہذیب	۵۱۱	۲۷۵	غربا کی ترقی اور دکنیوں کی عداوت کا ذکر	۵۳۴
۲۶۴	وفادار کتے کا واقعہ	۵۱۷	۲۷۶	دیورائے والی بیجا نگر کا حملہ بہمنیہ پراونٹیکسٹ	۵۳۵
۲۶۵	احمد شاہ کا حسن اعتقاد سارا و شاخ پر	۵۱۹	۲۷۷	سلطان علاء الدین کا خلف حسن بصری کو قلعہ جات میں داخل	۵۳۶
۲۶۶	احمد شاہ کی وفات	۵۲۲	۲۷۸	کمی تسخیر کے لئے روانہ کرنا	۵۳۷
۲۶۷	گنبد احمد شاہ بہمنی	۵۲۳	۲۷۹	دکنی و غیر دکنی کا جھگڑا	۵۳۸
۲۶۸	فاتحہ سوم احمد شاہ بہمنی جلوس	۵۲۵	۲۸۰	شیخ آذری لوف بہمنی نامیہ کا خط مشتعل بسفارش غربا	۵۳۹
۲۶۹	سلطان علاء الدین بہمنی انتظام سلطنت و تقسیم خدمات کا ذکر	۵۲۶	۲۸۱	سکندر خان کی بغاوت	۵۴۰
۲۷۰	بیجا نگر پر فوج کشی کرنا	۵۲۷	۲۸۲	محمود خلجی کا حملہ اور واپس ہونا	۵۴۱
۲۷۱	شاہزادہ محمد خان کی بغاوت	۵۲۸	۲۸۳	سلطان علاء الدین بہمنی کا ہمایون کو ولیعہد کرنا اور مرض الموت میں مبتلا ہو کر فوت ہونا	۵۴۲
۲۷۲	دلاور خان کی چڑھائی کو کن پر	۵۲۹	۲۸۴	نصیر خان فاروقی کا حملہ برار پر اور علاء الدین کی فوج کشی	۵۴۳

۵۷۷	نظام کی شادی وفات	۲۹۲	۵۵۶	شاہزادہ حسن خان کا جلوس	۲۸۳
۵۷۸	محمد شاہ ثانی کی تخت نشینی	۲۹۳		اور ہمایون شاہ کا اُسکو معزول کر کے تخت نشین ہونا	
۵۷۹	محمد شاہ ثانی کی تربیت و تعلیم اور اُسکے مختصر صفات کا ذکر	۲۹۴	۵۵۸	سکندر خان کی بغاوت اور اُسکا خاتمہ	۲۸۴
۵۸۱	محمد شاہ کی شادی	۲۹۵	۵۶۰	دیورکنڈہ پر خواجہ جہان کی شکست	۲۸۵
۵۸۲	کوکن کی فتح	۲۹۶			
۵۸۳	ہمیراے اوڑیا کی امداد اور فتح راجہ ہندرمی و گوندبیر	۲۹۷	۵۶۱	مراجعت محمود شاہ ہمایون کی وفات	۲۸۶
۵۸۵	ملک حسن اور ملک فتح اللہ کی اصلی حالت	۲۹۸	۵۶۸	نظام شاہ بہمنی بن ہمایون بہمنی کی تخت نشینی و انتظام کا ذکر	۲۸۸
۵۸۶	یوسف دلیخان کا سرشکری دولت آباد پر مقرر ہونا اور انتور و بیر اکھڑہ اور لاہنچی کی فتح	۲۹۹	۵۶۹	رایان اوڈیسہ و اوڑیا کی چڑھائی	۲۸۹
۵۹۰	قلعہ بلکوان کی فتح	۳۰۰	۵۷۰	محمود شاہ خلجی کی چڑھائی اور اہل دکن کی شکست	۲۹۰
۵۹۳	مخدومہ جہان کی وفات	۳۰۱	۵۷۴	محمود شاہ خلجی کی مرگ	۲۹۱

۶۳۱	محمد شاہ کے عہد میں سرشکران ہندرجہ ذیل تھے	۳۱۱	۵۹۲	۳۰۲	محمد شاہ ثانی کا بیجا پور میں آنا اور قحط کا واقع ہونا اور خواجہ محمود گادان کا قتل کرنا
۶۳۲	دکنیوں اور ترکوں کا باہم جنگ جہاد کرنا	۳۱۲	۵۹۳	۳۰۳	اوڑیا اور اوڑیسہ کی فتح
۶۳۳	دلاور خان اور ملک حسن نظام الملک بحری کی باہم نا اتفاقی اور ملک احمد کا جنیر پر تفرقہ	۳۱۳	۵۹۴	۳۰۴	خواجہ محمود گادان کے انتظامات اور ضوابط اور امرام کی اُس سے عداوت کا ذکر
۶۳۴	ملک حسن کی بغاوت اور دکنیوں کے ہاتھ سے اس کا قتل	۳۱۴	۶۰۱	۳۰۵	گوند پور پٹی سے کنجی اور چھٹی کے فتح
۶۳۵	ملک احمد کی مستقل حکومت	۳۱۵	۶۰۲	۳۰۶	قتل خواجہ محمود گادان
۶۳۶	محمد شاہ کے قتل کے لئے دکنی و جیشیوں کا سازش کرنا اور آخر انہیں کا قتل ہونا	۳۱۶	۶۱۲	۳۰۷	خواجہ محمود گادان اور اُس کے حالات و صفات کا ذکر
۶۳۷	قاسم برید کا خود مختار ہونا	۳۱۷	۶۱۸	۳۰۸	امرا کی سرکشی اور محمد شاہ کی وفات
۶۳۸	برہمچانگہ اور بہادر گیلانی کا حملہ قاسم برید کی ترغیب سے بیجا پور پر	۳۱۸	۶۲۲	۳۰۹	محمد شاہ ثانی کا جلوس
			۶۲۸	۳۱۰	امرا کے ترک و مغل اور دکنی جیشیوں کا باہم اتفاق اور مناجاتی تقسیم

۶۶۲	یوسف و شاہ کی چٹرنائی دستور دنیا پر	۳۲۹	۶۶۷	ملک احمد نظام الملک کا حملہ ملک شرف سرشکر دستہ باور	۳۱۹
۶۶۳	قاسم برید کی وفات اور یوسف عادل شاہ کا گلبرگہ وغیرہ کو فتح کرنا	۳۳۷	۶۵۰	محمود شاہ والی گجرات کا محمود شاہ بہمنی کو بہادر گیلانی کی شکایت لکھنا	۳۲۰
۶۶۴	یوسف عادل شاہ کا مذہب شیعہ کو جاری کرنا	۳۲۸	۶۵۱	محمود شاہ بہمنی کا بہادر گیلانی پر فوج کشی کر کے اُسے قتل کرنا	۳۲۱
۶۶۶	محمود شاہ بہمنی کی فوج کشی یوسف عادل شاہ پر امیر برید کی تحریک سے اور اُس کا انجام	۳۲۹	۶۵۵	مراجعت محمود شاہ بہیدر براہ پنجاب اور گجراتی سفیروں کی رخصت	۳۲۲
۶۷۰	محمد شاہ بہمنی کے پاس شہ اسماعیل صفوی بادشاہ ایران کے سفیر کا آنا	۳۳۵	۶۵۶	دستور دنیا کی مکرشی اور اوس کا انجام۔	۳۲۳
۶۷۱	سلطان قلی قطب شاہ کا خود مختار بادشاہ ہونا	۳۳۱	۶۶۰	قاسم برید کے قبضہ سے محمود کی آزادی	۳۲۴
	امیر برید کا اسماعیل عادل شاہ پر حملہ اور شکست	۳۳۲		شاہزادہ احمد خان کی شہ گاری یوسف عادل خان کی دختر بی بی سستی سے اور عادل خان کا گلبرگہ پر حملہ کرنا	۳۲۵

۶۸۶	علاء الدین بن احمد شاہ	۳۲۳	محمود شاہ کا برابر کو فرار ہونا	۶۸۳
	بہمنی ثانی کی تخت نشینی	۳۲۳	اور علاء الدین عماد الملک	۶۸۳
۶۸۸	سلطنت شاہ ولی مد	۳۲۳	کی مدد سے امیر برید پر حملہ	۶۸۳
۶۸۹	جلوس کلیم اللہ بن احمد	۳۲۳	اور شکست	۶۸۳
	ثانی بہمنی -	۶۸۵	ماہور کا علاقہ علاء الدین کے	۳۲۳
			تفویض ہونا	
		۶۸۶	سلطان قلی کا ایلگندل و	۳۲۵
			ملنگور کو قوام الملک صغیر سے	
			واپس لینا -	
		۶۸۷	محمود شاہ ثانی کی وفات	۳۲۶
		۳۲۷	احمد شاہ بن محمود شاہ کی	۶۸۷
			تخت نشینی	
		۶۸۹	نوائت کی تحقیق	۳۲۸
		۶۸۰	بنو نوائت و بنو ناعط کی تحقیق	۳۲۹
		۶۸۱	نایت و نائط کے لفظ میں	۳۳۰
		۶۸۲	تغیر کی ضرورت	۳۳۱
			بنو ناعط	

دکن زنده کودم باین آرزو که نامم بماند درین چارسو



ابو تراب محمد عبدالجبار خان صوفي ملکانپوری برآزی حیدر
آبادی مدرس مدرس عربی و فارسی مدرسہ اغرہ
مولف تاریخ دکن

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

بفضل خالق و اجمال و اکرام دین یام فرخنده جام باغات مکرر عاظم آفرین

محبوب الوطن کره سلاطین

در بیان سلاطین هندیه

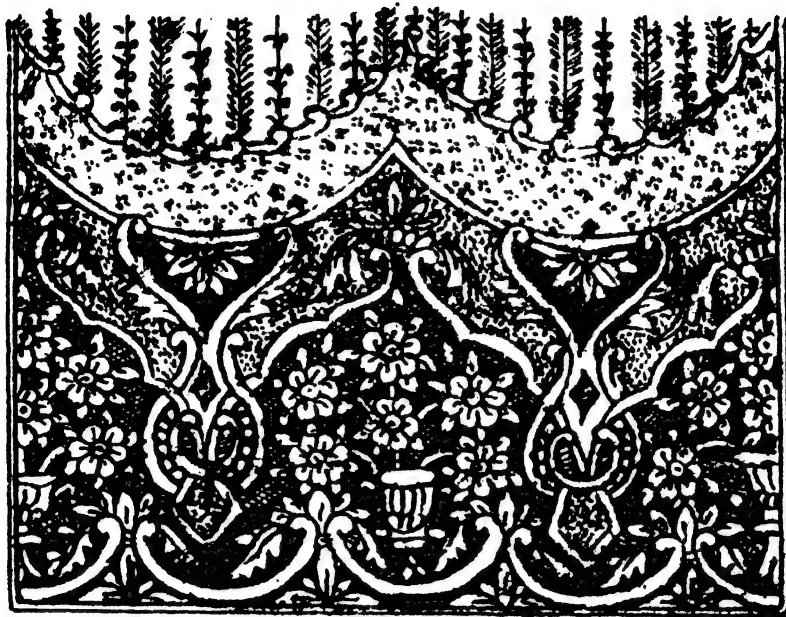
از تالیف فاضل الادب عالم الیسعین محقق و نوی او تراجم محمد عبدالحی خان صاحب

مکالم پوری براری حیدر آبادی

صدر مدرس عربی و فارسی مدرسه

مطبعه افروزه نظام آباد کراچی

۵۷۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَهْدُكَ اللَّهُمَّ مِلَّكَ الْمَلِكِ تُوْنِي الْمَلِكِ مَرْتَبَةً وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ
مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَرْنِ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَرْتَبَةً بِرِيدِكَ الْخَيْرِ
إِنَّاكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ مُحَمَّدٍ
أَفْضَلِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى الْإِلَهِ الطَّاهِرِينَ شَمُوسِ الْإِقْتِدَاءِ
وَعَلَى أَصْحَابِ الرَّاشِدِينَ بِجُودِ الْإِهْتِدَاءِ وَكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
لِلْإِقْتِدَاءِ وَالْإِهْتِدَاءِ جَدِيدٌ

محبوب المدائح مدح شاہ دکن صابہا اللہ عن الشیروان

چونکہ حسن اتفاق سے میری مؤلفہ تاریخ دکن کی ابتدا و انتہا پادشاہ جمشید بارگاہ فریدون درگاہ سکندر صولت بہرام شہنشاہ رستم شجاعت حاتم سخاوت نوشیروان عدالت ارسطو فطنت لقمان حکمت عالیجناب اعلیٰ حضرت قدر قدرت **میر محبوب علی خان** نظام الملک فتح جنگ مظفر الممالک آصفیہ بہادر جی سی۔ ایس۔ آئی۔ جی سی۔ بی کے زمانہ مبارک میں ہوئی و سرکار عالی آصفیہ سے اعانت و امداد تاریخ کے طبع کرانے کے لئے عطا ہوئی۔ بناءً علیہ مجھ پر لازم و واجب بلکہ فرض ہے کہ میں آپ کے واقعی اوصاف حمیدہ و صفات پسندیدہ سے کتاب کے صفحات کو فرین کروں اگرچہ آپ کی ذاتِ ملکی صفات مصنفین و مؤلفین و شعراء مشہورین کی مدح و ثنا سے مستغنی و بے نیاز ہو۔ لیکن مؤلفین کے لئے عہد فخر و مان ہے اور ان کی تالیف کے لئے امتیاز۔ مؤلفین متقدمین و متاخرین کی یہی طسز و روش متواتر آفدیم سے چلی آتی ہے اور تمام اسی طریقہ پر چلتے رہے ہیں کہ پادشاہ عہد کا ذکر خیر اپنی تالیفات میں کریں میں بھی بزرگانِ سلف کی پیروی کرتا ہوں۔ ہمارے اسلام میں تمام امور کا مدار مآبِ الاعمال بالنیات پر ہے واقعی عمل و نیت کا علم علام الغیوب و سائر العیوب کو ہے۔ آپ کے اوصاف حمید

و اخلاق برگزیدہ تمام روی زمین میں اظہر من الشمس و ابین من الاس میں۔ دکن کی
 عامۃ رعایا و کافۃ برائے ہر ایک فرد صدق دل سے اس بات کا معترف
 ہو کہ **اعلیٰ حضرت** مدظلہ العالی کی ذات جامع الفضائل و الکمالات و حاوی المرحم
 و الصفات رحمدلی و داد گستری و عدل پروری و دور اندیشی میں اور مردم شناسی
 و بردباری میں سر و فرید ہو۔ دانائی و راستبازی و ہمدردی میں بے نظیر و وحید
 ہو ملکی انتظام میں ایسا ملکہ حاصل ہو کہ گذشتہ تاریخوں میں اسکا مثل نہیں۔ مردم
 شناسی و معاملہ فہمی میں ایسی قوت دراکہ ہو کہ آدمی کی صورت اور مقدمہ کا عنوان
 دیکھتے ہی سمجھ جاتے ہیں۔ آپ کی ذات نادر الوجود ہو۔ متقدّمین میں باوجود صفات
 مذکورہ کوئی نہیں سنا گیا کہ آپ کا نظیر ہو۔ اگر آپ کا نظیر ہو تو آپ ہی کی ذات بابر کا
 ہو۔ آپ کی توجہ سر پر اس نے ملک دکن میں اپنے عدل و انصاف کا ایسا سکہ جھایا کہ
 دکن کے ہر گوشہ و بیشہ سے ظلم و ستم کے درخت کو جڑ سے اکھیڑ دیا۔ ستمگاریوں اور
 ظالمیوں کی ایسی بیخ کنی کی کہ ظلم و ستم کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ آپ کے عہد
 ہمایوں میں امن و امان نے دکن کو اپنا مسکن و ماوا قرار دیا۔ فی زمانہ دکن دارالامان
 والا مان ہے عرب و عجم ہند و سند کا امید گاہ و غراب و مساکین کا پشت و پناہ ہے اہل
 دکن و غیر دکن آپ کے سلیہ عاطفت میں آرام سے زندگی بسر کر رہے ہیں کیا
 امیر و کیا فقیہ ہر ایک کا وظیفہ یہی ہو کہ ہر وقت آپ کے لئے دعائے خیر کرے
 اب میں بھی اس دعا پر ذکر خیر کو ختم کرتا ہوں۔ کہ خدائے تعالیٰ ہمارے نفل اللہ

پادشاہ کو ہمارے سروں پر ہمیشہ سلامت رکھے اور شاہزادگان بلند اقبال کو بھی
آپ کے سایہ بلند پایہ میں خوش و خرم رکھے۔ آمین تم آمین۔

لموت

<p>نہ دید و نہ بیند گر چرخ سپین کشد سرمہ در چشم خود مرد وزن بود وارث دین پدر بر پدر ولی بخش از خواب در اجنباب دعایش اجابت طلب نو بنو جهان را ند بر نام حاتم سلم دل آبادی خلق از دوا و ست کسی کو کند مردمی آدمیت کہ ہر کس بدش خواست اورا ز ہر برتری باشدش بہتری ز رفت از دباغش خیال ادب کمالش چنان دہ نیابد زوال ز ہیبت بلرز دتن ماہ و مہر</p>	<p>شہتی، سچو او در جهان بی نظیر ز خاک درد و تشش درد کن شد از دودمانش کرامت سمر تمنا در آغوش بخش خواب اجابت بدست دعایش گرو چو شد نام او در سخاوت علم بسی کشور دل کہ آباد از وست ہمہ شیوہ اش در جهان مریت تہغیش قضا بہتہ عہد دست دہان ز دانش آنچنان برتری مؤدب شعاری کہ در خواب شب خدا یا بفر ابا ہش کمال اگر خشم گیرد بچرخ سپر</p>
---	---

کشد تیغ کین را اگر از نیام
 و وحش بر فعت چو بنواخت کوس
 بکوه گران گرنساید عتاب
 زهی معدلت کیش و آئین درست
 نبوده ز بانس بخیر حرف است
 طغی ز روغاحامی کاراوست
 چو شد رایت دولت اولیند
 بتوصیف او خلق رطب اللسان
 نمودم چو اوصاف او را رستم
 مرا تربیت داد خود چرخ پیر
 دهد یاوری طالع من اگر
 دکن راز و صفش کنم ز رخسار
 بر دوبر زبان وصف او کس اگر
 ز رنایم او سیم و زر را محک
 بدحش شود خایه شاخ نبات
 بنامش و هم تا کند نوش جان
 کنم ختم و صفش چو اندر دعا

بگیرد ز بهرام چرخ انتقام
 ثریا نمود آرزو پای بوس
 شود آتش اندر دل سنگ آب
 بدنیای پی دین کمر بست چیست
 ز بانس بفرمان و فرمان روست
 دعای ملائک علمدار اوست
 فلک گشت مجمر کو اکب سپند
 بوصفش بریزد شکر از زبان
 بشد شاخ طوبی بدستم سلم
 که نامش نویسم به مشک و عیم
 به بندم به اسب قلم زین زر
 مثال گلستان بفصل بهار
 کند جیب و دامان پر از قرص زر
 زرش را نهند چشم بر فردمک
 دو اتم لبالب ز آب حیات
 بیا بد حیات ابد در جهان
 خدایش اجابت دهد زوننا

میراد ادا قبال او دست رس	مدح کسم نیست ہرگز ہوس
کہ لطف تومی زبید از بہر او	خدا یابدہ ہر چہ خواہد ز تو
بکن نام اور ابیکے سمنہ	
مترچیند از نام او خلق زر	

سبب تالیف تاریخ دکن

حمد و صلوة کے بعد فقیر الی اللہ الباری ابو ثراب محمد عبدالجبار خان مکا پوری
برآری حیدر آبادی صوفی مخلص کہتا ہر کہ کوئی عاقل اس امر سے انکار نہیں کریگا
کہ تاریخ کا فن نہایت مشکل و دشوار ہے۔ مؤرخ کو تاریخ لکھنے میں جو وقتیں
پیش آتی ہیں انکو وہی شخص خوب سمجھتا ہر جسکو تاریخ سے مذاق ہو اور اسکو قرون
ماضیہ اور اسلاف قدیمہ کے حالات سے دلچسپی ہو۔ اور مؤرخ کے لفظ کا مصداق
وہی بزرگ ہوتا ہر جو اسلاف کے واقعات کو ان کے آثار و علامات و مکانات
و عمارات سے ثابت کرے اور ان کے روایات و حکایات کو متقدمین کی تالیفات
و تصنیفات سے انتخاب کر کے غور و فکر کی ترازو میں تولے۔ اور تحقیق کی
کسوٹی پر پرکھے اور ہر ایک واقعہ کو جہانتک ممکن ہو واقعہ کے ساتھ مطابقت
کرے اور منصفانہ بیان کرے تملقا و نفاق کسی کی ہجو اور کسی کی مدح اور جاہلانہ
کسی پر رد و قسح نہ کرے۔ اگر کہیں کسی کے بیان میں غلطی پائے تو اس کی

اصلاح کرے۔ اور صاحب غلطی کو نشانہ ملامت نہ بنائے۔ ہندوستان میں اسلام کے آنے سے قبل ہنود کی تاریخیں مستقل و متداول تھیں۔ جب سے ہند میں اسلام کی آمد شروع ہوئی اسی زمانہ سے ہند کی تاریخیں عربی اور فارسی میں تالیف ہونے لگیں اور انہیں فتوحات اسلام کے تذکرے اور سلاطین اسلام کے حملے مذکور ہونے لگے اسوقت سے اب تک عربی و فارسی و ہندی و انگریزی وغیرہ زبانوں میں بے شمار تاریخیں لکھی گئیں۔ مجھے اس بات کا پتا نہیں ملا کہ اولاً کونسی تاریخ مرتب ہوئی۔ موجودہ تواریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ سلاطین غزنویہ و غوریہ کے زمانہ سے ہند میں تاریخ اسلام کی تدوین و تالیف شروع ہوئی پھر تغلقہ و بہمنیہ کے زمانہ میں تالیف کا دائرہ وسیع ہونے لگا۔ تیموریہ کے عہد میں تالیف کا بازار گرم ہوا اور درجہ کمال کو پہنچا۔ اکبر ہی زمانہ میں اکثر تاریخیں مختلف زبانوں میں مدون و مرتب ہوئیں ہر ایک زبان کے مورخ کی طرز تحریر جداگانہ ہے۔ بمصدق سے ہر گلی رازنگ و بونی دیگر است بہر ایک اپنے بیان میں لگانے ہیں۔ میری طبیعت میں تاریخ بینی کا شوق تھا۔ لہذا میں ہمیشہ ہند و غیر ہند کی تواریخ کا جو یا رہتا تھا جہاں پاتا تھا اُسکو دیکھ لیتا تھا۔ اسطرح میرے مطالعہ میں اکثر تاریخیں گذر گئیں۔ ملک دکن کی تاریخوں کی طرف خاصۃً میری رغبت اسوجہ سے زیدہ تھی کہ دکن میرا وطن ہے۔ جب الوطن کے لحاظ سے دکن کے واقعات و حالات کو غور و فکر سے دیکھتا تھا۔ تواریخ میں سے کوئی ایسی

ایسی تاریخ نظر نہیں آئی جس میں دکن کے پورے پورے حالات ہوں۔ پس میرے
 دل میں بھی خیال پیدا ہوا کہ خاص دکن کی ایک ایسی تاریخ بسیط و مکمل لکھوں کہ دکن
 کے حالات کے لئے جامع ہو اور اُس میں دکن کا مالہ و ماعلیہ مذکور ہو۔ جہاں تک
 ممکن ہو تحقیقات میں کوتاہی نہ کروں۔ بناء علیہ میں نے تاریخ لکھنے سے پہلے دکن
 کی تواریخ قدیمہ و جدیدہ کی جستجو شروع کی۔ تقریباً دس سال تک تواریخ کی تلاش
 میں سرگرم رہا مجھے نہ رات چہیں تھا نہ دن آرام۔ اسی شغل میں دیوانہ بن رہا تھا
 ہندو دکن کے بلاد و امصار میں جستجو کرتا رہا۔ متعدد شہروں کے بازار و کوچہ نہیں
 گھومتا تھا ہر ایک شہر و قصبہ کے خاندانی شرفاء و مشائخ سے ملتا تھا اور اپنے مقصود
 کا نشان ڈھونڈتا تھا اور اپنے کام کی بات پوچھتا تھا جہاں جو کچھ پاتا تھا اُسکو
 خرید لیتا تھا یا صاحب کتاب کی اجازت سے نقل کر لیتا تھا اور جو قصہ و افسانہ
 کسی عمر رسیدہ بزرگ سے سنتا تھا اُسکو یادداشت میں درج کرتا تھا ادبھان
 کہیں دکن کے عمارات و مساجد و مقابر و منادر پر کتبے پاتا تھا انکو بیاض کے
 صفحوں میں قلمبند کرتا تھا اور دکن قدیم کے بھی جمع کئے۔ غرض جو کچھ تاریخی مواد
 ملتا تھا اُسکو حاصل کرتا تھا۔ آخر مدتِ مدیدہ و محنتِ شاقہ کے بعد میرے پاس
 تاریخی ذخیرہ ایسا جمع ہو گیا کہ شاید اُسکا نظیر دکن کے کتب خانوں میں موجود
 نہ ہوگا۔ بعد ازاں میں نے تاریخ دکن کی یادداشتیں لکھنی شروع کیں۔ حالات
 و واقعات کی تحقیق میں حسبِ طاقت بشری کوتاہی نہیں کی۔ شاہانِ سلف و

و خلف کے حالات مختلف تواریخ سے ریزہ ریزہ فراہم کر کے طرزِ جدید میں نمایان کئے
 زمانہ حال کی طرزِ تاریخ کی ترتیب رکھی ہر ایک مضمون کو جداگانہ عنوان میں بیان کیا
 تاکہ ناظرین کو آسانی ہو۔ ہر ایک سلطنت کے عہد کا پورا پورا خاکا کھینچا۔ اُس زمانہ
 کی طرزِ معاشرت۔ و عدالت و سیاست کی حالت۔ اور خوشی و غمی کے مراسم
 ہر ایک پادشاہ کے دربار کی صورت اور اُمرا و وزراء کے درباری لباس کی کیفیت
 اور فوج کے ہتھیار و وردی کی حقیقت۔ فوج کی تعداد و جوہر و خزان کی مقدار مدخل
 و مخارج کی تفصیل۔ اُمرا و وزراء کے عہدے و مناصب۔ اور ملکی انتظام مالی و
 دیوانی کی تفسیر۔ اور بیچہ امربھی کہ پادشاہ متعصب تھا یا صلح کل کا پابند۔ اور مختلف
 اقوام و رعایا کے ساتھ کس طرح سلوک کرتا تھا۔ اور بیچہ امربھی کہ اُس کے زمانہ میں
 علم و ہنر کا کیا رنگ تھا۔ تجارت و صنعت کا بازار گرم تھا یا سرد۔ زراعت میں
 ترقی تھی یا تنزل۔ اور سلطنت کی ترقی و تنزل کے کیا اسباب تھے۔ اور پادشاہ
 کے فتوحات۔ اور اُس کے زمانہ کے واقعات اور اُسکی اولاد و زوجات۔ اور اُس کے
 زمانہ کی عمارات۔ اور اُسکی وفات و مدتِ سلطنت۔ اور اُس کے زمانہ کے
 معاصرین علماء و حکما و مشائخ و عقلا کی فہرست مع سنہ وفات۔
 مؤرخینِ فارسی و عربی نے اپنی تاریخوں میں اس قسم کی باتیں لکھی ہیں مگر ایسے ڈھنگ
 سے لکھی ہیں کہ ہر ایک شخص اُنکو نہیں سمجھ سکتا ہے۔ اسلئے کہ انھوں نے فتوحات
 و مدائحِ سلاطین کو مقصود بالذات قرار دیا ہے۔ اور باقی حالات کو ضمناً متفرق

طور سے بیان کیا ہے۔

میں نے مضامین مرقوم الصدور کو فارسی عربی تواریخ سے انتخاب کر کے اونکا ایک مجموعہ بنایا۔ اور متفرقہ باتوں کا ایک شیرازہ باندھا۔ ہر ایک مضمون کو شرح و بسط کے ساتھ لکھا اور خاص اپنی تحقیقات کا اظہار کیا۔ اور جن کتابوں سے اخذ کیا اونکی نشانی کی تاکہ کسی نکتہ چین کو اعتراض کا موقع نہ ملے۔ اگر کسی نکتہ چین کو تحقیق کرنا منظور ہو تو منقول عنہ میں دیکھ لے۔ ہاں میں نے منقول عنہ کی عبارت بجنبہ نقل نہیں کی معنی کو لے لیا۔ (اور اوسکو رنگ و روغن لگانے کا خوشامیہ میں نمایان کیا تاکہ ناظرین کو اس کے مطالعہ سے لطف حاصل ہو) اور مضامین کے معانی بامحاورہ اردو میں ادا کئے۔ فقرات متقفی و کلمات منبج کی پروا نہیں کی۔ تاریخی مطلب کو صاف و سلیس عبارت میں لکھا استعارہ و تشبیہ سے دور رہا۔ اور میں نے اپنی اس تالیف میں نہ کسی کی شاعرانہ دھج کی نہ ہمت خوشامد و تملق کی رنگین عبارت سے کتاب کے ورقوں کو آرایش نہیں دی کسی کی فتح کی خوشی اور کسی کی شکست کی ناخوشی نہیں کی۔ فاتح کو خیر اور منہزم کو شر نہیں بنایا جو کچھ واقعہ ہوا اور اس کے متعلق جو معلوم ہوا لکھ دیا۔

ذکر تقریر امداد تالیف و طبع تاریخ و کن اتر
سرکار عالی نظام خلد اللہ

جب تیرہ سو تین سہ صدی فصلی مطابق ۱۳۱۱ ہجری میں تاریخ دکن کی تمام یادداشتوں کا انبار اور مسودات کا تودہ ہو گیا۔ تب میں نے تاریخ کی ترتیب اور مسودات کا بیسیضہ کرنا شروع کیا قلت فرصت و تقصیل معاش کی وجہ سے تھوڑا تھوڑا کام کرتا رہا۔ مجھ میں اس قدر قدرت نہیں تھی کہ خوشنویس نوکر رکھ کے مسودات کو صاف کراؤں۔ مجھے اس مفید کام نہ کسی سے امداد و اعانت تھی نہ سرکار عالی سے کچھ اعانتا ہوا مقرر ہوئی تھی۔ ترتیب و تبیض کے زمانہ میں محسوس قدر دان علم و ہنر عالیجناب نواب عماد الملک بہادر ناظم تعلیمات ممالک محروسہ سرکار عالی نظام مدظلہ العالی نے میری تاریخ مؤلفہ کی بابت عالیجناب نواب وقار الامرا بہادر مرحوم مدار المہام سابق کی خدمت میں ایک رپورٹ بھیجی اور اُس میں تازمانہ ختم تالیف تیس روپیہ یا نہ امداد کی سفارش کی۔ چنانچہ عالیجناب مدار المہام سرکار عالی نے بتاریخ ۲۵ ماہ فروردی ۱۳۱۱ فصلی منظور فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ تخفیف یافتوں میں سے کوئی خوشنویس جس کی ماہوار تنیں روپیہ ہو مولوی صاحب کی امداد کے لئے مقرر کیا جائے۔ اولاً ایک تخفیف یافتہ مقرر ہوا۔ وہ مسودات کے صاف کرنے سے گہرایا اور کہا کہ بھ کام مجھ سے نہیں ہو سکتا میں نے اس امر سے نواب عماد الملک بہادر کو مطلع کیا نواب صاحب نے فرمایا کہ آپ کام کا سلسلہ جاری رکھئے اور مسودات کے صاف کرانے اور متعلقہ کتاب کی ضرورت میں جو کچھ خرچ ہو جیب خاص سے کیجئے

آپ کو سرکار عالی سے کیشٹ رستم برآمدہ دلائی جائیگی۔ مین بدستور کام میں مشغول ہو گیا اور رستم ملنے کی امید پر قرض لیکر مسودات اجرت دیکے صاف کرانا جاتا تھا اور ضروری اشیاء بھی متعلقہ تاریخ خریدتا تھا۔ اس طرح پانچ سال گزر گئے سرکار عالی سے رستم نہیں ملی۔ قرض خواتم ہو چکا تھا۔ لگا۔ لاچار ہو کے بتاریخ ۶ تیر سنہ ۱۳۰۰ فصلی مین عالیجناب مدارالمہام سرکار عالی کی خدمت مین ایک عرضداشت بذریعہ جناب مولوی محمد خیر میرزا صاحب بی۔ اے۔ معتمد عدالت و کوتوالی و امور عامہ پیش کی۔ معتمد صاحب کی حسن توجہ سے حکم ملا کہ تاریخ ۲۵ امداد سنہ ۱۳۰۰ فصلی سے چوتھی تاریخ ماہ امداد سنہ ۱۳۰۰ فصلی تک کی کل رستم چڑھی ہوئی مولوی صاحب کو دیکجائے۔ چنانچہ ماہ محرم سنہ ۱۳۰۰ فصلی مین کل رستم ملی پھر اسوقت سے اب تک رستم چڑھی ہوئی ہمدست نہیں ہوئی ہے۔ سرکار عالی کی قدردانی و مہربانوی سے امید واثق ہے کہ کل رستم چڑھی ہوئی ملیگی۔ اور آئندہ کتاب کی تکمیل تک امداد کا سلسلہ بھی جاری رہے گا۔ امداد ملنے کی صورت مین کتاب کی تکمیل جلد ہو جائیگی۔ اب مین ناظرین کے ملاحظہ کے لئے عالیجناب نواب عماد الملک بہادر ناظم تعلیمات ممالک محروسہ سرکار عالی کی رپورٹ کی نقل بحضہ گزارش کرتا ہوں۔

وہو ہذا۔

نقل مرسلہ صدر دفتر نظامت تعلیمات ممالک محروسہ سرکار کا واقع ۲۰ رجب ۱۳۱۱
 نشان مطابق ۲۵ اسفند ۱۳۱۱ ادا مولوی محمد عبد الجبار خان

دفتر مقدم صاحب عدالت و کوٹوالی و امور عامہ سرکار کا بکارتا یف تاریخ دکن
 لکھا جاتا ہے کہ مولوی محمد عبد الجبار خان صاحب صدر مدرس

مدرسہ لغوہ دکن کی تاریخ بہت ہی مبسوط و مطول تحریر کر رہے ہیں۔ اغلب حصہ

مرتب کر چکے ہیں۔ یہ تاریخ ایسی شرح و مفصل لکھی جا رہی ہو اور اس قدر تحقیق کے
 ساتھ کہ آج تک کسی نے نہیں لکھی۔ دفتر گزیر خاص اس کام کے واسطے سرکار

سے مقرر ہوا تھا۔ باوجود تین لاکھ خرچہ کے وہ کام نہیں ہو سکا جو مولوی صاحب
 کر رہے ہیں۔ جب یہ تاریخ کامل ہو کر طبع ہو جائیگی۔ عام طور پر بہت ہی کار آمد

ہوگی۔ اور اس عہد حکومت کی ایک یادگار قائم کر دیگی۔ تاریخ مذکور کا ایک
 بڑا حصہ تیار ہو چکا ہے۔ مگر مولوی صاحب پابندی ملازمت اور قلت معاش کی وجہ سے

مسودوں کے صاف کرانیکا خرچ ادا کرنے پر قادر نہیں ہیں۔ اور نہ خود نقل کر سکتے
 ہیں۔ جبکہ مولوی صاحب نے ایسا اہم کام اپنے ذمہ لیا ہے تو کسی قدر سرکاری امداد

کا دیا جانا بیجا نہ ہوگا۔ امداد اس قسم کی ہے کہ مولوی صاحب کو تبذیض مسودات تاریخ
 میں آسانی ہو۔ میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کام کے واسطے مولوی

صاحب کے تحت مین تیس روپیہ ماہوار کا ایک محضر بطور تنگامی مقرر فرمایا جائے
 تاریخ مذکور بعد تکمیل سرکار کی جانب سے طبع کرائی جائیگی یا مولوی صاحب خود طبع

کرائینگے اسکا فیصلہ مولوی صاحب کے حقوق تصنیف کے لحاظ سے آئندہ ملی ہو سکتا ہے۔ بالفعل تیس روپیہ کا تقرر بطور تنہگامی حسب توضیح بالا قابل منظوری ہے۔ یہ تقرر خواہ عام بحبت موازنہ تعلیمات سے منظور فرمایا جائے۔ خواہ صدر مد متفرقات کی گنجائش سے جس طرح مرکز خاطر سرکار ہو فقط

دستخط

عماد الملک

نقل رو بکار محکمہ سرکار عالی علاقہ عدالت و کوتوالی واسو رعا واقع ۲۵ فروردی ۱۳۵۸
مطابق ۳ شعبان ۱۳۵۸ ہجری

نشان

از طرف نواب عماد جنگ بہادر مقدمہ سرکار عالی درخواست تقرر یک کس بموجب سی روپیہ
بخدمت ناظم صاحب تعلیمات سرکار عالی بطور تنہگامی۔ ہاتھی مولوی عبد الجبار رضا
حسب الحکم جناب نواب مدار المہام سرکار عالی بموجب مراسلہ نشان واقع
۱۸ اسفند ارسلہ بمقدمہ مندرجہ عنوان نگارش ہو کہ اس بارہ میں عالیجناب نواب
مدار المہام سرکار عالی بطحاظ اس امر کے کہ مولوی عبد الجبار خان صاحب ایک
نہایت عمدہ کام کر رہے ہیں اس بات کو منظور فرماتے ہیں کہ ایک محرر سرکاری
طرف سے انکی امداد کے لئے دیا جائے۔ لیکن ان کے ساتھ بھی ارشاد ہو
کہ کسی تخفیف یافتہ سے بھیہ کام لیا جائے۔ مثنی صدر محاسب صاحب سرکار عالی

کی خدمت میں بھیج کر لکھا جاتا ہے کہ کوئی تخفیف یافتہ مواجب سی روپیہ جو خوش خط
ہو ناظم صاحب سررشتہ تعلیم کی خدمت میں بھیج دیا جائے۔ فقط
شرح دستخط

مددگار معتمد

میں بدستور اپنے مسودات کے مبدیضہ کرانے اور تاریخ کے دوسرے حصوں
کی تالیف میں ہمہ تن مصروف ہو گیا جب رفتہ رفتہ تین مجلدات کے مسودات
مبدیضہ صاف ہو کر طبع کرانے کے لائق ہو گئے میں نے عالیجناب نواب
عماد الملک بہادر ناظم تعلیمات کی خدمت میں پیش کئے۔ ناظم صاحب نے تینوں
مجلدات تیار شدہ کا معائنہ فرما کے ارشاد کیا کہ میں مجلدات کے طبع کرانے کی امداد
وفشی محرر زاید کے لئے گزارش کرتا ہوں قریب میں منظوری آئیگی آپ بھی ایک
درخواست طبع کرانے کی امداد اور سابق کی امداد چڑھی ہوئی کی بابت جناب
مستمد عدالت و کو توالی و امور عامہ کی خدمت میں پیش کیجئے۔ میں نے
حسب الحکم ناظم صاحب تاریخ ۶ تیر ۱۳۶۳ء فصلی درخواست بھیج دی اور ناظم
نے بھی رپورٹ روانہ کی وہ ہذا

نقل مراسلہ صدر دفتر نظامت تعلیمات ممالک محروسہ سرکار عالی واقع ۲ تیر ماہ اگست ۱۳۶۳ء
رہنما

منجانب نواب عباد الملک بہادر ناظم تعلیمات ممالک محروسہ سرکار عالی۔

خدمت منصرف مقدم صاحب عدالت
 و کو توالی و امور عامہ سرکار عالی
 درخواست اعانت مولوی محمد عبد الجبار صاحب
 برای تدوین کتاب تاریخ و تفریک کتاب
 برای امداد مولوی صاحب مہوف

آپ کو معلوم ہو کہ مولوی عبد الجبار صاحب نے اپنی تمام عمر تاریخ دکن کی
 تحقیقات میں صرف کی ہے اور ایک مدت کی شاقہ محنت و تلاش سے ذاتی مصداق
 کثیر برداشت کر کے ایسا ذخیرہ تاریخ کا جمع کیا ہے کہ آج تک کسی مورخ کو نصیب
 نہیں ہوا تھا بہت افسوس کی بات ہوگی اگر کچھ ذخیرہ ضایع ہو گیا۔ اور قوم کو
 اس سے فائدہ نہ پہنچا۔ اگر یورپ کے ممالک میں کوئی شخص ایسا کام انجام
 دیتا تو معلوم نہیں کہاں تک حکومت وقت و نیرپیک اس کی قدر دانی کرتا
 اور اس کو مدد دیتا۔ اور آخر میں وہ شخص مالا مال ہو جاتا۔ یہاں مولوی عبد الجبار صاحب
 کی پرانہ سری اور حالت صحت سے بہت خوف اس بات کا ہے کہ اگر جلد اس
 سرمایہ سے فائدہ نہ اٹھایا جائے جو حصہ اس وقت مدون نہیں ہوا ہے فقط اس کی
 نوٹ مولوی صاحب نے قلمبند کئے ہیں تلف ہو جائیگا۔ اس واسطے میں سرکار
 سے نہایت الحاح کے ساتھ التجا کرتا ہوں کہ ملک کو اس ذخیرہ سے فائدہ
 پہنچا نیکی فرما کر جلد کیجائے۔ اسکے لئے دو امر ضروری ہیں۔ اول تو جو حصہ
 تاریخ کا مدون ہو چکا ہے۔ اس کا طبع کرانا بصرف سرکاری فوراً شروع کر دیا

اس وقت مضامین ذیل تیار ہیں۔ تذکرہ مشائخ دکن جو بہت ضخیم کتاب ہے۔
تذکرہ شعراء دکن۔ تذکرہ سلاطین ہمنیہ۔ تحقیقات متفرق بابت امور
ملکی مثل جاگیر التمغا۔ دربار۔ لباس۔ سگہ وغیرہ۔

دوم مولوی صاحب کو ایک کاتب کے تقرر کی مدد دی جائے تاکہ وہ جو مضمون
مذکور نہیں ہوئے ہیں۔ انکی تدوین میں مدد دے۔ کاتب ہوشیار اور معتبر
ہو اور نو نویس ہونا چاہئے۔ جو مولوی صاحب کی عمر بھر کی کماٹی کو چھرا کر اپنے
نام سے طبع نکرانے۔ اور صاحب سواد بھی ہو۔ اور خط اچھا ہو۔ ایسا آدمی
کم تنخواہ پر نہیں ملے گا۔ تنخواہ کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں فقط

دستخط

عماد الملک

ناظم تعلیمات

الحمد للہ کہ عالیجناب قدردان علم و بہنر سی و اگر اسکو سرسی۔ اے۔ اے۔ ای
معین المہام فینانس و عالیجناب فلک رکاب راجہ راجگان مہاراجہ
سرکشن پرشاد بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ اے۔ عین السلطنہ شکار و مدار المہام
سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ نے میری مؤلفہ تاریخ کی تینوں مجلدات تیار شدہ کے
طبع کرانے کیلئے اعانتہ چھ ہزار روپیہ کی منظوری عطا کی۔ رقم ۱۸۳۵۱۰۰
کے شروع میں ملیگی۔ قسم ملتے ہی تاریخ کا چھپنا شروع ہوگا۔

میں سرکارِ عالی نظام و دونوں ارکانِ سلطنت کی قدردانی و جوہر شناسی کا شکریہ تہہ دل سے ادا کرتا ہوں۔ سرکارِ عالی و افسرانِ صدر نے میری برسوں کی محنت و جانکاہی کو مشکور فرمایا۔ اور مولفہ محقرہ کو رتبہ بلند عطا فرمایا۔ مجھے کیا بلکہ تمام اہل دکن کو مرہونِ منت فرمایا۔ کیونکہ میرا بیچہ کام مفیدِ عام ہے۔ میں نے دکن کے بزرگانِ سلف و نامورانِ خلف کے حالات و واقعات جو کمنامی کے ظلمات میں پوشیدہ و افسردہ تھے از سر نو نمایان و زندہ کئے۔ جو مورخین منصف مزاج ہونگے میری تحقیقات کو عظمت کی نظر سے ملاحظہ کریں گے اور منصفانہ بے ساختہ کہیں گے۔ ماشاء اللہ مولوی صاحب نے جو کچھ لکھا دست و بجا لکھا۔ مدعیانِ بے سواد جنکا خمیر رشک و حسد سے ہی چاہلانہ بے سوچنے سمجھے اعتراضات کر کے مورخین کے زمرہ میں شریک ہونگے۔ مجھے نہ جاہلوں کی تعریف سے سرور ہو گا نہ انکی مذمت سے رنج۔ میرے نزدیک اونکے اقوال کا عدم وجود مساوی ہے۔

اب میں تاریخِ دکن کے مجلدات کے اسما اور ان کے مضامین کی فہرست گزارش کرتا ہوں۔ میری اس تاریخ کے کل مجلدات کا تاریخی نام محبوب التواریخ ہے۔ اس نام کے جملہ حروف سے بحسابِ ابجدی تاریخ کی تدوین کا سنہ ۱۳۵۸ فصلی برآمد ہوتا ہے۔ یہ تاریخ یا پنج مجلدات پر مشتمل نہیں۔ اسکی ہر ایک جلد کا مضبوط جلدگانہ ہے۔ ایک کو دوسرے سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ ہر ایک پر مستقلاً تاریخ

کا اہفاق صادق آتا ہے۔ اگر ان پانچوں مجلدات کو تاریخی خمسہ دکن کہیں تو بجا نہ ہوگا۔ حسن اتفاق و تاریخ کی خوش بصدی ہے کہ اسکی تالیف و تصنیف عالیجناب ہر ایک انتساب قدر قدرت اعلیٰ حضرت بندگانعالی متعالی مدظلہ العالی کے عہد مہینت ہوئی۔ اس لئے میں نے تبرکاً و تمیناً تاریخ کو آپ کے نام نامی سے نامور کیا۔ اور ہر ایک جلد کا نام و لقب ایسا مقرر کیا کہ اعلیٰ حضرت کے اسم مبارک کا خبر و لقب کا تاج ہوا۔ اس تاج سے کتاب کی ہر ایک جلد کو ناموری اور سر بلندی حاصل ہوئی گویا دکن کی تواریخ میں ہر ایک جلد کو تاجوری ملی۔ اہل دکن و غیر دکن کے نزدیک محبوبیت عامہ و مقبولیت تامہ کا مرتبہ پایا۔

جلد اول

مقبہ بہ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔ یہ جلد تین حصوں پر منقسم ہے۔ حصہ اول۔ سلاطین بہمنیہ کے بیان میں۔ حصہ دوم میں طوائف المملوک دکن کا بیان ہے۔ یعنی سلاطین قطب شاہیہ گو لکنڈہ حیدر آباد۔ سلاطین عادل شاہیہ بجاپور۔ سلاطین نظام شاہیہ احمد نگر۔ سلاطین عماد شاہیہ برار۔ برید شاہیہ بیدر۔ حصہ سوم میں سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ کے بزرگان سلف سے اعلیٰ حضرت بندگانعالی مدظلہ العالی تک کا ذکر شرح و بسط سے مذکور ہے۔ یہ حصہ تین جبروں پر منقسم ہے۔

جزء اول میں بزرگانِ ساف کے حالات و نسب و حسب کی کیفیت تازمانہ
حضرت آصفیہ بہادر مرحوم اول۔

جزء دوم میں حضرت آصفیہ بہادر مرحوم اول سے تازمانہ عالیجناب میر نظام
اسد جنگ آصفیہ بہادر دوم۔

جزء سوم میں آصفیہ بہادر دوم سے تازمانہ غفران منزل حضرت افضل الدولہ
نظام الملک آصفیہ بہادر پنجم مذکور ہے۔

جزء چہارم میں عالیجناب فلک رکاب اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی متعالی نظام
علی روس الادانی والا عالی مدامت الایام واللہالی کا حال مذکور ہے۔

جلد دوم

ملقب بہ محبوب انجمن تذکرہ امرا و وزرائے دکن۔ اس میں بہمنیہ کے زمانہ
سے اس عہد تک کے امرا و وزرا کا ذکر ہے۔

جلد سوم

ملقب بہ محبوب زمن تذکرہ شعراء دکن۔ اس میں بہمنیہ کے زمانہ سے اس زمانہ
تک کے مشاہیر شعرا کا ذکر ہے۔

جلد چہارم

ملقب بہ محبوب ذی المنن تذکرہ اولیاء دکن۔ اسمین مشایخ و اولیاء و علما کا ذکر ہو۔

جلد پنجم

ملقب بہ محبوب نو و کمن تذکرہ آثار دکن۔ اسمین دکن کے عمارات قدیمہ و جدیدہ و قلعہ جات و قبا جات و مقابر و منادر و مساجد کا ذکر ہو۔

فی الحال تین مجلدات تیار شدہ یعنی محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن کا حصہ اول جو سلاطین بہمنیہ کے حالات پر شامل ہو۔ و محبوب زمین تذکرہ شعراء دکن و محبوب ذی المنن تذکرہ اولیاء دکن۔ سرکار عالی نظام خداداد ملکہ کی اعانت سے غفریب مطبوع ہو کے شایع ہونگے۔ باقی مجلدات کے مسودات و یادداشتیں تیار ہیں۔ بیضہ کے بعد طبع کے لائق ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تینوں مجلدات مذکورہ کے طبع کے بعد اونکے بیضات کرائے جائینگے۔

تاریخ کے مواخذ کا ذکر

میں اپنی اس تاریخ مؤلفہ کے مواخذ یعنی منقول عنہا کی فہرست ناظرین کے سامنے پیش کر کے امید کرتا ہوں کہ تیسری محنت و جانفشانی کی داد دیں گے۔

یہ تاریخ ذخیرہ جو میں نے جمع کیا نہایت جستجو و تلاش و محنت و خرش کے بعد

فراہم ہوا ہے۔ مدت تک میں اسی کام میں ہمہ تن مصروف رہا۔ مجھے کام الیسا
 معظم بالشان تھا کہ مجھ لاشی محض سے اسکا وجود مبتغات سے معلوم ہوتا تھا
 الحمد للہ کہ میری کوشش مشکور ہوئی۔ مؤاخذ کی فہرست مندرجہ ذیل ہے۔
 تاریخ تحفہ السلاطین مؤلفہ ملا داؤد بیدری المتوفی ۱۱۸۰ھ ہجری مجھے تاریخ فیروز شاہ
 بہمنی کے زمانہ میں تالیف ہوئی۔ مجھے مجھے کتاب ناقص دستیاب ہوئی جو کچھ ہے
 نادر الوجود ہے۔ ملحقات تاریخ طبقات ناصری از تالیف مولانا بعین الدین البخاطب
 بہ کتب العلوم بیجاپوری معاصر حسن گنگوی بہمنی المتوفی ۱۱۸۰ھ ہجری۔ محمود شاہی تاریخ
 شاہان گجرات مؤلفہ مولانا شمس الدین محمد شیرازی المتوفی ۱۱۸۰ھ ہجری۔ مطلع السعدین
 مجمع البحرین مولانا عبد الرزاق سمرقندی المتوفی ۱۱۸۰ھ ہجری مولانا موصوف ۱۱۸۰ھ
 ہجری میں میرزا شاہ رخ بن تیمور گورکان پادشاہ ہرات کی طرف سے سفارتہ بیجاپور
 وکالیکوٹ کے راجہ کے پاس آیا تھا مولانا نے مجھے سفر نامہ پارسی زبان میں دو جلدوں
 میں لکھا ہے۔ تاریخ اسدی مؤلفہ اسدخان لاری وزیر عادل شاہی المتوفی ۱۱۸۰ھ ہجری
 تاریخ نظامی مولانا نظام الدین احمد داماد عبد اللہ قطب شاہ مجھے تاریخ اگرچہ مختصر ہے لیکن
 انسین تاریخ مضامین اکثر کارآمد ہیں۔ تاریخ قطب شاہی کلان جواہر انیم قطب شاہ
 کے عہد میں ملا خورشاہ نے تالیف کی۔ مجھے تاریخ بسطیہ ہی اسین سلاطین عالم
 کا ذکر لکھا ہے۔ آخر میں سلاطین قطب شاہیہ وہمینیہ کا بھی تذکرہ کیا ہے۔
 تاریخ تحفہ الملوک مولانا فریح الدین شیرازی برادر افضل خان وزیر عادل شاہی

المتوفی سہ ہجری بھہ تاریخ علی عادلشاہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہو۔ تاریخی واقعات
 محققانہ لکھا ہو۔ علی نامہ مؤلفہ ملا نور اللہ شوستری نے علی عادلشاہ کے حالات
 فارسی عبارت رنگین میں لکھا ہو۔ علی نامہ مؤلفہ ملا نصرتی ملک الشعرا۔ اسمین
 علی عادلشاہ کے فتوحات کا ذکر اردو زبان میں مذکور ہو اور یہ تاریخی حالات منظوم
 ہیں۔ تاریخ مرآت الصفا مؤلفہ میر محمد علی بن محمد صادق البرہان پوری المتوفی سہ
 بھہ تاریخ میر عبدالرزاق شہنواز خان صمصام الملک مؤلفہ آثار الامرا کی فرمائش
 سے سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ طبقات شاہجہانی مؤلفہ مولانا محمد صادق ہرو
 بھہ طبقات شاہجہان کے زمانہ میں تالیف ہوئی۔ آثار برہانی مؤلفہ علی بن غزالی
 طباطبائی مازندرانی بھہ تاریخ برہان نظام شاہ ہجری والی احمد نگر کے عہد میں سنہ
 ۱۱۰۰ میں تالیف ہوئی ہو آثار برہانی تاریخی نام ہو۔ اسمین ابتداء علماء الدین حسن گنگوئی ہمنہ
 سے کی ہو۔ تاریخ احوال الخواقین مؤلفہ محمد قاسم دہلوی۔ بھہ تاریخ سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں
 تالیف ہوئی۔ مؤلف نے عالم گیر کے دونوں نسخوں پر یعنی شاہ عالم و اعظم شاہ
 کا معرکہ بیان کیا ہو۔ اور آخر حصہ میں عالیجناب میر قاسم الدین نظام الملک فتح جنگ
 آصفجاہ بہادر کا حال شرح و بسط سے لکھا ہو۔ تاریخ فتحیہ مؤلفہ یوسف محمد خان
 تورانی الاصل بھہ تاریخ سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ عالیجناب آصفجاہ بہادر کا
 حال ابتداء سے انتہا تک کامل طرح سے لکھا ہو۔ مجموعہ میرزا محمد یحیٰں صفوی۔
 بھہ ایک تاریخی ذخیرہ سلاطین تموریہ کے بیان میں گوشوارہ کی طرح ہو۔ اکثر تاریخی

تاریخی واقعات کا پتا اس سے لگایا کہ یہ تاریخ فرشتہ دکن کی تواریخ میں مشہور و معروف
ابرہیم عادل شاہ کے عہد میں تالیف ہوئی۔ مؤلف کا نام محمد قاسم فرشتہ تخلص ہے
غلام علی مازندرانی کا بیٹا دکنی المولد والمشتاہر۔ تاریخ خانبھانی مؤلفہ خواجہ نعمت اللہ
الہروی ہے۔ یہ تاریخ خانبھان عالمگیر کے نام ۱۰۲۰ھ ہجری میں بمقام ملک پور ضلع بلڈا
برار تالیف ہوئی۔ اسمین افغنہ کے قبائل و انساب و خانبھان کے حالات شرح
مرقوم میں۔ تذکرۃ البلاد و النجھام مؤلفہ مولانا میر حسین علی بن سید عبدالقادر بکر مانی ہے
یہ تاریخ ۱۰۲۰ھ ہجری میں تالیف ہوئی۔ جدید التالیف ہے۔ مؤلف نے اسمین و اچکان
دکن خاص بھی لکھ کر کے راجاؤں کے حالات لکھے ہیں۔ تاریخ خانیجانی مؤلفہ محمد شہم خان
المخاطب بہ خانیخان نظام الملکی المتوفی ۱۰۳۰ھ ہجری۔ یہ تاریخ تین مجلدات میں ہے۔
دو مجلدات مطبوعہ کلکتہ ایک جلد تسلی نادر الوجود۔ محمد شاہ پادشاہ ہند کے عہد میں
تالیف ہوئی۔ ظفر نامہ مؤلفہ مولانا شرف الدین علی یزدی المتوفی ۱۰۳۰ھ ہجری۔
شاہ عالم نامہ مؤلفہ نعمت خان عالی المتوفی ۱۰۳۰ھ ہجری۔ آثار الکرام تاریخ بلگرام مؤلفہ
مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی ۱۰۳۰ھ ہجری۔ تبصرۃ الناظرین مؤلفہ مولانا
سید محمد بن مولانا سید عبدالجلیل بلگرامی یہ تاریخ ۱۰۳۰ھ ہجری میں تالیف ہوئی۔
تاریخ قادر خانی مؤلفہ غلام حسین حیدر آبادی۔ یہ تاریخ ۱۰۳۰ھ ہجری میں تالیف ہوئی
آئین اکبری و اکبر نامہ مؤلفہ علامہ ابوالفضل المتوفی ۱۰۳۰ھ تاریخ روضات الجنات
مؤلفہ مولانا باقر الموسوی الخان ساری۔ یہ تاریخ عربی ہے۔ اس میں علماء و سادات

کا ذکر ہجری ۸۶۶ء میں تالیف ہوئی۔ مجالس المؤمنین مولفہ قاضی نور اللہ شوستری المتوفی ۹۰۳ء
تاریخ روضۃ الصفا مولفہ محمد بن خاوند شاہی لمخی المعروف بہ امیر خوند المتوفی ۹۰۳ء
حبیب السیر مولفہ غیاث الدین بن مولانا خوند میر ۹۰۳ء ہجری میں تالیف ہوئی۔
تاریخ شاہان عجم مولفہ مرتضیٰ مازندرانی۔ تاریخ خلیفہ خانی ناقص الاول والآخر
تاریخ ہرات مولانا عبد اللہ ہروی بیچہ تاریخ ۹۰۳ء ہجری میں ختم ہوئی تاریخ مکہ المشرفہ
مولفہ مولانا قطب الدین الحنفی یہ تاریخ ۹۰۳ء ہجری میں تمام ہوئی۔ طبقات الاطباء لابن
اصیبہ المتوفی ۹۰۳ء ہجری۔ نزمۃ الجلیس مولفہ سید عباس بن علی الملکی الحینی المسوی
بیچہ تاریخ ۹۰۳ء ہجری میں تالیف ہوئی۔ تاریخ الحکماء مولفہ ابوالجواد بن نصر اللہ التتو
مولف نے یہ تاریخ محمد جلال الدین اکبر بادشاہ ہند کے عہد میں حسب الحکم حکیم ابو الفتح
بن عبد الرزاق شیرازی تالیف کی۔ تاریخ الحکماء یہ تاریخ عبد اللہ قطب شاہ کے زمانہ
میں تالیف ہوئی مولف نے اپنا نام نہیں لکھا۔ زبدۃ التواریخ مولفہ مولانا نور الحق بن
مولانا عبد الحق محدث دہلوی۔ تاریخ برگزیدہ مولفہ مولانا حامد اللہ مستوفی یہ تاریخ ۹۰۳ء ہجری
میں تالیف ہوئی۔ روزنامہ عالمگیری یعنی دستور العمل عالمگیر بادشاہ ہند۔ دستورالوزرا
مولفہ مولانا غیاث الدین بن ہمام الملقب بخوند میر یہ تاریخ ۹۰۳ء ہجری میں تالیف ہوئی
فہرست وزراء عادل شاہی مرتبہ افضل خان شیرازی۔ رسالہ تحفۃ الملوک نصاح ملک
سیف الدین غوری وزیر علاء الدین حسن لنگوی بہمنی بابت انتظام سلطنت۔ رسالہ
اصطلاحات دفاتر مولفہ گانگو پٹ منجم محاسب بہمنی۔ قانون مالگذاری بہمنیہ اُس کے

عنوان میں لکھا ہے کہ یہ قانون حسب الحکم احمد شاہ ولی بہمنی کے مرتب ہوا۔ تالیف الاخبار
روزنامہ قندھار بابت ۶۲۰ھ ہجری۔ تاریخ گارستان مؤلف مولانا محمد احمد المتوفی ۸۰۰ھ
دستور جهان گشتی مؤلف مولانا خیر الدین مولانا کریم اللہ یہ رسالہ شاہجہان کے عہد
میں تالیف ہوا۔ قسطنطنیہ ناصری مؤلف مقتدر السلطان محمد خان مطبوعہ ایران جدید التالیف
ہے۔ تاریخ فیروز شاہی مؤلف مولانا ضیاء الدین برنی یہ تاریخ ۸۰۸ھ ہجری میں تالیف
ہوئی۔ تاریخ فیروز شاہی مؤلف شمس سراج عقیف یہ تاریخ فیروز شاہ کے عہد میں تالیف
ہوئی۔ تاریخ پادشاہ نامہ مؤلف ملا عبد الحمید لاہوری المتوفی ۸۰۰ھ ہجری۔ عالمگیر نامہ مؤلف
میر محمد کاظم بن محمد امین کاشی۔ مؤلف نے عالمگیر کے واقعات وہ سالہ ۸۰۰ھ سے ۸۰۸ھ
تک کے لکھے ہیں۔ مآثر عالمگیری یہ عالمگیر نامہ کا تکملہ ہے۔ محمد ساقی النخاطب بہ مستعد خان
نے عالمگیر کے واقعات چھل سالہ ۸۰۰ھ ہجری میں تالیف کیا۔ لب التواریخ مؤلف
بندار ابن بن بہار اہل یہ تاریخ ۸۰۰ھ ہجری میں تالیف ہوئی۔ تاریخ الفی مؤلف ملا احمد توی
محمد جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد میں تالیف ہوئی۔ ترک جہانگیری۔ جہانگیر بادشاہ
ہند کے طرف منسوب ہے۔ مآثر حمیدری مؤلف لچھمی نرائن شفیق اورنگ آبادی المتوفی
۸۰۰ھ ہجری یہ تاریخ مدراس کے پادشاہ ٹیپو سلطان وحیدر کے بیان میں ہے۔
مآثر آصفی ایضاً مؤلف لچھمی نرائن مذکور علی حضرت آصفیہ کے خاندان کے حالات میں
ہے۔ بطور روزنامہ عالیجناب میر نظام علی خان اسد جنگ نظام الملک آصفیہ دوم
کے عہد میں تالیف کیا۔ تاریخ شہابی مؤلف قاضی شہاب الدین نبیرہ قاضی عبد النبی

احمد نگری۔ یہ تاریخ احمد نظام شاہ بھری کے زمانہ میں تالیف ہوئی۔ بیاض صمصام
 شہنواز خان المتوفی الشہید^{۱۱۳} بھری یہ بیاض گوشوارہ کی طرح مفید واقعات
 کا مجموعہ ہے۔ منتخب التواریخ مؤلف مولوی عبدالقادر بداولی المتوفی^{۱۱۳} بھری
 اکبر بادشاہ ہند کا معاصر ہے۔ اکبر و فیضی والو الفضل وغیرہم کی تکفیر کرتا ہے
 تاریخ طاہری مؤلف مولانا غیاث الدین محمد طاہر۔ یہ تاریخ^{۱۱۳} بھری میں تالیف
 ہوئی۔ الآثار الباقیہ فی القرون الخالیہ لابی ریحان بیرونی۔ ترک آصفیہ مؤلف
 شاہ تجلی حیدر آبادی معاصر آصفیہ ثانی المتوفی^{۱۱۳} بھری شاہ موصوف مصور
 کامل تھا کتاب کو خوشخط بالتصویر لکھ کے حضور میں پیش کیا حضور نے پشاور
 روپیہ خزانہ شاہی سے اور پچاس ہزار روپیہ امراء دولت سے مؤلف کو عطا کیا
 گلزار آصفی مؤلف سید غلام حسین خان حیدر آبادی۔ تاریخ امتیاز نامہ
 مؤلف محمد اکبر رضوی المشہدی مورخ تخلص۔ یہ تاریخ نواب صلابت جنگ مرحوم کے
 عہد میں تالیف ہوئی۔ دستور الانشا مؤلف مورخ مذکور^{۱۱۳} بھری میں تالیف ہوئی۔
 سفینہ بیخیر مؤلف میر عظمت اللہ بلگرامی بیخیر تخلص یہ تذکرہ^{۱۱۳} بھری میں تالیف ہوا
 تذکرہ بے نظیر مؤلف میر عبدالوہاب دولت آبادی دکنی۔ یہ تذکرہ فارسی میں شعرا
 دکن وغیرہ دکن کا معتبر تذکرہ ہے۔^{۱۱۳} بھری میں تالیف ہوا بی نظیر تاریخ نامہ
 تذکرہ مردم دیدہ مؤلف شاہ عبدالحمید حاکم تخلص لاہوری^{۱۱۳} بھری میں تالیف
 ہوا۔ یہ بیاض تذکرہ شعرا مؤلف میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی^{۱۱۳} بھری یہ تذکرہ^{۱۱۳} بھری میں

میں ختم ہوا۔ سر و آزاد ایضاً مولفِ موصوف نے ۱۷۶۷ء ہجری میں اور خزانہ عامہ
 ۱۷۷۱ء ہجری میں تالیف کیا۔ نتائج الافکار مولفہ مولوی قدرت اللہ گویا مولوی مدد
 ۱۷۷۶ء ہجری میں تالیف ہوا۔ بیاض اشعار قدیم مرقومہ ۱۷۷۸ء ہجری۔ یادگار کن
 مولفہ فشتی کھن لال دکنی یہ تاریخ ۱۷۹۶ء ہجری میں تالیف ہوئی۔ انکشاف الخلق
 مولفہ مولوی خادم علی ۱۷۷۸ء ہجری میں تالیف ہوئی۔ حیات الفردوس مولفہ مولانا
 میرزا محمد المتوفی ۱۷۷۸ء۔ ثمرات الحیات یعنی ملفوظات شاہ برہان الدین الملقب راز
 مولفہ علی عسکر بن محمد تقی بن محمد قاسم خوانی النخاطب بہ عاقل خان عالمگیری۔ رقعات
 نظامی سہمی بہ باغ بہار یعنی رقعات میر عالم وزیر سرکار عالی نظام بھیہ رقعات ۱۷۷۸ء
 میں تالیف ہوئے۔ مکتوبات نظام شاہ ہجری مولفہ شاہ طاہر المتوفی ۱۷۷۶ء ہجری
 دستور السیاق گوشوارہ ہند و دکن وغیرہ بھیہ گوشوارہ عالمگیری کے عہد میں مرتب
 گوشوارہ دکن معہ اسماء قلعہ جات و عمارات دکن۔ بھیہ رسالہ نادر الوجود ہیہ میری
 تاریخ کی ایک جلد ملقب بہ محبوب نو و کمن تذکرہ آثار دکن کا ماخذ ہیہ نادر الوجود ہیہ۔
 آوزنگ نامہ مولفہ محمد قاسم مالوی۔ رسالہ تعمیرات روضہ اگرہ۔ رسالہ سوغات
 مولفہ نور الدین محمد المعروف بہ محمد یوسف حکیم حیدر آبادی بھیہ رسالہ ۱۷۷۸ء ہجری میں
 حسب الحکم کپتان ولیم کمیل صاحب بہادر تالیف ہوا۔ حالات صوبہ جات دکن
 مولفہ سید عالم علی۔ قانون آصفیہ مرتبہ فشتی غلام میٹھیا صوبہ جات دکن ۱۷۷۸ء
 میں مرتب ہوا۔ گلہ ۱۷۷۹ء بیجا پور مولفہ میر احمد علی خان ۱۷۷۸ء ہجری میں تالیف ہوا۔

تذکرہ کلار اعظم مؤلفہ نواب محمد غوث خان بہادر اعظم تخلص ۶۹۰ ہجری میں
تالیف ہوا۔ تاریخ جدولی مؤلفہ مولوی خادم علی سندیلوی ۶۹۰ ہجری میں تالیف ہوئی
مرات اسکندری مؤلفہ منشی سکندر خان بن محمد خان عرف منجھوٹ ۲۰ ہجری میں تالیف
ہوئی۔ تحفۃ الکرام مؤلفہ علی شیر قانع ۱۰۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ تاریخ مرہٹہ مؤلفہ
میر غلام علی آزاد بلگرامی۔ تاریخ امجدی مؤلفہ مولوی امجد حسین خطیب جامع مسجد مدینہ
المنجور ہوار۔ مختصر اربعہ مؤلفہ مستعد خان درسی شاعر براری۔ ریاض الانشا مؤلفہ
خواجہ محمود کاوان وزیر بہمنیہ المتوفی ۱۰۰۰ ہجری۔ انوار قند ہار دکن مؤلفہ مولانا
رفیع الدین المتوفی ۱۰۰۰ ہجری۔ اخبار الاخیار مؤلفہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی
مشرع الروی مؤلفہ الشیخ الشبلی الترمی۔ یہ تاریخ عربی میں ہے۔ تاریخ سلک الدرر فی القرائن
الثانی عشر یہ تاریخ بھی عربی میں ہے۔ اسمین بارہویں صدی کے علما و اولیا وغیرہم
کا ذکر ہے۔ نور السافر فی القرن العاشر مؤلفہ مولانا عبد القادر بن الشیخ العید روسی۔
اسمین بارہویں صدی کے علما و سادات کا ذکر ہے۔ یہ بھی عربی ہے۔ رحلہ بن بطوطہ جو معروف
ہے سیر الہند مؤلفہ منشی قادر خان بیدری یہ تاریخ مختصر ۱۰۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ بیاض قدیم
جمین سوانج دکن مرقوم ہے۔ قطب شاہیہ زمانہ کی لکھی ہوئی ہے۔ رواج گلشن مؤلفہ میرزا الفتی
شاعر یزدی جمین میرزا نے حیدر آباد دکن کی عمارات و محلات شاہی کی تاریخیں اور ہر ایک کی
تعریف بعبارت زمکین مثل ظہوری لکھی ہے۔ اور یہ شاعر عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں
دکن میں آیا۔ پادشاہی شعرا میں شریک ہوا۔ عبداللہ قطب شاہ اور اس کے مصاحبین

وزرا کے مدایج میں بھی مضامین دلچسپ لکھے ہیں قطب شاہ کے دربار و درباری امرا
 کے حالات مرقوم کئے۔ ^{۱۱۸}رشتانہ النسب نواعط مؤلفہ محمد اکرم خان بن ملا احمد ناعطہ
 جعفری علوی۔ رسالہ نسب مولانا وجہ الدین العلوی الکجراتی المتوفی ۱۰۰۰ ہجری۔
 اعراض نبرکان۔ ^{۱۱۹}تذکرہ مشایخ برہانپور۔ عنایت الہی مؤلفہ مولانا شمس الدین المتوفی
 ۱۰۰۰ ہجری۔ تاریخ تالیف ۱۰۰۰ ہجری۔ تعلیم نامہ سید احمد صاحب تاریخ تالیف
 ۱۰۰۰ ہجری۔ نفحات الانس مؤلفہ مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی المتوفی ۸۹۰ ہجری
 سیر المتأخرین مطبوعہ کلکتہ۔ ^{۱۱۶}تذکرہ ریاض الشعر مؤلفہ علی قلیخان داغستانی المتوفی۔
 ۱۰۰۰ ہجری۔ ^{۱۱۷}تذکرہ مجمع الفصحاؤ مؤلفہ امیر الشعر ارضا قلیخان ہدایت تاریخ تالیف
 ۱۰۰۰ ہجری یہ تذکرہ ضخیم دو مجلدات میں ہو۔ طہران میں کلان تختی پر مطبوع ہوا ہو۔
^{۱۱۸}تذکرہ گلرنا مؤلفہ لچھی نرائین شفیق اورنگ آبادی تاریخ تالیف ۱۰۰۰ ہجری۔
^{۱۱۹}گلشن بیجاؤ مؤلفہ نواب مصطفیٰ خان شیفتہ تاریخ تالیف ۱۰۰۰ ہجری۔ چمنستان شعرا۔
 مؤلفہ لچھی نرائین مذکور تاریخ تالیف ۱۰۰۰ ہجری۔ یہ تذکرہ ریختہ گو یون کا ہو۔ منتخب
 دیوانہا مؤلفہ سراج الدین حسینی اورنگ آبادی تاریخی نامہ ۱۰۰۰ ہجری بحساب جبل
 برآمد ہوا ہو۔ کتاب الشعر مؤلفہ میر تقی درد۔ ^{۱۲۰}تذکرہ بنیش مؤلفہ سید مرتضیٰ بنیش درسی
 تاریخ تالیف ۱۰۰۰ ہجری۔ صبح گلشن مؤلفہ سید علی حسن خان بن نواب محمد صدیق حسن خان
 تاریخ تالیف ۱۰۰۰ ہجری۔ شمع انجمن مؤلفہ نواب صدیق حسن خان۔ تاریخ تالیف ۱۰۰۰
 روز روشن تذکرہ شعر جدید التالیف مطبوعہ بھوپال۔ ^{۱۲۱}تذکرہ الشعر مؤلفہ مولانا کوثر الدین

قندھاری دکنی المتوفی ۱۰۴۰ھ ہجری۔ تاریخ تالیف ۱۰۶۰ھ ہجری۔ تنبیہ الشاکین فی جلال
 حضرت محی الدین مؤلفہ سید غلام علی ارشد تخلص الحسینی الرضوی نواسہ مولانا فخر الد
 ترمذی اورنگ آبادی۔ تاریخ تالیف ۱۰۹۶ھ ہجری۔ روضہ اولیا خلد آباد مؤلفہ
 میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی ۱۰۸۰ھ ہجری۔ کرامات الاولیا مؤلفہ نظام الدین احمد
 من محمد صالح الصدیقی۔ تاریخ تالیف ۱۰۶۰ھ ہجری۔ تونس الارواح مؤلفہ جہان آرا
 بیگم بنت شاہ جہان پادشاہ ہند۔ تاریخ تالیف ۱۰۷۰ھ ہجری۔ لطایف اشرفی مؤلفہ
 مخدوم اشرف جہانگیر فی۔ مناقب شاہ صبغۃ الدنایا رسول اللہ بہر وحی مدنی
 مؤلفہ عبدالفتاح مرید مولانا حبیب اللہ بیجا پوری تاریخ تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری۔ روضہ
 اولیا بیجا پور مؤلفہ محمد ابراہیم زبیری بیجا پوری۔ تاریخ تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری۔
 رسالہ توارق و قوم مؤلفہ منشی قادر خان بیدری۔ تاریخ تالیف ۱۰۵۰ھ ہجری۔ رسالہ
 اسماء بزرگان گلبرگہ۔ تاریخ حدائق السلاطین مؤلفہ علی بن طیفور البسطامی
 بحر رحمت مؤلفہ مولوی ابوسعید نقشبندی والا تخلص۔ تاریخ تالیف ۱۰۴۱ھ ہجری
 سلسلہ العارفین مؤلفہ مولانا محمد قاضی تاریخ تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری۔ معرفت الاولیا
 مؤلفہ منشی قادر خان بیدری تاریخ تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری۔ بحر المعانی مؤلفہ محمد بن نصیر
 جعفر المکی۔ تاریخ تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری۔ مناقب العارفین مؤلفہ مولانا شمس الدین احمد
 افلاکی۔ تاریخ تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری۔ تحفہ منیر مداح نواب منیر الملک وزیر سرکار عالی
 نظام۔ پنج گنج تذکرہ اولیا، دکن مؤلفہ مولانا قاضی محمد فاضل المتوفی ۱۰۳۰ھ قاضی پیشہ

آپ کے نام سے مشہور ہو۔ کتبجات قبور قطب شامیہ۔ سوانح عمری شیخ علی متقی مولانا
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ شجرہ اصفیہ مؤلفہ نواب بدر الدین خان بہادر معظم الدولہ
 تاریخ تالیف ۱۲۵۲ ہجری۔ مشکوٰۃ النبوة مذکورہ اولیا مؤلفہ مولانا شاہ غلام علی صاحب
 قادری حیدر آبادی المتوفی ۱۲۵۲ ہجری۔ حجة الزکریٰ مؤلفہ مولانا سید شریف الحسنی
 البخاری السمرقندی خلیفہ مولانا غفران عالم شیخ صدیقی جد اعلیٰ اصفیہ اولی بانی
 ریاست دکن۔ جوامع الکلم ملفوظات سید محمد حسینی بندہ نواز گیسو دراز المتوفی سنہ
 ۱۲۵۴۔ سلاطین العصر مؤلفہ سید علی مدنی المتوفی ۱۲۵۲ ہجری۔ سلوۃ الغریب و انسوۃ اللیب
 مؤلفہ سید علی المدنی المذكور۔ بھہ مدنی کا سفر نامہ ہر جو مدینہ سے حیدر آباد دکن
 میں آیا۔ شام غریبان تذکرہ شعرا مؤلفہ لچھی نرائین شفیق اورنگ آبادی۔
 گنج دانش۔ گنج شایگان ہر دو مطبوعہ ایران جدید التالیف۔ سیر و سیاحت ڈاکٹر
 برنیر المتوفی ۱۲۵۲ عیسوی تاریخ تالیف ۱۲۵۲ عیسوی۔ اغصان الاربعہ مولوی
 ولی اللہ لکنوی یہ رسالہ فرنگی محل کے علما کا شجرہ ہے۔ خزینۃ الاصفیا مؤلفہ مولوی
 غلام سرور لاہوری۔ تاریخ تالیف ۱۲۵۲ ہجری۔ تاریخ حسینی مؤلفہ ملک راجا
 سوانح عمری حضرت بندہ نواز قدس سرہ کی ہے۔ سفینۃ الاصفیا مؤلفہ داراشکوہ
 ملفوظات شیخ فرید شکر گنج۔ ملفوظات شاہ عیسیٰ جندابہ برہانپوری۔ ملفوظات
 حضرت برہان الدین غریب۔ ایضاً تذکرہ غریب۔ قرآن السعداء۔ تذکرہ بہار بوستان
 مؤلفہ میر عبد الرزاق شہنواز خان مصاصم الملک وزیر سرکار نظام المتقول ۱۲۵۲

یہ تذکرہ قدیم شعرا کے بیان میں ہے۔ صرف آخر میں چند معاصرین آصفیاء ثانی مرحوم کا بھی تذکرہ ہے۔

علاوہ تواریخ و تذکرہ ہای مذکورہ کے میرے پاس اور بھی تاریخین اور تذکرے و رسائل موجود ہیں طوالت کی وجہ سے مذکورہ بالا پر اکتفا کرتا ہوں۔ مگر موقع و محل پر منقول عنہ کا حوالہ دوں گا۔ جہاں میری خاص تحقیق ہوگی وہاں بھی ضرور منقول عنہ سے سکوت نہیں کروں گا۔ اور جو باتیں عرف عام و رواج انام اور بزرگان کرام سے ہمدست ہوئی ہیں بطور روایت نقل کروں گا۔ اگر روایت میرے نزدیک معتبر یا غیر معتبر ہوگی تو اس کے اظہار میں بھی کوتاہی نہیں کروں گا۔ یہ تمام مؤاخذ مذکورہ جو واقع میں مؤرخین ماہرین کے نزدیک خزانہ حواہر بے بہا و گنج شایگان سے کم نہیں ہیں بلکہ زاید میرے پاس موجود تھے نہیں تواریخ و کتب نوادرہ کے ذخیرہ کو جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا میں نے اس ذخیرہ کے فراہم کرنے میں اپنی عمر کا بڑا حصہ اور اپنا تمام ذاتی سرمایہ صرف کر دیا مجھے علوم و فنون کی کتب قدیمہ خاصہ کتب تواریخ سے ایسی دلچسپی تھی کہ میں ہمیشہ کتابیں کتب میں شہر کے کوچہ و بازار میں گھومتا رہتا تھا اور ہندو سند کے دیار و امصا میں بھی جستجو کرتا تھا۔ انھیں کتب قدیمہ کی محبت میں کتب فروشی کا پیشہ اختیار کیا۔ مدت تک اسی پیشہ میں سرگرم رہا۔ اگرچہ معترضین لعن و طعن کرتے تھے لیکن میں شفیقہ و فریقہ تھا طبع و لعن کی پروا انھیں کو تا تھا جب یہ ذخیرہ کامل جمع ہو گیا تب سے میں کتب فروشی کا پیشہ یک لخت ترک کر دیا اور تاریخ کی تالیف میں مشغول ہو گیا۔

تازہ حادثہ

افسوس صد افسوس فی زمانہ تاریخِ غرہ رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ ہجری آفتِ آسمانی
یعنی موسیٰ ندی کی طغیانی میں میرا کتب خانہ نوا در تمام مع اثاث البیت و زر و دیو
غرق آب و نذر سیلاب ہو گیا۔ اور اسی تاریخ دکن کے چند اجزائے مطبوعہ و کاغذ مطبوعہ
بھی تباہ و تلف ہو گئے۔ میرا کتب خانہ عجیب و غریب تھا۔ نوا در کتب عربی علم ادب کا
خزانہ تھا۔ رسائل غرائب تواریخ نوا در کا ذخیرہ تھا میں نے خاص کن کی تین سو سے
زائد تاریخیں فراہم کی تھیں۔ واویلا و مصیبتا یہ تمام جو اہر پارے خاک و آب
و گرداب میں تباہ و برباد ہو گئے۔ میں کثرت رنج و غم سے اکثر اوقات عالم سکوت میں
رہتا ہوں اور رنج و الم کے دریا میں غرق آب و بلاطم موج غم میں پامال سیلاب

شکریہ مؤیدین و محضضین تاریخ و دکن

اولاً میں سرکار عالی نظام خلد اسد ملکہ الی یوم قیام کا شکریہ نہایت ادب کے ساتھ ادا کرتا ہوں
کہ سرکار عالی نے میری تاریخ کی جو گشتہ گمنامی میں جو اہر کی طرح پوشیدہ و گمنام
پڑی ہوئی تھی۔ قدر دانی و جوہر شناسی سے طبع کرانیکہ اجازت مع غلطیہ چہ ہر روپیہ
مرحمت کی۔ تاریخ گمنام کو نام آوری عطا کی۔ ثانیاً اراکین سلطنت و بزرگان ریاست
مندرجہ ذیل کا یہی شکریہ مجھ پر اور میری تاریخ پر واجب لازم ہے۔ تاریخ زبان حال سے
ہمیشہ تک شکریہ ادا کرتی رہیگی اور میں زبانِ قال سے تازہ زندگی ادا کرتا رہوں گا

اراکین بزرگان ذیل نے وقتاً فوقتاً تاریخ کی تالیف میں تائید و تخصیص کی ہے اور میری تحقیقات کی داد دی ہے۔

عالیجناب نواب فخر الملک بہادر معین المہام عدالت کو توالی و امور عامہ۔ عالیجناب سراج الدین کبیر اسکواڑ بی۔ اے۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ سی۔ ایس۔ آئی معین المہام فیئانس۔ عالیجناب میجر ڈبلوگ اسکواڑ فرسٹ اسٹینٹ ریڈنٹ سابق۔ عالیجناب لینا سید حسین صاحب الملک بہادر ناظم تعلیمات سابق۔ عالیجناب لینا محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ منصرم معتمد عدالت کو توالی و امور عامہ عالیجناب مولوی سید اکبر نذر علی حیدر سی۔ بی۔ اے۔ اسکواڑ معتمد معین المہام فیئانس۔ عالیجناب مولوی صدیق صاحب ادب جنگم حوم سابق ہوسکم ٹرمی۔ عالیجناب نواب رفعت یار جنگم حوم۔ عالیجناب شمس العلماء مولوی علی رضا بلگرامی۔ عالیجناب مولوی حیران علی رضا اعظم یار جنگم حوم۔ عالیجناب نواب محبوب یار جنگم حوم۔ عالیجناب مولوی نظام الدین احمد صاحب نظام جنگم بہادر منصرم معتمد عدالت کو توالی ہوئے۔ عالیجناب مولوی مصلح الدین صاحب حاکم الدولہ بہادر کرن مجلس مرافعہ۔ عالیجناب کٹر سراج الحسن صاحب ناظم تعلیمات۔ عالیجناب مولوی فصیح الدین صاحب رفعت یار جنگم دہلوی۔ عالیجناب بونند لعل سیل صاحب صدر محاسب محاسبہ سرکار عالی عالیجناب مولوی حبیب الدین صاحب منصرم معتمد فیئانس عالیجناب مولوی جلال الدین صاحب سعد جنگم بہادر عالیجناب سلام الدین خان بہادر جاگیر دار بہادر عالیجناب خان بہادر خواجہ بدیع الدین صاحب مرحوم قاضی و جاگیر دار ملک پور بہار۔ دکن کی تواریخ قدیمہ و جدیدہ کی نسبت مولف کی رائے۔

میرے مطالعہ میں دکن کی تواریخ قدیمہ سے ملحقہ طبقاتِ ناصری مؤلفہ مولانا
 عین الدین المخاطب گنج العلوم حسیدی بیجاپوری و تاریخ نظامی مؤلفہ مولانا نظام
 احمد داماد عبد اللہ قطب شاہ و تاریخ تحفۃ السلاطین ملا داؤد بیدری و تحفۃ الملک
 مولانا رفیع الدین شیرازی و جامع التواریخ چنگیزیہ ناقص و تاریخ مآثر محمود
 مؤلفہ مولانا شمس الدین شیرازی و سلوۃ الغریب و اسوۃ اللیب مؤلفہ سید علی
 المدنی بن نظام الدین احمد و حدائق السلاطین مؤلفہ مولانا ابراہیم المتخلص بہ
 خادم شاگرد ملا ابن خاتون میر جملہ قطب شاہی و مناقب العارفین مؤلفہ مولانا
 احمد افلاکی۔ و تاریخ ہرات مؤلفہ معین الدین وغیرہ گذر چکی ہیں۔ مؤلفین متقدمین
 کی تواریخ مذکورہ میں عدالت و صنعت و صرفت و زراعت و زمین و غیرہ انتظامات
 کا ضمناً جھلک اکثر مقامات میں دکھائی دیتی ہے۔ اور بعض بعض مضامین کی عنوان
 و فہرست بھی پائی جاتی ہے۔ میری تاریخ میں جو اس قسم کے نوادر مضامین ہیں۔
 انھیں نبرگوں کی کتب نوادرہ سے ماخوذ ہیں۔

اس زبانہ کے مؤرخین کی طرزِ تحریر یہ تھی کہ عبارتِ فارسی کو تشبیہ و استع
 کے زیور سے آراستہ کریں۔ اور شاہانِ وقت کی مدح و تعریف میں مبالغہ
 کریں اور پادشاہ کے رزم و بزم کی کیفیت مبالغہ آمیز عبارت میں لکھیں۔
 شاہانِ سلف اکثر عیش و طرب و لہو و لعب کے طرف مائل ہوتے تھے۔ ہر ایک
 مؤرخ پادشاہ کی خواہش کا مقلد رہتا تھا۔ آزادانہ نہیں لکھ سکتا تھا

بلکہ ہر ایک کا مقصود بالذات یہی ہوتا تھا کہ پادشاہ کی مداحی میں اوراق سیاہ کرے
 لیکن کوئی مؤلف اصلاً اس بات کی طرف ملتفت نہیں ہوتا تھا کہ اس وقت کی عدالت
 و صنعت و حرفت و زراعت و زمین کی حالت اور ممالک کی آبادی کا رقبہ و تعلیم
 و تربیت کا ذکر وغیرہ باضروری انتظامات کی بات نہ کامل طور سے لکھے۔ ہاں بعض نے
 ضمناً تھوڑا تھوڑا مثلاً مشیتِ منونہ از ضرورہ بیان کیا۔ تمام مؤلفین مضامین کی تحریر میں
 با یکدیگر قریب قریب پن مگر عبارت کی آراستگی میں۔ ہر گلی رازنگ و بوئی دیکر است۔
 اس زمانہ کے مؤلفین اور اس زمانہ کے مؤلفین کے فیما بین فرق آسمان و زمین ہے۔
تاریخ فرشتہ جو ہمارے اہل دکن و اہل وطن تواریخ قدیمہ سے شمار
 کرتے ہیں۔ یہ تاریخ تواریخ کا لب لباب ہے۔ بسبب ایجاز و اختصار انتظاماتِ ملکی
 سے خالی ہے۔ زراعت و زمین و عدالت و آئین کی کیفیت سے معرا ہے۔ مؤرخین
 جدید کا اخذ فرشتہ ہی ہے۔ میرے نزدیک فرشتہ اگرچہ مختصر ہے۔ لیکن دکن کے سلاطین
 کے فتوحات کا ذخیرہ ہے۔ اور جدال و قتال کے مضامین کا گنجینہ۔ فی زمانہ ہمکوجن
 باتوں کی تحقیق و تلاش مطلوب ہے۔ انکا نام و نشان نہیں ہاں کہیں کہیں بطریقِ نادور
 ضمناً محل و بے موقع کوئی ایک آدبات مل جاتی ہے۔ فرشتہ میں یہ سخت عیب ہے
 کہ ایک ہی شخص کو جہان بالذات قصداً لکھتا ہے تو ذلیل و حقیر بناتا ہے۔ جہان تبعاً ضمناً لکھتا ہے
 تو عزیز و شریف قرار دیتا ہے۔ چنانچہ حسن گانگوے بہمنی کو جہان مقصود بالذات لکھا ہے
 وہاں لکھا کہ حسن مغلوک اسحال گانگو پندت کا ملازم ہے الخ اور اسکی شرافت خاندانی

وامارت کی نسبت کچھ نہیں لکھا اور دوسرے مقام میں لکھا ہے کہ علی شاہ
 برادر حسن کانگوبے بہمنی ہمیشہ زادہ ظفر خان علانی ظفر خان علانی ملک شہر الہ
 سپہ سالار وزیر علاء الدین خلجی کا خطاب ہے۔ فرشتہ کی اس عبارت سے
 ثابت ہوا کہ حسن کانگومی بہمنی ملک زادہ و امیر زادہ تھا۔ اور فقرہ مذکور
 بالا کانگونیڈت کا ملازم سے وہ مجہول النسب و الحسب ثابت ہوتا ہے
 ظاہر انہیں معلوم ہوا کہ فرشتہ نے بیچہ طرز کیوں اختیار کی تھی۔ عدا یا سہواً۔ اگر
 عدا گیا ہے تو بیجا کیا ہے۔ مؤرخین کے نزدیک اعتبار کے لائق نہیں رہا۔ ہر چند کہ
 فرشتہ کی جانب سے عذر کیا جائے مقبول نہوگا۔ فرشتہ کی راستبازی پر
 ایسا دہتہ آئیگا کہ تاویلات و تعبیرات کے زلال سے نہیں مٹیگا۔ مؤرخین
 محققین کے نزدیک فرشتہ کی عظمت باقی نہیں رہیگی۔ اگر سہواً ہے تو وہ معذور
 سمجھا جائیگا۔

فرشتہ کے معاصر غریز اللہ طباطبائی نے بھی ہی طرز اختیار کی ہے۔ اکثر شاہان
 احمد نگر و شاہان بہمنیہ کی مدح سرائی کی جو باتیں تاریخی مطلوب ہیں نہیں لکھی اور
 مؤلفین متاخرین نے جو کچھ لکھا فرشتہ ہی سے ملکا۔

ملک دکن میں اسلام کی آمد اور اسکی اشاعت کا ذکر

خافنجان نے اپنی تاریخ کی تیسری جلد غیر مطبوعہ میں لکھا کہ ہند میں محمود غزنوی

کی کوشش و کشائش سے اسلام شایع ہوا اور بت پرستی کی رسم میں خسل واقع ہوا
 دکن و کوکن میں اسلام و کلمہ توحید و تشہد کا ذکر شروع ہوا۔ اور دیگر مؤلفین
 سے نقل کیا مگر منقول عنہ کا نام نہیں لکھا نہ ہجیر میں حجاج بن یوسف ثقفی جو
 عبد الملک بن مروان کا سپہ سالار و عرب و عجم کا صوبہ دار تھا۔ نہایت ہی ظالم
 بیباک و سفاک تھا۔ خاص کر کے سادات کا قاتل و جلا د تھا۔ شرفاء عرب و سادات
 بنی ہاشم کو جہان پاتا تھا حیلہ و بہانہ سے صغیر و کبیر کو قتل کرتا تھا اور ان کے خاندان
 و خاندان کو خراب و برباد۔ اُس کے ظلم و ستم سے عرب میں پریشانی و پرگانگی
 عالمگیر تھی اور تمام عالم مضطرب الحال۔ خاص کر کے اکثر اولاد و اصحابِ مصطفوی
 و مرتضوی تنگ و عاجز ہوئے بادیہ گریاں و سینہ سوزان مع عیال و اطفال
 آٹھ دس ہزار و بیس سواریوں کے بنادر دکن یعنی دابول و چپول و کنباٹ
 و بہرؤج و مچھلی بندر و ملیبار کے طرف روانہ ہوئے۔ باعانتِ بادِ موافق و مخالفت
 مختلف بنادر میں پہنچے۔ ہنود اس نئی قوم کو دیکھ کر اترنے سے مانع ہوئے
 آخر نہایت عاجزی و التجا کرنے کے بعد عہد و پیمان لیکر اترنے کی اجازت ملی
 اولاً انھیں بنادر میں قول و اقرار نامہ دیکے فروکش ہوئے۔ اقرار نامہ ایسا
 کا تھا کہ ہنود کی طرز و روش میں رہیں اور لباس بھی اس دیس کا اختیار کریں
 غرباء اسلام نے بامِ لاچارگی بمصدق ضرب المثل۔ جیسا دیس ویسا بھیس
 ہنود کا لباس اختیار کیا۔ اور اہل اصنام کے ساتھ مل جل کر شیر و شکر کی طرح

رہنے لگے اور مقضائے حال کے موافق ہر ایک نے پیشہ و حرفہ اختیار کیا۔ اور کمال ہوشیاروی سے
زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اسلامی شعار نہایت احتیاط سے ادا کرتے تھے۔ اذان و قمرات
قرآن اس طرح کرتے تھے کہ کوئی فرد ہنود سے نہ سنے۔ چنانچہ اکثر بنادر میں ابتدا میں شرفائے
عرب المعروف بہ نواہیت کی عورتیں ہنود کی عورات کا لباس پہنتی تھیں۔ اور خدا کی عبادت
میں مشغول رہتی تھیں۔ اور شادی و غمی میں ہنود کے رسوم کی پیروی کرتی تھیں۔ اول
شہر کے فوت ہونیکے بعد کوئی عورت شوہر ثانی نہیں کرتی تھی۔ اگرچہ شاہجی عمر باس امر کو
عقلاً و شرعاً معیوب مذموم جانتے تھے۔ لیکن باملا چاری اپنے آبائی طریقہ کو جو شرع محمدی کے
مطابق تھا ترک کرتے تھے۔ ابتدا زمان کے بعد ہنود میں رہنے سے اون کے رسوم رواج کو
اختیار کیا۔ اور اپنے بزرگان سلف کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مان غبار عرب نے اس امر کا لحاظ رکھا
کہ اپنی لڑکی سیکو دی نہ کیسی کی بلکہ اپنے ہم کفو کو دیتے تھے۔ اور اپنے ہی خاندان سے کرتے تھے
کوئی ان کے قبیلہ سے خارج نہیں ہوتا تھا۔ اگر کوئی اس کے خلاف کرتا تھا تو اسکو قبیلہ سے
خارج کر دیتے تھے۔ اور اسکی شادی غمی میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ غبار عرب قص
و سرود کو پسند نہیں کرتے تھے۔ اور ہولعب و عیش و طرب سے دور رہتے تھے۔

احکام البلاد و الحکام کے مولف نے لکھا کہ تیسری و چوتھی صدی ہجری دکن میں گان دین
و عارفان علم البقین بغرض شاعت اسلام آمد و رفت کرنے لگے۔ بعض تاجرانہ شعار
رکھتے تھے۔ اور بعض رویشانہ پیرہین ہوتے تھے۔ تمام کا مقصود بالذات یہی ہوتا تھا
کہ اسلام و دین کی شاعت ہو اور ہنود اسلام کے زمرہ میں شریک ہو جائیں۔

بنائے علیہ ہنود کے ساتھ حسنِ خلاق سے پیش آتے تھے۔ اور نہایت لطفِ خندہ پیشانی سے ملتے تھے۔ اور کبھی کبھی اپنی کشف و کرامت و خرقِ عادت کے کرشمے دکھلاتے تھے۔ ہنود بھی ایسے بزرگوں کے حسنِ خلاق دیکھ کر ویدہ و بندہ درمنا خریدہ ہوتے تھے۔ کرامت و خرقِ عادت و یکہ کے سمجھتے تھے کہ یہ بزرگ اوتار ہیں۔ جس کا نون و قصبہ میں کوئی بزرگ اسلام وارد ہوتا تو وہ ان کے اہلِ صنّام اُس کے پاس مدورفت کرتے تھے۔ اور مصیبت و رنج کی حالت میں بزرگ دین سے اعانت پراتے تھے تو حضرت دعا و دوا سے اعانت فرماتے تھے۔ اکثر ہنود بزرگانِ دین کی دعا سے شفید ہوتے تھے۔ اور بزرگوں کو مقبولانِ حق سے شمار کرتے تھے آپ خفیہ طور سے کلمہ توحید کی ہدایت فرماتے تھے۔ آہستہ آہستہ دکن کے بلاد و دیہات میں بشمار ہنود موحّد بن گئے لیکن جاؤں و براہمہ کے خوف سے ظاہرِ اسلام نہیں ہوتے تھے جب براہمہ و راجگان دکن بزرگانِ دین کی خرقِ عادت و کرامت دیکھ کر عقیدہ ہونے لگے اور اسلام کی رستبازی تسلیم کرنے لگے۔ تب کوئی اہلِ صنّام سے اگر اسلام کے حلقہ میں شریک ہو جاتا۔ تو کوئی اُس کو فراموش و مانع نہیں ہوتا تھا چوتھی صدی تک یہی کیفیت ہی محمود غزنوی کے حملات کے بعد ہند کے تمام صوبجات میں آفتابِ اسلام کی شعاعیں چمکنے لگیں اور ہر طرف توحید و تشہد کا ذکر ہونے لگا۔

دکن میں سلاطینِ اسلام کی آمد

تمام موزعینِ اسبات پرتفق ہیں کہ دکن میں سلاطینِ اسلام کی آمد سلطانِ علاء الدین خلجی سے

شروع ہوئی۔ خلجی سے پہلے کسی بادشاہ اسلام نے دکن میں فوج کشی نہیں کی تھی۔ اسلام
 میں یہی پہلا بادشاہ ہے جس نے الوالعزمی و لیری سے دکن کے تسخیر کا ارادہ کیا۔
 اس وقت میں دکن کا ارادہ کرنا نہایت مشکل و دشوار معلوم ہوتا تھا۔ بلکہ لمجا طبع دست
 محال نظر آتا تھا۔ اسلئے کہ راستے خطرناک تھے اور متعدد ریاستیں حائل تھیں۔ ریاستوں
 میں سے بدون جدال قتال صحیح و سالم گزرنا غیر ممکن تھا۔ مگر بادشاہ نے کچھ پروا نہیں کی
 متوکل علی اللہ فوج قلیل کے ساتھ ۱۲۹۶ء ہجری میں دلی سے برآمد ہوا۔ جہاڑیوں و پہاڑوں
 کو طی کرتا ہوا برق و باد کی طرح دولت آباد دیوگڑھ میں پہنچا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔
 چند روز تک محاصرہ رہا۔ آخر دیورائے نے مصالحہ کیا۔ بشمار زر و جواہر و اجناس و
 نفائس نذرانہ گذرانا۔ اور صوبہ برابر بھی دیا۔ بادشاہ نذرانہ و پیشکش وصول کر کے دلی چلا گیا
 سالانہ خراج و پیشکش کے لئے وکلا آتے تھے۔ اور دکن کے راجاؤں سے خراج و پیشکش مقررہ
 وصول کر کے لیجاتے تھے۔ علی ہذا قیاس سلطان محمد تغلق شاہ تک یہی کیفیت رہی
 سلاطین اسلام کے وکلا کی دکن میں آمد و رفت رہی۔ رفتہ رفتہ سلاطین اسلام کی
 قوت بڑھتی گئی۔ اور راجاؤں کا زور و غلبہ گھٹتا گیا۔ سلطان محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں
 مسلمانوں کا تسلط دکن میں ترقی پذیر تھا۔ اکثر راجگان مطیع و تابع ہو گئے تھے
 دکن کے اطراف بلاد و قصبات میں مسلمان سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ ارکان اسلام
 ظاہر آزادی سے ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔ اس زمانہ
 میں اکثر بزرگان دین و اولیاء عارفین اشاعت اسلام کی غرض سے دکن کے

بلاد دیہات و قصبات میں آئے ہیں۔ مثلاً حضرت بابا شرف الدین
و بابا شہاب الدین قدس سرہما خلیفہ حضرت شہاب الدین سہروردی
و بابا فخر الدین وغیرہم قدس سرہم۔

تغلق شاہ کے طرف سے دکن میں تین صوبہ دار تھے۔ ایک صوبہ برار میں دوسرا صوبہ دولت آباد میں
تیسرا وزنگل میں۔ پہر ۳۳۳ ہجری میں بادشاہ کے دل میں یہ خیال و خبط پیدا ہوا کہ دلی
کو ویران کر کے دولت آباد کو دار السلطنت بنانا چاہئے۔ اسی خبط و خیال سے تمام
باشندگان دہلی کو دولت آباد روانہ کیا۔ اور دلی کو ویران بے چراغ کر دیا۔ باشندگان
دلی بمصیبت تمام دولت آباد میں پہنچے۔ بادشاہ متلون المزاج تھا۔ پہر چند روز کے بعد
اپنے اس عمل سے نادم ہوا۔ اور اپنی کوا جازت دی۔ اور فرمایا جو چاہے دکن میں رہے
اور جو چاہے دلی واپس جائے۔ اکثر دکن میں رہ گئے۔ اور بعض وطن مالوفہ روانہ ہو گئے
تمام بدستور جاگیر و منصب پر بحال رہے۔ اُسی وقت سے دکن میں اسلامی سلطنت کی
بنیاد قائم ہو گئی۔ اور دکن کے اطراف و جانب میں تغلقی امر و سپاہ سکونت گزین تھے
ہاں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مستقل طور سے کسی اسلامی بادشاہ نے دکن کو دار السلطنت
نہیں بنایا تھا۔ مشیت ایزدی و حسن اتفاق سے یہ حسن گانگوے بہمنی کا حصہ تھا۔ متعدد
اسباب اس کے لئے مہیا ہو گئے تھے۔ اُس نے پوری طور سے دکن میں اسلامی سلطنت کا
علم قائم کیا۔ اور دکن کو دار السلطنت بنایا۔ تمام ملک دکن میں توحید و شہد شایع
کیا۔ فقیر مولف نے اسی وجہ سے اپنی مولفہ تاریخ دکن کی ابتدا سلاطین بہمنیہ سے

شروع کی۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین کے کل اٹھارہ پادشاہ گذرے۔
 باعتبار ترقی و تنزل تین اقسام میں تقسیم ہوئے۔ علاء الدین حسن گنگوے بہمنی سے احمد شاہ
 ولی بہمنی تک کی کاستارہ اوج بلندی پر تھا۔ علاء الدین ثانی بن احمد شاہ سے تنزل کا عروج
 تا زمان محمد شاہ ثانی اور محمد شاہ ثانی سے کلیم سدک پور زوال ہو چکا۔ اگرچہ بادشاہ ہوتے ہیں لیکن
 بیکار و راکے ہاتھ میں کٹے پتلے ہوتے تھے۔ گوشہ نشین ہو لعب و عیش و طرب میں مشغول و فرارے
 ناک حرام سیاہ و سفید کے مالک و مختار ہوتے تھے۔ ملا نظام الدین جو بہمنیہ سلاطین کی تقسیم
 باعتبار تنزل و ترقی کے تین قسم لکھی۔ درست نہیں ہے۔ اس لئے کہ تنزل و ترقی علی الترتیب نہیں
 بلکہ باعتبار ذات شخص ہوئی۔ میرے نزدیک اگر ملا صاحب اس طرح کہتے کہ بہمنیہ سلاطین کی ترقی
 و تنزل باعتبار ذات شخص ہوئی تو بہتر ہوتا یعنی بہمنیہ سلاطین سے حسن گنگوے بہمنی بانی سلطنت
 و محمد شاہ و مجاہد شاہ و محمود شاہ اول فیروز شاہ و احمد شاہ و علاء الدین ثانی بن احمد شاہ بہمنی
 و محمد شاہ ثانی بہمنی۔ ان آٹھ پادشاہوں کے زمانہ میں سلطنت روز افزون ترقی کے اوج پر
 عروج کرتی رہی۔ باقی سلاطین کے زمانہ میں سلطنت کی بناتزل کی حالت میں رہی آخرین
 محمود شاہ ثانی کے زمانہ سے بالکل مردہ سی ہو گئی۔ بظاہر اگرچہ زندہ تھی۔ مگر سیدت یا سلاطین
 و راکے ہاتھ میں گویا کاٹ کے پتلے تھے۔ ذرا سلطنت کے آثار میں حکمرانی کرتے تھے۔ کلیم اللہ کے
 فوت ہوتے ہی بہمنیہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ بہمنیہ سلطنت ۳۷۱ھ سے ۷۹۳ھ عروج ہوئی اور ۷۹۳ھ میں منتقل
 ہو گئی کوئی فردا اس خاندان سے باقی نہیں رہا۔ کل سلطنت ۳۷۱ھ سے ۷۹۳ھ عروج ہوئی بعد ازاں کن طوائف الملک
 ہو گئے۔ یعنی بہمنیہ صوبے خود مختار بادشاہ بن گئے۔ ہر ایک نے اپنے نام سے خطبہ جاری کیا۔ یوسف علی شاہ

بیجا پور میں۔ اور احمد شاہ نظام الملک بحری نے احمد نگر میں۔ فتح اللہ عمار الملک نے
برابر میں۔ سلطان قلی قطب شاہ نے تلنگانہ میں۔ قاسم برید نے بیدر میں۔ میں نے
ہر ایک کے حال طوائف الملوک کے بیان میں لکھا ہے۔

شجرہ سلطنت بہمنیہ

نام پادشاہ	تاریخ و سنہ جلوس	تاریخ وفات	عمر	سلطنت مدت	مدفن
گلگوبے بہمنی	۸۵۸ھ	یکم ربیع الاول ۸۵۹ھ	۶۸ برس	۱۱ سال و ۵ دن	گلبرگہ
عمار الدین حسن	۸۵۸ھ	۲۴ ربیع الثانی ۸۵۸ھ	۶۸	۱۷ سال	"
محمد شاہ اول	۸۵۹ھ	۴ ربیع الاول ۸۵۹ھ	۲۲	۳ سال	"
مجاہد شاہ	۸۵۹ھ	۱۱ ذیقعدہ ۸۵۹ھ	۵۲	۱۷ دن	"
داؤد شاہ	۸۵۹ھ	۱۷ ذیقعدہ ۸۵۹ھ	۵۰	۱۹ سال و ۶ ماہ	"
محمود شاہ اول	۸۵۹ھ	۲ محرم ۸۵۹ھ	۱۸	۲ ماہ و ۳ دن	"
غیاث الدین	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۲۶	چند روز	مدینہ منورہ
شمس الدین	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۵۵	۲۵ سال و ۵ چاند	"
فیروز شاہ	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۳۰	۳۰ صفر ۸۵۹ھ	"
احمد شاہ اول	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۳۸	۸ رجب ۸۳۸ھ	بیدر
عمار الدین ثانی	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۶۴	۲۴ سال	"
سایون شاہ	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۴۴	۴ سال	"
نظام شاہ	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۹	۲ سال	"
محمد ثانی شاہ	۸۵۹ھ	۱۲ محرم ۸۵۹ھ	۲۹	۲۰ سال	"

محمد شاہ ثانی	۸۸۷ھ	۲۲ ذی الحجہ ۹۲۴ھ	۲۷ سال	بیدر
احمد شاہ ثانی	۹۲۴ھ	۹۲۷ھ	۲	"
علاء الدین لٹ	۹۲۷ھ	۹۲۹ھ	۲	"
ولی احمد	۹۲۹ھ	۹۳۲ھ	۳	"
کلیف احمد	۹۳۲ھ	۹۳۴ھ	۲	"

احمد گریں زیر پلوت سے فوت ہوا
نفس بیدر پہنچی گئی

علاء الدین حسن گانگوئے بہمنی کی فوجی کی تحقیق

مورخین بہمنی کی نسبت میں مختلف اقوال ہیں۔ کسی مورخ نے مجہول النسب لکھا اور کسی نے مفلوک الحال ترکہ الاصل بتلایا۔ اور کسی گانگوینڈت منجم تغلق شاہ کا ملازم قرار دیا۔ اور کسی نے یہ کہا کہ شریف زادہ تھا۔ اور کسی نے افغانہ کی طرف منسوب کیا۔ مگر کسی صاف طور سے یہ نہیں لکھا کہ واقع میں کس خاندان و قبیلہ سے تھا۔ اور کہاں کا باشندہ تھا۔ اور اسکا نشوونما کہاں ہوا اور اسکی ولادت باسعادت کہاں ہوئی فقیر مولف کو بہمنی کی بابت پانچ باتیں تواریخ قدیمہ سے ملین اول بہمنی کا امیر زادہ ہونا دوم خاندان ملوک غوریہ کا قرابت دار ہونا سوم اسکا مولد و مسقط الراس غور ہونا چہارم اسکا نشوونما ملتان میں ہونا پنجم اوس کا سید علوی یا مشائخ غور سے ہونا طرفہ یہ بات ہے کہ جن مورخین نے جہاں اسکا بیان بالذات کیا وہاں اسکو مجہول النسب گانگوینڈت کا ملازم قرار دیا۔ اور انہیں مورخین نے جہاں اسکا بیان ضمناً و تبعاً لکھا وہاں اسکو امیر زادہ و شریف لکھا۔ مثلاً فرشتہ نے لکھا کہ گانگوینڈت کا ملازم تھا اور تغلق کے زوال سلطنت کے بیان میں لکھا کہ علی شاہ برادر حسن گانگوئے بہمنی

ہمشیر زادہ ملک شہر الدین ظفر خان علائی ظفر خان علائی علار الدین خلجی کے اعظم الامرا سے تھا۔ صوبہ پنجاب میں حکمرانی کرتا تھا۔ اسکا مستقر حکومت ملتان تھا۔

ویکھو فرشتہ کے بیان بالا سے حسن کا امیر ہونا ثابت ہوا۔ وہ گانگو نیڈت کا ملازم نہیں تھا بلکہ مہمان عزیز تھا۔ گانگو کے باغ میں قلبہ رانی نہیں کرتا تھا۔ بلکہ نگرانی کرتا تھا۔ فرشتہ اگر ناظر کے لقب سے ذکر کرتا تو سبجا ہوتا۔ معلوم نہیں فرشتہ کے اقوال میں تضاد و خلا

کسوجہ سے واقع ہوا ہے دوم ملک غوریہ کے قرا تباروں سے ہونا فرشتہ کے قول سے کہ ہمشیر زادہ ملک شہر الدین ظفر خان انجریاں ہے سوم اسکا مولد غور تھا۔ چنانچہ فرشتہ اور ضیا برنی وغیرہ مورخین نے لکھا کہ جب علیشاہ برادر حسن گانگوئے بہمنی نے بیدر دکن میں بغا کی محکم بادشاہ قلیق خان صوبہ دولت آباد نے اسکو مقید کر کے حضور میں بھیجا۔

جب وہ پیش ہوا۔ پادشاہ نے فرمایا کہ علی شاہ کو وطن مالوہ غور روانہ کرو۔ چنانچہ محکم سندھ کے راستہ سے غور روانہ کیا گیا۔ پہرہ پوشیدہ دکن میں آ رہا تھا کہ سندھ میں گرفتار ہو کر قتل کیا گیا۔ پہرہ بھی فرشتہ و ضیا کے بیان سے ثابت ہوا کہ حسن گانگوئے بہمنی کا وطن مالوہ و مسقط الراس غور ہے۔ اور یہی وایت حلیہ بن بطوطہ میں بھی مذکور ہے چہاں ہم پہرہ مرکہ

اسکا نشو و نما ملتان میں ہوا۔ ملحقات طبقات ناصری میں عبد الدین بیجا پوری نے لکھا کہ حسن کا باپ جغتو میں فوت ہو گیا جس کی والدہ مع فرزندان اپنے بہائی ملک شہر الدین ظفر خان صوبہ پنجاب ملتان کے پاس آئی۔ علیشاہ و حسن شاہ دو نوح والدہ ماموں کے پاس ہے علیشاہ کا عالم شباب تھا۔ اور حسن کا زایہ طفلی۔ ماموں نوکی تربیت و تعلیم کرتا تھا۔ آخر ظفر خان مغلوں کے مقابلہ میں جہلی

دلا درہو کے درمیان ۶۹۷ ہجری میں واقع ہوا تھا مقتول ہوا۔ طغر خان کے فوت ہونے کے بعد حسن گانگو وغیرہ ملتان میں سکونت پذیر رہے۔ جو کچھ سرمایہ جمع تھا اس سے زندگی بسر کرتے تھے۔ چچم یہ امر کہ اُس کا تید علویہ مشائخ کرام سے ہونا عرف و رواج سے ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ اُس کے نام کا تکملہ جزو شاہ ہے۔ اور افغانستان کا عرف و عام و رواج تام ہے کہ لفظ شاہ بجز پادشاہ یا تید یا مشائخ کوئی شخص اپنے نام کا جزو نہیں کر سکتا۔ فی الواقع اس جزو کے مستحق سادات و مشائخ و سلاطین ہی ہو سکتے ہیں۔ حسن شاہ کے باپ کا نام محمد شاہ اور اس کے بھائی کا نام علی شاہ تھا۔ لفظ شاہ اون کے اسماء کا جزو عارضی نہیں ہے بلکہ اُن کے اصلی اسماء کا تکملہ ہے۔ اوس کا باپ کہیں کا پادشاہ نہیں تھا۔ پس ضرور دو حال سے خالی نہیں کہ سادات علویہ سے ہو گا۔ یا مشائخ کرام سے (اور بعض مؤرخین نے جو اوس کا نسب نامہ و شجرہ مرتب کر کے لکھا۔ اور اُس کے نسب کے سلسلہ کو بہمن مجوسی پادشاہ عجم سے منہی کیا) وہ اعتبار کے لائق نہیں۔

جو باطین تاریخ کے مذاق سے واقف ہوں گے وہ میری تحقیقات کی داد دینگے جو مدعی ہوں گے بیجا اعتراض کریں گے۔

حسن کا ملتان دہلی میں آنا اور گانگو بندت منجسے ملنا
زبانہ قدیم سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ خاندان کے ایک نامور بزرگ کے مرنے سے تمام خاندان

تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور اسکے پس ماندگان پر سخت مصیبت واقع ہوتی ہے۔ اس طرح ظفر خان علاقائی کے مقتول ہونیکے بعد اسکا تمام خاندان پر گندہ حال و پریشان بال ہو گیا۔ نہ وہ جاگیر ہی نہ وہ منصب۔ از آنجملہ حسن شاہ و علیشاہ مامون کے مرئیکے بعد انواع انواع مصائب آلام میں مبتلا ہوئے جس تو فی عالم طفلگی میں تھا۔ علیشاہ عالم شباب میں اور دیگر اغزہ ہی تکالیف میں تھے۔ تمام خاندان میں باہم تفرقہ ہو گیا۔ جس کو جہان موقع ملا اپنی گزراوقات و قوت بسری کا تعلق پیدا کیا۔ علی شاہ و حسن شاہ بھی مع عیال اطفال ملتان میں تنگ و تکلیف کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے۔ جو کچھ پیر وراثت پاس موجود تھا۔ اسکو فروخت کر کے صرف کرتے رہے۔ بد تکب اس طرح گذرے۔ جب سرمایہ باقی نہیں رہا تنگ و فاقہ کشی کی نوبت پیش آئی۔ تلاش معاش کی فکر پیدا ہوئی اسوقت حسن شاہ کا عالم شباب تھا لکھنے پڑھنے میں دیانت و مہارت کامل رکھتا تھا۔ عزم بالجزم کیا کہ دار الخلافہ دہلی میں جانا چاہئے۔ اور بابر شاہی میں رسائی پیدا کر کے تعلق پیدا کرنا۔ متوکل علی اللہ ملتان سے نکلا۔ کئی روز مسافت طی کر کے صبح کیوقت دہلی میں دریائے جمنا کے کنارے پہنچا۔ اسوقت جمنا کے بہتے پانی سے وضو کر کے صبح کی نماز ادا کی اور خدا کی شکر گزاری میں زمین پر سر رکھا۔ تہکا ہوا راستہ کی تکلیف سہا ہوا تھا اور صبح کی تہنڈی ہوا چل رہی تھی حالت سجدہ میں غلبہ غنودگی سے سو گیا۔ اسوقتیکہ ستار ہا کہ آفتاب طلوع ہوا۔ حسن کے چہرہ پر آفتاب کی شعاعیں پڑ رہی تھیں حسن کا چہرہ دشتک آفتاب تھا۔ آفتاب کی شعاعیں پڑنے سے نور علی نور ہو رہا تھا

ایسی حالت میں گانگو نیڈٹ منجم ہونو کی عادت کے موافق جہنا کے کنارے غسل کے لئے آیا دیکھا کہ ایک جوان حسین سویا ہوا پڑا ہے۔ اور خوابیدہ کے چہرہ پر آفتاب کی شعاعیں پڑنے سے حسن و بوالا ہو رہا ہے۔ نیڈٹ حسن خلاق و ہمدردی سے حسن کے سر مانے آیا اور حسن کو جگایا۔ اور لطف و محبت سے کہا آپ کہاں سے آئے اور کہاں رہتے ہیں حسن نے افسوس و حسرت سے کہا۔ درویش ہر گز کہ شب آمد سرے اوست۔ میں غریب نابلد ہوں گانگو نیڈٹ نے کہا آپ ہمارے مہمان ہیں غریب نہ پر چلئے۔ حسن پریشان حال و پراگندہ بال تھا۔ غریق کی طرح تنکے کا سہارا دہنڈتا تھا۔ نیڈٹ کا شکریہ ادا کر کے بامر لا چاری راضی ہوا۔ نیڈٹ غسل سے فارغ ہو کے حسن کو ہمراہ لیکر گھر آیا۔ مہمان کو عزت و اکرام سے مکان عزیز میں کہا۔ مہانداری و مدارات میں کوتاہی نہیں کی۔ چند روز گزرے بعد حسن نے نیڈٹ سے کہا کہ اے مہمان نواز! میں آپ کے مکان پر بیٹھنے تنگ ہو گیا ہوں۔ آپ مجھے کوئی کام کیجئے تاکہ شغل میں میری دلچسپی ہو و اور میرے دل کو خوشی حاصل ہو۔ گانگو نیڈٹ نے مہمان سے کہا۔ آپ میرے باغ میں جائے۔ وہاں مزدور قلعہ زنی کر رہے ہیں۔ آپ انکی نگرانی کیجئے۔ حسن نے نہایت خوشی سے اس کام کو اختیار کیا صبح باغ میں جاتا تھا۔ شام کو نیڈٹ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ اسی طرح چند روز تک آمد و رفت کرتا رہا۔

تاریخ طاہری کے مولف نے لکھا کہ حسن گانگو نے بہنی لٹان سے برآمد ہوا۔ چند روز مسافت طے کر کے دہلی میں صبح کی وقت پہنچا۔ جہنا کے کنارے اتر۔ وضو کر کے صبح کی نماز

ادا کی دور سے سفر کر کے آیا تھا۔ تہ کا ہوا سست تھا کناے پر ہو گیا۔ یہاں تک سو یا کہ آفتاب طلوع ہو گیا۔ اور اوپر آفتاب کی شعاعیں پڑنے لگیں۔ گرما کا موسم تھا لہذا آفتاب کی حرارت شدید تھی۔ حسن کا چہرہ شدت گرمی سے عرق آلود ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں ایک سانپ بل سے نکلا۔ اوپر ہن کو پر باد کر کے حسن کے چہرہ پر سایہ فلکں ہوا۔ اور حسن کو پ کی مزارحمت سے محفوظ رکھا۔ یکا یک سوقت گانگو نیڈت منجم منود کی عادت کے موافق غسل کے لئے جہنا کے کنارے آیا۔ دیکھا کہ جہنا کے کنارے ایک جوان خوبصورت سوتا ہے اور اوپر ایک ناگ سایہ فلکں ہے۔ نیڈت نے اپنے عقیدے کے موافق خیال کیا کہ یہ جہان بخت مند و بہرہ ور ہے ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ حسن کے طرف بڑھنے لگا۔ سانپ رہو گیا اور بل میں چلا گیا۔ نیڈت نے حسن کو جگایا کہ آپ کہاں آئے۔ اور کہاں قیام پذیر ہیں۔ حسن نے کہا مسافر ہوں غریب الیہا رہے سرو سامان ہوں۔ درویش ہر کجا کہ شب کے مدسرائے اوست کا مصداق ہوں الخ باقی قصہ بجنہ مذکورہ بالا ہے۔

میں اس قسم کی نقول و حکایات کو معتبر نہیں جانتا ہوں۔ اکثر مولفین رطب و یابس مولفات میں درج کرنے سے محققین کے نزدیک یہ اعتبار سے ساقط ہوتے ہیں اور ایسے افسانوں کو کتاب میں درج نہیں کرتا ہوں۔ عدا ترک کر دیتا ہوں۔ بعض مقامات میں ایسے قصے و افسانے احباب کے کثرت اصرار سے جبراً درج کر دیتا ہوں امید کرتا ہوں کہ ناظرین مجبور و معذور سمجھ کے نشانہ ملامت نہ بنائیں گے۔
 ود والعذر عند کرام الناس مقبول۔“

حسن کو گانگو نیڈ کے باغ میں علانی اشرفیوں کا ملنا
 ایک روز حسب عادت مقررہ حسن گانگو نیڈ کے باغ میں گیا اور مزدوروں کی نگرانی کرنے لگا
 تھوڑی دیر بعد آرام گاہ میں آیا۔ اور فرش پر لیٹ گیا۔ کیا ایک چند مزدور شور مچاتے ہوئے
 آئے اور حسن کے کہا کہ سر کابل کا پایہ زمین میں دھس گیا ہے۔ یہ چند کہ ہم زور کرتے ہیں۔ وہ
 برآمد نہیں ہوتا۔ حسن یہ بات سنتے ہی آرام گاہ سے اٹھا۔ اور مزدوروں کے ساتھ اس
 مقام میں جہاں ہل کا پایہ پنس گیا تھا آیا۔ پایہ کے اطراف میں گہوم گہوم مزدوروں کو حکم دیا کہ
 پایہ کے اطراف سے زمین کھودو حسب حکم تمام نے کھودا۔ کھودنے کے بعد معلوم ہوا کہ ہل کا پایہ
 ایک آہنی زنجیر میں جو دیگ کے منہ پر آویزاں ہے پھنسا ہوا ہے پایہ کو نکال کر دیگ کو نکال دیکھے
 کہ وہ علانی اشرفیوں سے بھری ہوئی ہے حسن نے دیگ خالی کر کے اشرفیوں کے تودے آرام گاہ میں
 لاکے رکھے۔ شام کو وقت اشرفیوں کے تودوں کو مزدوروں کے سپرنیڈ کے گہرا لایا۔ اور
 کل پوری رقم نیڈ کے حوالہ کی۔ نیڈ حسن کی امانت دیانت دیکھ کر تعجب کرنے لگا
 اور اسکی امانت دیانت کی تعریف و تحسین کی دیکھو اسلام میں کیسے امانت دار و پاکباز
 ہوتے تھے۔ کہ غیر کے مال کو حرام سمجھتے تھے باوجود احتیاج و ضرورت غصب نہیں کرتے تھے
 اس زمانہ اور اوس زمانہ کے اقوام میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ بہ بین تفاوت رہا از
 کجاست تا کجا۔ ہم کو حسن کی دیانت و امانت سے سبق لینا چاہیے۔
 حسن کا نیڈ کے ذریعہ سے شاہنوازہ سلطان محمد تعلق کی
 خدمت میں باریاب ہو کے ایک صدی منصب سے سرفراز ہونا

جب کانگو پٹنے حسن کی دیانت و رستبازی بی نیاز مئی کیہی۔ اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ اس نیک محضر کا ذکر شانہزادہ سلطان محمد تعلق سے کرنا چاہئے۔ تاکہ اس غریب الوطن کا تعلق سرکارِ بادشاہ سے ہو جائے اور ملازمت کی صورت نکل آئے۔ رات بہر اس خیال میں با صبح جب عبادت شانہزادہ کی خدمت میں گیا۔ سلام کلام کے بعد شانہزادہ کی خدمت میں حسن کی دیانت و امانت کا پورا قصہ بیان کیا۔ شانہزادہ حسن کی دیانت کا قصہ سنکے دیدار کا مشتاق ہوا۔ اور فرمایا کہ اُسکو حضور میں لائے۔ پندت حضور سے گہرا پس آ یا اور حسن کو درباری لباس سے آراستہ کر کے حضور میں باریاب کیا۔ شانہزادہ حسن کے دیکھنے سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور اُسکی دیانت داری و رستبازی کی تعریف کی۔ اور اُسکی لیاقت و صورت و شکل دیکھ کے سبجہ کیا کہ یہ شریف زادہ گردش زمانہ کا ستم رسیدہ ہے۔ اسکو والد ماجد سلطان غیاث الدین تعلق کی خدمت میں پیش کرنا چاہئے۔ فی الفور غریب بلد کا حال سلطان کی خدمت میں عرض کیا۔ بادشاہی فرمان ہوا۔ کہ اُسکو حاضر کرو۔ شانہزادہ نے حسن کو بادشاہ کی خدمت میں حاضر کیا۔ اور حسن کی امانت و دیانت کا قصہ بیان کیا۔ بادشاہ اوس کی دیاداری کا قصہ سنکر نہایت ہی متحفظ ہوا۔ اور اوس سے پوچھا آپ کون ہیں اور کس خاندان سے ہیں۔ حسن نے اپنا مال بیان کیا۔ اور کہا کہ میں ظفر خان علاقائی کا ہمیشہ زادہ ہوں بادشاہ ظفر خان سے پورا واقف تھا۔ بلکہ ظفر خان کے دوستوں میں سے تھا۔ سلطنت سے پہلے جب ملقب بلخان زری تعلق تھا۔ علاء الدین خلجی نے ظفر خان کے مقتول ہوئے بعد اوسکو اوسکی جگہ پر مقرر کیا تھا۔ اور ملتان و سمانہ وغیرہ بدستور جاگیر تین عطا کیا تھا

حسن کی زبان سے ظفر خان کا نام تھے ہی سکو تسلی و دلاسا دیا۔ اور اُس وقت منصب ایک صدی سے سرفراز فرمایا۔ حسن نے پادشاہ کا شکریہ ادا کیا۔ اور امر کے زمرہ میں شریک ہوا پہر و بار سے گانگو پٹ کے مکان پر آیا۔ اور پنڈت کی بہانہ نوازی و دستگیری و ہمدردی کا نہایت ہی شکریہ ادا کیا۔ اور کہا اسے میرے پیارے پنڈت میں تانہ زندگی تیرے احسانات کو نہیں بھولوں گا۔

پنڈت کا حسن کو سلطنت کی خوشخبری مینا اور درخواست کرنا کہ آپ میرے نام کو اپنے نام کا جزو کریں

جب پنڈت نے حسن کی ترقی منصب و ملت دیکھی تب خیال کیا کہ ہونہار جوان کا رانچہ پچھلے نجوم سے دیکھنا چاہئے۔ کہ یہ آئندہ زمانہ میں کیا کیا ترقیاں کر لگا زانچہ درست کر کے دیکھا آٹھ نجوم سے معلوم ہوا کہ سلطنت کے مرتبہ کو پہنچے گا۔ پنڈت خاموش ہوا حسن نے پوچھا کہ آٹھ علویہ سے میرے نسبت کیا معلوم ہوا۔ فرمائے۔ پنڈت نے کہا تاقتیک آپ میری ایک درخواست قبول نہیں کریں گے نہیں تبتلاؤں گا۔ حسن نے کہا جو آپ کی درخواست ہوگی میں بسر و چشم قبول کروں گا۔ فرمائے۔ پنڈت نے اول عہد ویمان لیکے حسن کو سلطنت کی خوشخبری سنائی۔ حسن بہت خوش ہوا۔ اور پنڈت سے کہا فرمائے آپ کی کیا درخواست ہے پنڈت نے کہا میری یہ درخواست ہے کہ آپ سلطنت کے درجہ کو پہنچیں اور وقت اپنے نام کیساتھ میرا نام شریک کریں۔ تاکہ دنیا میں آپ کی بدولت

میرا نام ہی باقی رہے۔ اور حکمرانی و ملک گیری کے زمانہ میں مجھ کو محاسبی کی خدمت عطا کرنا حسن نے سلطنت سے پہلے ہی ہر کس کو بلا اپنا نام ہر حسن کا لگوئے بہمنی کندہ کرایا۔ اور منتظر تھا کہ سلطنت کا زمانہ کب آتا ہے۔ اور ہمیشہ اس جستجو میں رہتا تھا۔ ایک روز پہر پنجم سے پوچھا کہ پنجم سے یہ بات دیکھنا چاہئے کہ میں پادشاہ ہونگا تو کہاں کا ہونگا پندتے پنجم سے دیکھ کر کہا کہ آپ دکن کے پادشاہ ہوں گے۔ پہر حسن کو انبات کی فکر ہوئی کہ دکن میں نہنچا چاہئے جب پادشاہ نے قلعہ خان آباد کو دولت آباد کا صوبہ مقرر کیا۔ اس وقت حکم دیا کہ امیران صمدہ سے جو کوئی استاد کے ہجرہ جائے۔ اسکے لئے یہاں جو منصب جاگیریں مقرر ہیں۔ وہاں سے اضافہ عطا کی جائیں گے۔ حسن پہلے ہی سے دکن کا مشتاق ہو رہا تھا دکن کا جانا قبول کیا۔ اور اپنے چند جبابہ افغانہ امر سے مثلاً ملک اسمعیل رنج و ملک سیف الدین غوری وغیرہم کو بھی ترغیب دیکر دکن لایا۔ پادشاہ نے حسن کو بھری ورائے باغ وغیرہ مواضع جاگیریں عطا کئے۔

سلطان الشیخ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سلطنت کی خوشخبری پانا

حضرت قدوة العارفين سلطان الشیخ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء تبصریب عرس تہذیب بزرگان سلف عالم دعوت دہی۔ دعوت میں امیر و فقیر پادشاہ و گد لاشریک ہے۔ جو حق جو دعوتی لوگ آتے تھے۔ یکے بعد دیگر فراغت ہو کے چلے جاتے تھے۔ چنانچہ پادشاہ ہی شریک دعوت ہو کے چلا گیا۔ آخرین حسن کا لگوئے بہمنی ہی گیا۔ خاتقاہ سے باہر خیال میں کھڑا تھا

کہ حضرت کی خدمت میں جاؤں۔ خانقاہ میں حضرت زبان مبارک سے بار بار فرمانے لگے
پادشاہے رفت و دیگر پادشاہ آمد پہر مریدین کو فرمایا کہ جاؤ لاؤ مریدین باہر آئے دیکھا
ایک شخص عوام سے کھڑا ہوا ہے۔ حضرت کے پاس واپس آئے عرض کیا۔ حضرت باہر کوئی
پادشاہ نہیں ہے۔ صرف ایک شخص کھڑا ہوا ہے۔ مجھ کو لاسم و الرسم حضرت نے فرمایا
وہی پادشاہ ہے آؤ چند مرید آئے۔ اور جس کو حضرت کی خدمت میں لائے۔ حسن نہایت
ادب سے تسلیم ادا کر کے قدم بوس ہوا۔ آپ نے دعا خیر پڑھ کے ایک قرص نان یعنی کچھ ماتہ میں
لیکے حسن کو دیا۔ اور فرمایا کہ یہ تاج سلطنت ہے۔ اور زبان مبارک سے یہ بے باعی پڑھی

رباعی

عالم زست خیز و قدم نہ کہ مدت در انتظار دولت تو بودہ روزگار
اسفندیار ملکی زوارائے دین و داد زینسان ہزار سال بانی تو یادگار
حسن قدم بوس کے مکان پر واپس آیا۔ حضرت کی خوشخبری نے اس کے دل میں سلطنت کے شوق کو دو چند کر دیا

شیخ سراج حبیدی سے سلطنت کی خوشخبری پانا

حسن فنا جب کس میں آیا۔ رائے باغ و بکری و گنجی وغیرہ کو بصیغہ جاگیر تن پایا۔ اکثر اوقات
سلطنت کے خیال میں مصروف رہتا تھا۔ اور رات دن اسی قسم کی تدبیر سوچتا تھا۔ بسن ماکہ
اولیا کرام کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ اپنی کامیابی کی بابت دعا و ہمت کا خواستگار
ہوتا تھا۔ بزرگان دین کے کلام سمیت انجام سے اپنی فیروزی کی فال نیک لیتا تھا۔ چنانچہ ایک روز

مقام گنجی میں پہنچا۔ وہاں حضرت شیخ سراج جنیدی قدس سرہ سے ملا۔ شیخ اسوقت مسجد کی تعمیر میں بذات خود مزدوروں کے ساتھ کام میں مشغول تھے۔ حسن تسلیم و قد مبوسے مشرف ہو کے شیخ کے ساتھ کام میں شریک ہوا۔ تبرکاً و نینما ایک ٹوکری چوہہ بہری ہوئی سپر لائی شیخ نے دیکھا۔ مسکرا کے فرمایا حسن سلطنت کا بوجہ سپر اوٹھاتا ہے۔ پھر شیخ ظہر کی نماز کی تیاری کرنے لگے۔ چنانچہ وضو و طہارت میں مشغول ہوئے۔ حسن آفتابہ ہاتھ میں لے کر وضو کر رہا تھا۔ اور اسوقت آفتاب کی روشنی شیخ پر واقع ہو رہی تھی۔ حسن شیخ و آفتاب کے درمیان حائل ہو کے دھوپ کی شدت سے شیخ کو بچاتا تھا۔ شیخ نے فرمایا حسن ہم سے چتر شاہی چاہتا ہے۔ حسن شیخ کی اس قسم کی باتوں سے نہایت ہی خوش ہوتا تھا۔ اور دل میں یقین کرتا تھا۔ کہ ضرور میں پادشاہ ہونگا۔ اور اہل کی کرامت و خرق عادت کا معتقد کامل تھا واقعی اہل صد کی دعائیں ہر طرف ہوتی ہے اور اونکا فرمانا ضرور واقع ہوتا ہے۔ آخر حسن شیخ کی خدمت میں تسلیم بجالا کے رخصت ہوا۔

حسن گنگوے بہمنی کے اسباب سلطنت کا مقدمہ

چونکہ دولت آباد کا دار السلطنت قرار پایا اور دکن میں متواتر بغاوتوں کا نہو منجلہ اسباب سلطنت حسن گنگوے بہمنی ہی اسلئے میں سلطنت کے اعظم الاسباب سے اولاً ناظرین کے ملاحظہ کیلئے ذیل میں گزارش کرتا ہوں۔ تاکہ ناظرین کو وہاں کے مفصل آگاہی ہو۔

بمقتضائے قدرت قادر دی الجلا ان شیت ایزد میثاں جیسا کہ اس کے قول سے تلمک لایا ہر

نڈا ولھا اٹھ و تھمن من تشاء و تذلل من تشاء اٹھ سے ظاہر ہے کہ عالم بایادار میں کون
 فساد و تغیر و تبدل کا سلسلہ جاری ہے۔ کوئی پردہ غیب سے صنم ہستی پر موجود کوئی گرداب
 نیستی میں نابود ہوتا ہے۔ کوئی درجہ امیری سے فقری کو پہنچتا ہے۔ کوئی گداؤی سے رتبہ شہنشاہی
 عروج کرتا ہے۔ اور بزرگان سلف کی تواریخ سے ہی عیان ہے۔ آدم سے تا ہاں مذہم زمانہ میں قدیم سے
 یہی رسم چلی آتی ہے۔ کہ اسی قسم کے تغیرات واقع ہوتے رہتے ہیں۔ اور ایسے ایسے واقعات جلوہ نما
 ہوتے ہیں کہ خلائق کی نظر میں عجیب و غریب کہلائی دیتے ہیں مورخین نے تعلق کے
 زوال و حسن گنگوے بہمنی کے اقبال کی بابت مختلف روایتیں لکھی ہیں۔ میں ان روایتوں
 میں سے اوکو نقل کرتا ہوں جو واقع کے مطابق معلوم ہوتی ہیں۔ چنانچہ تاریخ فیروز شاہی
 کے مولف ضیاء برنی نے لکھا ہے کہ سلطان محمد تعلق شاہ ابتدائے سلطنت میں ملک
 کا انتظام عمدہ طرح سے انجام دیتا تھا۔ اور رعایا کی حفاظت میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا
 تھوڑی ہی مدت میں سرعت کے ساتھ برق و باد کی طرح ہند کے تمام صوبجات خاص بہ
 دکن میں کامیابی حاصل کی۔ برآورد و ولت آباد و وزگل و کرناٹک گجرات وغیرہ پر
 قابض و متصرف ہوا۔ اور اچکان دکن خراج گزار و فرمان بردار ہوئے۔ کوئی سرکش باقی نہیں رہا
 اور خزانہ شاہی ہی آباد ہو گئے۔ مگر آخر میں یہ حالت نہیں رہی۔ نہ پادشاہ کے فرائض میں
 رعایا کی رعایت نہ انتظام سلطنت کی ابتدائی کیفیت۔ اس کے مندرجہ ذیل بنیاد واقع ہوئے
 اول خراج کی زیادتی دوم تاج کے سکے کا رواج سوم خراسان و ماوراء النہر کی تسخیر
 کیلئے تین لاکھ ستر ہزار سپاہ ترتیب دینا چہارم ایک لاکھ سوار بکسر دگی خواہندہ خسرو ملک

ہما چل کے پہاڑ کو روانہ کرنا پنجم اہل اسلام و اہل صننام کو بیوجہ قتل کرنا۔ اور عہدہ مائے
 جلیلہ پر اسافل و ارازل کو مقرر کرنا۔ اور دولت آباد کو دار السلطنت بنانا۔ اور مولانا
 عین الدین بیجا پوری نے ملحقات میں اسباب مرقومہ الصدر سے اہل اسلام و اہل صننام کی
 خونریزی و دولت آباد کی آبادی اور عہدہ داران اسافل و ارازل کی بیدادی کو بغاوت
 جزا عظم قرار دیا۔ اور لکھا کہ بادشاہ کی تلون مزاجی و خونریزی کے تذکرے ممالک میں
 شایع اور خاص عام میں بادشاہ کی سفاکی و بیباکی کے چرچے واقع ہوئے۔ امیران
 صددہ کے دلون میں بغاوت کی تخم ریزی شروع ہوئی۔ اور ممالک ہند کے بلاد و امصار
 میں بیدلی و پریشانی منتشر ہو گئی۔ اور خونریزی و بیدادی کی شہرت کا یہ نتیجہ ہوا کہ یکایک
 دکن میں بہار الدین عزم زادہ بادشاہ مخاطب کر شاسپ امرائے کبار سے ولایت ساغر مائے
 دکن کا جاگیر دار تھا۔ سلطنت کی حالت دیکھ کر اسکے دل میں حکمرانی و خود مختاری کا خیال
 پیدا ہوا بناء علیہ ساغر کے قلعہ کی مضبوطی فراہمی لشکر میں مشغول ہوئے اطاعت کے
 دائرہ سے قدم باہر رکھا۔ اور امرائے دکن کو اپنی رفاقت میں لیا۔ اکثر دکن کے بلاد و قصبہ
 پر قابض ہوا۔ جو امرائے شاہی بلاد و امصار میں تھے مقابلہ کی تائب لائے۔ اور فرار ہوئے
 شادی آباد عرفانڈو میں سکونت پذیر ہوئے۔ جب تغلق شاہ کو یہ خبر معلوم ہوئی تب
 خواجہ جہان کو مع چند امرائے گجرات مدافعت کیلئے مامور کیا۔ خواجہ جہان مدافعت کے
 ارادے سے دولت آباد آیا۔ کر شاسپ ہی مع جمعیت تیار ہوئے مقابلہ کیلئے پہنچا۔ باہم
 طرفین میں مقابلہ ہوا۔ عین بلہ میں خضر بہرام جو امرائے کر شاسپ تھے۔ روگردان ہوئے

خواجہ جہان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ خضر بہرام کے نکلنے سے کرشناسپ کی فوج میں پریشانی و پراگندگی واقع ہوئی۔ اور سپاہ میں بیدلی پھیل گئی۔ خواجہ جہان کی فوج میں خضر بہرام کے الحاق سے تقویت ہوئی۔ کرشناسپ فوج کی بیدلی دیکھ کے فرار ہوا۔ سانو کارستہ لیا۔ راستہ میں کہیں نہیں ٹھہرا۔ خواجہ نے تعاقب میں فوج بھیجی۔ تعاقب کی وجہ سے سانو میں بھی قیام نہیں کر سکا۔ کنبید علاقہ کرناٹک کے راجہ کے پاس مع عیال اطفال پناہ پذیر ہوا اسی اتنا میں پادشاہ دلی سے دولت آباد آیا۔ خواجہ مع لشکر چار کنبید روانہ ہوا طرفین میں خوب جنگ و جدال ہوا۔ دومرتبہ خواجہ کو شکست ہوئی۔ تیسری مرتبہ دیوگڑھ سے کمک پہنچنے کے بعد خواجہ کو کامیابی و فیروزی نصیب بھی کنبید کا راجہ دستگیر اسیر ہو گیا پھر کرشناسپ بلال پور کے پاس گیا۔ بلال پور اہل اسلام کے تعاقب سے گھبرا یا۔ اور کرشناسپ کو گرفتار کر کے خواجہ کے پاس بھیج دیا۔ اور آپ پادشاہ کے خیر خواہوں میں شریک ہوا خواجہ نے فی الفور کرشناسپ کو پادشاہ کے حضور میں روانہ کیا۔ پادشاہ نے اس کا پوسٹ کالکے شہیر کی۔

دولت آباد کو دار السلطنت بنانا اور امر اصد بغاوت پر آمادہ ہونا

کرشناسپ کی بغاوت کی وجہ سے پادشاہ کے دلیں بہت خیال پیدا ہوا کہ میں تمام ہند کا مالک ہوں دار السلطنت ایسے مقام پر قائم کرنا چاہیے کہ ہند کے ہر ایک حصہ کو اس کے ساتھ ایسی نسبت ہو جیسا کہ مرکز کو دائرے کے ساتھ ہوتی ہے تاکہ ممالک کے خیر و شر سے پادشاہ کو جلد خبر ملے اگر کہیں حادثہ عظیم واقع ہو تو فی الفور اس کا تدارک کیا جائے۔ اس امر کے

دکن میں کرشناسپ پہلا شخص ہے جو پادشاہ سے باغی ہوا۔

تصفیہ کیلئے ہندوین حکمائے ہند کو جمع کیا۔ اور مشورہ کیا کہ کہاں قرار دینا چاہئے بعض نے بعض نے عرض کیا کہ اُمیتن کو وہ باعتبار طول و عرض وسط ہند میں ہے۔ اسوجہ سے بکراجیت نے اوسکو دارالسلطنت بنایا تھا۔ اور بعض نے پادشاہ کامیلان خاطر دیکھ کے دولت آباد قرار دیا۔ کہ یہ بھی وسط ہند میں ہے۔ بادشاہ نے رائے ثانی پسند کی۔ اور حکم جاری کیا کہ دلی خراب کریں اور دولت آباد کو آباد۔ آخر دلی کی خرابی و بربادی اور دولت آباد کی آبادی کی بدولت دکن کا ملک مفتوحہ مقبوضہ ہاتھ سے جاتا رہا۔ حسب حکم پادشاہ دلی کے باشندے کو کوثر وغیرہ کرند کر و مونس دولت آباد میں طوعاً و کرہ آئے۔ وطن مالوہ سے بے سروساں بے خانمان ہوئے۔ اگرچہ بادشاہ نے فیاضانہ باشندگان دلی کو راہ خرچ و مکانات کی قیمت دینے میں خزانہ سے دریغ نہیں کیا۔ اور مسافریں آمدورفت کیلئے دولت آباد دلی کے بائیں ہر ایک منزل میں مسافر خانے بنوائے اور راستہ میں دو طرفہ سایہ دار درخت چلائے تاکہ مسافریں آرام سے آمدورفت کریں اور دولت آباد میں عمارات عالیہ تعمیر کیں۔ قلعے کے اطراف میں خندق کھدوائی۔ اور دولت آباد کے بالا گھاٹ میں یلورہ کے متصل باغات لگائے اور بڑے بڑے حوض بنائے۔ لیکن باوجود اسباب سائش و آرام بمقتضائے حال وطن ہر ایک کے زبان سے یہی کلمہ نکلتا تھا۔ مائے دلی تو کہاں اور ہم کہاں تمام نے بادشاہی جبر و طاقت کیوجہ سے تعمیل حکم میں خلاف نہیں کیا۔ پادشاہی قہر و غضب کے خوف سے کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ آخر پادشاہ نے اپنی والدہ ملکہ جہان کو مع جملہ حرم روانہ کیا۔ دلی میں کسی باشندے کو رہنے نہیں دیا۔ دلی اس طرح ویران و برباد ہوئی کہ وہاں کسی تنفس کی

آواز بھر جیو آنا تہ زند و چرند و پرند سنا ئی نہیں دیتی تھی۔ اسی سنوات میں خراج کی زیادتی
 کی وجہ سے اکثر رعایا گہوار جلہ کے جنگل و صحرائے باد میں خانہ بدوش کی طرح داخل ہوئے۔ بادشاہ
 نے صوبجات میں احکام بھیجے کہ فرار شدہ کو جہاں پاؤ قتل کرو۔ یا زندہ درگور۔ اسی وجہ سے
 میانہ دواب ویران و تباہ ہوا۔ سپاہ کے عیال و اطفال دولت آباد میں تھے۔ خود سپاہ بادشاہ
 کے ساتھ حیران پریشان انہیں ایام میں قدر خاں نے لکھنؤ میں بغاوت کی بادشاہ نے
 اسکو قتل کر کے سارگاندھ و غیرہ کو تصرف میں لایا۔ پھر قنوج میں معبر سے خبر آئی کہ سید حسن
 پور سید آبرہیم نے معبرین بغاوت کر کے اُمر کو قتل کیا ہے۔ اور مالک پر قابض ہوا۔ بادشاہ
 شہر میں آیا۔ سید آبرہیم خریطہ دار و سید حسن کے قرا تبار و نو کو مقید کیا۔ ۱۵۲۲ء ہجری میں لشکر
 مرتب کر کے معبر روانہ ہوا۔ دولت آباد میں پہنچنے کے بعد عمال و مقاطعین پر سخت مطالبہ کیا۔
 چنانچہ اکثر مطالبہ کی سختی سے ہلاک ہوئے۔ اور خراج کو بڑھایا۔ محصلین تند و تیز مقرر کئے
 پھر خواجہ جہاں کو دہلی روانہ کیا۔ اور خود سید حسن کی تنبیہ کیلئے تلنگانہ کی راہ سے معبر روانہ ہوا
 جب زنگل میں پہنچا وہاں دہلی کی بیماری تھی اکثر اہل فوج بیمار ہوئے اور چند افسر و سپاہ
 فوت ہو گئے۔ اور خود بادشاہ ہی بیمار ہو گیا تھا۔ مگر صحت ہو گئی۔ ملک نائب و عماد الملک کو
 دہلی چھوڑ کے خود دولت آباد آیا۔ جب بیڑ میں پہنچا اسکا ایک دانت گرا۔ اُسی مقام میں
 دفن کیا۔ اور اُسپر ایک گنبد تعمیر کرایا۔ چنانچہ اب تک گنبد یادگار موجود ہے گنبد وندان
 کے نام سے مشہور ہے۔ جب پٹن میں پہنچا چند روز وہاں اپنے معالجہ میں مشغول رہا۔ پھر
 سندھ کو رہیں سنا کہ ملک شاہ افغان بہت بدین بغاوت کر رہا ہے پھر سید شہاب سلطان

مخاطب نصرخان۔ اور دولت آباد قلیق خان اس کے تفویض کر کے حالت بیماری میں پانچ لکھ
 مین سوار ہو کے دلی روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ باشندگان دلی چاہیں دولت آباد میں رہیں یا
 دلی جائیں۔ پس اکثر بمقتضائے حب الوطن پادشاہ کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ اور دلی پہنچے
 اور بعض دولت آباد میں رہنا پسند کر کے سکونت پذیر ہوئے۔ رستہ میں تمام بلاد و قصبات
 کو قحط سالی کی وجہ سے خراب ویران پایا۔ علی بن اقیاس دلی کو پہی خراب بے چرخ دیکھا
 اس وقت دلی میں غلہ کی اس قدر گرانی تھی کہ سترہ دام کو ایک سیراناچ ملتا تھا۔ اکثر مویشی
 و بنی نوع آدم ہلاک ہوئے۔ پادشاہ بعد از خرابی بصرہ دلی کی آبادی کے طرف متوجہ ہوا
 چند روز سیاست کو موقوف کیا۔ خزانہ سے رعایا کو تقاضی دی اور بہت سے کوئین کھدوا
 اور رراعت کرایا۔ لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ ملتان میں شاہو افغان نے بغاوت کا علم بلند کیا۔
 پادشاہ ملتان روانہ ہوا۔ ایک منزل نہیں گیا تھا کہ والدہ ملکہ جہان نوت ہونیکہ خبر کی غمگین ہوا
 جب ملتان کے قریب پہنچا شاہو افغان نے معذرت نامہ بھیجا اور معافی چاہی۔ اور ملتان سے
 افغانستان چلا گیا۔ پادشاہ نے دلی مراجعت کی۔ دلی میں قحط کی وجہ سے سخت تکلیف تھی
 پہرے سات سو پتیا لیسج ہی میں نصرخان مقطع دار بید نے بغاوت اختیار کی۔ بید
 قلعہ میں متحصن ہو گیا۔ حسب حکم پادشاہ قلیق خان دولت آباد سے اسکی گرفتاری کیلئے
 بید آیا۔ اور دلی سے چند امیران صدہ ہی کمک کے لئے آئے۔ قلیق خان نے چند روز کے محاصرہ
 میں گرفتار کر کے پادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اس واقعہ کو ایک مہینہ نہیں گزرا تھا کہ علی شاہ خواہرہ
 ظفر خان حلانی برادر حسن گنگوے بھیجی جو امیران صدہ سے تھا۔ دولت آباد سے بادشاہی

گلبرگہ آیا۔ اور کامیابی کی خوشی میں ایک جشن آراستہ کیا۔ اور گلبرگہ کا نام حسن آباد رکھا بعض
 مورخین نے لکھا کہ جلوس کیوقت رکھا۔ اور اپنے سلطنت کیلئے فال نیک سمجھا۔ آخر سیوہ
 گلبرگہ مجمع البر کو دار السلطنت بنایا۔ اور اسکو اپنے حق میں مبارک سمجھا۔

ناصرالدین شاہ ہی دولت آباد میں کامیاب ہو گیا۔ تعلق امر قتل و خونریزی کے بعد بعض
 مقتول ہوئے اور بعض فرار۔ پہر جس گنگو و امیران صدہ جاگیرت سے آئے۔ اور ناصرالدین شاہ سے
 بڑی عظمت و شان سے دربار کئے۔ خطابات عہدے عطا کر کے انتظام ملک کیطرف متوجہ ہوئے
 تمام مرہمیں حسن ہی ہوشیار و ہوشمند تھا۔ اکثر امر احسن کیطرف جمع ہوتے تھے۔ حسن تمام کام جمع تھا
 ہر ایک مہم اہم میں حسن کی رائے پر چلتے تھے۔ اسمعیل مخنخاط بن ناصرالدین بادشاہ ضعیف تھا
 لیکن تجربہ کار جہان دیدہ و کار آزمودہ تھا۔ دیکھا کہ امراد افغانہ تمام حسن کے طرفائل میں
 اور اسکی رائے و تدبیر پر عمل کرتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ مجکو سلطنت سے معزول کریں۔ اور حسن کو بادشاہ
 بنائیں۔ بلحاظ حفظ ما تقدم امراد افغانہ کے سامنے بارگاہ کل یعنی دربار عام میں کہا کہ میں سپر
 قوت و ضعیف ہوں۔ میرا دل داغ درست نہیں ہے سلطنت کا کام انجام نہیں دے سکتا ہوں
 آپ سب بزرگ اس مہم اہم سے مجکو سبکدوش فرمائیں اور کوئی دوسرا شخص قائم کریں تمام نے
 بادشاہ کی رائے تسلیم کی۔ اور پوچھا کہ کسکو مقرر کرنا چاہئے۔ اسمعیل مخن نے کہا میرے نزدیک
 حسن گنگو تخت سلطنت کے لائق ہے۔ سب پسند کیا۔ اور حسن کی تخت نشینی کی تیاری کئے
 ۵۲ میرے نزدیک حسن کی سلطنت و تخت نشینی کا سبب جز اعظم تعلق کا ظلم و ستم و امیران
 بغاوت کی بغاوت بادشاہوں کو چاہئے کہ ظلم و ستم سے دور رہیں۔ اور عایا کی تالیف قلوب میں

مستعدین اور مقتضائے حال کے موافق سیاست و ستر سے ہی باز نہیں۔ نہین تو کثرت
بغاوت سے سلطنت کے اجزاء مضحل ہو جاتے ہیں۔

جلوس حسن گنگوئے بہمنی

تحفہ السلاطین کے مولف ملا داؤد بیدری نے لکھا کہ امیرانِ صددہ و ملوکِ افغانہ کے اتفاق سے
حسن گنگوئے بہمنی کے تخت نشینی کی تیاری بڑی عظمت و شان سے ہوئی۔ قطب الدین شاہ
خلجی کی مسجد جو قلعہ دولت آباد میں واقع ہے فرشِ قالین و مسندائے زکین سے آراستہ کی گئی
خاص پادشاہ کے جلوس کے لئے ایک صدر بلند فرش زرین و سند بہترین سے سجایا گیا۔ تمام امرا
صددہ و ملوک عمدہ و صاحبانِ سیف و قلم و اربابِ علم و علم جمع ہوئے۔ اور شیخ سراج جنیدی
بہی حسن اتفاق سے آگئے۔ شیخ موصوف اسوقت خلافت کے معتقد علیہ تھے۔ اور حسن گنگوئے
بہمنی آپ سے حسن عقدا رکھتا تھا۔ شیخ نے ۲۴ تاریخ ربیع الاول ۷۴۸ھ بروز جمعہ کو تخت نشین
فرمایا۔ اور حسن کی کمرین شمشیر و نیزان کی۔ چونکہ اسوقت سلاطین اسلام خلفائے عباسیہ کی
تقلید کو فخر جانتے تھے۔ اور ان کی طرز و روش کو لازم سمجھتے تھے۔ بناء علیہ اسکے سپر تینیا و تبر کا
خلفائے عباسیہ کی طرح سیاہ چتر قائم کیا گیا۔ پہر شیخ نے باواز بلند فاتحہ خیر پڑھی اور پادشاہ
کیلئے خدا تعالیٰ سے دعائے خیر چاہی۔ اور پادشاہ کو امر معروف و نہی منکر کی تعمیل کی ہدایت
اور عدل و انصاف و بذل و احسان کی تاکید کی۔ تمام حاضرین بارگاہ نے امین خدا امین کہی
نقیبوں و چوہداروں کی گلبانگ بارک اللہ بارک اللہ سے مسجد کا اندرون بیرون حصہ
گوں رہا تھا۔ ملوک و امراء افغانہ و سپاہ افغانہ و غیر افغانہ نے نہایت ہی خوشی منائی۔

جوش خوشی سے اسعد ک اللہ اسعد ک اللہ کہتے تھے رستا نہ او چلتے اور کوٹنے تھے
 آخر امر او ملوک و سپاہ نے ندرین دین - حسن گنگوے بہمنی نے تخت نشینی کے بعد اولاً بہمن
 دیا کہ پانچ من سونا و دس من نقرہ حضرت شیخ برہان الدین غریب کے پاس پہنچا جا۔ اور
 عرض کرائی کہ آپ یہ رقم حضرت سلطان المثنیٰ شیخ نظام الدین اولیاء کی روح پر فتوح کیلئے
 فقر و مساکین و تحقیق کو عطا کریں۔ پہر بادشاہ کا خطاب لقب علار الدین حسن گنگوے بہمنی
 قرار پایا۔ اور یہ لقب مہر شاہی میں کندہ کرایا گیا۔ بندہ کمترین درگاہ سحانی علار الدین
 حسن گنگوے بہمنی - یہی مہر فرامین احکام کی پیشانی پر بطور طغریٰ نقش کیجاتی تھی۔ اور
 بادشاہ کے نام کا سکہ و خطبہ ہی جاری ہوا۔ اسمعیل مخ کا لقب اپنی اصل الدین ہو قوف کیا گیا
 بادشاہ نے اسمعیل مخ کو امیر الامر بنایا۔ اور نظام سلطنت کی طرف متوجہ ہوا۔

حسن گنگوے بہمنی کے تخت نشینی کی بابت رعیت میں منجمن کا اختلاف

فرشتہ نے لکھا کہ منجمن اہل اسلام و اہل صنّام میں تاریخ و ساعت کے متفرک کر نہیں خلاف واقع ہوا
 بادشاہ نے برابرہہ کی رائے اختیار کی۔ بتاریخ ربیع الاول ۸۴۸ھ ہجری روز جمعہ و ساعت میں
 تخت نشین ہوا۔ بعد ازاں ملا محمد بدخانی منجمن نے جلوس کے نسبت افسوس کے کہا کہ اگر فلان
 وقت و فلان روز ہوتا تو بہتر ہوتا۔ ملا کے افسوس کا تذکرہ بادشاہ نے سنا فکر مند ہوا۔ او
 کہہ لیا فوراً ملا کو بلایا۔ افسوس کی وجہ دریافت کی۔ ملا نے کہا کہ بادشاہ جلوس میں کوئی
 ہرج نہیں ہے مبارک ہے۔ مگر فرق یہ ہے کہ کواکب کی حرکات و ساعات جو برابرہہ نے تجویز کیا ثابت ہوتا ہے

کہ آپ کے خاندان میں تقریباً دو سو سال تک سلطنت ہوئی۔ اور سلاطین کے بعد دیگر اہل ہار خود بادشاہ ہون گے۔ پہر سلطنت منقرض ہو جائیگی۔ اور میں جو ساعت مقرر کر رہا تھا۔ اگر اُس ساعت میں جلوس میمنت یا نوسو ما تو سلطنت آپ کے خاندان میں پان سو برس تک رہتی۔ تقریباً دو سو اشخاص بادشاہ ہونے۔ پہر سلطنت میں زوال آتا۔ پادشاہ ملا کی تقریر سے مطمئن و خوش ہوا۔ جو ہم و خیال لاشین ہوا تھا اُس کو دل سے دور کیا۔ پادشاہ ابتدا سے سلاطین سلف کی طرح منجمن و اولیا کالمین سے حسن ظن رکھتا تھا۔ اور ان کے اقوال کو تصدیقاً مانتا اور منجمن سے اولاً گنگو پڈت و کالمین سے حضرت سلطان المشایخ شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ و حضرت شیخ الشیوخ شیخ سراج جنیدی رحمۃ اللہ علیہ سلطنت کی خوش خبری پائی تھی۔ اور آخرین اُن کے اقوال واقع کے مطابق پائے۔ اسی وجہ سے پادشاہ اہل نجوم اہل مد سے حسن اعتقاد رکھتا تھا۔ چونکہ اہل نجوم و اہل مد کے اقوال واقع کے مطابق برآمد ہوئے۔ اور اُس کو تجربہ سے بھی ثابت ہو چکا کہ فریقین کا قول ضرور واقع کے مطابق ہوتا ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ پادشاہ محض ہم و خیال کا پابند تھا۔

اس مقام میں ملا نظام الدین احمد نے فلسفی طریقہ سے لکھا کہ انسان اشرف المخلوقات میں خدا تعالیٰ نے ایسے بیسے قوتیں پیدا کی ہیں۔ اگر انسان اُن قوتوں کو کام میں لائے تو عجائب و غرائب موجد کہلائے مجملہ قوتوں کے انسان میں ایک قوت آزادی مصورہ ایسی ہے کہ اگر انسان اُس کے ذریعہ سے شبانہ روز کام لیتا ہے یعنی جس چیز کا ارادہ کرے تو فوراً اس چیز پر فرزند کامیاب ہوگا مگر ارادہ اس طرح ہو کہ کسی اُس ارادہ سے باز رہے۔ ہر قوت اُس مطلوب کی فہم میں مشغول رہے

محاصل کی تحصیل کیلئے گلبرگ روانہ ہوا۔ اُس حدود کو حکام و عمال سے خالی دیکھ کر اپنے
اعزہ و اقارب کو جمع کیا سترہ ہجری میں بہرین حاکم گلبرگ کو قتل کیا۔ اور اُسکا مال تاراج
کر کے بید رہنچا۔ اور کل صوبہ بید پر قابض و متصرف ہو کے مالکانہ تصرف کرنے لگا۔ پادشاہ
نے قتل خان کو اُسکی مدافعت کیلئے مقرر کیا۔ اور مالوئی لشکر کو کمک کے لئے بھیجا جب
قتل خان بید کے اطراف میں پہنچا۔ علی شاہ ہی مقابلہ کیلئے برآمد ہوا۔ باہم خوب مقابلہ
ہوا۔ آخر شکست پاکے قلعہ میں متحصن ہو گیا۔ قتل خان نے اُسکو حکمت عملی سے قتل قرار
دیکے مع اعزہ و اقارب قلعہ سے نکال کر سرحد داری میں پادشاہ کے پاس سپردیا۔ پادشاہ نے
اُسکو مع اعزہ غزنین و غور روانہ کر دیا۔ پہرہ پوشیدہ غور غزنین سے ہند میں آ رہا تھا
کہ سندھ میں گرفتار ہو کے قتل کیا گیا۔ اُسی زمانہ فقہ انگیز و سنگاٹہ رستخیز غریز خاں کو
پادشاہ نے دکن و گجرات کے امیران صده کے قتل کے لئے مقرر کیا۔ وہ ظالم جب بارہنچا
وہاں ستریا اُسی امیران صده کو بتقریب دعوت بلایا۔ فریب و غاسے تمام کو قتل کیا۔ پادشاہ نے
قتل کے صلہ میں اُسکو خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔ اور ایک تحسین نامہ بھی بھیجا۔ اور
دیگر امر کو تحسین نامے بھیجے کی ہدایت کی۔ غریز خاں کے قتل اور پادشاہ کے تحسین نامہ
نے غضب کیا کہ دکن و گجرات میں بغاوت کی آگ بھڑکا دی۔ ہر طرف اُس کے
شعلے پہنچے۔ پادشاہ ایک طرف فر و کرتا تھا۔ کہ دوسرے طرف بھڑکتی تھی۔
حسن گانگوے سمینی کے اسباب سلطنت کا ذکر
جب سلطان محمد تغلق شاہ کے ظلم و ستم و قتل و خونریزی کی ممالک میں عام شہرت منتر ہو

تمام امر و صوبجات میں کہل ملی پڑی۔ ہر طرف بغاوت شروع ہو گئی۔ پادشاہ ایک طرف فتنہ کی آگ فرو کرتا تھا پہر دوسرے طرف مشتعل ہوتی تھی۔ اسی طرح دکن میں بھی بغاوت کے تذکرے ہونے لگے۔ چنانچہ علی شاہ برادر حسن گنگوے بہمنی نے بغاوت کی۔ گرفتار ہو کے حضور میں پہنچا گیا۔ پادشاہ نے رحم کر کے اُسکے وطن بلوچہ غزنین و غور کو روانہ کر دیا۔ پہر پادشاہ نے سنا کہ دکن میں امیران صده مخالفت پر آمادہ ہیں۔ بناءً علیہ پادشاہ نے ملک سی جا مدار و ملک احمد لاچین سپہ سالاروں کو عالم الملک صوبہ دہلی آباد کے پاس بھیجا کہ تمام امیران صده کو حضور میں پہنچو۔ عالم الملک گلبرگر و بیدر و بکری و رائی باغ و غیرہ کے تمام امراء صده جمع کئے۔ دو تین مہینہ تک امراء صده نے روانگی کی تیاری میں تاخیر کی۔ آخر تمام جمع ہو کے سپہ سالاروں کے ساتھ روانہ ہو و رہا ملک دون جو گج و دون کے درمیان واقع ہے پہنچے۔ اوس مقام میں پادشاہی سپہ سالاروں نے امراء صده سے بمقتضائے طبع و نیومی زر و جواہر طلب کیا۔ تمام نے انکار کیا۔ اور کچھ نہ دیا۔ پیشکش نہیں دیا۔ سپہ سالار ناخوش ہوئے۔ اور دہلی دیکے کہنے لگے کہ ان امراء سے دو قصور سرزد ہوئے ہیں ایک باغیان گجرات کو پناہ دینا دوسرا حضور میں تاخیر کرنا۔ انجام بہتر نہیں ہوگا۔ امراء صده سپہ سالاروں کی باتوں سے پریشان و پراگندہ ہوئے اور باہم مشورے کرنے لگے۔ تمام میں حسن گنگوے بہمنی دورانیش و ہوشیار تھا۔ اور تمام حسن کی رائے سے اتفاق کرتے تھے۔ حسن نے کہا اسے بہاؤ پادشاہ کے حضور میں جانا یقیناً موت کے منہ میں داخل ہونا ہے۔ ہم پہنچتے ہی ہٹ کر یوں کی طرح فرج ہون گے ایسی باتیں

یہاں سے واپس نہ جانا مناسب تھا۔ تمام نے حسن کی رائے سے اتفاق کیا۔ پھر سپہ سالار ان کلین سے
تمام نے ملک احمد لاجپن کو قتل کیا۔ اور دو سو ملک علی جاہدار فرار ہو گیا۔ اور سپاہ بھی
درہم برہم ہو گئی۔ امرائے صدہ دولت آباد واپس آئے۔ تمام نے باہم ملے ایک مجلس منعقد کی
اور بغاوت پرستوں کو عالم الملک صوبہ جونپور محض فرشتہ صفت تھا۔ اوس سے قلعہ
خالی کرایا۔ اور اسکو کسی قسم کی تکلیف نہ دی۔ وہ علنی ہو گیا۔ ان سب قلعہ میں اپنے اپنے
ٹھکانے بنائے۔ اور سامان حرب و رسد وغیرہ ذخیرہ فراہم کر لیا۔ عالم الملک نے حضور میں
واقعہ کی خبر دی۔ اور ملک علی جاہدار بھی حضور میں پہنچا۔ پادشاہ بغاوت کی خبر سنتے ہی
فی الفور برق و باد کی طرح دولت آباد آیا۔ کثرت غضب سے دیوانہ بن رہا تھا۔ کل امرائے
بغابت قلعہ میں متحضر ہوئے۔ آمادہ ہوئے۔ تین ہینہ تک محاصرہ ہر باطنین سے روزاً
مقابلہ ہوتا تھا۔ جانبین سے پیاہ مقتول و مجروح ہوتی تھی۔ آخر اہل قلعہ مغلوب ہوئے۔ اور
قلعہ میں داخل ہو گئے۔ مگر باغیوں نے قلعہ کو نہیں چھوڑا۔ محاصرہ کی حالت میں یکایک
خبرائی کہ گجرات میں ملک طغی نے بغاوت کی اور مظفر گجراتی کو قتل کیا۔ پادشاہ گجرات
روانہ ہوا اور محاصرہ پر ملک برہان الدین کہرمی مخدوم زادہ قوام الدین وغیرہ امرائے صدہ کو
مقرر کیا۔ پادشاہ کے رخصت ہوتے ہی باغیوں کی جرات و دلیری بڑھ گئی۔ پھر جن دگر امرائے
باہم ایک دہ ایک جان ہوئے ایک مجلس منعقد کی۔ پادشاہ سے مقابلہ و مقابلہ کی بابت تدبیر کرنے لگے
اوس مجلس میں حسن نے تحریک کی کہ ایسے ہم ہم میں بدوئی افسر پادشاہ کے مقابلہ میں
پیش قدمی کرنا محال و دشوار ہے۔ اور کامیابی کی امید گونا گشتی میں چلانا ہے۔ پس

میری رائے میں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اولاً اگر ہم سب ملے صدہ میں سے ایک تجربہ کار و ہوشیار
 و کار کردہ و کار آزمودہ کو انتخاب کر کے پادشاہ بنائیں۔ اور لو از م شاہی ہتیا کرین اور تمام
 پادشاہ کے حکم کے حلقہ بگوش رہیں تو ضرور ہمو کامیابی و فیروزی حاصل ہوگی امرائے صدہ
 نے حسن کی رائے صائب سے اتفاق کیا۔ واقع میں حسن کی رائے صادکے لائق ہے
 مگر سلطنت قائم کرتے تو پادشاہ تغلق کا مقابلہ مشکل ہوتا۔ کامیابی کہاں ہر ایک آنا
 و لاغیری کا مدعی بنتا۔ کوئی کسی کی نہ سستا۔ پہرا ہم مشورے کے بعد اسمعیل مخ جو بزرگ
 عمر رسیدہ گرم و سرد چسیدہ تھا۔ پادشاہ بنائے۔ اور اوسکو ناصر الدین شاہ خطاب دے
 اور نور الدین ہروی کو وزیر اور حسن گنگوے بہمنی کو امیر الامرا خطاب طبر ظفر خان کئے۔ یہی طرح
 اور بھی امر کو عہدے اور خدمتیں معین کیں پہر حسن نے دوسری تحریک پیش کی کہ پادشاہ
 مع تیس ہزار سپاہ قلعہ میں رہے۔ اور تغلقی سپاہ سے مقابلہ کرے۔ ہم سب مرا اپنی اپنی جاگیرات
 جا کے بغاوت کا بازار گرم کریں۔ اور ہر ایک امیر پادشاہی رسد روکے۔ اور جہاں تک
 ممکن ہو مقابلہ میں کوتاہی نہ کریں۔ تمام نے حسن کی اس تحریک کو پسند کر کے پادشاہ کو
 قلعہ میں چھوڑا ہر ایک اپنی اپنی جاگیر میں روانہ ہوا۔ حسن گلبرگہ میں آیا۔ اوس وقت سترتیز
 سپہ سالار دکن برار سے بیدر آ رہا تھا۔ حسن نے ملک صوف کا مقابلہ کیا۔ بیدر و گلبرگہ کے
 باہر باہم سخت جنگ ہوئی۔ تیس روز تک جدال و قتال کا سلسلہ جاری رہا طرفین مقابلہ میں برابر
 رہے۔ کوئلاس کے راجہ نے حسن کی کمک کے لئے دس ہزار سوار و پیادے بھیجے۔ آخر ملک سترتیز
 مقتول ہو گیا۔ اور حسن گنگوے بہمنی کو فیروزی کامیابی ہوئی۔ حسن کامیابی و فیروزی کیساتھ

اگر ارادہ میں پورا مشغول نہ ہوگا تو کامیابی نہ ہوگی۔ مثلاً ایک اہل اسلام کسی بزرگ سے ملتا ہے
 پاتا ہے کہ روزانہ لفظ اللہ ہزار بار وضو طہارت کا ملہ کے ساتھ پڑھتا رہے تو ضرور منزل مقصود
 پہنچے گا۔ اور ارادہ میں کل کامیاب ہوگا۔ میرید بزرگ کے فرمانے سے روزانہ لفظ اللہ کا ورد جاری رکھتا ہے
 اور وظیفہ کے پڑھنے میں بڑا اہتمام کرتا ہے۔ اور یقیناً سمجھتا ہے کہ میں کامیاب ہو گا۔ اور قوت
 مصورہ وجود کے صفحہ پر نقش کر دیتی ہے۔ کہ مراد حاصل ہوگی۔ پس مدت مقررہ کے بعد اس وقت
 کی برکت سے بامردو کامیاب ہو جاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ مواظبت کی بدولت یہ بات نصیب ہوئی
 واقع میں قوت ارادہ نے منزل مقصود کو پہنچایا۔ ایسا کوئی فی اہل صنم جوگی یا پند سے
 سن لیتا ہے کہ روزانہ رام رام کہنے سے اور ہنومان پر پانی ڈالنے سے جو مراد چاہو حاصل ہوتی ہے۔
 جوگی کا چیلہ شب و روز رام رام ورد کرتا ہے۔ اور روزانہ ہنومان کا طواف کرتا ہے۔ اور جس عقیدے سے
 پانی ڈالتا ہے۔ مدت مواظبت کے بعد کامیاب ہو جاتا ہے۔ کیا اسکو کامیابی ہنومان دی
 یا رام رام کہنے سے ہوئی۔ نہیں نہیں۔ اسکو کامیابی قوت ارادہ قوت مصورہ کے ذریعہ سے
 ہوئی۔ ہر ایک اس وقت سے کامیابی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس لئے کہ ہر ایک کی قوت فنا فی المطلب
 نہیں ہوتی۔ جسکی قوت فنا فی المطلب ہو جائے۔ وہی کامیاب ہوتا ہے۔

حسن گنگوے بہمنی ابتدا سے سلطنت کے خیال میں محو تھا۔ رات دن اسی خیال میں رہتا تھا
 کبھی اس خیال سے خالی نہیں رہتا تھا۔ یہ حالت تھی کہ فنا فی السلطنت ہو گیا تھا۔ آخر
 تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ حسن کو واقع میں کامیابی قوت مصورہ و ارادہ کے ذریعہ سے
 کوئی کہتا ہے کہ تقدیر سے ہوئی۔ کوئی کہتا ہے کہ سخت اتفاق سے۔ کوئی کہتا ہے کہ حسن بدیر سے

کوئی کہتا ہے کہ لیاقت کیا ستے۔ کوئی کہتا ہے قوم کے معززین نے اتفاق کر کے پادشاہ بنایا

انتظام سلطنت و عہدہ جلیلہ پر امرا و ملوک کا تقرر

چونکہ جن گنگوے بہمنی شاہان متقدمین کے انتظامات سلطنت و آداب مملکت سے ماہر قوانین عدالت و سیاست واقف تھا۔ تخت نشینی کے بعد ملکی انتظام کی طرف رجوع ہوا۔ حاکم محروسہ کا از سر نو انتظام تازہ کیا۔ خلل و خرابی دکن سے دور ہوئی۔ امن و آرام قائم ہوا۔ مندرجہ ذیل علما و امرا کو خدمات و عہدوں پر مقرر کیا۔

سید صدر الشریف سمرقندی۔ سید محمد بخشی۔ ملک اسمعیل مخ۔ سید رضی الدین جگ جوت
صدر عدالت قاضی عسکر امیر الامرا مستمد وکیل السلطنت

ملک سیف الدین غوری۔ گانگو پٹ منجم۔ سکندر خان۔ قیر خان۔
وکیل السلطنت صدر محاسب بارکب کو توال

بہرام خان مازندرانی۔ صدر خان سستانی۔ اعظم ہا یونین ملک سیف الدین غوری
نشدار صوبہ دوآباد نشدار صوبہ برار نشدار۔ وزنگل

خان محمد بن علی شاہ۔ مولانا محمد اسحق سرمندی۔ بہادر خان بن اسمعیل مخ
نائب نشدار۔ دولت صدر وقائع نگاران سپہ سالار فوج

کلیم اللہ مازندرانی۔ بایزید خان۔ ملک چچو۔ ملک رشدو۔ سید جمال الدین اعط
سرخیل۔ میربحری شحہ فیل جامدار خزانچی

نولاد خان سیستانی - صلاحیت خان سیستانی - سداحمد ہروی - سدا نور الدین

تور بگی اول تور بگی دوم مفتی ^{یعنی نرخی اور قاضی وغیرہ}

میرزین العابدین - ملک ستم - شیخ منہاج الدین جنیدی - ملک قوام الدین غوری

تنجاچی کڑوڑہ یعنی ہتھم کڑوڑگی - پردہ دار قاضی گلبرگہ افسر خاصہ خیل

سید تقی اصفہانی ملک التتہ

صدر محصلین مال واجب و مال وجہ شحہ بارگاہ

سوائے خدمات و عہدہ ہائے مذکورہ اور یہی بہت سی خدمتیں تھیں۔ مثلاً خدمت

آبدار خانہ - و خدمت عرض مکرر - و خدمت ڈاک چوکی - و تعمیرات وغیرہ۔ ہر ایک

خدمت پر لائق عہدہ دار مقرر کئے جاتے تھے۔

رسالہ نصائح الملوک

ملک سیف الدین غوری وکیل السلطنت بہمنیہ نے حسن گنگوئے بہمنی کو ایک سالہ مسی

نصائح الملوک - بابت آداب شاہی و قوانین ملک کشانی لکھ کے پیش کیا۔

یہ بہمنی رسالہ کے مطالعہ سے محفوظ ہوا۔ اور تازہ زندگی اُسکی اکثر نصائح پر کار بند رہا۔

نصائح کو خاص و عام کے فائدہ کے لئے گزارش کرتا ہوں۔ تاکہ مفید ہو۔

شاہجہانی زمانہ میں مولانا خیر احمد بن کرم احمد نے غوری کے رسالہ کو تغیر و تبدل

کر کے اُسکا نام دستور جہان کشانی رکھا۔ منقول عنہ کا حوالہ نہیں دیا

ہوا کیا۔ واقع میں غوری الفضل للشفق دم کا مصداق ہے۔

غوری نے لکھا ہے پادشاہ - پادشاہ کو مندرجہ ذیل صفات سے موصوف ہونا چاہئے تاکہ سلطنت کے بہات کو عمدہ طرح سے انجام دیوے۔ طالع مندی - جوہر شناسی - ہوشیاری - معاملہ فہمی - فراخ حوصلگی - دوراندیشی - نشان شناسی - مکارم اخلاق - دینداری - بردباری - نشست و برخاست شناسی - حسن سلوک - حسن تدبیر - ہر ایک صفت کی اصطلاحی

طالع مندی - وہ ہے کہ پادشاہ کو عالم شباب میں سلطنت کے اسباب بغیر رنج و محنت حاصل ہو جائیں - یعنی غیروں کا ذخیرہ جمع کیا ہوا ہوتا ہے۔

جوہر شناسی - وہ ہے کہ اہل نہرو صاحب جوہر کی دلجوئی و دلدادگی انعام اکرام سے کرے ہوشیاری - وہ ہے کہ ہمیشہ بعدائے مخالفین سے باخبر رہے۔ اور ان کی مدافعت کی فکر کرے معاملہ فہمی - وہ ہے کہ بہات سلطنت میں غیور و فکر کرے۔ اہل اعراض و خوشامد کو یونہی باہر عمل کرے فراخ حوصلگی - وہ ہے کہ مواقع مصارف میں کثرت خرچ سے چین و بچین نہ ہوے ہمیشہ ہنس مکھ خندہ پیشانی رہے۔ رنج و غم کو دور کرے۔

دوراندیشی - وہ ہے کہ کار فردا کی تجویز آج کرے۔ اور تواریخ سے سلاطین کے حالات مطالعہ کر کے عبرت اختیار کرے۔

نشان شناسی - وہ ہے کہ ہمیشہ خلائق کو فیض عام سے سرفراز فرمائے۔ اور اہل نہرو اہل علم و فقرائے اہل اسد و شعرا و مؤرخین کو شان و نامت سے ممتاز کرے اور ریاست میں اعزاز سے رکھے۔

مکارم خلاق۔ وہ صفت فطری ہے کہ صاحبِ لوق امیرِ فقیر کے ساتھ ملائمت و ملاطفت سے پیش آئے۔ یہ کسی شکستہ دل نہیں کرتا۔

دین داری۔ وہ ہے کہ متدین شخص ہمیشہ دین کے کام کو دنیا کے کام پر مقدم کہے۔ اور سلطنت و عدالت کیلئے دین کا ہونا لازم و واجب ہے۔ اہل دنیا کی گفتگو پر دین کو ترک نہ کرے۔
بر درباری۔ وہ ہے کہ آداب حاجت و فقر و غریا کی سخت کلامی و نافرمانی سے رنجیدہ نہ ہونا بلکہ برداشت کرنا چاہئے۔

نشست و برخاست شایانہ۔ وہ ہے کہ شایانہ سلف کی طرح بارگاہِ کل یعنی دربارِ عام میں جلوس کرے۔ اور ارکانِ دولت کا سلام و مہر الیوس۔ اور امر کی طرف محبت سے دیکھے۔ اور دربار میں فعلِ عبث کا مرتکب نہ ہووے۔ غرت و وقار سے جلوس کرے۔ خالص عرائض سننے اور ان کے اجراء کے لئے مناسب حکم کرے۔

حسن سلوک۔ وہ ہے کہ خلائق کے ساتھ ملائمت و ملاطفت سے گفتگو کرے عطر و پان و میوہ و انعام و صلہ دیتا رہے۔ کیونکہ رعایا و سپاہ پادشاہ کے اسلوک سے خیر خواہ و جان نثار ہوتے ہیں۔

حسن تدبیر۔ وہ ہے کہ ہوشیارمی و دانائی۔ تیزی و چالاکی سے عینم کے مقابلہ کی وقت اپنی سپاہ کو دلیر و قوی اور دشمن کی سپاہ کو ضعیف و بیدل بنائے۔

نہیر۔ پادشاہ کی صفات سے یہ بھی ہونا چاہئے کہ ہمیشہ خدائے کار ساز و تہا رہے نیاز استعانت کرے اور اسکی عبادت و بندگی بجالائے۔ اور فقرائے اہل اللہ سے ہمت

و دعا چاہئے۔ بزرگانِ وقت اگر تعویذ و نقش عطا کریں۔ تو ان کو تعظیم سے لے لیوے اور
اولیاءِ احدی کی مزارات کی زیارت کرے۔ بزرگوں کی زیارت خدا کی رضا مندگی کا سبب ہے

تالیفِ قلوبِ پیادہ و رعایا

پادشاہ کو چاہئے کہ پیادہ کی تالیفِ قلوب کرے۔ مال و دولت سے انکو سرفراز فرمائے تاکہ وہ
موقع پر جانِ شامی میں ایک دقیقہ فرو گذاشت کرے۔ اور اہلِ مناصب کو انعام و صلوات سے
ممتاز فرمائے۔ منافقین کے گروہ کو حکمتِ علی و حسنِ سلوک سے موافق بنائے۔ اگر وہ موافقت
نکریں تو انکو حسنِ تدبیر سے نکال دے۔ تاکہ فتنہ برپا نہ کریں۔ اور اہلِ اغراض کی باتوں کو سننا
مگر اپنے عمل پر گز نہیں کرنا چاہئے۔

۱۔ پادشاہ انا تو ان میں۔ ۲۔ و واقعہ طلب۔ ۳۔ و بہانہ جو۔ ۴۔ و حریص۔ ۵۔ و قابوچی
و کم فطرت سے پرہیز کرنا مناسب ہے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اپنی حکومت سے نکالنا چاہئے
اور انکو ایسا موقع نہیں دینا چاہئے کہ مملکت میں خلل پیدا کریں۔

۱۔ انا تو ان میں۔ ۲۔ جو اپنی ترقی چاہے اور دوسروں کا زوال۔ اور کلم کے وقت یہود و
وہ پریشان باتیں کہے۔ بے محل و بیوقوف ہنسے اور آسمان کی طرف دیکھ کے آہ مارے۔

واقعہ طلب۔ وہ ہے جو اپنی بہتری کے لئے تمام عالم کی خرابی پسند کرے۔

بہانہ جو۔ وہ ہے جو آرام طلب ہو۔ اور فقرا میں شیخی و لاف زنی کرے۔

حریص۔ وہ ہے جو بخشش کی تعریف کرے۔ اور مرغوبہ اشیا کو نظر لگائے۔

قابوچی۔ وہ ہے جو آپ کے ترقی کے زمانہ میں سلام کرے۔ اور تنزل کے زمانہ میں اعراض

کم فطرت۔ وہ ہے جو بے موقع بات کرے اور بیجا نشست و برخاست

باب ت مشورہ

اے پادشاہ! ہر ایک کام میں مشورہ کرنا چاہئے۔ جو کام مشورہ سے ہوتا ہے وہ درست ہوتا ہے۔ اگر مشورہ حبث عا ہو تو عین مراء ہے۔ اگر خلاف ہو تو اہل شوری کو کوتاہ فہمی کا الزام نہ لگایا جائے۔ مشورہ کے شرائط۔ خلوت۔ حسن نیت۔ حسن سلوک۔ استشارہ میں۔

باب ت سپاہگری

اے پادشاہ! سپاہگری وہ ہے کہ سپاہی ہمیشہ ننگ ناک موسک لبا ظاہر اور دشمن کی بدافت میں کوشش کرے اور فنون سپاہگری سے ماہر ہو۔ مثلاً تیر اندازی۔ شمشیر زنی و نیزہ بازی و سواری وغیرہ۔

باب ت حسب نسب

اے پادشاہ! حسب نسب ایک اعتباری عزت و شرافت ہے۔ صاحب النسب و حسب کی تحقیر و توقیر عرفاً حسب کے اعتبار سے ہوتی ہے۔ مثلاً جو شخص آل رسول صلعم سے ہو وہ خلایق کے نزدیک مغز و مکرم شمار کیا جاتا ہے۔ اور جو شخص اپنے نسب کا سلسلہ انبیاء و اولیاء ثابت کرے۔ اور خود بھی شیخت کی شان رکھے تو ایسے شخص کی بھی تعظیم کرنی چاہئے۔ اور جو شخص اپنے نسب کا سلسلہ سلاطین و امراء سلف سے پہنچائے۔ اگر سلطنت اس حاندان میں باقی ہو تو خاص و عام طوعاً و کرہاً اسکی ہی عزت کرتے ہیں۔ ہاں سلاطین سلف کے حالات پڑھ کے عبرۃ خلایق کے دلون میں پس ماندون کی حالت پر رقت و محبت پیدا ہوتی ہے۔

انہیں بزرگان سلف سے جو شخص پسندیدہ خصائل و برگزیدہ شمائل و صاحب فضائل ہو گا انہی کے نزدیک کرم ہوتا ہے۔ بلکہ نام سے فضل شمار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ صاحب الحسب و النسب و جامع العلم و الادب نور علی نور ہے۔ اس کے علم عقلا و فضلا کو خدمات بزرگ پر مقرر کرنا واجب ہے۔ اکثر ایسے طبقات کے اشخاص صاحب علم و عمل اور صاحب ہمت و حمیت ہوتے ہیں ان کے گفتار و کردار سے جو آمد رومی و استبازی نمایان۔ اور مالک کی خیر خواہی و جان نثاری عیاں ہوتی ہے۔ یہی بزرگ سخی المزاج و کریم النفس و نیک محضر ہوتے ہیں۔ ناموری و شہرت کے میدان میں سبقت کرتے ہیں۔ اور ثواب اخروی کی امید پر ملک کی آبادی و قوم کی ہمدردی میں مہمتن مصروف ہتے ہیں۔ اور دنیا میں عمارات و مساجد و قلعجات پل و خوالق وغیرہ یادگار مفید عام چھوڑ جاتے ہیں۔ اسی قسم کے بزرگوں سے ملک و ملت کو تقویت کامل ہوتی ہے۔

طبقہ مجہول النسب

اسے پادشاہ طبقات مذکورہ بالا کے مخالف مجہول النسب خانہ بدوش گندم نما جو فروش انسان صورت شیطان سیرت۔ فریقہ دنیا۔ و شیعہ ہوا ہوتے ہیں۔ جسے جاہل خافل ست و کامل دین و دنیا میں ناقص۔ بزرگان سلف کے نیک نام گنہگار کرتے ہیں۔ اس قسم کے اشخاص سے صلاح و فلاح کی امید کہنا متمنع کو ممکن بنانا، ایسے بد معاشوں کو ملازمت کے دائرہ سے باز رکھنا چاہئے۔

طبایع مختلف کی بابت

اے پادشاہ! دنیا میں آدمی مختلف طبائع و متفرق الاحوال ہیں۔ پادشاہ پر لازم ہے کہ اول ہر ایک شخص کے حال سے واقف ہو جائے۔ اور خدمات کے تقرر میں تحقیق کے حقیقت کے موافق خدمت عطا کرے اگر تقرر میں سہو کرے گا تو سلطنت میں جلال واقع ہوگا۔ ہنر ورید ہر شرت و بے ہنر پاک طینت عمدہ خدمات پر مقرر نہیں کرنا چاہئے۔ دو نو ملک کو ویران و برباد کرینگے عیاں پر ظلم و ستم جائز رکھیں گے۔ اگر ریاست میں کار پر راز لائق و نہال ہوں گے تو ریاست کی بنا مستحکم ہوگی۔ نہیں تو یہ عمارت دیر تک بلاتی نہ رہیگی۔

سلطنت کے آدمیوں بغیر نہیں چل سکتی

اے پادشاہ! اول اہل سیف و العلم و وہ صاحب القلم۔ اول اہل سیف و العلم کہ ملک مال موس و ننگ کے محافظین۔ ان میں مختلف استعداد کے افراد ہوتے ہیں۔ ہر ایک کو استعداد و امتحان کی ترازو میں تولے۔ جس خدمت کے مناسب ہو اس خدمت پر مقرر کرے۔ مثلاً جو سپاہی جنگ باز مستقل مزاج صاحب ہمت جفاکش و ورانہ ہو اس کو ملک گیری و قلعہ کشائی پر مقرر کرے۔

جو چالاک دے باک و ہنر شناس ہو۔ اس کو قلعہ گیری پر متعین کرے۔

جو خنجر گزار برو بار خوش سلوک صلح کار ہو۔ اس کو سرحد پر رکھنا چاہئے۔

جو کابل المشرب ہوشمند ہنر ور نگار دشمن فریب ہو اس کو قلعہ داری کا کام دیا جائے۔

جو خدا ترس۔ عادل دیندار و ہوشیار و تجربہ کار حیلہ انگیز زمیندار و دست سپاہ پرور ہو

اُسکو فوجداری کی خدمت پر رکھے۔

جو تیسرا انداز و چالاک و دلاور معرکہ شناس ہو اُسکو قراولی پر مقرر کرے۔
 جو حق شناس دین دوست۔ صلاحیتِ اسان با حیا و بہادر ہو۔ راہداری کی خدمت
 جو بے باک و بیروت سخت مزاج چالاک و فتاک نظر باز مقدمہ ساز۔ اُسکو کوتوالی کی خدمت چاہئے
 جو لیم الطبع کم فطرت کم ہمت زردوست ہو اُسکو کوئی کام نہ دیا جائے۔

دویم طبقہ اہلِ علم و الفیت

اسے پادشاہ! اس طبقہ کے لوگ دولت و سلطنت کے کارپرداز ہوتے ہیں۔ ملک مال کو رونق
 اور ملک آباد کرتے ہیں۔ پادشاہ کو چاہئے کہ فرقہ میں جو شخص سالار نش عالی دماغ ہو
 صاحبِ قار و درست کردار۔ ہمت بلند۔ خدا ترس۔ مہربان سیرت۔ دریادل۔ دور اندیش
 فراخ حوصلہ کشادہ پیشانی۔ خوش اخلاق برگزیدہ آفاق ہو۔ اور عالم و ملکاتانی کے
 قواعد و ضوابط سے باخبر ہو۔ ایسے جامع الصفات کو وکالت کی خدمت پر مقرر کرنا چاہئے
 جو شخص خوش فہم۔ حساب دان۔ بیچرشم۔ عدالت دوست رقیق القلب۔ کریم النفس
 فراخ حوصلہ بردبار ہو۔ اُسکو وزارت کی خدمت پر مقرر کرے۔

جو شخص بیدار مغز انشا پر وار خوش الفاظ دور اندیش فن انشا پر دازی سے واقف
 اور اصطلاحِ ملکی و دیوانی سے عارف ہو۔ اُسکو دبیری کی خدمت عطا کرنا چاہئے۔
 جو شخص درست فہم۔ حساب دان۔ خوش شناس۔ پیاسی دوست بردبار خوش خلق و سیاق دان
 ہو اُسکو نجفی گری کی خدمت پر مامور کرے۔

جو شخص چالاک مزاج و حساب دان ہو اُسکو داروغہ کی خدمت دینا چاہئے۔
 جو شخص جفاکش و ہوشیار و چالاک ہو۔ اہل کار خانجات سے میل رکھتا ہو۔ اُسکو
 دیوانی بیوتات پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص شیرِ النفس۔ مدّمع غضبناک۔ درشت کلام۔ جفاکش ہو۔ اُسکو شاگردِ پیشہ کی
 بخشی گری پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص جاسوس طبع۔ ہوشیار۔ بے ریا۔ غیر تدار۔ خدائرس۔ رہتبار۔ نک حلال
 زود نویس ہو اُسکو وقایع نگاری پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص ضابطہ دان۔ امانت شعار۔ تمیز فہم۔ منصف مزاج۔ متدین۔ لشکر دوست۔
 رحیم دل ہو اُسکو داغِ تصحیح کی خدمت دینا چاہئے۔

جو شخص شب روز ہوشیار و مستعد رہے منصف مزاج و عاقل ہو۔ اُسکو چوکی نویسی کی
 خدمت دیجائے۔

جو شخص زبان آور۔ دلیر گو۔ جاسوس سیرت۔ درشت خصلت اور مقربین و متصدیوں
 وغیرہ اہل دربار کی کیفیت سے باخبر ہو اُسکو وکالت بارگاہ پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص ضابطہ دان جفاکش درست سیرت خدمت پرست ہو اُسکو داروغہ کی کارِ امت سے
 جو شخص سیاق و انجوش نویسی حیادوست محبت کیش ہو۔ اُسکو مشرفی کی خدمت دینا چاہئے

جو شخص خدمت پرست جواب ندیش پرہیز کم خرچ بہتر دل ہو اُسکو تحویلہ کی خدمت پر مقرر کرنا
 جو شخص جامع فضائل کریم الاخلاق سلیم النفس متقی و پرہیزگار رحیم دل۔ لطیف المزاج ہو

اسکو صدارت کی خدمت پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص^{۱۷} دیرینہ سال متدین متقی صاحب الرائے فقیہ ہو خدمت قضا پر مقرر کیا جائے۔
جو شخص^{۱۸} عالم متبحر فقیہ مدلس اہل ان دین پرست حق شناس دیانت دار پرہیزگار ہو خدمت
اقتدار پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص^{۱۹} خوش گوشت گفتر و عشرت انگیز رنگ آمیز سخن رسند کہ سنج۔ ظریف المزاج محرم راز ہو
اسکو مصاحبین کے زمرہ میں رکھنا چاہئے۔
جو شخص^{۲۰} خدا ترس غائب پرست محنت دوست شہر گرد بے باک راست کردار مجرم زار دلیبر
و سخت گو ہو۔ خدمت احتساب پر مقرر کیا جائے۔

بارگاہ کل و بارگاہ خاص کا ذکر

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ جب شامان اسلام ہند میں فتح یاب ہو۔ اور دہلی کو
دار السلطنت بنا کے حکمرانی کرنے لگے۔ اسوقت سلاطین عجم کی طرح دو دربار کرتے تھے۔ ایک بارگاہ کل
دوسرے بارگاہ خاص۔ بارگاہ کل دربار عام ہوتا تھا۔ اس میں ہر ایک امیر و فقیر بار یاب ہو سکتا تھا
اور بارگاہ خاص میں مراوا را کین سلطنت کے سوا کوئی داخل ہو نہ کیا مجاز نہیں تھا۔
بارگاہ کل یعنی دربار عام پہنی ہفتہ میں ایک وقت بروز چہار شنبہ صبح سے دوپہر تک
بڑی عظمت و شان سے ہوتا تھا۔ بارگاہ کل کا محل ریشمی فرش و قالینہائے زرین سے
آراستہ کیا جاتا تھا۔ اور محل کے دروازے مٹھی پر دون سے سجائے جاتے تھے۔ بارگاہ کل کے
سامنے تین دروازے تھے۔ ہر ایک کے درمیان سو دیڑ سو گز کا فاصلہ تھا۔ اور اطراف میں

جلو خانہ۔ ہر ایک دروازہ پر سپاہ و نقیبوں کا مجمع رہتا تھا۔ ارباب استغاثہ و غیر استغاثہ کو کسی قسم کی روک ٹوک نہیں ہوتی تھی۔ دربان و نقبا دربار کے جانے والوں سے ہتیار لے کھالیتے تھے۔ کوئی دربار میں مع ہتیار داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ نقبا ریشمی قبائین و زرین کلاہیں اور کریمین بگلوس اور ہاتھوں میں عصا تھری لے ہوئے۔ استیلاک میں رہتے تھے کہ کوئی آتا ہے۔ اگر اہل صنم ہوتا تو دیکھتے ہی آواز بلند چلاتے حد تک اللہ اگر مسلمان ہوتا جسٹم اللہ کہتے اہل اسلام و اہل صنم سے آواز کے سنتے ہی تین مرتبہ ادب سے تسلیم واکر کے آگے بڑھتا تھا اسی طرح دوسرے دروازے پر بھی یہی کیفیت رہتی تھی۔ نقیبوں کی گلبانگ بسم اللہ و حد تک اللہ نہایت ہی خوش معلوم ہوتی تھی۔ دربار میں امرا و وزرا اپنے اپنے موقع پر ادب سے دست بستہ کھڑے رہتے تھے۔ دربار میں سیکو بجز علما و مشائخ نشست کی اجازت نہیں تھی۔ صرف ملک شیف الدین غوری کو خاص عنایت و فضیلت یا ضعف پیری کی وجہ سے اجازت ملی تھی۔ دربار عام میں۔ ارباب استغاثہ و غیر استغاثہ بشمار جمع ہو جاتے تھے پادشاہ ہر ایک کی فریاد سنتا تھا۔ اور داورسی کی داد دیتا تھا اکثر کا تصفیہ دربار ہی میں کر دیتا تھا۔ اور باقی متغیثین کی عرضداشتیں لکھ لیتا تھا دوسرے یا تیسرے دن انکو جواب کافی بلجاتا تھا۔ اسوقت سرخ لباس مظلوم کی علامت ہتی۔ جو لوگ دربار میں سرخ لباس پہنا کر بیٹھے تھے انکی داورسی فی الفور ہوتی تھی۔ امرا و وزرا و غیر ہم کا درباری لباس ایک ہی قسم کا ہوتا تھا۔ اور تمام کی دستار بھی ایک ہی قسم کی۔ تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ لباس مختلف رنگ کے ہوتے تھے۔ لیکن تمام کی

۱۔ حسن بنگو نے بہمنی نے ابتدائی جلوس میں ادب سجدہ کو موقوف کیا۔ صرف تین بار تسلیم کا معمول لکھا ۱۲

دستار سفید ایک ہی وضع کی ہوتی تھی۔ اور لمحات کے مولف نے لکھا کہ دکن میں منصب دار ہی دستار کا رواج حسن گنگوے بہمنی کا یادگار ہے۔ پادشاہ نے گانگوینڈت کی تحریک سے ایجاد کیا تھا۔ سلاطین بہمنی دستار منصب دار ہی کا رواج فیروز شاہ بہمنی تک ہا۔ فیروز شاہ نے بجائے دستار منصب داری تاج دستار مانوا کے اختیار کیا۔ فیروز شاہ سے آخر تک تاج پوشی کی رسم جاری رہی۔ دربار بہمنی میں کوئی ملازم بغیر دستار نہیں جاسکتا تھا۔ دکن وغیرہ دکن کا یہ خیال کہ منصب داری دستار کے موجد سلاطین تیموریہ میں بالکل غلط، تیموریہ موجد نہیں ہیں۔ بلکہ بہمنیہ کے مقلد ہیں۔ مان وضع میں کمی و بیشی کی گئی ہے دربار عام حاکم و محکوم کیلئے مفید ہے۔ رعایا کیلئے بہت ہی مفید۔ حاجت مند و کمی حاجت کا قاضی الحاجات فقرائے غریب لیدار کا مددگار ہے۔ عوام الناس دربار عام کی وجہ سے بیفکر و نچنت رہتے ہیں۔ کوئی کسی پر سختی و ظلم پادشاہی دادرسی کے خوف سے نہیں کر سکتا۔ پادشاہی عہدہ دار ہی خوف زدہ رہتے ہیں۔ دادستد کا بازار سرد ہو جاتا ہے۔ رعایا پادشاہ کی داد و فریاد رسی کا شکریہ دل سے ادا کرتی ہے۔ سلاطین تیموریہ آداب قوانین سلطنت میں باعتبار معنی شایان سلف کے مقلد و باعتبار لفظ موجد بنے کیا وجہ ہے کہ تیموریہ نے لفظاً تغیر کیا؟ سبب یہ ہے کہ تیموریہ چاہتے تھے کہ شایان سلف کا کوئی یادگار باقی نہ رہے۔ اور ہم کو کوئی مقلد نہ سمجھے۔ مثلاً تیموری نقبا بجائے بسم اللہ و ہڈاک اللہ ادب زیر نگاہ کورشن ظلال سد استعمال کرتے تھے۔

بارگاہ خاص

اس دربار میں وزیر و امرا و افسران فوج و معززین ریاست و بزرگان دین و ملت و مصنفین و علما و شعرا و غیرہم داخل ہوتے تھے۔ یہ دربار ہی بارگاہ کل سے شانِ عظمت میں کم نہیں تھا بلکہ اس سے افضل۔ وراثت و زینت میں بے بدل تھا۔ بارگاہ خاص کی عمارت بھی خاص تھی۔ اس بار کے لئے کوئی دن خاص نہیں تھا۔ پادشاہ مقتضائے حال کے موافق جب چاہتا تھا کرتا تھا۔

عدالت کا ذکر

حسن گنگوے بہمنی کے زمانہ میں شامان متقدمین کی طرح عدالت کی کارروائی شرعی قاعدہ پر تھی۔ قضاۃ و علمائے شجر کو عدالت سیاست کا اقتدار کامل ہوتا تھا کیسی مجال نہ تھی کہ شرع کے خلاف کرے۔ اس وقت میں عدالتیں بزرگ شمار کی جاتی تھیں ایک عدالت دیوانی و دیگر فوجداری ہی دو صیغہ اہم المہات سے ہیں۔ انہیں دو صیغوں کی بدولت رعایا کے حقوق جانی و مالی کی حفاظت ہوتی ہے۔ اور باقی صیغیات انہیں صیغوں کے متعلق ہیں۔ قضاۃ و علما و فقہا قضا یا کا فیصلہ کرتے تھے۔ صدر عدالت دارالسلطنت گلبرگ میں تھی۔ مولانا صدر الشریف صدر تھے۔ اور مولانا کے تحت میں منقہ و محتسب و ایک فوجدار اور ایک داروغہ رہتے تھے۔ اور ہر ایک ضلع میں محکمہ قضا و محکمہ محتسب و محکمہ فوجداری ہوتا تھا۔ قصبات و دیہات میں قضاۃ و محتسب و فوجداروں کے نائب معین ہوتے تھے۔ قصبات و دیہات کے فیصلے قضاۃ و محتسب کے ملاحظہ سے گذر کے صدر عدالت میں بھیجے جاتے تھے۔ صدر فقہا ملاحظہ کر کے صواب خطائے مطلع کرتے تھے۔ دیہات میں

انساب و تہانہ دار و چوکیدار و فوجدار۔ واقعات کی جانچ و پرتال کرتے تھے۔ جہاں
 زور کوپ و انہرنی و خونریزی ہو وہاں مفسدین و قاتلین قلعاع الطریق کو ماخوذ کر کے
 فوجداری محکمہ میں مقدمہ چالان کرتے تھے۔ فوجدار فرسنگ گواہوں کا اظہار بیکراہی رائے
 لکھ کے محکمہ قضائے میں بھیجتا تھا۔ قاضی اطہارات کی تصدیق کر کے فیصلہ لکھتا تھا۔ شرعاً
 جو حکم ہوتا تھا اسکی تعمیل میں دیر نہیں ہوتی تھی۔ قاضی کے حکم کی تعمیل عدالت کے
 داروغہ کے ذریعہ سے ہوتی تھی۔ فیصلہ کے بعد مدعا علیہ کو مرافعہ کے لئے ایک مہینہ کی
 مہلت دیجاتی تھی۔ مدعا علیہ کے جانب مہینہ کے اندر ہی مرافعہ پیش کیا جاتا تھا۔
 صدر الشریف با اتفاق فقہاء و مفتیان عدالت فیصلہ کی تنقیح و جانچ کر لیتا تھا۔ اگر مات
 کے فیصلہ میں کوئی غلطی ہو تو اسکو ظاہر کر کے مدعا علیہ کو بری الذمہ کر دیتا تھا۔ اگر غلطی
 ماتحت فیصلہ بحال ہوتا تھا۔ اگر حکام و عمال کی طرف سے ظلم و تعدی واقع ہو تو بالمشافہ
 پادشاہ کے حضور میں عرض کیجاتی تھی۔ پادشاہ مقدمہ کی مثل منگوا کے تحقیق کرتا۔
 اگر غلطی ہو تو اسکو دفع کرتا تھا۔ اور حکام کو تائید و ہدایت دیتا تھا کہ دوبارہ غور
 و فکر سے دیکھو۔ ایسا نہ کہ حق دار حق سے محروم ہو جائے۔

پادشاہ کبھی کبھی صدر الشریف کی عدالت میں جاتا تھا۔ مقدمہ رجوعہ کی روداد۔ و گواہوں
 اظہارات سنتا تھا۔ اور صدر الشریف کا فیصلہ دیکھ کے خوشی کا اظہار کرتا تھا۔ یہی طریقہ
 سلاطین ہمنیہ میں مدت تک جاری رہا۔ چنانچہ قدیم دستور کے موافق ایک وزیر محمد شاہ
 ہمنی عدالت قضائے میں گیا۔ اسوقت ایک عورت رانیہ کا مقدمہ دائر تھا۔ قاضی صاحب

اٹھارے رہے تھے۔ عورت زانیہ نے دو شخصوں سے زنا کی تھی۔ اُسکو زنا سے اقبال تھا۔ مگر اُس نے یہ کہا کہ قاضی صاحب میں نے یہ فعل اس گمان سے کیا کہ مردوں کو شرع میں چار بیویوں کی اجازت ہے۔ عورتوں کو بھی چار تک ہوگی۔ قاضی صاحب نے اسے گمان سے متروک ہوئے کہ کیا حکم کرنا دیکھا سنا دینا۔ محمود شاہ نے فرمایا قاضی صاحب زانیہ کو چھوڑ دیجئے۔ کیونکہ شرع میں حد و شبہ سے ساقط ہوتی ہیں۔ قاضی صاحب نے زانیہ کو رہا کر دیا۔ اس نقل کو مولف ملحقات نے محمود شاہ اول کی طرف اور محمود شاہ ہی کے مولف نے احمد شاہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ اوکل قول درست ہے والعلم عند اللہ۔

بہمنی کی فوج کی وردی و تعداد کا ذکر

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا۔ کہ ابتدا میں بہمنی کی فوج پچاس ہزار سوار و پچیس ہزار پیادے سے زیادہ نہ تھی۔ آئندہ محمد شاہ وغیرہ کے زمانہ میں مقدار مرقومہ سے زیادہ ہونے لگی۔ علی ہذا قیاس پائے تخت میں سوار و پیادہ و سپاہ ایک لاکھ تک تھی علاوہ این چاروں صوبہ جات میں بھی سوار و پیادے صوبہ داروں کے پاس ہتھے تھے چاروں صوبوں کی جمعیت چالیس ہزار سے کم نہیں تھی۔ ہر ایک صوبہ میں دس ہزار سوار و پیادے ہتھے تھے۔ ضرورت کی وقت صوبہ دار مع جمعیت پادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ جان و مال کو پادشاہ پر فدا کرتا تھا۔ سید علی مدنی بن مولانا نظام الدین احمد داماد عبد اللہ قطب شاہ کے سفر نامہ مسمیٰ سلوۃ العریب سے

ہمکو پہننی و طوائف الملوک کے سپاہ کی وردی و ہتیار کا پتا ملتا ہے۔ اور انگریزی
 سفر ناموں سے بھی نیز فقیر مولف کو ایک اردو دیوان سلطان قلی قطب شاہ کا
 ہمدست ہوا ہے۔ دیوان کیا ہے۔ مختلف تصاویر امر و سپاہ علی الخصوص اسکی محبوبہ بھاگمتی
 کی تصویر کا البم ہے۔ بھاگمتی کی سواری بڑی تزک و تجل سے نکلتی تھی۔ ہاتھی پر زین
 عمار ہی میں سوار ہوتی تھی۔ اس کے جلو میں دائیں بائیں ہزار سوار سلاح پوش
 رہتے تھے۔ سواری کیا نکلتی تھی۔ عام و خاص کے لئے تماشا ہوتا تھا دیوان
 میں محبوبہ کی تصویر مصور نے نہایت خوبی کے ساتھ بنائی ہے۔ تصویر قلمی ہے
 عکسی نہیں۔ صفائی و درستی میں عکسی سے کم نہیں ہے۔ تصویر حالت سواری
 میں ہے۔ دیکھنے سے تصویر کی خوبی اور مصور کی لیاقت ثابت ہوتی ہے۔ مجھ کو اسی
 دیوان کی تصاویر سے امر و سپاہ کی وردی و ہتیار و دیوان کا پتا ملا۔ اور براہم پادری کے سفر نامہ
 سے بھی جو عبد اللہ قطب شاہ کے زمانہ میں آیا تھا۔ اور نظام الدین احمد کا رفیق نکلیا تھا
 نظام الدین احمد چاہتا تھا کہ وہ رہے۔ گو لکنڈہ میں بود و باش اختیار کرے اس کے
 کہا میں اس شرط پر رہتا ہوں کہ مجھ کو گو لکنڈہ کے میدان میں گرجا بنائیں گی
 اجازت ملے۔ نظام الدین احمد نے پادشاہ سے سفارش کر کے گرجا کی اجازت
 دلائی۔ جب گرجا بنائیں گی شہرت ہوئی۔ اراکین دولت جو متعصب تھے مانع ہونے لگے
 اور پادشاہ کے دہن نشین کیا کہ گرجا بننے کی صورت میں فتنہ و فساد برپا ہوگا۔ اور
 تیموریہ سلاطین کو دست اندازی کا موقع ملیگا۔ پادشاہ نے گرجا بنانا موقوف کیا

پوری مذکور چلا گیا۔ پادشاہ نے رخصت کی وقت خلعت و ایک سانچے موتیوں کا
مالا قیمتی پچاس ہزار روپیہ و چند طاقہ پارچہ جات ریشمی و دیگر مچھلی بندر کے جہاز
میں سوار کرایا۔ برام نے اپنے سفر نامہ میں قطب شاہ کے دربار و امرا کی سواری
وغیرہ کے حالات شرح و بسط سے لکھے ہیں۔ اب میں سفر نامہ سے ذیل میں سوار
و پیادہ و سپاہ سالار و سپاہ کی وردی و ہتیار کی پوری پوری صورت و نسبت
بیان کرتا ہوں۔

سوارونکی وردی و تیار قبا۔ خود زرہ۔ شمشیر۔ نیزہ۔ دستار سُرُخ۔

سیا وونکی ” پاجامہ تیلون نماسفید الخالق بطور کچی ۔ دکھاہ مدور سیاہ

کرناٹکی سواروں کی " پاجامہ زانو تک - کچھ سیاہ رنگ - پگڑھی سرخ بلداری

پیادگان نانوٹواری کی ۔ دھوتی ۔ پگڑی ۔ کچھ ۔

سپاہ سالار و سپاہ کی وردی اگرچہ ایک ہی رنگ کی تھی۔ لیکن افسر کی وردی باعتبار قیمت عمدہ و ممتاز و گران بہا ہوتی تھی۔

امرا و وزراء کے درباری کا لباس - قبازیب بدن - سرپر
دستار منصف داری - کمرین گجلوس -

مشائخ و علمائے درباری کا لباس جتہ - کرتہ - صدری - عمامہ

خدا موشا ارد پیشہ " قبا - کلاه - جلوس

لبه و چوبداران " " با - کلاه - بکوس - عصا -

بہمنی کے زمانہ میں تعلیم کی حالت

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ سلاطین اسلام کی کنشائش ملک سے بالذات یہ غرض ہوتی تھی کہ اسلام کی شاعت ہو۔ اور دین محمدی کا رواج عام۔ جب سی ملک کا میا بی و فیروز ہو جاتی تبت وہ اولاً تربیت و تعلیم کی طرف متوجہ ہوتے تھے۔ اکثر علمائے دین بہت اسلام و شاعت دین محمدی کیلئے مقرر کرتے تھے۔ اور ملک مفتوحہ کے بلاد و قصبات و دیہات و مواضع میں مساجد تعمیر کراتے اور مساجد میں آئمہ و مومنین مقرر کرتے۔ اور آئمہ و موزنین کو اس امر کی تاکید کی جاتی تھی۔ کہ عوام الناس کو مسائل دین محمدی آگاہ کریں۔ اور عربی و فارسی زبان سکھلائیں اور تعلیم ہدایت میں تالیف قلوب حسن اخلاق کا لحاظ رکھیں۔ انتہی کلامہ۔ مولانا عین الدین طحقات میں لکھا کہ سلاطین بہمنیہ دکن میں عربی و فارسی زبان کو زیادہ رواج دیا جس کے بہمنی عالم و اب کے زیور سے آراستہ و فضیلت کے پیرایہ سے پیوستہ تھا۔ علمائے عصر و فضلادہر کی بڑی و منزلت کرتا تھا۔ متعدد علمائے اسکی صاحبیت میں تھے۔ مثلاً مولانا لطف اللہ سبزواری و ملا معین الدین ہروی۔ و مفتی احمد ہروی و ملا محمد اسحق بہمنی۔ و ملا فضل اللہ انجومی۔ و ملا حکیم علیم الدین تہرنیری۔ و حکیم نصیر الدین شیرازی۔ صدر الشریف سمرقندی و ملک کن الدین غوری و ملک سیف الدین غوری و سید رضی الدین جگاجوت و غیر ہم۔ حسن نے شانہزادوں کی تعلیم کا عمدہ اہتمام کیا۔ اساتذہ لائق تعلیم کیلئے مقرر تینوں شانہزادوں یعنی محمد و محمود و داؤد کی تعلیم لانا فضل اللہ انجو کے تفویض کی۔ یہ نفع عام امت اسلام کے لئے مالک میں مدارس کہوئے۔ طلبہ اساتذہ کیلئے وظائف مقرر کئے۔ چنانچہ علم

حکیم صفدر خان سیستانی صوبہ برار نے ایچپور برار میں ایک مدرسہ قائم کیا۔ مدرسہ میں مولانا محمد ابراہیم سندھی و مولانا محمد یحییٰ سندھی مقرر کئے گئے۔ یہ مدرسہ نغال خان وزیر عماد شاہ کے زمانہ تک جاری رہا۔ وزیر موصوف مدرسہ کی ترقی چاہتا تھا۔ وزیر کی زندگی تک ترقی رہی۔ جب وزیر نظام شاہ بھری کے معرکہ میں قید ہو کے فوت ہوا تب ہی مدرسہ کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ مدرسہ ایچپور کی جامع مسجد میں تھا۔ اور بارگاہ کل المعروف بہر کل میں جو جامع مسجد کے عقب میں ہے طلبہ اساتذہ سکونت پذیر تھے طلبہ کو خوراک و پوشاک وقف سے ملتی تھی۔ اور اساتذہ و متعلقین مدرسہ کی ماہوار سرکاری خزانہ سے دی جاتی تھی۔ بہمنی نے سالانہ قیس ہزار ہوں محاصل کی جاگیر وقف کر دی تھی۔ مدرسہ میں سو طلبہ بورڈرس۔ اور سو سے زائد غیر بورڈرس تھے۔ اسی طرح دولت آباد و گلبرگہ وغیرہ صوبجات میں بھی مدارس مساجد و خانقہ میں جاری تھے تعلیم و تدریس کل بارگاہ گرم تھا۔ اور زبان عربی و فارسی کا رواج عام ہو رہا تھا۔ بارگاہ کل دربار عام یہ عمارت پختہ و سنگین ملک شیراز و اما و تغلق شاہ سپہ سالار دکن کی تعمیر کی ہوئی تھی۔ ملک شیراز عمارت میں دربار عام کرتا تھا۔ عمارت کی سولہ کمانیں تھیں فی الحال شکستہ و ویران افتادہ میں چند کمرے باقی اور چند کہنڈر ہو گئے ہیں۔

مدرسہ احمد نگر

چونکہ طوفاں املوک سلاطین بہمنیہ کے مقلد تھے۔ عداالت و سیاست و انتظام مملکت میں بہمنیہ کے طریقہ پر چلتے تھے۔ علوم و فنون کے قدردان تھے۔ اور چاہتے تھے کہ علوم عربیہ و فنون

ادبیہ کو مالک محروسہ مفتوحہ میں شائع کریں۔ عراق عرب و عراق عجم سے علمائے مشاہیر کو بلا کے تعلیم و تدریس کا کام اُن سے لیتے تھے۔ طلبہ کی تربیت و تعلیم اور اُن کی بود و باش کیلئے مدارس و مکانات پختہ و سنگین تعمیر کراتے تھے۔ اُس زمانہ میں مدارس بوجہ بزرگ ہوس بجز مساجد و خانقاہ نہیں ہوتے تھے۔ مساجد و خانقاہ کی بنا اس قسم سے ہوتی تھی کہ ہر ایک مسجد و خانقاہ کے متعلق درس گاہیں اور طلبہ کی سکونت کے لئے حجرے بنائے جاتے تھے فی زمانہ کی طرح بورڈنگ ہوس اسکول نہیں ہوتے تھے۔ لیکن کنین جب عراق عرب عجم سے علمائے ماہرین کی آمد شروع ہوئی تب سے کنین میں مستقل مدارس تعمیر ہونے لگے۔

چنانچہ شاہ طاہر خوندیہ المتوفی ۹۵۶ ہجری کی تحریک سے برہان نظام شاہ بحرئی قلعة احمد نگر کے مقابلہ میں ایک رسد عالیشان پختہ و سنگین تعمیر کر کے اوسکا نام لنگر وازدہ امام رکھا اور چند گانوں جنکا محاصل بارہ ہزار ہوں تھا۔ اخراجات کیلئے وقف کر دئے۔ ہر روز مومنین اثنا عشری کو کھانا پختہ دیا جاتا تھا۔ شاہ طاہر نے عراق و خراسان و فارس اگرہ سے علماء و طلبائے امامیہ کو بلایا۔ اور پادشاہی خزانہ سے بارہ ہزار ہوں لیکر علماء و طلبہ کے پاس ۹ خرچ بھیجا۔ حسب طلب شاہ طاہر علمائے مندرجہ ذیل مقامات مذکورہ سے آئے مدرسہ میں طلبہ کو درس و تدریس کرنے لگے۔ مدرسہ میں کتب متداولہ علوم عربیہ و ادبیہ فی جات تہن معقول و منقول فلسفہ و ریاضی و غیرہ فنون کی بھی تعلیم ہوتی تھی۔ مدرسہ اکثر طلبہ آفاقی امامیہ مذہب تھے۔ اور چند سنت جماعت بھی شریک تھے۔

قاضی عبد الباقی احمد نگر نے جامع العلوم میں لکھا کہ میں یہی اس مدرسہ میں شریک تھا

اسوقت مدرسہ میں مدرسین جامع العلوم والفنون چالیس تھے۔ طلبہ دوسو سے زیادہ تھے۔
 شاہ طاہر روزانہ مدرسہ میں آتا تھا۔ ہفتی طلبہ کو محضطی و محاکمات و اشارات وغیرہ کتب
 حکمیہ پڑھاتا تھا۔ خوش تقریر و خوش بیان تھا۔ سامعین طالبین تقریر سے نہایت ہی
 خوش ہوتے تھے۔ کبھی کبھی برہان نظام شاہ بھری درسگاہ میں آتا تھا۔ شاہ طاہر کی تقریر
 محفوظ ہوتا تھا۔ شاہ طاہر کی بدولت دکن میں علوم و فنون کا دائرہ وسیع ہو گیا۔ اکثر طلبہ
 اس چشمہ فیض سے مستفید ہوئے۔ شاہ طاہر کی نگرانی تک مدرسہ ترقی پذیر رہا۔ بعد میں
 مدرسہ کی حالت سابقہ باقی نہیں رہی۔ اس مدرسہ و بورڈنگ ہوس کی تعمیر ۱۹۲۹ء بھری
 میں ہوئی۔ اسکی عمارت کا طول تقریباً شرقاً و غرباً ۸۰ گز شمالاً و جنوباً ۶۰ گز ارتفاع ۱۰۰ گز
 سے زائد اور اس کے احاطہ میں طلبہ کی بود و باش کے لئے ستریا اسٹیجس لداو کے بنے ہوئے
 ہیں۔ درمیان میں ایک ض زندہ وہ دروہ موجود ہے۔ فی الحال مدرسہ کو ٹلہ کے نام سے
 مشہور ہے۔ اُس میں ماہ محرم میں بارہ امام کے علم قائم کئے جاتے ہیں۔ اور حجرون میں غربا
 و مساکین رہتے ہیں۔ اون سے کسی قدر کرایہ لیا جاتا ہے۔ عاشورہ کے ایام میں روشنی
 ہوتی ہے۔ عوام الناس کا ہجوم رہتا ہے۔ اسی مدرسہ کے متعلق بیرونی حصہ کے ایک باب
 میں درس گاہ دو مندر لہ پختہ عمارت تھی۔ اب شکستہ و ریختہ ہو گئی۔ اور دوسرے جانب
 میں باورچی خانہ و شاکر و پیشہ کے مکانات و حجرے تھے وہ بھی شکستہ و افتادہ ہو گئے کہند
 ویرانہ و کھلائی دیتے ہیں۔ اور زبان حال سے کہہ رہے ہیں۔
 از نقش و نگار درود یوار شکستہ آئنا پدیدست صنادید و کن را

فہرست اسمائے مدرسین مدینہ سہ احمد نگر

۱۔ ملا شاہ طاہر۔ ۲۔ ملا شاہ حسن انجو۔ ۳۔ ملا شاہ جعفر برادر شاہ طاہر۔ ۴۔ ملا علی گل استرآبادی
۵۔ ملا رستم جبر جانی۔ ۶۔ ملا علی ماترند رانی۔ ۷۔ ملا ایوب بولبشر کنیت۔ ۸۔ ملا عزیز احمد گیلانی
۹۔ ملا محمد امامی استرآبادی۔ ۱۰۔ سید محمد مدنی نقیب زادہ مدینہ۔ آپ کو برہان شاہ
کی دامادی سے شرف حاصل ہوا۔

مدرسہ بیجا پور

افضل خان وزیر کی تحریک سے ۹۷۷ھ ہجری میں علی عادل شاہ نے ایک رسہ عالیشان بنایا
اور شیراز جامع الفضل الکمالی تافتح اسد شیرازی المتوفی ۹۹۶ھ ہجری کو درس تدریس کی
غرض سے بلایا۔ اور پادشاہی خزانہ سے ملا کے لئے راہ خرچ چالیس ہزار ہون بھیجے گئے تھے
جب ملا بیجا پور میں پہنچا۔ پادشاہ نے استقبال کیلئے وزیر و امرا کو بھیجا اور ملا سے دربار میں
نہایت ادب سے ملا۔ اور ملا کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کیا۔ اول ہی روز خلعت انعام
و مرقوم و شست سراپا پہنایا و اسے مع لجام وزین زرین عنایت کیا۔ اور منصفا
کئے زمرہ میں شریک فرمایا۔ اور طلبہ کی درس و تدریس بھی ملا کے تفویض ہوئی۔ منتہی طلبہ
میں افضل خان شیرازی وزیر۔ و کشور خان و ملا شمس۔ و رفیع الدین شیرازی وغیرہ
ملا دو تین سال تک بیجا پور میں عظمت و شان سے رہا۔ پہر وہاں سے قطب الملک
کے پاس آیا۔ چند روز بسر کئے اکبر بادشاہ کے پاس گیا۔ اکبر نے ملا کی بہت تعظیم و تکریم
کی فوراً منصب ہزاری سے سرفراز فرمایا۔ اور نقد روپیہ اسباب سامان کے لئے مرحمت کیا

علامہ ابو الفضل و فیضی و حکیم مہم وغیرہ درباری امرا کا ہم خیال تھا۔ باہم شیرو شکر کی طرح رہا۔
 فلاسفانہ مذہب کہتا تھا۔ جامع معقول و منقول تھا۔ صدارت کی خدمت پر مقرر ہوا۔ پہر
 الحجب کم عضد الدولہ خطاب پاکے مرتضیٰ نظام الملک کے ساتھ دکن میں آیا یہاں کامیاب ہو کے
 اگرہ گیا۔ پادشاہی حضور میں رہا۔ افاغہ کے ہم اور کشمیر کے سفر میں مقام حسن ابدال میں
 فوت ہوا کوہ سلیمان کی چوٹی پر دفن کیا گیا۔ بیجا پور میں ملاحظہ نکات ملاحظہ کی تعلیم و
 تربیت میں مصروف رہا۔ بیجا پور کے مدرسہ میں سو سے زائد طلبہ تھے۔ تمام طلبہ بوڑھے تھے
 طلبہ کو خوراک و پوشاک سرکار سے ملتی تھی۔ اور دیگر اخراجات متعلقہ مدرسہ ہی سرکاری خزانہ
 دے جاتے تھے۔ یہ مدرسہ چند ہی مدت میں برخواست ہو گیا۔

مدرسہ حیات نگر

سلطان عبداللہ قطب شاہ کی والدہ حیات النساء عرف حیات بخش نے ابراہیم پٹن کے قریب ایک
 گائون اپنے نام پر آباد کیا اور اسکا نام حیات نگر رکھا اور اس میں ایک چھوٹا سا قلعہ و باغچہ اور اپنی جوام
 کیلئے محلات بنائے۔ اور ایک مسجد عالیشان تعمیر کرائی۔ سب کے احاطہ میں طلبہ اساتذہ و ملازمین
 کیلئے کسادہ حجرے بنوائے۔ قطب شاہ نے والدہ کے فرمانے سے طلبہ اساتذہ و امام و موزن و ملازمین
 کے لئے صیغہ اوقاف سے وظائف و مشاہرات مقرر کروئے۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ مدرسہ
 ماہانہ خرچ دو سو ہون تھا۔ یہ مدرسہ ملازمین خاتون میر جملہ کی نگرانی میں تھا۔ مدرسہ میں طلبہ
 اکثر غریب و بے روزگار تھے۔ میر جملہ ہفتہ عشرہ کے بعد بطریق سپر و تفریح ومان جاتا تھا۔ اور طلبہ کی
 تعلیم کی بابت۔ مدرسین کو ہدایت و تاکید کرتا تھا۔ مدرسہ ثانا شاہ کے زمانہ تک جاری رہا

جب عالمگیر نے تانا شاہ کو قید کر کے دولت آباد بھیجا۔ اس سنگم رستہ میں یہ موقوف ہو گیا

مدرسہ گو لکنڈہ

ملابن خاتون میر جہان نے عبداللہ قطب شاہ کے حکم سے بیرون قلعہ لنگر فیض باغ عالم اراکے قریب ایک مقام کیا تھا۔ اس مدرسہ کی عمارت پختہ و مضبوط تھی۔ اور مدرسہ کے حاطہ میں طلبہ کے سکونت کیلئے متعدد حجرے بنائے گئے تھے۔ اس مدرسہ کیلئے ایک نرارا ہوا رہی ہوں کی جاگیر وقف کر دی گئی تھی۔ جاگیر کا محاصل مدرسہ کے ضروریات میں صرف کیا جاتا تھا، یہ مدرسہ ہی ابوالحسن تانا شاہ کے زمانہ تک مابعد میں موقوف ہو گیا۔

مدرسہ بیدار

چونکہ خواجہ محمود گکوان زیر بہمنیہ درویش مشرب صوفی مذہب تھا۔ قوم کے ساتھ ہمدردی کرنا اس کا خمیہ تھا۔ اس کی طبیعت میں قدرتی جوش تھا۔ کہ بنی نوع آدم کے ساتھ حسن سلوک کرے دکن میں زمانہ دراز تک سلاطین بہمنیہ کی خدمت کرتا رہا۔ ابتدائے ملازمت سے انتہائیک نام رہا۔ اس نے مالی و ملکی انتظامات کو ایسی خوبی سے انجام دیا۔ کہ ملک کی آبادی بڑھ گئی۔ زمین و زراعت کی حالت درست ہو گئی۔ زمیندار مال مال ہو گئے۔ اور سرکاری آمدنی میں افزائش بہ نسبت سابق راہد ہو گئی۔ رعایا کے آسائش و آرام کے سامان مہیا کر دیے۔ رعایا خوشحال و فارعبال تھی۔ آخر عمر میں خیر خواہانہ اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ دکن کو دارالعلوم و الفنون بنانا چاہئے۔ تاکہ دکن و غیر دکن علوم و فنون کے چشمنہ سے محروم نہ بنائے علیہ سہ ہجری میں ایک عالیشان مدرسہ کی بنیاد رکھی۔ کئی سال میں اس کی عمارت

انتہا کو پہنچی۔ عمارت پختہ و سنگین ہے۔ اُسکا طول شرقاً و غرباً ۷۷ گز اور عرض شمالاً و جنوباً ۵۵ گز ہے۔ مدرسہ کے سامنے دو مینار بلند تھے۔ انہیں سے فی الحال ایک موجود ہے۔ ۱۰۰ فٹ بلند ہے اُسپر کلام اللہ کی آیتیں سبز و زرد میں میں سفید حروف میں لکھی ہوئی ہیں۔ صحن مدرسہ میں ایک مسجد پختہ تھی۔ اُسکا احاطہ میں چاروں طرف طلبہ و علما کے لئے حجرے بنے ہوئے ہیں۔ طلبہ و علما انہیں بہتے تھے طلبہ کو خوراک و پوشاک وقف سے ملتی تھی۔ تحفہ الملوک میں مولانا رفیع الدین شیرازی نے مدرسہ مسجد کی بابت لکھا کہ مدرسہ و مسجد کی عمارت ایسی پختہ و مستحکم ہے کہ زمانہ کے امتداد سے اُسپر کچھ اثر نہیں ہوگا۔ شیرازی کا قول مباغذ آمیز ہے اس لئے کہ بقا بخزائن خدا کی چیز کو نہیں ہے۔ چنانچہ ۱۲۸۷ھ ہجری ۱۸۷۰ء تاریخ رمضان میں بانگو بجلی گری۔ مدرسہ کا ایک حصہ اور بیرونی اندرونی مکانات مع مسجد و ایک مینار شکستہ و منہدم ہو گئے۔ مدرسہ کا باقی حصہ ایک مینار محفوظ رہا۔ اب تک موجود ہے۔ جسوقت بجلی گری مسجد میں تراویح کی نماز ہو رہی تھی۔ بجلی کے صدمہ سے مولوی سید حسین امام و چند مقتدی مسجد شہید ہوئے۔ مدرسہ کے اندرونی دیواروں پر نقوش چینی میں خطِ جلی سے نیلی میں پر سفید حروف میں کلام اللہ کی آیتیں لکھی ہوئی ہیں۔ مدرسہ کے قریب ایک چوک بھی تھا اب تک موجود ہے۔ مدرسہ ۱۲۸۷ھ ہجری میں تیار کیا گیا۔ اُسکی بنائ کی تاریخ سامعی نے کتبہ کریمہ سے اسطرح کہی قطع

چون کعبہ شہدہ است قبلہ ال صفا
از آیت سَرَبْنَا لِقَبْلِ مِنَّا

این مدرسہ رفیع و محمود بنا
آثار قبول میں کہ شد تاریخش

مدرسہ میں عرب و عجم کے اساتذہ لائق مقرر تھے۔ کتب متداولہ عربی و فارسی کی پوری تعلیم ہوتی تھی۔
مدرسہ سے اکثر طلبہ فارغ التحصیل نکلے ہیں۔ مثلاً کشورخان غلام خواجہ وغیرہ امر ازاد سے محو شاعری کے
مولف نے لکھا کہ خواجہ نے مولانا عبدالرحمن جامی مولانا محمد جلال الدین دوانی کو مدرسہ کی تدریس
تعلیم کیلئے بلایا تھا۔ لیکن دونوں بزرگان دین پیری ضعیفی کی وجہ سے نہیں گئے۔ مولانا جامی خواجہ کے خط کے
جواب میں ایک قصیدہ بھیجا۔ اس کے اشعار سے یہاں صرف شعیر پرکتفا کرتا ہوں۔ اس لئے کہ میں نے
محبوب انجمن تذکرہ امروہور کے دکن میں خواجہ کے حال میں لانا کا پورا قصیدہ لکھا ہے۔ مولانا جلال الدین
دوانی نے بھی پیری ضعیفی کا غدر لکھا اور ہیا کل انور کے شرح کا عنوان خواجہ کے نام سے معنون کر کے خواجہ کے
پاس بھیجا۔ خواجہ کتاب کے دیکھنے سے بہت خجمنش ہوا۔ مولانا جامی دوانی کیلئے تحائف و زینت ارسال کیا

من الشعر جامی

نیست در شہر شما از بہر منع ز ایران شہر بیدر را چنان در بست بر روی قضا
از گران جانی نیارم سویت آمدور نہ جذب شوق از پیش روئے دفع خدا از قضا
گزشتہ تعلیم دیگر رسائل میں جناب شمس العلماء مولینا شبلی نعمانی نے ہند پر الزام لگایا کہ ہند میں کہیں ایسا
مدرسہ قائم نہیں ہوا جس میں طلبہ کے بود و باش کیلئے مکانات ہوں انہ جناب مولانا محمد عزیز مرزا صاحب معتمد
عدالت کو تو والی امور عامہ اس الزام کو صرف خواجہ محمود گادان کے مدرسہ بیدر کو تنقید پیش کر کے طے کیا
اور دکن کے دیگر مدارس کو تشیل میں شامل نہیں فرمایا شاید طوالت کی وجہ سے فلم نڈاز کیا ہوگا۔ یا بطلان الزام
کیلئے ایک ہی تشیل پر اکتفا کیا۔ اور اپنے باوفا فلم کو مدرسہ بیدر کی حد تک بڑھنے نہیں دیا۔ نہیں تو
مولینا دکن کے تمام مدارس قدیمہ کو تشیل میں پیش کرتے۔ ہمارے مولینا کی معلومات کا دائرہ بہت وسیع ہے

ان مدارس کے علاوہ اور بھی دکن میں مدارس تھے جن میں طوالت کی وجہ سے مذکورہ الصدر پر اکتفا کرتا ہوں۔ محبوب نو و کہن مذکورہ آثار دکن میں ہر ایک کا ذکر مفصل آئیگا۔

تعلیم خانہ یعنی ورزش خانہ سپاہگری کا ذکر

دکن میں اگرچہ اسلام کی آمد سے پہلے اہل صنم تیر اندازی و شمشیر بازی وغیرہ فنون سپاہگری میں ورزش کرتے تھے۔ اور اقوام بھیل و کولی و گونڈوار کاٹی و کنہڑے و تلنگے وغیرہ فنون میں چیت و چالاک ہوتے تھے۔ لیکن سلاطین اسلام نے بمقتضائے حال فنون مذکور و فن بوٹ جو دکنیوں کی ایجاد ہے۔ یعنی اچھلنا کودنا۔ مخالف سے مقابلہ کرنا۔ اور خود کو دشمن کی ضرب سے بچانا وغیرہ کی تعلیم میں بڑا اہتمام کیا۔ سپاہ و مغزین امر کو تاکید کی کہ بچوں کو سپاہگری کے فنون سے خالی نہ رکھیں۔ یہ تعلیم علمی طریقہ سے ہوتی تھی۔ روزانہ مشق و ورزش کرائی جاتی تھی سپاہی کے مقابلہ میں علوم عقلیہ و نقلیہ کی تعلیم بہت ہی کم تھی۔ صرف قضاۃ و مشائخ و ائمہ دین وغیرہم کی اولاد پر محدود رہتی تھی۔ اور فنون سپاہگری کی تعلیم عام تھی اس میں امر و فقر و شریک ہوتے تھے یہی وجہ تھی کہ دکن کا کوئی شہر و گاؤں تعلیم خانہ یعنی ورزش خانہ سے خالی نہیں ہوتا تھا تعلیم خانہ میں اکثر چار بجے سے شام تک پیرانِ تجربہ کار و جوانان ہوشیار و طفلان ہونہار کا مجمع کثرت ہوتا تھا سپاہگری کے فنون کی ورزش و آزمائش ہوتی تھی شمشیر بازی و بوٹ کے قواعد سکھائے جاتے تھے مجمع میں ہندو مسلمان باہم شریک ہتے تھے۔ ابتدا میں سلاطین اسلام نے اس تعلیم کی تاکید اور اسباب کی کوشش کی تھی کہ سپاہگری کی تعلیم کا عام رواج ہو۔ انکی سچی حمد و سی و نیت کا

نتیجہ ہوا کہ کن بن اس تعلیم کا عام رواج ہو گیا۔ ہر ایک اس تعلیم کا شائق بن گیا۔ قوم کے افراد خود ہی اس کا اہتمام کرتے تھے۔ بادشاہ و وزیر کی اعانت کے محتاج نہیں ہوتے تھے۔ ہر فرد بشر اس تعلیم کو اپنی صحت و حفظ نفس کے لئے واجب لازم جانتا تھا۔ اس تعلیم خانہ کا تعلیم یافتہ حجت چالاک و تجربہ کار بے باک ہوتا تھا۔ اس تعلیم کی بدولت تمام رعایا۔ سپاہ بن جاتی تھی۔ اور ضرورت کی وقت کل رعایا فوج کا کام دیکھتی تھی۔ ہر ایک تعلیم یافتہ سبقت کے میدان میں خوب جولانی کر سکتا تھا میدان کارزار میں پیش قدمی سے باز نہیں ہوتا تھا۔ فی زمانہ اور دشمن خانے خراب دیکھانے آباد میں۔ اس زمانہ کے ہووے حکمت سے خالی نہیں تھے۔ صاحبان عقل و فرنگ اس قسم کے کھیل کو دیکھ کر غور نہیں جانتے ہیں ہاں مرغ بازی و بلبل بازی تو ناش گنجہ وغیرہ کو لغو جانتے ہیں۔ جو انان ہونا کو اس قسم کی بازیوں سے دور رہنا چاہئے۔ ہاں گوتے و چوگان سواری و پولو۔ شکار و نشانہ بازی و فٹ بال و ٹینس وغیرہ جہاں صحت کیلئے مفید ہیں۔ تاہم فرشتہ میں لکھا ہے کہ جب احمد شاہ دلی البھمنی کراٹھ کے حلات میں ایک روز شکار کے لئے گیا۔ شکار کے تعاقب میں سواری پیادہ سے جدا ہو گیا۔ اس وقت صرف چند مصاحبین اور گنتی کے سواری پیادے ہمراہ تھے۔ مخالفین جو گہات میں گہاٹ کے درون میں پڑے ہوئے تھے۔ موقع دیکھ کے حملہ آور ہوئے۔ چو طرف سے گھیر لئے سخت مشکل کا سامنا تھا۔ بظاہر خیر نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ایسی حالت میں عبدالقادر خان طرف وادہ برابر فی الفور تین ہزار خاصہ خیل شاہی لٹکے پہنچ گیا۔ یہاں سخت مقابلہ ہوا۔ طرفین سے تیوں کی بارش ہو رہی تھی جو انان تیر انداز نے مخالف کی جماعت کو درہم برہم کر دیا۔ اکثر کو

معرکہ میں گرایا۔ آخر بہمنی کو گرداب بلا سے ساحل نجات پر لائے۔ بہمنی بہت ہی خوش ہوا
ہر ایک کو خلعت و منصب سب سے سرفراز فرمایا۔ اور حکم دیا کہ تیر اندازان کامل کو شانہ و فخر کی
تعلیم کے لئے مقرر کرو۔ اور امر کو تاکیدی تیر اندازی کا تعلیم خانہ قائم کریں۔ امر و سپاہ
اس فن میں مہارت حاصل کئے جائیں اور اپنی اولاد کو بھی تیر اندازی سکھائیں جس سے حکم
و تاکید تعلیم خانے قائم ہوئے۔ تیر اندازی و شمشیر بازی کا عام رواج ہوا۔ تھوڑی ہی دیر
بعد بہمنیہ سپاہ تیر اندازی و شمشیر بازی کے میدان میں معاصرین پر سبقت کرنے لگے۔ اور
سے سپاہ پیادہ علاوہ اسلحہ حرب تیر و کمان بھی کہتے تھے۔

جاگیر و انعام کی تحقیق

موافق بہار عجم نے لکھا کہ لفظ جاگیر مصدر جا گرفتن بمعنی قائم مقام کردن سے مشتق ہے
قائم مقام کردن سے نائب کردن مراد ہے۔ جاگیر کہ ہے جا اور گیر سے یہاں ترکیبی التعمین
گیر بمعنی گرفتہ ہے۔ جیسا دل پذیر۔ پذیرفتہ دل و دل پسند۔ پسندیدہ دل۔ اور لفظ
دار لاحق کرنے سے جاگیر دار ہو یعنی محافظ جاگیر۔

جاگیر کا اصطلاحی معنی

صرف یہ اصطلاح میں جاگیر زمین کے اس حصہ اور گائون و شہر و قصبہ کہتے ہیں۔ کہ بادشاہ
امرائے سلطنت مغزیں دولت و مشائخ کرام و علمائے واجب الاحترام و غیر جم کو
اعزاز و اکرام عطا کرے بمعنی کہ جسکو جاگیر دی جاتی ہے، اسکو جاگیر دار کہتے ہیں
یعنی محافظ جاگیر۔ جاگیر دار جاگیر میں مالکانہ تصرف و قبضہ کہتا ہے۔ گویا بادشاہ نے

انگو اجازت دی کہ جاگیرات میں شالانہ حکومت کریں۔ اور رعایا کے ساتھ پادشاہ کی طرح عدالت و سیاست و دادخواہ کی وادرسی میں حسن سلوک فرمائیں۔ جاگیردار بلحاظ معنی مثل وزیر نائیب و شاہ ہے۔ ویر و جاگیردار سلطنت کے دوبارہ میں۔ اور عمارت سلطنت و پادشاہت کے تہم۔

جاگیر کی ایجاد

بارہ چنگیزیہ و تاریخ رشیدی کے مولفین نے لکھا ہے کہ جاگیر کے موجود سلاطین متعول و تاریہ و چنگیزیہ میں چنانچہ متعول و سیورغال و التمغا ترکے الفاظ بمعنی جاگیر ہیں۔ اولاً چنگیزیہ کے جد چہارم تو منہ خان نے مالک مفتوحہ اپنی اولاد کو بطور جاگیر التمغا عطا کیا۔ کہ ہر ایک کی اولاد پر نسل بعد نسل باقی رہے۔ اور باہم بہائون میں قندہ و فساد برپا ہونے پائے اور امر و سپہ سالاروں کو بھی سیورغال و التمغا دیا۔

جاگیر کے ایجاد کی غرض

جاگیر التمغا و سیورغال کے ایجاد کرنے سے یہ غرض تھی کہ باہم شانہ اردن میں اتفاق رہے۔ ایک دوسرے کی مساعدت و اعانت کرے۔ اور امر کی شان و عظمت بڑھے اور مالک کی خیر خواہی و جان نثاری پر فریقہ ہون اور ضرورت کی وقت معرکہ میں دلیری و بہادری کی داد دیں۔ اور جنگ و آوری کے میدان میں جو اندر و دلاوری سے ایک قیقہ فرو گذاشت نہ کریں۔ اور شکر گزاری و وفاداری کے دائرے سے قدم باہر نہ کریں۔ واقع میں اس عطیہ کے موجود سلاطین چنگیزیہ و تاریہ میں امتیاز و مورد ہون بلکہ منقلد ہے۔ بہر حال سلاطین چنگیزیہ

دامیر تیمور گورکان کی ایجاد بمقتضائے حال تحسینِ آفرین کے لائق ہے۔ سلطنت کے انتظام
 و استحکام کے لئے اس قسم کی باتوں کا ایجاد کرنا واجب لازم تھا۔ اسی طرح خطابات و صلوات
 بھی ترغیب دئے جاتے تھے۔ چنانچہ سلطان محمود غزنوی نے امر کی دل فرائی کے لئے ملک کا
 خطاب ایجاد کیا۔ ہر ایک امیر اعظم کے نام کا عنوان ملک کے لفظ سے معنون کیا۔ امر محمود کے
 اس ایجاد سے بہت ہی خوش ہوئے۔ اور پادشاہ کے سچے خواہ و جان تیار بنے۔ معرکوں اور
 مہماتِ اعظم میں دلیری و جرات سے سبقت کرتے تھے۔ جانبازی و جان شاری کو فخر جانتے تھے۔
 انہیں جان شاروں کی بدولت محمود نے ہندو سند غور و غزنین میں کامیابی حاصل کی
 فاتح ہند شہر ہوا۔ تواریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین متقدمین نے جو روئے
 زمین پر گزرے ہیں۔ ہر ایک عہد میں مقتضائے حال کے موافق انتظامِ سلطنت و ارکان
 دولت و رعایائے ملک و ملت کی تالیف قلوب کے لئے اس قسم کے خطابات و عطایات ایجاد
 کئے تھے۔ چنانچہ متقدمین کی ایجاد کا سلسلہ یہی تک جاری ہے ہاں کئی بیشی ہوئی ہے۔
 دیکھو ہمارے سرکار عالی نظامِ خداداد ملک عطیات و خطابات و غیرہ میں سلاطین تیموریہ کے
 متقدمین امتداد زمان تیموریہ سلطنت کے منقرض ہونے سے اگرچہ پورے پورے قوانین
 تیموریہ و دستاویز مغلیہ باقی نہیں رہے۔ لیکن باوجود انقراضِ امتداد اب بھی داد و بخشش
 و معافی و بخشش و دربار و رفتار و گفتار و غیرہ۔ میں تیموریہ سلاطین کی شان نظر آ جاتی ہے
 ہمارے اعلیٰ حضرت بندگانِ خداداد ملک کی ذاتِ بابرکات میں اکثر عادات پسندیدہ
 و صفات محمودہ بزرگانِ سلف و خلف غیر ان عالمِ قدس سرور شاہان تیموریہ کی

دکھائی دیتی ہیں نے آپ کے حالات محبوب الوطن تذکرہ سلاطین کن کے پانچویں حصہ میں شرح و بسط کیساتھ لکھے ہیں۔ عنقریب مطبوع ہوگا۔ ہر ایک طالبِ شائق کے مطالعہ میں گذریگا سلاطین چنگیزیہ و تیموریہ امرے جاگیردار کو خواہ کبیر خواہ صفیر اپنا نائب سمجھتے تھے۔ امیر جاگیردار وزیر و دونوں کو اپنی دونوں آنکھوں کی طرح جانتے تھے۔ اس تالیفِ قلوب کی وجہ سے امیر تیمور گورگانہ کے مراہ جان شمار موکرہ سے منہ پھیر عارفانگ سمجھتے تھے۔ بردلانہ زندگی سے مزین پسند کرتے تھے۔ جی توڑ کے لڑتے تھے۔ میدانِ موکرہ میں سرخرو ہوتے تھے۔ امیر تیمور گورگان جان شمار دن کی مدد و اعانت سے بڑے بڑے سلاطین پر کامیاب ہوا۔

جاگیر کے لفظ کی ایجاد

مورخین لفظ جاگیر کے ایجاد میں مختلف اقوال ہیں۔ بعض کا قول یہ ہے کہ جاگیر کا لفظ سلاطین غزنویہ و غوریہ و تغلقیہ و بہمنیہ کے عہد سے ہند میں رائج ہوا ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ تیمور نے بجائے التمغا و سیورغال و تیول لفظ جاگیر ایجاد کیا۔ جب ہند میں تیموریہ سلطنت قائم ہوئی۔ تب سے ہند میں لفظ جاگیر نے خوب رواج پایا۔ سلطنت تیموریہ ساتھ ترقی کرتا رہا۔ سلاطین تیموریہ ہند میں اہل اسلام و اہل صننام امر و فقر و مشائخ و برہمن و غیر جم کو جاگیرت بشمار عطا کیں۔ اور جو جاگیردار تغلقیہ و بہمنیہ کے زمانے کے تھے انکو بھی علاوہ جاگیر سابق تجدیداً جاگیرت دین۔ اور ان سے سلاطین سلف کے فرامین و اسناد لینے اور سر نو فرامین و اسناد تیموریہ سے۔ اور سلف کے فرامین کسی کے پاس باقی نہیں چھوڑے ہی وجہ ہے کہ سلاطین سلف یعنی تغلقیہ و بہمنیہ کے فرامین و اسناد اور الوجود ہیں لیکن

تواریخ سے پتا ملتا ہے۔ مثلاً فرشتہ نے لکھا ہے کہ علاء الدین خلجی نے طغر خان کو ملتان و پنجاب سمانہ جاگیر تن دیا تھا۔ اور سلطان محمد تغلق شاہ نے حسن گنگوے بہمنی کو دکن میں بکری دسائے باغ و کھڑ وغیرہ مواضع جاگیر تن عطا کیا تھا۔ اور بہمنیہ کے فرامین جاگیرات دکن میں اب تک بعض مشائخ کے پاس موجود ہیں احمد شاہ بہمنی کا فرمان جاگیر حضرت محمد الحسینی بندہ نواز گیسو دراز قدس سرہ کے ورثہ کے پاس موجود ہے۔

جاگیر کے اقسام اور ہر ایک کی تعریف

جاگیر تن۔ جاگیر شترط حد۔ جاگیر ذات۔ جاگیر دمعاش۔ جاگیر التمشا۔ جاگیر وقف۔ جاگیر تن۔ یعنی جاگیر تنخواہ۔ ضیاء برنی نے لکھا کہ تنخواہ مرکب ہے

تن مخفف تنگہ۔ وخواہ امر بمعنی خواستہ سے خواستہ مساوی مطلوبہ ہے۔ یعنی تنگہ مطلوبہ اس بنیاد پر تنخواہ کو محاورہ میں طلب بمعنی مطلوبہ کہتے ہیں۔ بعض کا قول کہ تنخواہ مرکب ہے تن بمعنی جسم وخواہ سے یعنی محافظ جسم اپنے اعتبار کے لائق نہیں۔ ترکیب لفظ سے یہی حاصل نہیں ہوتا۔

جاگیر تن کے اصطلاحی معنی

جاگیر تن اُس زمین کے حصہ اور گائون و بلدہ کا نام ہے کہ پادشاہ امیر یا وزیر و سپہ سالار وغیرہم کو اس غرض سے عطا کرے کہ اُسکی آمدنی فوج و سپاہ کی تنخواہ میں دی جائے۔ اور جو کچھ خرچ آمدنی کے وصول کر نہیں ہو اس میں سے منہا کر کے جس قدر باقی رہے۔ پادشاہ ہی خزانہ میں داخل کیا جائے۔ اُسکا حکم یہ ہے کہ جاگیر تن اُسوقت تک جاگیر دار کے

تصرف میں رکھتی ہے۔ جب تک فوج و سپاہ اوسکے تحت میں ہے۔ چنگیزیہ و تیموریہ سلاطین کے عہد میں یہ قاعدہ جاری تھا کہ بادشاہ جب چاہے۔ جاگیریں منتقل کر کے دوسرے کسی معزز امیر کے حوالہ کرے۔ اور فوج و سپاہ بھی اُس دوسرے کے تفویض کی جائے۔ بہہ جاگیر موروثی نہیں ہوتی۔ مان بادشاہ کو اختیار حاصل ہے۔ کہ کیرا نہ و رحمانہ متوفی کے وارثوں پر مقرر کرے۔ یا نہ کرے۔

سلاطین چنگیزیہ و تغلقیہ و بہمنیہ طوائف الملوک و تیموریہ کے عہد میں جاگیرات میں منتقل کرنا عمل برابر ہوتا رہا۔ دیکھو ملک ہزیر الدین المخاطب بہ ظفر خان سپہ سالار کو علاء الدین خلجی نے پنجاب ملتان و سمانہ وغیرہ جاگیریں دیا تھا۔ جب ملک موصوف مغلوں کے مقابلہ میں مقتول ہو گیا۔ تب علاء الدین خلجی نے اُسکی جگہ ملک غازی تغلق کو مقرر کیا۔ اور ملتان و سمانہ وغیرہ اُسکو بھینہ جاگیریں دیا۔ ظفر خان کے وارثوں پر نہیں منتقل کیا۔ اگر جاگیر موروثی ہوتی تو ضرور وارثوں کو ملتی۔ اسی طرح بہمنیہ کے عہد میں بھی عمل در آمد ہوا ہے حسن گنگوے بہمنی نے صفدر خان سیستانی صوبہ برار کو پائین گھاٹ کا ایک حصہ یعنی تعلقہ نیٹہ پور جسکو ملک عسبر نے ویران کر کے از سر نو آباد کیا اور اُسکا نام ملکہ پور کہا اب تک اُس کے نام سے مشہور ہے۔ جاگیریں عطا کیا تھا۔ اُس تعلقہ کی زمین دو حصوں میں منقسم تھی۔ ایک کا نام بالا۔ جسکو اہل برار اُپر اس دوسرے پائین جسکو نیچو اس کہتے ہیں تعلقہ میں صفدر خان کے طرف سے دو نائب ایک بایزید خان سیستانی دوم کلیم اللہ مازندرانہ مقرر تھے۔ جس حصہ پر بایزید خان مقرر تھا اس حصہ کا نام بایزید خیل مشہور ہوا

عوام میں کثرت استعمال سے بازی کھیل ہو گیا۔ اہلک نام سے مشہور ہے۔ اور جس حصہ پر کلیم امجد خان تھا۔ اسکا نام کلیم اللہ خیل تھا وہ بھی متغیر ہو کے کلیم کھیل ہو گیا ابھی تک رعوام ہے۔ صفدر خان کے انتقال کے بعد وہ جاگیر منتقل کی گئی۔

اسی طرح تیموریہ کے زمانہ میں یہی عمل درآمد ہوا ہے۔ تعلقہ آکولہ برار عالمگیری عہد میں اسد خان وزیر کو جاگیر تن ملا تھا۔ پھر وزیر سے منتقل ہو کے خالصہ میں شامل ہو گیا۔ آکولہ کا قلعہ فیدر کو کا بنا یا ہوا ہے۔ اسی طرح ملوائف الملوک یہی جاگیر تن کی بابت عمل کرتے رہے۔ ابراہیم عادل شاہ نے اپنے وزیر اسد خان لاری کو بلگوان وغیرہ جاگیر تن دیا تھا۔ اور چند ماتنی و گھوڑے وغیرہ اسباب شاہی عطا کئے تھے۔ جب اسد خان فوت ہوا۔ اس وقت جاگیر و اسباب شاہی فرق کیا گیا۔

جاگیر بشرط خدمت

جاگیر بشرط خدمت۔ وہ ہے کہ پادشاہ صاحبان علم و فضل اور کسی عہدہ دار کو خدمت کے معاوضہ میں تا وجود خدمت جاگیر عطا کرے۔ یہ جاگیر خدمت کے ساتھ لازم ہے جب تک خدمت بریگی تب تک جاگیر بحال و برقرار۔ خدمت کے فوت ہوتے ہی جاگیر موقوف ہوگی اذافات الشرط فات المشروط و دومی و موروئی نہیں ہوتی ہے۔ مثلاً جاگیر بشرط خدمت قضاة و محققین و مفتیین کو دی جاتی ہے۔ قاضی و محاسب و مفتی جب تک قضا و احتساب واقفا کی خدمت ادا کرتے تھے۔ تب تک جاگیر پر قابض و متصرف تھے اگر خدمت سے عاجز ہوتے تو معطل کئے جاتے تھے۔ ان کے قائم مقام دوسرے ہوتے

اور جاگیر قائم مقام پرستقل کیجاتی تھی۔ سلاطین بہمنیہ و تیموریہ کے زمانہ میں اس طرح عمل درآمد رہا۔ اس جاگیر و جاگیر دار کے بحال و برقرار رکھنے میں پادشاہ مختار ہوتا تھا۔ کہ یہ یا نہ رہے

جاگیر ذات

جاگیر ذات۔ وہ جاگیر ہے کہ پادشاہ کسی امیر و وزیر و غیرہ کو عنایت و ترحمًا حاصل اس کے ذاتی اخراجات کیلئے عطا کرے۔ یہ جاگیر بہمنیہ زمانہ میں معطلی نہ کی زندگی تک اگر سند مطلقاً ہو تو رہتی ہے۔ اگر سند میں نسلاً بعد نسل ہو تو ورثہ کو میراثاً دیجاتی تھی۔ اگر معطلی باغی ہو جائے تو قرق کیجاتی تھی۔ چنانچہ اس عرف کے موافق ابراہیم عادل شاہ نے ملک سیف خان عین الملک زندرانی سے بلگاؤن جاگیر ذات بغاوت کی وجہ چھین لیا۔ یہی بلگاؤن اسد خان لاری کو جاگیر ذات میں عطا کیا تھا۔ زندگی تک اسکی ذات پر بحال رہا لاری کے مرتے ہی جاگیر ضبط کر لی تھی۔ تیموریہ سلاطین کے زمانہ میں یہی اسی طرح عمل درآمد رہا۔

جاگیر مدد معاش

جاگیر مدد معاش۔ وہ ہے کہ پادشاہ وزیر و امیر و غیرہ کو علاوہ معاش جو اون کی گزشتہ اوقات کیلئے کافی نہ ہو بطور امداد مقرر کرے۔ یہ امداد ہنگامی اونس کی طرح ہوتی تھی جیسا کہ قحط سالی وغیرہ آفات آسمانی کے زمانہ میں امدادی اضافہ دیا جاتا ہے۔ یہ جاگیر مشروط کی طرح ہے ایک محدود زمانہ تک ہتی ہے۔ بعد میں موقوف کیجاتی ہے۔ زمانہ محدود عام ہے۔ اونس خاص زمانہ تک یا معطلی کی حین حیات تک تیموریہ کے زمانہ میں اس قسم کی

مرد معاش عین حیات تک ہستی تھیں۔ معطلی کے مرنیکے بعد موقوف کیجاتی تھیں۔ اگر
 پادشاہ معطلی لہ کے ورثہ پر بحال کہتا تھا۔ تو تجدید سند دیکے بحال کہتا تھا۔ معطلی لہ مورث کی
 سند ورثہ کیلئے وثیقہ نہیں ہوتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ عالمگیر نے مرد معاش کی جاگیرین جو
 شاہان سلف کی دی ہوئی تھیں انکو منسوخ کر کے از سر نو ترحماد و غنائتہ مورث علی کے
 ورثہ پر بحال کہیں۔ دکن کے مشائخ و ائمہ وقضاۃ کے نزدیک اس قسم کی اکثر سندیں موجود ہیں
 عالمگیر کے بعد جو پادشاہ ہوئے وہ یہی ہی طریقہ پر چلتے رہے۔ مگر بعض صوبے جو خود مختار پادشاہ
 مانے گئے انہیں بعض نے اسی عالمگیری دستور کی پیروی کی۔ اور بعض نے مرد معاش کو التمنا
 کی طرح موقوفی کر دیا۔ مثلاً سرکاری خلد اسد ملکہ میں مرد معاش وغیرہ جاگیرین و انعامات
 موقوفی ہو گئے۔ مگر کوئی قانون موقوفی کی بابت نہیں لکھا گیا۔ شاید حضرت آصف جاہ دوم
 کے مرنیکے بعد حضرت نظام الملک سد جنگ میر نظام علیخان بہادر کے جاگیرت کی طرف توجہ کی
 ہوگی۔ یا ترحم جاگیرت کی پیروی نہیں کی۔ نہ با زیریں تحقیق کا بازار گرم کیا۔ یا مشائخ
 وقضاۃ وغیرہ بزرگوں کو ریاست کے دعا گو سمجھ کے مرفوع القلم کہا۔ حضرت مرحوم جانشینوں
 نے بھی حضرت کی پیروی کی اس سبب سے آج تک یعنی حضور سکندر صولت حمید حشمت فلاحون
 حکمت اسطوفطنت قدر قدرت اعلیٰ حضرت میر محبوب علیخان نظام الملک مظفر الملک آصف جاہ
 بہادر سادس کے زمانہ تک دستور قائم میں تمام ملک خواران قدیم کو اس بات کا شکر ادا کرتا رہا۔ جب
 لازم کہ پادشاہ غریب پرورد اگر تہر جان شان قدیم کو بدستور پرورش فرماتی ہیں
 اس قسم کی تخفیف کو رکیک و خفیف خیال کرتے ہیں۔

جاگیر التمغا

جاگیر التمغا - یہ لفظ مرکب ہے ال و تمغا سے۔ ال ترکی میں ہاتھ کو کہتے ہیں۔ اور تمغا بھی ترکی لفظ ہے۔ بمعنی مہر۔ و محصول کڑور گیری۔ ترکیبی حالت میں اول معنی مقصود ہے اصل میں تمغائے ال سلطان تھا۔ بمعنی مہر دست سلطان مرکب اضافی تخفیف ہو کر مقلوب الاضافت ہو کے التمغا ہوا شعر اول فاتر متاخرین نے التمغا مقصورہ کو بالف ممدودہ یعنی التمغا استعمال کیا۔ منجملہ غلط العام سمجھنا چاہئے۔ جیسا کہ

مولانا صاحب۔ نہ ہر زن لائق تشریف شاہی است + شہادت آل تمغائے آہی است

روز محشر خروچوں لالہ بر خیزد ز خاک + آل تمغائے شہادت ہر کہ وارد ہر جبین

آل تمغائے نسل بعد نسل لکھ دیا + خون فانی ہے یہ شکیدہ چرخ کی ار

مولانا کا بتی بہر غزل عامل منصوب نصب نامیہ + آل تمغائے از سلطان دریا بار گل

مولانا یاقینی بہ پرداخت نقاش نقش حریر + شد از آل تمغاش زینت پذیر

بعض کا قول یہ ہے کہ آل ایک نباتات کی قسم سے ہے جس سے سرخ رنگ برآمد ہوتا ہے اکثر

زنگیر اس کے رنگ سے کپڑے رنگتے ہیں۔ مہر کا رنگ سرخ دیکھ کے آل تمغا کے معنی سرخ مہر سمجھ

اور التمغا کے لغوی و اصطلاحی معنی پر غور نہیں کیا۔ سلاطین سلف کے رواج و عرف کی پروا

نہیں کی نہ اس بات کی جستجو کی کہ سلف کے وفاتر میں التمغائی کی بابت کیا عمل درآمد تھا۔

نہ لغات و تواریخ سے مدولی۔ ذور بعض نے التمغائی جاگیرات کو نسل بعد نسل مونسکی وجہ سے

سمجھا کہ آل تمغا مرکب ہے آل بمعنی اولاد۔ و تمغا بمعنی مہر۔ یعنی جاگیر آل و اولاد کیلئے ہر الخ

محض غلط معنی میں۔ کلاصل کہ لفظ ومعنی میں مناسبت نہیں۔ ترکیب سے یہ معنی حاصل نہیں ہوتا مہر کی سرخی اور شعری کی درازی میں مدعیان کم مایہ کو تردد و شک میں مبتلا کیا۔ اور التمغا کے معنی میں غت ربود کرنے لگے۔ اسکے اصلی معنی سے کوسون دور ہے۔ اور اس قدر بھی نہیں سمجھا کہ تمغا لفظ ترکی ہے۔ آل بمعنی نبات ہندی و آل تمغا بمعنی اولاد عربی اور تمغا کے موجد مغول تاتاریہ کیا ایسا و کیوقت ہندیا عرب سے مستعار لیا ہے۔ ہرگز نہیں باوجود این کہ التمغا کے معنی خاص مہر یا شاہ اختیار کئے ہیں۔ یہ بمعنی مع الخصوصیت مجموع لفظ التمغا کے ہیں۔ نہ صرف لفظ تمغا مان تمغا مطلق مہر کے معنی میں مستعمل ہے جو راہ سے کجروی اختیار کئے ہیں وہ کہتے ہیں تمغا کے معنی مہر۔ اور آل سے مراد زنگ سرخ ہے التمغا معنی مہر سرخ۔ اگر مہر سیاہی سے کریں تو اسوقت آل لفظ زائد ہو جائیگا۔

جامع التواریخ و تاریخ برگزیدہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اصطلاح دفتر عرف میں جن فرامین جاگیر و مناشیر و عہد نامجات پر التمغا یعنی مہر خاص ہستی پادشاہ ہو۔ واجب الامضا و لازم الادعا ہوتے ہیں۔ اور بطناً بعد بطن مانے جاتے ہیں۔ بلکہ تیموریہ و غیرہ سلاطین کے زمانہ میں اسناد کی عبارت میں لکھتے تھے کہ {ما ایشان را جاگیر التمغا و اپم} تیموریہ سلاطین التمغا کے مقابلہ میں طغرئی ایجاد کیا۔ خاص فرامین اسناد جاگیرات کی پیشانی پر نقش کیا جاتا تھا اس طغرائی فرمان و سند کی وہی عظمت تھی جو چنگیزیہ کے نزدیک التمغا کی تھی۔

حضرات ناظرین بانصاف سے اسید کراہوں کہ میری تحقیق کی داد دینگے۔ میں نے نہایت محنت و جان نحر اشی سے متفرق کتب سے زیر سے جمع کئے۔ ناظرین اس طرح کی تحقیق کسی

کتاب کی ایک ہی فصل میں نہیں پائینگے۔ تواریخ میں میری ہی پہلی تاریخ اس قسم کی مختلف تحقیقات کا ذخیرہ ہے۔ فی زمانہ جن بزرگوں نے جاگیر کی تحقیق میں قلم فرسائی کی ہے سلف و خلف کے خلاف عرفاً و نقلاً و عقلاً سلف کے کتب و فاتر سے مطابقت نہیں کیا شاید مقتضائے حال خلاف کا باعث ہوگا۔ میں جو کچھ عرض کرتا ہوں۔ اس سے محکومتی اعتراض مقصود نہیں ہے۔ میری عرض واقعی امر کا اظہار کرنا ہے۔ کوئی مانے یا مانے

جاگیر التمنائی کے دوامی ہونے کا ذکر

فرامین التمنائی کا دوامی بطناً بعد بطن ہونا ایک ہی خاندان کے سلاطین کے نزدیک لازم و واجب ہے خاندان سلف یا سلطنت کے منقرض ہونے کے بعد جدید سلطنت کے نزدیک واجب و لازم نہیں۔ اگر جدید سلطان قائم رکھے تو سلطان کا احسان خیال کیا جائیگا۔ اکثر سلاطین خلف نے سلف کے عطیات کو تالیفاً للقلوب بجا لکھا ہے۔ چنانچہ جامع التواریخ کے مولف نے لکھا ہے کہ چنگیز خان نے صدر جہان سمرقند کے فرار سے ایک یر لیغ جاری کیا کہ قضاۃ و علمائے دیوانی و فراحت سلطانی سے معاف کئے جائیں مساجد و مقابر کے اقطاع بدستور بجا رکھیں۔ اس طرح عالمگیر نے بہمنیوں کی عطا کی ہوئی جاگیر التمناء بدستور بجا رکھا اور اسناد و فرامین کی تجدید کی۔ اور ہماری گورنمنٹ انگلش نے بھی سندھ میں تیموریہ سلاطین کی التمنائی جاگیر التمناء بجا رکھی بلکہ فرید برادران جاگیرداروں پر یہی جنگی جاگیر بدستور خدمت تہیں مثلاً قضاۃ و محتسبین غیر ہم جو سلاطین تیموریہ کے عہد میں قضاۃ و حج کا

کام کرتے تھے۔ اور محتسب جدارسی پر مامور ہوتے تھے۔ چونکہ فی زمانہ فضاۃ و محتسبین و مفتیین عدالت دیوانی و فوجدارسی کا کچھ تعلق نہیں تھا۔ جب کام نہیں ہوتا تو بمصداق اذافات الشرط فاطا المشروط جاگیرت موقوف ہونا چاہئے تھا۔ مگر سرکار عالی شان گورنمنٹ انگلشیہ قضاۃ و محتسبین کے بزرگان سلف کی خدمت بزرگی و قدامت کا خیال کر کے انکی جاگیرت کو بمعاضد خدمات سابقہ بطور پنشن بحال رکھی۔ تاکہ یہ بزرگ رادے محروم نہ ہوں۔ ہندو سند کے تمام قضاۃ کو انگلشیہ گورنمنٹ کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔

عہد نامہ حاجات و شائق و فرامین التمغانی کی عمل درآمد کا ذکر

سلاطین چنگیزیہ کے زمانہ میں جن عہد ناموں فرامین و جاگیر صایا وغیرہ پر التمغانی یعنی خاص مہر و ہستی پادشاہ ہوتی تھی۔ اُس سے بطناً بعد بطن و نسلاً بعد نسل مراد لیا جاتی تھی۔ چنانچہ تاریخ چنگیزیہ میں عہد نامہ کی بابت لکھا ہے کہ تو منہ خان تاتاری کے فرزند تھے باپ نے مرنے سے پہلے تمام فرزندوں کو وصیت کی کہ قبل خان سیر خانانی پر جلوس کرے۔ اور قاچولی بہادر سپہ سالار ہووے تمام فرزندوں نے باپ کی وصیت قبول کی اور عہد نامہ پر دستخط کئے ہم بحسنہ عبارت تاریخ مذکور کو نقل کرتے ہیں۔ ہو ہڈا۔

مہر برادران بحضور پدر با یکدیگر بیعت کردند کہ سیر خانانی بر قبل خان سلم باشد و قاچولی بہادر لشکر کش و شمشیر زن و مقرر شد کہ اولاد خود بطناً بعد بطن خود را وصیت کنند کہ ہمیں طریقہ مرعی دارند۔ و عہد نامہ

دریں باب بخط ایغوری قلمی کروندہ برادران نامہائے خود را دران وثیقہ
 ثبت فرمودند۔ و تو منہ خان نیز آل تمنغانی خویش بران عہد نامہ نہادہ
 و آن صحیفہ بخازن پادشاہ سپردند۔ ثم کلامہ۔ تاریخ مذکور سے معلوم ہوا کہ
 تو منہ خان کے فوت ہونیکے بعد ۱۲۳۶ ہجری میں قبل خان جد سوم چنگیز خان بموجب وصیت
 و عہد نامہ التمنغانی تخت نشین ہوا۔ اس طرح نسل بعد نسل یکے بعد دیگرے پادشاہ ہوتے رہے
 کسی ایک فرد نے خلاف نہیں کیا۔ اسی عہد نامہ پر کار بند ہے۔ وہ عہد نامہ مدت ۱۲۳۶
 سلاطین کی خزانہ میں زر و جواہر کے طرح محفوظ رہا۔ اختلاف و تنازع کے وقت پیش کیا جاتا تھا
 عہد نامہ التمنغانی کو دیکھ کر کوئی اختلاف نہیں کرتا تھا چنانچہ چنگیز خان نے مرنے سے قبل اپنے
 فرزندوں کو باہم اتفاق و اتحاد کی نصیحت کی۔ اور فرمایا کہ او کتائے قان و لیعہد سیر خانی پر
 جلوس کرے۔ اور تو منہ خان کا عہد نامہ خزانہ شاہی سے منگوا کے فرزندوں کو دکھلایا فرزند
 نے باپ کے حکم کو تسلیم کیا چنانچہ تاریخ مذکور میں لکھا ہے کہ فی فرمود کہ عہد نامہ قبل خان
 و قاچولی بہادر کہ بالتمنغار تو منہ خان رسیدہ است و پدران ما علی الترتیب
 آسامی خود را در آنجا ثبت نمودہ انداز خرنینہ آوردند و آنرا بر سران علم
 کروم الخ چنگیز خان کے فوت ہونیکے بعد ۱۲۳۶ ہجری میں او کتائے قان تخت نشین
 ہوا۔ اور دوسرے بہائی تولے خان وغیرہ قان کے مطیع و فرمان بردار ہوئے۔
 سلاطین تاتاری جو فرمان کہ التمنغانی ہوا اسکی تعمیل و امضائے میں تاخیر و مزاحمت جائز
 نہیں کہتے تھے۔ چنانچہ تاریخ مذکور میں لکھا ہے کہ کیوک خان نے ذیر کو حکم دیا کہ

جو فرمان قآن کی مہر التمغائی سے فرین ہو۔ اسکو بغیر پیش کئے جاری کریں۔ {کیونکہ حکم کرد کہ ہر بیرینغ کہ بالتمغائی قآن موشح باشد بے آنکہ برائے او عرض کنند امضا نویسند الخ} اسی طرح شکستہ ہجری میں منگو خان نے وزیر سے کہا کہ {تو التمغایا باطراف و اسخا و ممالک متواتر گردان کہ اگر میں بعد کسے سعادتی بچ کند بیا سارسد۔ و بے التمغائی او احکام میرینغ را مسموع ندارد الخ التمغائی کی شکل و رنگت

ناتاریہ و چنگیز یہ زمانہ میں التمغایہ مربع شکل میں ہوتا تھا۔ وسط میں شکل تیکدہ و طرف میں نام پادشاہ مع آبا و اجداد ہوتے تھے۔ چنانچہ تو منہ خان کے التمغایہ سے معلوم ہوا کہ التمغایہ مربع شکل میں غازانخان کے زمانہ تک ہا۔ جب غازانخان اسلام شرف ہوا تب سے مربع شکل کو مستطیل شکل سے تبدیل کیا۔ اور اپنے آبا و اجداد کے خلاف وسط میں کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اطراف میں نام پادشاہ مع اجداد نقش کیا اور حکم دیا کہ تمام فرامین و مناشیر کا عنوان بسم اللہ سے معنون کیا جا۔ اور التمغائی رنگت دستور کے موافق سرخ و سفید رکھی جائے۔ سلاطین اسلام کا طغریٰ بھی سرخ و سفید ہوتا تھا۔ اور طغریٰ میں پادشاہ کا نام مع آبا و اجداد لکھا جاتا تھا۔ سلاطین ہند و تیموریہ و طوائف الملوکیہ فرمان و سند میں طغریٰ کو مثل التمغائی چنگیز کی سمجھتے تھے۔ جاگیر وقف۔

جاگیر وقف وہ ہے کہ سلاطین زمین کا ایک قطعہ یا گاؤں و موضع مساجد و مقابر و خواتین

و مقابر و معابد و منادر کے اخراجات و احتیاج الیہ کے لئے وقفاً عطا کریں۔ اور جاگیر کی
 سداہل سلام و اہل صنّام کے ائمہ مقبرہ و براہمہ معتمد کے نام تولیت دیجائے۔ یہ جاگیر عملاً
 کسی کی ملک نہیں ہوتی ہے۔ ہاں اسکی آمدنی مساجد و منادر کی تعمیر و ترمیم و ضروری شایمین
 صرف کیجائے۔ ہر فرد بشر اوس سے استفادہ کر سکتا ہے۔ ان اخراجات کے اہتمام کے لئے مساجد
 و خانق کے ائمہ و فقرا و سجادگان۔ و معابد و منادر کے براہمہ پوجاری و گسائین متولی
 کئے جاتے تھے۔ متولی کی تولیت مغزین قوم کے اتفاق سے ہوتی تھی۔ اور اسکی بجالی
 و موقوفی مغزین کے اختیار میں رہتی تھی۔ جسکو تولیت کا مستحق پائین مقرر کریں۔ ہاں اگر
 بادشاہی فرمان و سند میں اس بات کی تصریح ہو کہ تولیت ائمہ و سجادگان کے خاندان کے لئے
 نسلاً بعد نسل ہے ایسی صورت میں موروثی شمار کی جائیگی۔ بہمنیہ کے عہد میں بموجب تحریر بالا
 عمل ہوتا رہا۔ تیموریہ بھی اسی طریقہ پر کار بند رہے اگر متولی کے وارث کو تولیت دیجاتی تھی تو بطحا
 رعایت بزرگان سلف دیجاتی تھی نہ بوجہ میراث۔ سلاطین اسلام متاخرین اسکی نتیجہ تحقیق کی
 طرف توجہ نہیں کی۔ اس صیغہ کو مرفوع القلم کہا اسلئے کہ یہ کار خیر ہے عقبی میں باعث نجات
 اور دنیا میں موجب تالیف قلوب ہے۔

شکار و دورہ بہمنی کا ذکر

لحقات میں لکھا ہے کہ ابتدائے آبادی عالم میں اہل الجزائر و السواحل و تراکمہ و افغانہ
 و آجامہ و غیر ہم بمقتضائے ضرورت حاجت شکار و ست تھے۔ انکی زندگی و قوت بوسہ
 شکار پر موقوف تھی۔ حیوانات کے گوشت کھاتے تھے اور کہاں سے پوستیں و فرش بناتے تھے

خانہ بدوشوں کی گذراوقات شکار ہی کے بدولت ہوتی تھی۔ جب دنیا میں تمدن شروع ہوا تب اکثر چھین جو انسان کی گذراوقات کا موقوف علیہ نہیں پیدا ہوئے لگین۔ اور انواع انواع اشیا و ماکولات و مشروبات و ملبسات ایجاد ہوئے۔ اگرچہ بطاہر سوقت میں شکار کی ایسی ضرورت نہیں رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ لیکن بزرگان سلف کے خلف نے آبائی طریقہ کو ترک نہیں کیا ان کے طریقہ پر برابر چلتے رہے۔ اور شکار کے فوائد سے واقف ہوئے۔ شکار آدمی کو آدمی بناتی ہے۔ ضعیف البدن و نحیف الجسم کو متوند و پیلتن کرتی ہے۔ سست کو خست و کورست۔ اور یہ بھی ثابت ہوا کہ شکار سپاہ گری کے فن سے ایک عمدہ و بہتر فن ہے۔ ہر ایک سپاہ کو شکار کا عادی ہونا چاہئے۔ سلاطین سلف اکثر شکار دوست گذرے ہیں۔ اور انکی عرض شکار سے گوشت و پوست نہیں تھی۔ بلکہ صحت جسمانی و افزونی قوت روحانی۔ علاوہ شکار اور یہی اسی قسم کی ورزشیں کرتے تھے۔ مثلاً سواری و نشانہ زنی و چوگان بازی وغیرہ۔ چنانچہ میں نے ورزش کے بیان میں اس قسم کی کئی بازیاں لکھی ہیں۔

حسن گنگوئے بہمنی جسکا خمیر غور و غزین کی خاک سے تھا۔ اور ولان کی آب ہوا کی آغوش میں تربیت پایا ہوا تھا۔ بزرگان سلف کی طرح شکار کا عادی سلطنت کے امور سے فارغ ہو کر تفریحاً و تفریحاً مع مصاحبین و سپاہ افغانہ و ترکہ شکار کو جاتا تھا۔ اور شکار کے بہانہ سے ملک مقبوضہ کا دورہ ہی کرتا تھا۔ دورہ میں اکثر اوقات بارگاہ کل یعنی دربار عام منعقد کر کے زمینداروں و پالیکاروں کو باریابی سے سرفراز۔ و غریب و مساکین کو دیدار فیض اٹھارے متاز کرتا تھا۔ ہر ایک اپنی درخواست بلا واسطہ امیر و وزیر پیش کرتا تھا۔ پادشاہ ہر ایک کی

درخواست سنتا تھا۔ واو خواہ کی داوری اور حاجت روائی آسانی سے ہوتی تھی۔ رعایا خوشی کے اظہار میں نذرانہ پیشکش پیش کرتی تھی۔ پادشاہ خوشی سے ہر ایک کے نذرانہ پیشکش کو قبول کر کے اُسکے معاوضہ میں شامانہ عنایت و خلعت سے سربلند فرماتا تھا اسی دورہ و شکار میں قصبات و دیہات کی زمین زراعت کو دیکھتا تھا۔ جہاں ترمیم و تعمیر آبادی کی ضرورت پاتا۔ فوراً اُسکی تعمیر ترمیم کا حکم دیتا۔ اور ترمیم کیلئے سرکاری خزانہ سے رقم ادا کیجاتی تھی۔ اور زمین غیر مزروعہ کو مزروعہ بنانیکے ہی لئے زمینداروں کو تقاضا دیکے زراعت کی تاکید کرتا تھا۔ جس مقام میں پانی کی قلت پاتا وہاں کوئین کھدوا دیتا۔ اگر دیکھتا کہ تالاب خشک ہے اور بچہ ہو رہا ہے۔ تو اُسکو فوراً درست کروا دیتا۔ لوگ پادشاہ کے حسن سلوک سے خوشحال و فارغ ہوتے تھے۔ بعض کا قول شکار کی نسبت کہ شکار کا بریکار راست۔ اور دوسرے مقابل کا قول شکار کا رد لا اور راست اگر غور سے دیکھا جائے تو ہر ایک کا قول درست ہے۔ اور دونوں میں خلاف و تضاد نہیں ہے اسلئے کہ ہر ایک کا قول مقتضائے حال کے موافق درست ہے، یکسری حکم خلل و فساد نہیں ہے۔ قائل اول نے اُن لوگوں کے اعتبار سے کہا کہ ملکی و مالی انتظام خفکے و مہ واجب و لازم ہے۔ وہ کون ہیں؟ وزیر اعلیٰ پر دازان ریاست ہیں اگر وزیر شکار و کباب و شراب و رباب میں مشغول ہوں گے تو ریاست میں ضرور خلل ہوگا بشرط فرصت اُسکو بھی شکار و گوشت چوگان و ورزش پیادہ روی کز چاہئے۔ تاکہ اُنکی صحت جسمانی درست ہے۔ اہل قلم کو اہل علم کے قدم بقدم رہنا چاہئے۔ اور سپاہ گری کے فنون سے بہت واقف ہونا چاہئے نیز قائل ثانی کا قول کہ شکار کا رد لا اور راست درست ہے، اس لئے کہ سپاہی شکار کی

تلاش میں جب قدر وادوسی و دنبالہ رومی گزرا ہے۔ اُس قدر اُسکے بدن میں چستی و چالاکی
خون روان کی طرح جولانی کرتی ہے اور اُسکے رگے پے میں دلیری و قوت پیدا ہوتی ہے
دونو کے قول میں تضاد نہیں ہے باعتبار معنیت ہر ایک قول میں فرق ہے۔ کسی معترض
ظاہر میں نے کہا کہ حسن جب قدر وقت شکار و لہو لعب میں صرف کرتا ہے۔ اگر یہ تمام وقت
عدالت و داد میں صرف کرتا تو بجا ہوتا۔ پادشاہ نے اعتراض سنے کہا حضرت فعل الحکیم
لا یجلبو عن الحکمۃ میں جو ان کاموں میں زیادہ رغبت رکھتا ہوں۔ یہ لہو لعب یا ریچہ
طفلان نہیں ہے۔ بلکہ میری غرض یہ ہے کہ امر و سپاہ و حشم و خدم کو جفا کش و مخنتی بناؤں
جولانی و پہلوانی سکھلاؤں۔ تاکہ ضرورت کی وقت دشمن کے مقابلہ میں چستی و چالاکی دیری
و عیبا کی سے سابقہ قدیم و راسخ دم ہوں۔ دلیری و بہادری کے میدان میں مروانہ جولانی کرے
پہر غیاث الدین بلبن کی نقل شکار بیان کی { یعنی امرائے تانابہ نے ہلاکو خان سے دربار بغداد میں
کہا کہ بلبن شکار و دست ہے اور راتین شکار میں بہت رہتا ہے اگر پادشاہ ہند کا غم کرے تو
آسانی سے ہند سخر ہو جائیگا { ہلاکو خان نے بلبن کے شکار و سواری کی حکامیت
سننے کہا کہ بلبن پادشاہ تجربہ کار و ہوشیار ہے۔ ظاہر شکار کے لئے جاتا ہے۔ لیکن واقع میں
سواری شکار سے اُسکا مقصد یہ ہے کہ خوانین و ملوک و سپاہ و حشم کو ورزش و جفا کشی کا
عادی بنائے۔ تاکہ مخالف کے سامنے محاربہ و معرکہ میں کاہلی و سستی نہ کریں بلبن شکار و
نہیں ہے۔ بلکہ سلطنت و رعیت کا محافظ ہے۔ پہریتی تندرہ بلبن کے دربار میں ہوا کہ
ہلاکو خان نے آپ کی نسبت ایسا کہا بلبن خوش ہوا ہلاکو خان کے کلام کی تعریف

و تحمین کی۔ اور فرمایا کہ ملک ملت کی حفاظت وہ سلاطین کرتے ہیں جو ملک شائی و جہانگیر کے رموز سے واقف ہوتے ہیں۔ ناکسان نو آموز بزرگان سلف کے رتبہ کو نہیں پاتے ہیں۔ اسی طرح سلاطین سلاجقہ و سامانیہ و غوریہ و تیموریہ و چنگیزیہ بھی تمام شکار دوست، سواری و چوگان بازی و تیر اندازی وغیرہ امور سپاہگیری میں زیادہ مائل ہوتے تھے۔ ظاہر میں معلوم ہوتا تھا کہ لہو لعب میں مشغول ہتے ہیں۔ واقع میں وہ ملک ملت کے پاسان بنتے تھے۔ اور لہو و لعب کے پسیراہ میں سپاہ و امر کو حیت و چالاک بناتے تھے۔ اور سستی و کمالی سے کوسوں دور ہتے تھے۔ اور اپنی سلطنت کیلئے حفظ و اتمام کرتے تھے۔

پیشخانہ

بہمنیزانہ میں چپارخانہ یعنی پٹہ خانہ عام نہیں تھا۔ مگر خاص پادشاہی تھا۔ اور پٹہ سانی کیلئے متعدد نایکواڑ می مقرر ہوتے تھے۔ اور تین تین میل پر پٹہ خانہ کی چوکیاں رہتی تھیں معمولی احکامات و پروانجات شاہی روزانہ روانہ ہوتے تھے۔ اور ضلع سے سرکاری حکامات کے جوابات لاتے تھے۔ اور یہ ڈاک گھوگر و کاٹھ بھلاتی تھی۔ اور ساٹھ بنیان ہی اس کام کے لئے معین رہتی تھیں۔ ضرور احکامات پادشاہی ایک ضلع سے دوسرے ضلع میں پہرتی کے ساتھ پہنچاتی تھیں۔ و قانع نگاروں و شہنشاہوں کی رپورٹیں روزانہ بارگاہ شاہی میں پہنچانی تھیں۔ ساٹھ بنیان کی زور و می شہور ہے۔ روزانہ ساٹھ ہتھکوس چل سکتی ہے۔ اور ضرورت کے وقت اس سے بھی زیادہ۔ تاریخ طاہری میں لکھا ہے کہ سلطان محمد تغلق کے پاس دہلی سے خطوط و زنگل و دولت آباد میں ساتویں دن پہنچتے تھے۔ گھوڑوں کی بھی ڈاک چوکی تھی۔

تین تین میل پر مکانات تھے۔ امنین گھوڑے رہتے تھے۔ انکو برید و بام کہتے تھے۔ ڈاک چوکی
 بھی خاص تھی۔ عام رواج نہیں تھا۔ امرادور راہی ضرورت کے وقت ڈاک چوکی قائم رکھتے
 اسوقت راستے خطرناک تھے۔ تنہا مسافر و ماہر صحیح سالم نہیں گذر سکتا تھا۔ تجارت کے قوافل
 آمدورفت کر سکتے تھے۔ قطع طریق اقوام ہریل و گولی و گونڈ و بیڈر راستوں میں بوٹ مار
 کرتے تھے۔ ان بد معاشوں کے ظلم و تعدی سے اکثر جاہلین ہلاک مال و سبب تلف ہوتے
 حسن گنگوے بہمنی نے قطع طریق کے فساد و فتنہ کو سخت سخت سزائیں قتل و جسد و ام سے
 اٹھایا۔ تاخت و تاراج کا ہنگامہ سر دہوا۔ اور اکثر قطع طریق کو پیادوں کی فوج میں ملازم
 اور ان کے اکثر سرداروں کو ماہوارین زائد مقرر کر دیں۔ اس حکمت عملی سے راستوں کو خوف
 و خطر سے پاک کیا۔ غرابے دیار۔ و تجارت امصار کے لئے آمدورفت کا راستہ محفوظ کر دیا۔

نذر عیدین و جشن نوروز

سلاطین اسلام نے دربار عیدین و جشن نوروز کو عجم کی طرح اسوجہ سے اختیار کیا کہ
 جشن عیدین و نوروز میں امر و سپاہ کے ساتھ تالیف قلوب و دلداری کا موقع عمدہ طرح
 حاصل ہوتا ہے۔ تمام امر و سپاہ و عہدہ دار و معززین سلطنت و بزرگان مشائخ و غیر ہم
 نہایت ادب و نیاز مندی سے پادشاہ کی شکرگزاری میں نذرانہ پیشکش پیش کرتے ہیں
 اور پادشاہ پہلی ہین جشنوں میں سپاہ و امر کی کارگزاری و خدمت کے مقابلہ میں اپنی خوشی
 کا اظہار عطیہ صلات و خطابات سے کرتا ہے۔ حسن گنگوے بہمنی پہلی سلاطین سلف کی طرح
 سالانہ عیدین و نوروز کا جشن منعقد کرتا تھا مشائخ و غرابے دیار و امصار و علماء و عصر کو

انعام و اکرام سے سرفراز کرتا تھا۔ و مساکین و سائلین کو مال و زر سے مالا مال۔ و امرائے سلطنت و کارپردازان ریاست کو خطابات مناسب سے سربلند کرتا تھا۔

عمیدین و نوروز کے دربار کی کیفیت

ہندیہ دستور کے موافق دربارِ یثیمین فرشتوں و رنگین قالینوں و محل و زربفت کے مندوں و تکیوں سے آراستہ کیا جاتا تھا۔ اور درو دیوار کی آرائش نقش و نگار سے ہوتی تھی۔ اور دروازوں پر فحل کا شانی و اطلس خراسانی کے پردے ڈالے جاتے تھے اور دربار کے تینوں دروازوں پر چوہداروں و نقیبوں کا مجمع رہتا تھا۔ اور سوار و پیادے عمدہ عمدہ لباس پہنے ہوئے دو طرفہ کھڑے ہوتے تھے۔ چوہداروں و نقیبوں کی صف بندی ترتیب سے ہوتی تھی۔ امرائے دربار بھی آتے ہی اگر مسلمان ہو تو بسمِ حمد و ہندو ہو تو ہاکامد کہتے تھے اس آواز کے سنتے ہی دربار میں سلم و ہندو تین مرتبہ سلیم و کورنش بجالاتا۔ اسی طرح ہر ایک دیوڑھی سے گزر کے دربار میں باریاب ہوتا تھا۔ اور نذر دیکھا کے اپنے موقع پر کھڑا ہو جاتا تھا۔ نذر کس طرح دیتے تھے؟ رقم نذرانہ پانچ ہون یا گیارہ یا زائد۔ ایک مٹیل کی تھیلی میں بند کر کے اوپر مہر کر دیتے تھے۔ اور نذر دینے والے کا نام و تعداد نذرانہ لکھتے تھے نذر دینے والا باریک کے ذریعہ سے پادشاہ کے سامنے نذر پیش کرتا تھا۔ اور پادشاہ اوپر ہاتھ رکھ دیتا تھا۔ یہ قبولیت نذر کی علامت تھی۔ فوراً مٹھی تھیلی کو ایک نقرئی یا طلائی طشت میں چھینچٹ کے پتلو میں رکھا جاتا تھا و الہیتا تھا۔ پھر مٹھی ایک رجسٹر میں نذر دہندگان کے ساتھ لکھ دیتا تھا۔ اور کل رقم نذرانہ جمع کر کے

پادشاہی خزانہ میں داخل کر دیتا تھا۔ نذرانہ کے بعد تمام امرائے نذر دہندگان کی دعوت ہوتی تھی۔ تمام تناول طعام سے فارغ ہو کے محفل راگ رنگ میں شریک ہوتے تھے۔ اور سرود و سماع سے محفوظ کر کے رخصت کئے جاتے تھے۔ رخصت کے وقت پادشاہی خدمت گاہ پر ایک پرگلاب پاشی کرتے تھے۔ اور عطر و پان دیتے تھے۔ پان سپیار می ایلانچی ایک زرین پارچہ میں باندھ کے دیجاتی تھی۔ سلاطین تیموریہ بھی عیدین و جشن بدستور شامان سلف کرتے رہے۔ لیکن گلاب پاشی و عطیہ عطر و پان کی رسم موقوف کر دی گئی تھی۔

مزد قدم و شست

حسن گنگوئے بہمنی نے ترغیباً و تالیفاً مقرر کیا تھا۔ کہ میرے عہد میں جو کوئی اہل ہندو و صنا و تاجر عرب و عجم وغیرہ ممالک سے وارد ہو (اہل اسلام سے ہو یا اہل صننام سے) اسکے لئے تین روز سکر سے کہا نا دیا جائے۔ اور پانچ ہون مزد قدم و شست سر حسب کم یہ قانون پادشاہ کی زندگی تک جاری رہا یہ موقوف ہو گیا۔ بجز ملحقات کے کسی مورخ نے مزد قدم و شست کا ذکر نہیں لکھا۔ مزد قدم و شست کیا ہے؟ واقع میں پادشاہ کے طرف سے ہمدردی و مساعدت ہے۔ اور آداب ہند کے لئے دکن میں تشریف آوری کی ترغیب پر وائے ملی نہیں۔ کسی تاریخ میں نہیں دیکھا گیا کہ سلاطین سلف سے کسی نے مزد قدم و شست سر غرا کیلئے مقرر کیا ہو۔ اسلام میں حسن ہی پہلا پادشاہ ہے جس نے مزد قدم و شست کے لئے مقرر کیا۔ مان بکو تاریخ سے استفادہ معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین باضیہ نے نو وارد ہمان کو بطور مزد قدم نقد رقم عطا کی ہے۔ جیسا کہ شاہجہان نے حضرت شیخ الاسلام خواجہ عابد النحاطب قلیج خان

بہادر جدا مجد جناب میر قمر الدین جان فتح جنگ نظام الملک صفحہ بہادر با فی سلطنت دکن کو بقول آثار اصفیٰ چہ ہزار روپیہ بقول مولف عماد السلطنت چہ لاکھ روپیہ عطا کیا۔ اور یہی سلاطین نے علما و فضلا کو فرو قدم دئے۔ لیکن کسی پادشاہ نے یہ دستور نہیں قائم کیا تھا۔ کہ ہر ایک عریب کو ملے۔ یہ سن گنگوے بہمنی ہی کا حصہ تھا۔“

بہمنی کے زمانہ میں زراعت و محاصل کی کیا حالت تھی

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوے بہمنی ابتدائے سلطنت میں تغلقہ میران صدہ و عہدہ داران راجگان دکن کی تالیف قلوب میں مشغول تھا۔ اور مخالفین کی تسخیر میں مصروف مخالفین اہل اسلام و اہل صنّام کے ہموار و فرمان بردار کرنیکور زراعت و محاصل کی اصلاح پر مقدم جانتا تھا۔ بناء علیہ زراعت و محاصل کی اصلاح آئندہ پر موقوف کہی۔ راجگان دکن کی طرح زراعت و محاصل کو بدستور قدیم بحال برقرار رکھا۔ کمی و بیشی نہیں کی۔ تغلقہ کی طرح سی درسی گز مربع زمین کا حصہ میندارون کو دیتا تھا۔ اور بعض کو کامل ایک ضلع معتد بہ رقم پر بالمقطع والا جا رہ حوالہ کرتا تھا۔ مقطع دار زمین در میندارون پر لگانہ تصرف کرتا تھا۔ اور محاصل میں کمی و بیشی کر سکتا تھا۔ اگرچہ مقطع و اجارہ کی صورت میں رعایا پر ظلم و ستم زیادہ ہوتا تھا۔ لیکن باقتضائے ضرورت کرنا پڑتا تھا۔ کئی سال تک یہی حالت رہی۔ جب دو تین سال گزر چکے۔ اور پادشاہ کو اطمینان کامل ہو گیا۔ اطراف و جوانب کے راجے و عہدہ دار مطیع و فرمان بردار ہو گئے۔ تب پادشاہ زمین زراعت

وخراج کی طرف متوجہ ہوا۔ عمل بالمقطع کو ایک تخت موقوف کر دیا۔ ہر ضلع کی زمین کو دسی
 گز مربع قطعات قرار دیے۔ ہر ایک زمیندار کو پنجالہ یا زائد مدت کا قول دیکر مال جب
 مقرر کرنے لگا۔ اور دیگر حقوق خدمات مثلاً مقدمی۔ و مالکوارسی۔ و پوآرمی۔ دیوانی۔ و دفتر
 وغیرہ بھی لینے لگا۔ غلجیات کے محاصل مختلف الاقسام تھے۔ کہیں نصف کہیں ثلث کہیں
 ربع لیتے تھے۔ اختلاف کی کیا وجہ تھی؟ آمدنی غلہ کی مقدار اور زمین فروغ کی حالت دیکھ
 محاصل مقرر کیا جاتا تھا۔ اسلئے کہ کہیں زمین درست کہیں نادرست ہوتی تھی۔ غلہ ہی
 زمین کی حیثیت سے کہیں کم کہیں زیادہ پیدا ہوتا تھا۔ پادشاہ چاہتا تھا کہ محاصل کی آمدنی
 غلہ کی مقدار کے موافق معین کی جائے۔ تاکہ رعایا پر ظلم نہ ہو۔ اسلئے محاصل کا ایک ہی کلیہ قاعدہ
 مقرر نہیں کیا تھا۔ رعایا پادشاہ کے اس طریقہ سے خوشحال ہوئی۔ اور ہر ایک ضلع کی زمین
 آباد و شاداب ہو گئی۔ اور پادشاہ کی اس سہولت سے اکثر زمیندار رنج و افتادہ زمین کو قول
 و عہد دیکے لینے لگے۔ اور اسکو آباد و قابل زراعت بنانے لگے۔ پادشاہ کی رحم دلی و داد گستری
 سے تھوڑی ہی مدت میں اکثر زمین افتادہ قابل زراعت بن گئی۔ اور محاصل بہ نسبت سابق
 کس قدر بڑھ گیا۔ گانگو پٹت برہمن محاسب لطنت بہمنیہ زمین کے آباد و درست کرنیکی طرف
 کامل توجہ کرتا تھا اور اسکو زراعت فرمین کیساتھ بہ نسبت اہل سلام زیادہ دلچسپی تھی۔ اکثر
 اوقات پادشاہ کو زمین کے آباد و قابل زراعت بنانیکی ترغیب تیا تھا اور زیادتی محاصل
 کے طریقے بتلاتا تھا۔ بہمنی نے پٹت کو زمین محاصل کا اختیار عطا کیا تھا۔ پٹت اپنے
 زمین کی درستی محاصل کی زیادتی کا عمدہ انتظام کیا۔ یہ انتظام اہل سلام افغانہ و دیگر گروہوں

ممکن نہیں تھا۔ اس لئے کہ اکثر اہل اسلام زراعت دوست نہیں ہوتے۔ بلکہ زراعت کو باعث
 ننگ عار سمجھتے تھے۔ اس طرح پیشہ و حرفہ کو بھی اہانت جانتے تھے۔ سپاہ گری و نوکری
 پر فریفتہ ہوتے تھے۔ جب تک سپاہ گری کا بازار گرم رہا تب تک اہل اسلام صرفہ الحال و فارع البقا
 رہے۔ آخر مفلوک الحال ہو گئے۔ جیسا کہ فی زمانہ ہمیں۔ اکثر ہنود زمانہ ماضیہ حال میں
 زراعت و تجارت پیشہ رہے ہیں۔ آسودہ حال دنیا کے مال دولت مالا مال۔

زراعت کے محاصل کا ذکر

زمانہ قدیم میں زراعت کا محاصل مختلف طریقوں سے لیا جاتا تھا۔ اول کنکوٹ۔ دوم
 بٹائی۔ سوم کہیت بٹائی۔ چہارم لانگ بٹائی۔

کنکوٹ۔ مرکبے کن یعنی غلہ۔ اور کوٹ بمعنی تخمینہ و اندازہ۔ اصطلاحاً وہ ہے کہ زمین
 و غلہ کو عقل و قیاس کی ترازو میں تولین۔ اور اندازہ برابر کر کے بقدر قرار و ثلث یا ربع
 غلہ اخذ کریں۔ یا غلہ مقسومہ کے حصہ کو زمیندار کے ہاتھ بازاری نرخ سے فروخت کر کے
 بقدر رقم لیجائے۔

بٹائی یا بہاولی۔ وہ ہے کہ غلہ بریدہ کو خرمن میں درست و صاف کرنے کے بعد بموجب
 قرار داد تقسیم کریں۔

کہیت بٹائی۔ وہ ہے کہ زمین کا شتہ کو بموجب قرار داد تقسیم کریں۔ اور اپنے اپنے
 حصہ کو کہیت سے قطع کر کے تصرف میں لائیں۔

لانگ بٹائی۔ وہ ہے کہ غلہ بریدہ کو تودہ تودہ جمع کر کے حسب قرار داد باہم تقسیم کریں

اور ہر ایک اپنے حصہ کو صاف درست کر کے لیوے۔ یا بموجب بازاری نرخ زمیندار سے
نقد رقم وصول کرے۔

حسن گنگوے بہمنی کے زمانہ میں پالیکاروں سے نقد رقم بموجب لانگ بٹانی وصول کرتے
اور محاصل مذکورہ بالا سے صرف۔ مال واجب۔ مال جہ مال جبرانہ۔ مال پیشکش۔ مال تمغا
مال سہ بندی۔ مال نذرانہ و حقوق خدمات لئے جاتے تھے دو تین سال تک زمین کے
خراج میں پریشانی رہی۔ اطمینان کے بعد حسب ارادہ تعلقہ زمین کے سی درسی قطعاً
مقرر کر کے پالیکاروں اور زمینداروں کو عہد و پیمان لکھے دینی لگے۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے
رعایا راضی خوشحال تھی۔ اور بہمنی نے ہنوسے جزیرہ موقوف کر دیا تھا۔ اہل اصنام
واہل اسلام کے ساتھ معاملات میں برابر حسن سلوک کرتا تھا دونوں میں مابہ الامتیاز نہیں
رکھتا تھا۔ پادشاہ کی حکمت عملی کی برکت سے دونوں فریق شیر و شکر کی طرح باہم اتفاق
و ملنساری سے زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی قسم کا فتنہ و فساد برپا نہیں ہوتا تھا۔ کوئی
فرد اطاعت کے دائرے سے قدم باہر نہیں کرتا تھا۔

محاصل کی تفصیل

سلاطین و راجگان پیشین کے عہد میں محاصل مندرجہ ذیل پادشاہی خزانہ میں
داخل کئے جاتے تھے۔ مال واجب۔ مال جہ۔ مال دیوانی۔ مال امانی۔
مال جبرانہ۔ مال پیشکش۔ مال نذرانہ۔ مال قتلہ۔ مال خمس۔ مال عشر۔ مال ستوری
دیوان۔ دروازہ بانی۔ راہداری۔ سہ بندی۔ تمغائے اشیاء۔ جزیرہ۔ دیگر حقوق

خدمات بھی مثلاً مقدمی و نایکو آڑی۔ و پٹواری۔ و دقتری لئے جاتے تھے۔

محاصل تمنغا کا ذکر

ملحقات نامری کے مولف نے لکھا۔ کہ تمنغا اُس محصول کا نام ہے کہ شہر کے دروازوں اور گزرگاہوں پر تاجروں سے لیتے ہیں۔ اور محصول لینے کے بعد شیبائے تجارت پر مہر لگاتے ہیں۔ تاکہ اس بات کی سند و نشان ہو کہ کوئی تمنغاچی یعنی کٹورہ دوبارہ محصول طلب نہ کرے۔ بہمنیہ کے زمانہ سے قبل محاصل مندرجہ ذیل لیا جاتا تھا۔ حسن گنگوئے بہمنی نے بھی بدستور قدیم جاری رکھا۔ مگر حق کچھری جو علاوہ محصول آٹھ آنے تھا اُسکو موقوف کر دیا۔

تفصیل محاصل کروڑگیری

نام حیوانات تجارتی	محاصل فی راس	سادمی سکہ رائجہ۔
اسب عربی و ترک و ہندی	فی راس ایک ہون	۸ پیسے
گاو و میش و نرگا و دامادہ گاو	فی راس ایک فہم	۹ پیسے
بز و غنم	فی راس پانچ جیتل	۵ پیسے
شتر	فی راس نصف ہون	۴ پیسے
خیل	فی راس پانچ ہون	۱۰ پیسے

پارچہائے ریشمی غیر ریشمی پر از روئے قیمت فی صدی ۱۰ پیسے لیا جاتا تھا۔

مشرقی و حمرو و تحلل و زربفت و اطلس۔ و تافہ۔ و بادلہ وغیرہ پر فی صدی ۱۰ پیسے

آغابانی - سیدہ دستار - دستجرخانی - ڈوریہ مہینجانی - وسالوئی زرین - دوپٹہ زرین
کنارہ داروغیر پانی فی صدی ہے -

ظروف چینی و مسی و پچرسی و گلی روغنی پر از روئے قیمت فی صدی ہے
ظروف نقرئی - و طلائی پر فی صدی صمہ

طلا و نقرہ غیر مسکوک پر فی صدی ہر
جو اہرات پر

جگر
جنگلات - و حیوانات - و اربجات و استعمالی اشیاء پر محصول نہیں لیا جاتا تھا
اسی طرح گہانسن و لکڑی کا محصول بھی معاف تھا -

سید بن بالمقطع دیا جاتا تھا - بیدی فروشوں سے فی سوئے کلان دس چیتل - سوئے
متوسط ۵ چیتل - سوئے کوچک سے ۲ چیتل حاصل لیا جاتا تھا -

میوہات و بقولات و غلات پر محصول نہیں لیا جاتا تھا - مگر نمک پر فی صدی صمہ
محصول لیتے تھے - لمحات کے مولف نے یہ لکھا ہے کہ حیوانات کا محصول ایک ہی تھا

پر نہیں دیتا تھا - اگر آمدنی کم ہوتی تھی تو اس وقت محصول بڑھاتا تھا - کبھی کبھی

زمانہ سابق میں فی راس سب چار ہون تک لیا گیا ہے - واقع میں محصول کی کمی
و بیشی بلحاظ قیمت اسپ ہوتی تھی - اگر قیمت متوسط ہوتی تو ایک ہون - اگر

قیمت گران ہوتی تو چار ہون لیا جاتا تھا - بہنئی نے محصول مندرجہ بالا
پر کمی و بیشی نہیں کی تھی -

صنعت و حرفت دکن

مورخین نے لکھا کہ بلاد دکن میں صنائع بدایع کے مختلف کارخانے تھے۔ زمانہ سلف میں یہاں کے ریشمی کپڑے اور صوف پجڑی۔ و تیار فولادی شہور تھے۔ خاص ہیں و دولت آباد و کرکی ریشمی کپڑوں میں بہت ہی مشہور تھے۔ اور ان میں کارخانے بھی بے شمار تھے۔ یہاں کے ریشمی کپڑے نہایت ہی صاف و خوش قماش ہوتے تھے۔ متعدد الاقسام و مختلف الاوان خوش رنگ و خوشما بنے جاتے تھے۔ اسوقت تجارت کا بازار گرم تھا عرب و عجم چین و تارویورپ کے تجارتی یہاں آتے تھے۔ ریشمی کپڑے و ظروف بیدری و تیار فولادی و قالین ہائے ریشمی داؤنی و سوتی خرید کے مالک مذکورہ میں لیجاتے تھے۔ یہاں کے مصنوعات غیر مالک میں قدر و قیمت سے فروخت ہوتے۔ اور دکن کا الماس بھی معروف ہے۔ اسکی تجارت بھی رونق پذیر تھی۔ راجگان ہنود اس کے نکالنے میں بڑا اہتمام کرتے تھے۔ بہمنیہ کے عہد میں کسی پادشاہ نے اسکی طرف توجہ نہیں کی تھی۔ مگر طوائف الملوک کے زمانہ میں اسکی جستجو شروع ہوئی۔ قطب شاہ و عادی شاہ کے عہد میں بہت ہیرے برآمد ہوئے۔ یہ حجرہ قطب شاہی و وکیل سلطنت عادی شاہی نے اس کام کے اہتمام میں بڑی ناموری پائی۔ چنانچہ الماس کے بیان میں تفصیلی ذکر آئیگا۔

تجار غیر مالک یہاں اسپان تازی و ترکی و موتی و کرانہ یعنی برازیل و ظروف چینی و شیشہ آلات جللی و بانات و اطلس رومی و قالین ہائے ایرانی۔ و زربفت و مخمل کشانی

لاتے ہیں اور اہل دکن کے ہاتھ فروخت کرتے تھے۔ یہاں ریشمی کپڑے مندرجہ ذیل بنے جاتے تھے۔ مثلاً۔ آغا بابی و سبخر خانی و مہدی خانی۔ سیکا کول میں نہایت نفیس لطیف بنے جاتے تھے۔ ہر ایک قسم کا طاقہ چار روپیہ دو سو روپیہ تک ہوتا تھا۔ مین و دولت آباد و کرکی کے شروع۔ و محرو و قافہ و بادلو و ساڑی و دھوتی و ڈوری و ٹمل و رومال و سوسے و سیل و دوپٹہ۔ مختلف اقسام و مختلف لالوان ہوتے تھے۔ علی ہذا القیاس ناڈیٹر و کرپا۔ و ماچن پلی۔ و چار و انگیر و اندور و راجپور و غیر ہما کے سیلے و دستارین مرغوب انام و مقبول عام ہوتے تھے۔ سلاطین و امرا کے نیچے جابے انہیں سیلون سے بنائے جاتے تھے۔ اور بیدرین ظروف جست پرسی۔ حقہ و پاندان و آفتابہ و قلمدان۔ و عطردان و کٹورے و طشت و خالصدان و غیر ہما۔ یہاں کے صنّاعین اولاً برتون کو سانچے میں ڈالتے پہلو کو چرچ پر چڑھا کے درست کرتے ہیں بعد میں زرگرون کے حوالے کرتے ہیں جو برتنوں پر نقری و طلائی تار نہایت صفائی و خوبی سے جاتے ہیں اور اسپر سیاہ تاب چڑھاتے ہیں۔ ظروف خوشنما و خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔

تحفہ الملوک مولف رفیع الدین شیرازی لکھتا ہے کہ میں ملک عنبر کے زمانہ میں نصر جا دولت آباد آیا۔ اور ملک عنبر کے دولخانہ پر فرکشیس تھا اس وقت میں نے ملک عنبر کے دیوان محاسب دریافت کیا کہ دولت آباد و کوکی و مین سے کس قدر ریشمی پارچے غیر مالک میں جاتے ہیں۔ اور آپ کو کس قدر محاصل کی آمدنی ہوتی ہے۔ اسنے کہا سالانہ

میں تین ہزار خردار ریشمی پارچہ کے جاتے ہیں اور سرکار کو پانچ لاکھ ہولن سالانہ محاصل کی آمدنی ہوتی ہے۔ اور دیوان محاسب نے کہا کہ قدیم زمانہ میں یہاں کی صفت و تجارت کا بازار گرم تھا۔ اب نہایت ہی سرد ہے۔

بافندگی کا کام ہندو مسلمان دونوں فریق کرتے ہیں۔ ہندو جین لوگ زائد تھے میلکان کم۔ قدیم زمانہ میں ظروف بیدری کی تجارت بھی رونق پر تھی۔ غبارے دیار۔ و تجارت امصار غیر مالک میں یہاں کے برتن سوغات لیجاتے تھے۔ سنہری و تقرنی تارون جس کے ڈبلے ہوئے برنوں میں نقش و نگار گل بوٹے نہایت نزاکت و نفاست بناتے ہیں اور تارون کے جوڑ ایسے صفائی سے ملاتے و جاتے ہیں کہ ظاہر میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ تار جست کے جزم سے علیحدہ ہیں اور فولادی تیار ملو اور ذخیر و کٹار اندر دہر و ہونگیر و نرل وغیرہ میں بنائے جاتے تھے۔ تجارت عرب و عجم میں یہاں کے فولادی تیار لیجاتے تھے۔ اہل عرب عجم رغبت شوق سے خریدتے تھے۔ تجارت میں بہائی قیمت لیتے تھے نفع زیادہ حاصل کرتے تھے۔

بہمنیہ سکون کی تفصیل

سلطنت کے لوازم سے ہے کہ بادشاہ کے نام کا خطبہ سکد رائج کیا جائے۔ تحفہ اسلاہ کے مولف نے لکھا ہے کہ حسن گنگوئے بہمنی نے تخت نشینی کے بعد اپنے نام کا سکد خطبہ جاری کیا لیکن مورخ مذکور نے سکد کی کیفیت و کیفیت نہیں لکھی۔ اور دیگر مورخین نے بھی مولف مذکور کے ساتھ اتفاق کیا۔ مورخین کی مذکور تجریر سے وہم ہوتا ہے کہ شاید سکد جاری ہی کیا ہوگا

نیز فقیر مولف نے دکن کے سکے اور ہون رائج جمع کئے لیکن جن کے نام کا کوئی سکہ دستیاب
 نہیں ہوا۔ اور دیگر سلاطین بہمنیہ طوائف الملوک راجگان دکن کے سکے طلائی و نقرئی
 و مسی ہمدست ہوئے۔ اور تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ بن حسن گنگوے بہمنی دکن میں
 طلائی و نقرئی و مسی سکے چلائے اور ایک سکے اپنے باپ کے نام کا ہی چلایا۔ چنانچہ میں نے
 ایک پیسا دیکھا کہ اس کے ایک جانب سلطان الاعظم علاء الدین والد دنیا۔ دوم جانب عبد معبود
 محمود مسکوک تھا اور اطراف میں چاروں خلفائے راشدین کے نام تھے۔ اور ضرب فی حسن
 منقش تھا۔ یہ سکہ ہی سبب کی تائید کرتا ہے کہ حسن کے زمانہ میں کوئی بہمنی سکہ جاری نہیں ہوا تھا
 بغیر ان کے سکے متعل و متبادل تھے۔ اور اکثر حسن گنگوے بہمنی حکمرانی ملک کشانی تالیف
 مطلوب صلح کل سے امور سلطنت کو انجام دیتا تھا۔ وقتاً فوقتاً حکمت عملی سے کام لیتا تھا عجیب
 کہ بلحاظ تالیف قلوب و مصلحت وقت اپنی سلطنت میں راجگان عہدۃ الاصلنام و دیگر سلاطین
 اسلام کے سکون کا رواج موقوف نہیں کیا ہوگا اور اپنے سکے کا رواج آئندہ پر موقوف کہا ہوگا
 پس دکن میں سکے اسلام کی ایجاد محمد شاہ بہمنی ہی سے ہوئی اور محمد شاہ نے اسلامی سکون کے رواج
 میں ایسی کوشش کی کہ تمام دکن میں اسلامی سکے دائر و سائر ہو گئے۔ اور سلاطین اسلام کی بدولت
 طلائی و نقرئی و مسی سکون کا رواج عام ہوا۔ بجائے ہون اشرفی کا رواج زیادہ ہوا۔ ہون
 و تراب کا بازار سرد ہوا۔ بہمنیوں سے قبل راجگان ہنود کے سکے رائج تھے۔ اور دکن میں انہیں
 سے طوائف الملوک حکمرانی کرتے تھے۔ لیکن مذہباً و ملتاً باہم اتفاق رکھتے تھے۔ باہم تفا
 ہونیکے سبب ایک دوسرے کے سکے کو اپنی سرحد میں رواج سے مانع و مراحم نہیں ہوتا تھا

رعایا سے کوئی داد و ستد میں جیلہ و عذر نہیں کرتا تھا۔ نرخ میں کمی بیشی نہیں ہوتی تھی۔ سکہ
 رائج کی جو قیمت اصلی ہوتی تھی وہی قیمت بلا وغیر میں ملتی تھی
 یہ سکہ بلاد کن ہی میں متداول و رائج رہتے تھے غیر ملک میں کوئی نہیں لیتا تھا۔ مان
 سونے و چاندی کی اصل قیمت طحا جاتی تھی۔ راجگان دکن اسلامی سکون کا رائج ہونا باطلنا پسند
 نہیں کرتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ اسلامی سکون کا رواج ترقی نہ کرے۔ پوشیدہ طرفوں کو
 ترغیب دیکے اسلامی سکون کو گلا گھلا کے نیست و نابود کراتے تھے۔ چند روز تک طرفوں کی
 بد معاشی و بد کرداری معلوم نہیں ہوئی۔ صرف اپنا کام کئے جاتے تھے۔ آخر بادشاہ کو معلوم ہوا
 کہ صرف اسلامی سکون کو نابود کرتے ہیں۔ فوراً حکم محکم قضا تو دم دیا کہ صرفوں کو تاحید
 مع التہدید کریں کہ وہ اس عمل بجا سے باز آئیں۔ صرف جاؤں کی ہشتی پر فرمان شاہی
 کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ہر چند کہ مانعت کیجاتی تھی نہیں سنتے تھے اور بادشاہی حکم
 کی تعمیل نہیں ہوتی تھی بظاہر عہد و پیمان کر لیتے تھے لیکن باطن میں خلاف حکم اسلامی
 سکون کو مغفور و نابود کئے جاتے تھے۔ صرفوں کے خلاف و حکم کی عدم تعمیل سے بادشاہی
 غضب کا دریا جوش میں آیا اور قہر کا ملاطمہ موجزن ہوا جوش غضب سے حکم دیا کہ آج شب صافان
 دکن کو قتل کریں۔ چنانچہ حسب حکم شب یارنج ۵ ماہ رجب ۱۱۷۱ ہجری صافان دکن
 قتل کئے گئے۔ کسی مورخ نے مقتولین کی تعداد نہیں لکھی۔ قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ اکثر مقتولین
 قتل ہوئے ہوں گے۔ یہ حکم اکثر یہ معلوم ہوتا ہے مورخین نے کلیہ بالبقہ قرار دیا ہے قتل
 و خوریزی کے بعد بادشاہی عتاب و غضب سے امالی دکن خوف زدہ ہو گئے۔ کیا راجہ مہاراجہ





تمام حلقہ گوش بنگلے۔ کوئی تعمیل حکم میں تاخیر نہیں کرتا تھا۔ محمد شاہ اس بات کا زیادہ خیال رکھتا تھا کہ بادشاہی حکم کی تعمیل ہو۔ اور کوئی اطاعت کے دائرہ سے قدم باہر نہ رکھے۔ جو کوئی تعمیل میں تقصیر یا خیر کرتا تھا اسکو سخت سزا دیتا تھا بادشاہ کا حکم گویا حکم قضا تھا اس کے وقوع میں تاخیر نہیں ہوتی تھی۔ بعض مورخین نے طرفان دکن کے قتل عام کو ظلم کہا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ قتل لمجاظ انتظام سلطنت ظلم نہیں ہے۔ اس قسم کی سیاست مقتضائے حال کے موافق کرنا واجب لازم ہوتا ہے۔ نہیں تو سلطنت کی عمارت جلد منہدم ہو جائے اور حکومت کی شان و عظمت باقی نہیں رہے۔ اسی زمانہ سے دکن میں دہلوی کہتریوں نے صرافی شروع کی۔ اس قتل عام کے بعد بہمنیہ سکے نے خوب راج پایا۔ آخر جب محمود شاہ ثانی کے زمانہ میں بہمنیہ کا تنزل شروع ہونے لگا تب ہنود اسلامی سکون کو کھلا گھبراہٹ کے فست و نابود کرنے لگے۔ پہرا جاؤں کے سکے بنانے لگے رفتہ رفتہ بہمنی سکے کم ہو گئے اور ہنود کے سکے زائد بہمنیہ کے زمانہ میں پچیس^{۳۵} قسم کا ہون اور پرتاب مساوی نصف ہون اور نیم مساوی ششم حصہ ہون رائج تھے۔ اور علاقائی و تعلقی سکے بھی متعل تھے۔ ہون کے اقسام میں کٹھی لے کر لائکی کا ہون زیادہ معتبر شمار کیا جاتا تھا اسکا سونا خالص ہوتا تھا جیسے فی زمانہ جے پوری شرنی کا سونا خالص عمدہ مانا جاتا ہے۔ اور بقیہ ہونوں کا سونا دوم درجہ ہوتا تھا۔ اول قسم کم ہون کا نرخ نسبت باقی ہونوں کے زائد ہوتا تھا صرف چار پانچ آنے کی زیادتی ہوتی تھی۔ اور بقیہ ہونوں کا سونا بھی کم ہوتا تھا۔ امر اور اکثر باشندے کو عیدین و جشن نوروز وغیرہ میں کٹھی لے کے ہون نذرانہ دیتے تھے۔ چنانچہ ہون کے

کلمہ شہادت اور اطراف میں خلفائے راشدین اربعہ رضی اللہ عنہم کے اسماء کندہ کرایا تھا اور دوسرے جانب میں پادشاہ کا نام اور دارالضرب سنہ نقش کرایا۔ اور ہکوا ایسے سکے دستیاب ہو کہ اونہیں مورخین کے قول کے مطابق خلفائے راشدین کے اسماء اور دارالضرب کا نام نہیں ہے۔ اور سی سکے دیگر سلاطین بہمنیہ کے جو ملے ہیں اون کے نقوش بھی مختلف ہیں بعض میں دارالضرب سنہ کا بھی پتا نہیں ہے نہ اونہیں کلمہ اسمائے خلفائے راشدین۔ میرے نزدیک یہ اختلاف تین صورتوں سے خالی نہیں ہے۔ اول یہ کہ محمد شاہ بہمنی اول موجد سکہ اسلامی کے عہد تک سکون میں کلمہ شہادت و خلفائے اسماء اور دارالضرب کندہ ہوتے ہوں گے۔ اور اس کے بعد دیگر سلاطین نے سکہ کا رنگ تبدیل کیا ہوگا۔ چنانچہ محمد شاہ اول کے بعد جو سلاطین بہمنیہ گذرے ہیں اون کے سکوں کا رنگ نرا لا ہے۔ وہ یہ ہے ایک جانب پادشاہ کا نام۔ اور دوسرے جانب خلفائے عباسیہ کے طرح لقب دارالضرب منقش ہے اور بعض ایسے ہیں کہ اونہیں دارالضرب کا نشان نہیں ہے۔ دوم صورت یہ ہے کہ طوائف الملوک کے وزراء و امرا جو بہمنیہ کے سلاطین آخر پر حاوی ہو گئے تھے سفید و سیاہ کے مالک بن گئے تھے۔ اور باطننا امامیہ مذہب کے پیرو تھے سکون سے خلفائے نام خارج کئے ہوں گے چنانچہ برہان نظام بحری و عادل شاہ و قوطب شاہ نے بجائے اسمائے خلفاء بارہ ائمہ کے اسماء منقش کئے تھے سوم یہ ہے کہ سکے جعلی ہوں گے۔

تفصیل سکجات سلاطین بہمنیہ

سکہ کا جائز اول	جانب دوم	کیفیت	نام پادشاہ	نمبر
عبدود محمد محمود علاء الدین والدین السلطان الاعظم	الموید بن ناصر ضرب فی حسن آباد	مورخین کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکہ محمد شاہ اول نے اپنے والد ماجد کے نام سے جاری کیا تھا	علی الدین گنگوے بہمنی	۱
محمد لا الہ الا محمد محمد رسول اللہ	الموید بن ناصر عبدود محمد محمود ضرب فی حسن آباد	یہ سکہ مربع شکل میں ہے	محمد شاہ اول بن علی الدین حسن گنگوے بہمنی	۲
بادشاہ غازی مجاہد شاہ بہمنی	الموید بن ناصر ضرب فی حسن آباد	صرف تین سال پادشاہ رہا تھا۔ آخر کو قتل کیا گیا۔	مجاہد شاہ بن محمد	۳
			داود شاہ بن علی الدین حسن گنگوے بہمنی	۴
محمد شاہ بہمنی السلطان	الموید بن ناصر الغنی ضرب فی حسن آباد		محمد شاہ بن علی الدین حسن گنگوے بہمنی اول	۵
		سلطنت کی صرف ایک ہینہ پیش	غیاث الدین بن محمد شاہ	۶
		صرف ایک ہینہ پیش سلطنت کی	شمس الدین بن محمد شاہ	۷

۸	فیروز شاه بن داود شاه	فیروز شاه بهمنی السلطان	الراجی رضوی ضرب فی حسن آباد
۹	احمد شاه بن داود شاه بهمنی	شهاب الدین السلطان احمد شاه ضرب احمد آباد	المستعین بالله سی خلیل الرحمن ابو المظفر
۱۰	السلطان علاء الدین بن احمد بهمنی اول	علاء الدین بن احمد شاه ولی البهمنی	المتوکل علی الله الغنی ضرب فی احمد آباد
۱۱	السلطان همایون شاه بهمنی	اسلطان همایون شاه بهمنی	المتوکل علی الله الغنی ضرب فی احمد آباد
۱۲	نظام شاه بهمنی	ابن همایون شاه نظام شاه السلطان	الواتق بالله نظام الدین ضرب فی نیندر
۱۳	سلطان محمد شاه بهمنی	همایون شاه محمد شاه بن السلطان	المنصم بالله شمس الدین ضرب فی محمد آباد
۱۴	سلطان محمود شاه بهمنی ثانی	محمد شاه بهمنی محمود شاه بن السلطان	المتوکل علی الله الاولی ضرب فی محمد آباد
۱۵	السلطان احمد شاه ثانی بن محمود شاه الیهمنی	محمود شاه ثانی احمد شاه بن السلطان	السید فیروز علی الغنی ضرب فی محمد آباد
۱۶	السلطان علاء الدین بن احمد شاه ثانی	علاء الدین بن احمد شاه ثانی السلطان	المتوکل علی الله الغنی ضرب فی محمد آباد

۱۷	ولی سید بن سلطان محمد ثانی		
۱۸	کلیف سید بن احمد شاہ بہمنی		

محاصل ذیل کے اصطلاحی معانی

دربانی - وہ محصول ہو کہ کوئی غریب لیڈار و تاجروں کی اجازت نامہ شہر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اجازت نامہ یعنی ٹکٹ داخلہ جس جیتل فیس مساوی ہم محصول دیکے ملتی تھی ٹکٹ کے ذریعہ سے تجارت و غرائے دیار شہر میں داخل ہو سکتے تھے۔

راہداری - وہ محصول ہو کہ مسافرین دارین صا درین بدون برات راہداری ایک شہر سے دوسرے شہر میں جا نہیں سکتا تھا اس لئے کہ راستہ کے تہانوں و ناکوں میں سخت روک ٹوک ہوتی تھی۔ برات راہداری کی فیس جس جیتل مساوی آٹھ آنہ لیجاتی تھی جاگیردار و مقطع دار و غیرہ بھی مسافروں سے محصول لیتے تھے کہیں راہداری کم لیا جاتا تھا۔ کوئی قاعدہ و قانون کا پابند نہیں ہوتا تھا۔ اکثر جاگیرداروں و مقطع داروں سے علیا پر ظلم ہوتا تھا جس گنگوے بہمنی اس قسم کے محاصل موقوف کرتے تھے۔ تحفہ الخواص میں لکھا ہے کہ تیموریہ سلاطین بھی موقوفہ سے عاشوری - وہ محصول ہو کہ طوائف الملوک کن محرم کے اخراجات کے لئے زمینداروں سے علاوہ مال واجب بجا فی روپیہ ایک جیتل لیتے تھے۔ ایک روپیہ مساوی چالیس جیتل تھا۔ یہ رقم

سرکاری خزانہ میں جمع ہوتی تھی۔ سالانہ عشرہ محرم میں صرف کیجاتی تھی۔ تغزیہ داروں
مرتبہ خوانوں کو دیتے تھے۔ شہرت کیچڑی تیار کر کے مساکین غریب کو کھلاتے پلاتے تھے۔

دیوانی۔ وہ محصول ہے کہ زمینداروں سے علاوہ خراج حق دیوانی وصول کیا جاتا تھا۔ بھٹا
فی روپیہ ایک چٹیل لیا جاتا تھا۔

مقدمی۔ وہ ہے کہ مقدم زمینداروں سے ہر ایک کھیت سے ایک ٹوکرا متوسط غلہ بریدہ کا
بہرا ہوا لیتا تھا۔ یا نقدی تخمیناً غلہ بریدہ کی قیمت وصول کرتا تھا۔

سہ بندی۔ وہ ہے کہ جو سپاہ چوکیدار نگاہی غلہ کی محافظت کے لئے مقرر کئے جاتے تھے انکی
شواہ کیلئے زمینداروں سے فی روپیہ بھاب ایک چٹیل لیا جاتا تھا۔

جرمانہ۔ وہ ہے کہ مجرمن سے معاوضہ جرم لیا جائے اسکا مقدار معین نہیں ہے حاکم کی رائے
پر ہے مقتضائے حال کے موافق حسب قدر چلے کرے۔

مال مانی۔ وہ مال ہے جو متامن سے بعض امان جان لیا جائے اسکی ہی مقدار معین نہیں
ہے حسب قرار دیا جاتا تھا۔

مال پیشکش۔ وہ ہے کہ امر اور وسا اور جاگیر داروں وغیرہ سے ایک رقم معتد بہ سالانہ
لیجائے اگر پیشکش سالانہ میں تاخیر ہو تو مطالبہ کیا جاتا تھا۔

مال قلعہ۔ وہ ہے کہ زمینداروں سے رسد و سامان کے معاوضہ میں نقد رسم لی جائے
یا سامان رسد وصول کریں۔

مال بندرانہ۔ وہ ہے کہ ملازم وغیر ملازم بادشاہ کو اطہار خوشی کے لئے نذر دیتے ہیں مثلاً عید

جسٹہائے نور و زو سالگرہ وغیرہ پیش کرتے ہیں۔ اگر کوئی ملازم نذرندے تو مطالبہ نہیں کیا جاتا۔ نذر پیشکش میں ہی فرق ہے پیشکش میں مطالبہ ہوتا ہے۔

مال خمس - وہ کہ تجارت سے $\frac{1}{5}$ بطور زکوٰۃ لیتے ہیں۔ یہ رقم بیت المال میں جمع رہتی تھی مساکین و غربائے اسلام و یتامیٰ کو دی جاتی تھی۔

مال جنگی - وہ ہے کہ غلہ و میوہ جات و بقولات وغیرہ سے خفیف محصول فی ٹوکرا ایک مساوی نصف پیسہ لیا جائے اور قضاۃ دائرہ مساجد و محتسبین و اہل خانقہ کے ملازمین سبزی و غلہ فروشوں سے ایک مشت یعنی جنگل بہر کے غلہ و میوہ و سبزی وصول کرتے تھے۔ اس وجہ سے اس محصول کا نام جنگی مشہور ہوا۔

سردہی - وہ ہے کہ ہر ایک گاؤں و موضع سے کچھ رقم سالانہ دفتر و کچہری کے اخراجات کے لئے لیتے تھے۔ جاگیرداروں و قضاۃ و محتسبین کو بھی سلاطین کے طرف سے سردہی مقرر کی جاتی تھی۔ سردہی کی سند بھی عطا ہوتی تھی۔ سلاطین تیموریہ و غیور تیموریہ کے عہد میں اس قسم کی سندن دیکھی ہیں۔

مال جزیرہ - وہ ہے کہ ہندوؤں سے بطور ٹیکس لیتے تھے۔ وہ تین قسم ہوتا تھا۔ اعلیٰ اوسط و ادنیٰ

محمد شاہ کی شادی اور اسکی خالہ سلطان جہان کا ملتان سے آنا

حسن گنگوئے بہمنی نے تخت نشینی کے بعد ہی اپنے فرزند سعادتمند کی شادی کی تیاری شروع کی۔ ملک سیف الدین غوری کی دختر نیک اختر سے نسبت قرار پائی۔ وزیر و

پادشاہ کی شادی سے یہ غرض تھی کہ اس تقریب میں امیرن صددہ وراجگان دکن کیساتھ
 حسن سلوک کیا جائے۔ اور تمام کو احسان کرم کے ساتھ حلقہ بگوشن بنائے۔ اولاً شہر
 گلبرگہ کو آرائش و نگارش سے رشک فردوس برین بنادیا۔ ہر ایک کو چوبہ بازار کو نمونہ
 گلزار۔ اور ہر ایک محلہ و گوشہ میں باورچیخانے قائم کئے۔ اور باورچیان بچہ کار مقرر
 کئے۔ اور حکم واجب الاذعان دیا کہ اقسام اقسام کے کھانے اور انواع انواع کے حلوی
 تیار کر کے سلیقہ کے ساتھ دسترخوانوں پر چکے اذن عام جاری کریں۔ کہ امیر و فقیر بغیر روک
 و ٹوک آئیں۔ تناول طعام سے مہرون منت فرمائیں۔ اور منہو کیلئے ہر ایک مقام میں انباخانہ
 قائم کر دیا کہ ہر ایک ہنام کو خشک طعام مع تمام لوازم طعام تقسیم کریں۔ اس ہنام صدر مہتمم
 ملک سیف الدین غوری کیل السلطنت و گانگو پٹت صدر محاسب سلطنت تھے۔ اہل سلام
 ہنام ملک موصوف کے سپر تھے۔ اور اہل منہو کی تقسیم مدارات پٹت کے متعلق تھی شادی
 کے جشنوں کا ابتدا ۲۴ تاریخ ربیع الآخر ۵۲۰ھ ہجری سے ۲۴ تاریخ ربیع الآخر ۵۲۰ھ ہجری
 تک برابر جاری رہا۔ اس مدت میں گلبرگہ کے باشندوں کے گہروں میں باورچیخانے سرور
 کل پادشاہ کے مہمان تھے۔ شہر کے ہر کوچہ بازار میں سور و سرور تھا۔ کثرت نقش و نگار سے
 درو دیوار پر عالم نور تھا۔ راگ و رنگ نغمہ و چنگ سے منازل گونج رہے تھے۔ رقص سرور
 و آوازہ رباب و رود سے اہل میں مست ہو رہے تھے۔ اور شہر میں جا بجا تماشے و جلسے
 نمایان تھے۔ خاص و عام خوشی و خرمی کی نشہ میں منہوئے بن رہے تھے۔ اسی شادی کے
 جشن میں ملکہ جہان نے اپنے شوہر شرن گنگو بہمنی سے کہا افسوس کہ ایسے جلسہ میں میری

ہمیشہ شریک نہیں۔ کاش ہوتی تو خوب ہوتا۔ پادشاہ نے پوچھا کہاں ہے۔ اُس نے
 کہا کیا آپ بھول گئے شہر ملتان میں ہے۔ اُسی وقت بہمنی باہر آیا۔ اور فی الفور
 چند سوار روانہ کئے۔ اور انکو ہدایت کی کہ ملک سیف الدین غوری کی ہمیشہ سلطان جہاں
 کو لائیں۔ اور غوری و پنڈت کو تاکید کی کہ شادی کے جشن کو برابر جاری رکھیں
 اور عقد کی تاریخ تبدیل کریں۔ حسبِ حکم جشن کا سلسلہ جاری رکھا گیا۔ سات مہینے
 کے بعد ملک جہاں کی ہمیشہ کو لائے۔ اور شکر میں شہرت ہوئی کہ ملتان سے سلطان جہاں
 ملک سیف الدین غوری کی بھی ہمیشہ آئی ملک جہاں نے ہمیشہ کے آئین کی بہت ہی خوشی
 منائی۔ اور اپنے شوہر کا شکریہ ادا کیا۔ پھر عقد کی تاریخ مقرر کی گئی۔ اور تاریخ مقررہ پر
 عقد خوانی ہوئی۔ اور ہر طرف سے مبارک بادی کا آواز بلند ہوا۔ تمام امر اور راجا
 نذیرین دکھائیں۔ اور ہشمار دو لے پر زور و جواہر تیار کئے۔ پادشاہ نے امر اور راجے
 ریاست و معززین و معتدین دولت کو دس ہزار خلعت زر لغت و مخمل و اطلس اور ہزار
 کہوڑے عربی و ترکی مع زرین و لجام زرین۔ اور بقول فرشتہ دوسو و بقول مولف
 ملحقات دو ہزار خنجر و شمشیر و جگوس مرصع بجاہر دئے اور شاخ و فقر کو خلعت ہائے
 فاخرہ و انعام وافرہ دیا۔ اکثر راجگان دکن شادی میں شریک تھے۔ مثلاً راجہ کولاس
 و راجہ شکر کمپور۔ و راجہ کرناٹک۔ و راجہ مدگل وغیرہم یہ تمام بھی خلعت ہائے فاخرہ
 سے سرفراز ہوئے۔ اور ملک سیف الدین غوری کو خلعت فاخرہ و اجازت شہت
 سے ممتاز کیا۔ حسن گنگوئے بہمنی نے شادی کی تقریب میں عطا و کرم و حسن حلاق

اکثر کشتون و باغیوں کو مسخر کیا کیا ہندو کیا مسلمان پادشاہ کی مداراۃ و خاطر دار سے
فرمان بردار چہ خواہ جنگے۔ کوئی مخالف نہیں رہا جس گنگوے بہمنی امرائے دولت
و راجگان ذی عظمت سے شادی کے جشن میں یا رانہ ملتا تھا۔ شان شاہی کا خیال یہاں
کرتا تھا۔ امر و راجگان رکن تسلیم و کورش نہایت ہی ادب سے بجالاتے تھے اور پادشاہ
کے مروت و خلق کے خانہ راہ بند سے بنتے تھے۔

ایلورے کے عجائب عمارات کی سیر

ملحقات کے مولف نے لکھا ہے کہ حسن گنگوے بہمنی کی خدمت میں مصاحبین اس بات کی تحریر
کی کہ ایلورے کے عجائب و غرائب عمارات جو راجگان قدیم کے یادگار ہیں۔ اصناعین
چا بک دست و سنگتراشان اعلیٰ قدرت کی دستکاریاں قابلِ یاد رہیں ایک روز بطریق
تنترہ و تفرج ملاحظہ کیلئے چلنا چاہئے۔ بہمنی مصاحبین کے اصرار سے راضی ہوا۔ ایک روز
سیر و تماشا کے لئے مقرر کیا گیا۔ راستے درست کئے گئے۔ اور مغارات معدن العجائب
کی صفائی کی گئی۔ صفائی و درستی کے بعد میدان پر فضائے راحت فراہم کر دیے
و خیمے قائم کئے گئے۔ پہرہ روز چار شنبہ تیار بجست و پنجم شنبہ ہجری میں پادشاہ بہمنی
مع مصاحبین و زوار و امر مغارات معدن العجائب و مجمع الاصنام و التصابیر کے
ملاحظہ کیلئے رونق افزا ہوا۔ ہر ایک مغایرے نقاد ویر دیکھ کے حیران ہوئے۔ اور اوست
کے صنایعین کی سنگتراشی و تصاویر کی خوشنمائی اور صفائی و رنگ آمیزی کی تحسین و تعریف
کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ قوم عاد کے صنایع یہاں آئے ہونگے اور کوئی کہتا تھا کہ چین و تاتار کے

نقاشوں کے بنائے ہوئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ اس وقت ہند ہی میں سنگ تراشی کا کام نہایت نزاکت و لطافت سے ہوتا تھا اور ہند میں اس فن کا رواج عام تھا اس لئے کہ ہند میں اکثر تہذیبی و تمدنی کی تصاویر حیوانات سے آباد پائے جاتے ہیں۔ اور اس کا رواج علمی طریق سے تھا۔ سینہ بسینہ نسل بعد نسل ایک ہی خاندان میں رہتا تھا۔ ایک خاندان کے بزرگ دوسرے خاندان والوں کو نہیں بتلاتے تھے۔ اور اس وقت کے حکماء و موجدین فنون نے بھی اس فن میں کوئی ایسی کتاب تدوین نہیں کی جس میں اس فن کے اصول و فروع لکھی ہوئی اور پتھروں کے رنگ و غن و آلات تراش و خراش کی کیفیت و مہیت نہیں لکھے۔ اسی وجہ سے یہ فن نادر ہند سے مفقود ہو گیا۔ کوئی کہتا تھا کہ ضرور حکمائے ہند اس فن میں کوئی کتاب سنسکرت میں مدون کی ہوگی لیکن انقلابِ زمانہ سے جیسا کہ زبان سنسکرت گینام و مفقود الجبر ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی کتبِ تدوینہ علوم و فنون بھی مفقود و نابود ہو گئے غرض سیر کرتے ہوئے اور باہم مطالبہ کرتے ہوئے ایک مغارے سے دوسرے مغارے میں گذرتے تھے بعض مقام میں در دیوار دستون و منار پر کتبے دیکھے سنسکرت جانتے والوں کو بلانے اور کتبہ کو پڑھانے۔ امتداد زمانہ کی وجہ سے خطوط جا بجا سے مٹ گئے تھے۔ برابر پڑھے نہیں جاتے تھے۔ پورا پورا مطلب معلوم نہیں ہوتا تھا مشکل سے ایک کتبہ پڑھا گیا۔ اور اس کا ترجمہ کیا گیا بخسنہ ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

بارگاہ کے کتبہ کا ترجمہ

عمارات کا بانی کہتا ہے۔ اس کا یہ مضمون تھا۔ میں نے یہ عمارت نمونہ دربار شاہی

مع تصاویر لوازم دربار اس غرض سے تعمیر کرایا کہ زمانہ آئندہ میں جو دارین ملک آئیں گے اور عمارت کو دیکھ کر ہلکونیکو کا رہی نیکنامی کے ساتھ یاد کریں گے۔ اور ہماری شان شوکت اور ہمارے اقبال و زوال کی کیفیت معائنہ کر کے دنیا سے ناپائیدار کی بیوفائی سے سبق عبرت لیں گے۔ اور دنیا کی آرائش و نمائش و آسائش و آرائش پر فریفتہ نہوں گی۔ اور عدل و انصاف و داد و دہش پر آشفتم ہوں گے۔ اور دنیا میں نیک نامی پائیں گے۔ اور عقبی میں اپنے کردار پسندیدہ کا اجر۔ اگر زمانہ استقبال میں کوئی داورداد گستر و حاکم عدل پرور ایسی عمارت بنانا چاہیگا تو اس سے کہو کہ ایسے عمارت کے تعمیر کرنے کے لئے بیس ہزار معمار مثل استاد سنان جو فن سنگتراشی و نقاشی میں مہارت تامہ اور فنون تعمیر و ترمیم میں لیاقت کاملہ رکھتے ہوں جمع کرے اور ہر سال برابر کام لیتا رہے اور اس قسم کے عمارت کی تعمیر کے لئے خزانہ کا دروازہ کھول دے اور کئی قرون تک تعمیر کا کام جاری رکھے تو شاید تعمیر کر سکیگا۔ اور اپنے زمانہ کا یادگار چھوڑیگا۔ کتبہ کا مضمون تمام ہوا۔ لطفاً کے مولف نے لکھا کہ اس کتبہ کے مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمارت کے بانی نے اسکا نظیر متنع الوجود سمجھا ہے لہذا اس کے ثانی کی تعمیر کو معلق بالمحال کیا ہے یعنی اسکا نظیر بنا نا غیر ممکن ہوگا۔ پس حسن گنگوہی بھی اور اس کے مصاحبین و سرمانہ کے حکما و فلاسفہ و بنائین کی الوالاعز می کی تعریف و تحسین کرنے لگے۔ اور اس زمانہ کی کثرت دولت و جاہ و حشمت پر تعجب۔ اور برہمہ کی حکمت و دانائی کے قائل ہوئے۔ اور درود یوار کے نقش و نگار و دربار کے شاہ نشینوں کی تزک و وقار دیکھ کر کہنے لگے ما اعظم شانہ و ما اکرم مکانہ۔ سیطوح

ہر ایک مغار میں جاتے تھے۔ اُس کے تصاویر کی خوبی و نزاکت اور اُسکی عمارت کی رفعت و لطافت دیکھ کے حیرت کے دریا میں ڈوبے جاتے تھے۔ اور عالم تعجب میں صورت تصویر بن جاتے تھے۔ پادشاہ بہمنی سیر و ماشے میں ایک ہفتہ تک ایلورہ کے میدان پر فضا و راحت افزا میں قیام پذیر رہا اسوقت ایلورہ کے صنم کدوں کا سلسلہ اجنبیہ تک تھا مگر درمیان سے اکثر منہدم و معدوم ہو گئے تھے۔ اور امتداد زمانہ کی وجہ سے خراب و مرمت طلب ہو گئے تھے۔ فی زمانہ نا منجملہ چودہ یا پندرہ عمارتیں موجود ہیں۔ انہیں شکست و ریخت ہو گئی ہے سرکار عالی نظام خداداد ملکہ کی توجہ و عنایت سے اوسکی تعمیر و ترمیم ہوتی ہے اور صفائی کا بھی اہتمام عہد ہے۔ وہاں کی آمد و رفت کے راستے درست کر دئے گئے ہیں۔ اکثر بلاد و امصار کے غریب و ستیاح سیر و ماشے کیلئے آتے ہیں۔ نقش و نگار کے دیکھنے سے محلو ط ہوتے ہیں۔ ہندوستان کے عجائبات کی فہرست میں آگرہ کے روضہ کا نام اول درجہ و ایلورہ کا نام دوم درجہ میں لکھتے ہیں۔ یہ زمانہ قدیم کے عجائبات کا نمونہ ہے۔ راجگان متقدمین کی شان کی نمائش کا آئینہ ہے۔

ایلورہ کے عجائب و غرائب و عمارات اور افکے بانی پرچندرا و مہاراجن کا ذکر

تحفہ الملوک کے مولف مولوی رفیع الدین فیض شہر نے لکھا کہ ہنود کی تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ دکن میں پرچندرا و نام ایک مہاراجہ تھا۔ سرحد گجرات و دکن و ملنگانہ سے حیدر علیبار و کوکن تک تمام ممالک پر سلطنت کرتا تھا راجگان دکن کو کوکن اوس کے فرمان بردار و خراج گزار

تھے۔ مہاراجہ کیریم اسیر عدل گستر و خوش خلاق و خوش شفاق تھا۔ تمام عیال و سپاہ اوس کے سایہ عاطفت میں آسائش و آرام سے زندگی بسر کرتے تھے۔ خوشحال و فارغ البال تھے۔ مہاراجہ بہار کے موسم میں ممالک محروسہ دورہ کو نکلتا تھا۔ خلایق کو اپنے فیض عام سے بہرہ ور کرتا تھا۔ جس مقام میں زمین پر کب سیر و خوش ہوا دیکھتا تھا وہاں عمارات عالیہ و تالابائے جاریہ بنا کرتا تھا۔ اور جا بجا عمارات و تہی نجات نہایت سنگین و حکمنابا تھا۔ اوس زمانہ میں سنگتراشی و نقاشی کا کام نہایت صفائی و نزاکت سے ہوتا تھا۔ اب تک تہی خانوں کے نقش و نگار سے اوکی و شکاریوں کی تصدیق ہوتی ہے۔ اور عمارات کی صورت و ہیئت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارات زمانہ حال کے یادگار ہیں۔ امتداد زمانہ و انقلاب ایام سے اوکی خوبی و صنایع میں کچھ تغیر نہیں ہوا۔ کتب و نقش و نگار ثابت ہوتا ہے کہ ہزار ہا سال کے عمارات ہیں۔ دہارا نگر۔ دیوگڑھ۔ دولت آباد مہاراجہ کا دار السلطنت تھا۔ اوس کے بعد کے راجہ دیوراو نے جو مہاراجہ کے خاندان سے تھا اوس کا نام دیوگڑھ رکھا اور تعلق پادشاہ نے دولت آباد۔ اور فتح خان بن ملک عنبر نے فتح آباد۔ لیکن دولت آباد مقبول عام ہوا اب تک سنی نام سے مشہور ہے۔ دہارا نگر پر چیدراو کے زمانہ میں نہایت آباد و معمور تھا۔ یہاں ریشمی کپڑوں کے بیشمار کارخانے تھے۔ زربفت و حر و مخمل و مشروع متعدد اقسام کے بنتے تھے۔ ساڑی وسیلے و ملل نہایت ہی نفیس و نازک بنے جاتے تھے۔ کارچوبی و زر و زری کا کام بھی عمدہ و پاکیزہ ہوتا تھا۔ اطراف و جوانب کے بلاد و قصبات میں بھی متعدد کارخانے تھے۔ ملک کی سیرابی و خوش آبی کی وجہ سے شہر کے اطراف میں

چار چار میل تک باغات تھے۔ میوے کثرت سے ہوتے تھے مثلاً انگور و سیب و انجیر و نارنگی و لیمو و کھرنی و جامن و نوت و شہتوت و شکر و انبہ و غیر ما نہایت زراعت تھے۔ ایک چیتل کو ایک ٹوکری آتی تھی۔ ایشیائی پارچجات کیلئے اقطار و امصار کے سوداگر چین و عرب و سمقند و کاشغر و لاہور و دہلی و غیرہ سے یہاں آتے تھے اور یہاں کے نفاکسچے لیجاتے تھے غیر ملک کے سلاطین و امرا رغبت سے خریدتے تھے۔ اور قیمت کے علاوہ سوداگروں کو انعام و خلعت دیتے تھے۔ دکن کی تجارت و صنعت اور بادشاہ کی عدالت کی شہرت تمام عالم میں پھیل گئی تھی تجارت و اہل العلوم و الفنون دور دور یہاں آتے تھے اور یہاں کی دولت و نعمت کو دیکھ کر متوطن ہو جاتے تھے اور ایسے جتنے تھے کہ مر کے اڑھتے تھے۔ شہر بیرون شہر معمور و آباد تھا۔ کئی میل تک آبادی کا سلسلہ پہنچ گیا تھا روبرو آبادی بڑھتی جاتی تھی۔ شہر کے چاروں طرف کو سون تک باغات کی سیرابی شادابی نظر آتی تھی اور مکانات کی سلسلہ بندی نہایت خوشنما و راحت افزا معلوم ہوتی تھی۔ بیرون درون شہر جدید دیکھا و دہر سیر و تماشا داشت و صحرا پر فضا و دلکش تھا۔ پرچہ رائے علم دوست تھا۔ اسکے اہل مجلس علما و منجمین و مہندسین تھے۔ صنّاعین و تباہین کو بھی عزیز رکھتا تھا۔ اسکا دربار مجمع علوم و فنون تھا۔ صاحبان علوم و فنون کی بڑی قدر کرتا تھا۔ اسکی قدردانی کی شہرت سننے کے دور دور سے بلاد و امصار کے ارباب علوم و فنون دکن میں آتے تھے کشمیری پنڈت و ہندو پنجم و چینی صنّاع مصری بناء اکثر اس کے ملازم تھے۔ یہاں کی رعایا کیلئے علم و سہل کے مدارس کھولے تھے۔ ہمارا جہ کی توجہ سے علم و ہنر ترقی کی بلندی پر عروج کر رہا تھا۔ علم و ہنر

باز اگر مہم ہوتا تھا بعد میں انقلاب نہ سے مدارس بخرست ہو گئے خلف کے راجاؤں میں کسی اسطرف توجہ نہیں کی۔ درس و تدریس خانگی طور سے ہونے لگی۔ اور صنعت و حرفت کا علم متوقف ہو گیا۔ مگر عملی تعلیم کا سلسلہ برقرار رہی۔ جس کا نتیجہ جو پیشہ موردنی چلا آتا تھا اسی خاندان تک محدود رہتا تھا۔ جہالت کی وجہ سے غیر خاندان کے فرد کو نہیں سکھاتے تھے۔ یہی وجہ کہ ہند کے اکثر علوم و فنون گمناں ہو گئے۔ اقسام اقسام فنون خاک میں مل گئے۔ اب بھی موجود ہیں مگر بہت ہی کم۔ علم نہیں ہے مگر کام وہی نزاکت قدیمہ و نفاست ویرینہ کی جہلک دکھاتا ہے۔

ایک روز پرچندراؤ کی مجلس میں مجمع علما تھا عمارت کی نسبت گفتگو ہو رہی تھی۔ مہاراجہ نے کہا کہ میں اپنے مالک محروسہ میں بشمار عمارتیں تعمیر کیں۔ مگر کوئی عمارت ایسی نہیں ہے کہ زمانہ دراز تک باقی رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ایسی عمارت تیار کروں کہ عجیب غریب ہو اور مدت دراز تک یادگار رہے اور عالم میں شہور و معروف ہو۔ مجلس میں اکثر مہندس و معمار رشک شمار و سنگ تراش حاضر تھے سب نے متفق ہو کر عرض کیا۔ مہاراجہ اس شہر کے اطراف میں جو پہاڑ ہے تمام روئے زمین کے پہاڑوں سے نرالا ہے۔ اور پہاڑوں کی طرح کہیں رخنہ و شکاف نہیں کہتا ہے اور اس کا پتھر سخت و صاف ہے۔ نہایت ملائم و شفاف ہے۔ اس پہاڑ میں ایک ایسا مکان عالیشان بنا نا چاہئے کہ اوسمیں آئیں پادشاہ مع کارخانجات رہ سکیں۔ اور متعدد کمرے و حجرے بنا نا کہ سیکو دوسری عمارت کی ضرورت نہ ہو۔ اور ہر ایک کا رختانہ میں آدمی و حیوانات کی صورتیں تہہ کی بنائیں۔ اور پادشاہی دیوار اور حرم ہر اور مکان لشکر بھی تہہ سے تراشیں ہر ایک مکان و محل موقع میں بنائیں۔ آدمی و حیوانات کی تصویریں اس مہیت و مقدار سے ہونی چاہئیں کہ بعینہ صورت خلقی کا نمونہ ہوں

نہ چھوٹی ہون نہ بڑی۔ یہہ عمارتیں آپ کے موجود زمانہ کی نمونہ ہونگی۔ اور زمانہ استقبال کے آنے والے دیکھ کے عجز حاصل کریں گے۔ اور دنیا کے مال دولت کی ناپائیداری پر فوس کرین گے اور آپ کی شان سلطنت اور اس زمانہ کی صنعت و دستکاری رنگ آمیزی و نقاشی و سنگ تراشی کو دیکھ کے تعجب کریں گے اور کہیں گے ما اعظم شانہ۔

مہاراج ہند سین بنائیں کی تقریر سے متاثر ہوئے فرمایا اگر اس طرح ممکن ہو تو بیشک عجیب و غریب ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ اول اس کا نمونہ موم یا گچ سے تیار کریں ہند سین بنائیں نے مہاراجہ کے ملاحظہ کے لئے ایک عمارت مع تصاویر چوہہ و مٹی و اینٹ سے بناد کہلا دے مہاراج دیکھ کے بہت خوش ہوئے۔ اور اجازت دی کہ یورہ کے پہاڑ میں بنانا شروع کریں حسب الحکم پہاڑ میں سنگ تراشی و نقاشی کا کام شروع ہوا۔ پہلے پہاڑ میں جلو تھانا شاہی کا بنانا شروع کیا۔ اور چیت بلند تہری میں تراشا۔ مکان عریض و طویل بنایا اور اوسمیں بڑے بڑے طاق بھی قطع کئے۔ پتھر کو ایسی خوبی و صفائی سے تراشنے کہ صاف و شفاف اس طرح تھا کہ آئینہ جلی معلوم ہوتا تھا۔ اور پتھر کو کسی قسم کا روغن دیا کہ روغن سے پتھر جلاوار ہو گیا۔ اور بعض سقفوں میں گاڑی سیلون کی تصاویر تراکت و لطافت سے بنائے ہیں۔ اور بعض طاقوں میں اونٹوں کی قطار قائم کئے۔ اور بعض میں گھوڑوں کے طویلے مع زین و لجام۔ انہیں مورتنوں کے قریب آدمی کی صورتیں بطور سائیس و شتریان و گاڑیاں بنائیں۔ گویا یہ خدمت کے لئے مستعد کھڑے ہیں۔ اور بعض کی صورتیں اس طرح معلوم ہوتی ہیں کہ آمد و رفت کر رہے ہیں۔ او

حیوانات درندہ و پرندہ و چرندہ کی صورتیں محل وقوع سے قطار قطار ہیں۔ اور سپاہ کی
تصاویر سوار و سوار گویا یہ سب محافطت کر رہے ہیں دولتخانہ کے دروازہ پر چند ہاتھی چھوٹے
بڑے تراشے ہوئے ہیں۔ اور قریب چند آدمی کھڑے ہیں گویا فیلبان خدمت کیلئے حاضر ہیں

ولیمز دولتخانہ

دولتخانہ کے ایک جانب چار طاق بزرگ و فراخ پہرے تراشے۔ دو مختصر دو دراز گویا یہ
دولتخانہ کے دروازے ہیں۔ اور طاقوں میں دو بڑے بڑے کمرے بنائے ہیں گویا یہ دربانوں کی
نشست گاہ ہیں۔ اور دونوں کمروں میں پانچ سو آدمی کی تصویریں بعض کھڑی ہیں اور
بعض بیٹھی ہوئی ہیں۔ تمام سچ ہیں۔ مکانات کے خارج میں تلوار و خنجر و کٹار و نیزہ و کمان
و ترکش و تیر کی جا بجا تصویریں مجسم بنائی ہیں۔ نہایت ہی صاف و نازک دیکھنے سے حیرت
ہوتی ہے۔ مکان کے اندر جو صحن وسیع و پر فضا ہے اس کے چاروں طرف حجرے و کمرے
تراشے ہیں گویا سلطنت کے کارخانجات ہیں۔ مثلاً سلاح خانہ۔ و فراشیخانہ و آبدار خانہ و
شربت خانہ وغیرہ میں ان محلات میں پچاس اٹھ آدمی کی تصویریں ہیں گویا ہر ایک کام
کے لئے مستعد ہے۔ اس محل کے بعد اور متعدد محلات ہیں وہ بھی اس طرح پر تکلف و درست
ہیں۔ دوم محل کا میدان اول محل کے میدان سے زیادہ وسیع و فراخ ہے اور اس میں بھی
چند کمرے و حجرے ہیں۔ اور سوم محل دوم محل سے ملا ہوا ہے اور اس میں دارالضرب و زر خانہ
و قور خانہ و جادار خانہ و خزانہ وغیرہ ہیں۔ ہر ایک کا رخ خانہ کے مناسب نقش و نگار ہیں۔
اور طاقوں میں بھی متعدد تصویریں ہیں۔ اور دیواروں و چوبداروں وغیرہ کی تصویریں

در وازون منقش ہیں۔ ہم نقش نگار اور تصویر کی وضع و طرز سے پہچان سکتے ہیں کہ یہ
دارا نصب ہے وہ قورغان ہے یہ دیان ہے وہ چوہدار ہے۔ یہ سپاہی ہے سپاہ سالار ہے۔

بارگاہ شاہی و کارپردازان و خدام کے مقامات کا ذکر

ایک محل وسط پہاڑ میں وسیع الشان رفیع المکان عریض و طویل تراشا۔ اور اوس کے اطراف
و جوانب میں حجرے اور طاق بعض مختصر تر کف بعض مطول پر زینت مرتب کئے اور صدر میں
ایک شاہی دربار بنائے اور وہاں ایک تخت منقش اقسام اقسام کے نصاب سے نصب کیا
اور اوپر مہاراجہ کی تصویر قائم کی۔ اور تصویر کے گلے اور ہاتھ میں اہل ہند کی رسم کے موافق انواع
انواع کے زیور منقش بعض مجسم بعض منبت تہ زراکت و لطافت صفائی و زینت میں بے نظیر
مہاراجہ کے رہنے اور بائیں طرف دروازہ کی صورتیں اور سر کے جانب خدمت گزاروں کی صورتیں
ہر ایک موقع و محل پر مودب قائم ہیں۔ اور چند محلدار یا تون میں رومال و چوڑے ہوئے کپڑے
ہیں۔ اور بعض کے ہاتھ میں صراحی و پیالہ اور بعض کے ہاتھ میں پاندان و عطردان ہے۔ پاندان
کے طبق میں عطردان وغیرہ اشیا کی تصویریں منقش مجسم ہیں۔ اور بعض کے ہاتھ میں پھولوں کا
طشت ہے پھولوں کے نقوش بعینہ واقعی پھول معلوم ہوتے ہیں۔ واقع میں تمام نصاب و
و نقوش زینت و تکلفات و زراکت و صناعات سے مزین و مرتب ہیں۔ دیکھنے سے حیرت
ہوتی ہے۔ انکی تعریف و توصیف تحریر و تقریر میں نہیں آسکتی اس بارگاہ کے سامنے سپاہ
و کو تو ال اور فوجی افسر کھڑے ہیں۔ اور اون کے مقابلہ میں چند قطار سپاہ مسلح قائم ہیں۔
سپاہ و افسر بارگاہ سے دو ہزار قدم کے فاصلہ پر ہیں۔ اور بارگاہ کے میدان میں مہاراجہ مقابل

قوالوں و کسبوں کے چند طائفے ہیں اور ان کے قریب میں بازیگر اور کشتی گیر اور پہلوانان شمشیر و پٹا باز اپنے اپنے ہنر و پیشہ میں مشغول ہیں۔ ہر ایک کی بہت و شکل اسی پیشگی صورت میں ہے گویا ہر ایک ہنر و اپنے اپنے کام میں مصروف ہے اور خاص چند ماتی اور گہوڑے مع زین و لحام و زنجیر و گنہ منقش ہیں۔ اور چند خاص جلو خانے بھی مختصر بنے ہوئے ہیں۔ اور تین چار زمانہ محلات ہیں۔ ہر ایک محل میں سو ڈیڑ سو رانیوں اور خواجہ سراؤں اور گاڑ دنوں کی تصویریں مختلف قائم ہیں ہر ایک کی وضع و طرز نرالی ہے۔

تحفہ الملوک کے مولف نے لکھا کہ ایلورہ ہند میں بلکہ دنیا میں ایک عجیب و غریب جائے ہے عالم میں کمپن اسکا نظیر دید ہے نہ شنید۔ ان عمارات و عجائبات کی بنا کا سلسلہ تقریباً چوبیس میل تک تھا۔ اور ان کے علاوہ شکار گاہیں اور سیر گاہیں بھی تھیں۔ شکار گاہوں کے اطراف میں سنگ چوڑے دیوار استحکم بنائی گئی تھی فی الحال سلسلہ ہجری میں دیواریں جا بجا تہ و افتادہ ہو گئی ہیں۔ اور شہر کے ایلورہ سے اجنبہ تک پچاس سنگ فاصلہ ہے سیطرح محلات و عمارات و شکار گاہوں کا سلسلہ برابر تھا۔ لیکن ابتدا و زمانہ سے اکثر درمیانی شکار گاہیں اور عمارتیں افتادہ و خراب ہو گئیں فی الحال دن کے کہند نظر آتے ہیں۔ مگر ایلورہ و اجنبہ کے عمارات موجود ہیں۔ انتہی کلام المؤلف المذكور۔ فقیر المؤلف کہتا ہے کہ فی زمانہ کرسٹ ۱۸۵۲ء ہے درمیانی شکار گاہوں کے کہند و آئنا بھی نہیں دکھائی دیتے۔ اور ایلورہ و اجنبہ کی عمارتیں شکستہ و ریختہ حالت میں موجود ہیں۔ اور بعض کے چہرے اور بعض کی دیواریں خراب افتادہ ہو گئیں ہیں اور تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ ایلورہ کے عمارات سے فی الحال یعنی ۱۸۵۲ء

بائیس عمارت خانہ قائم ہیں۔ اور اجنٹہ میں بھی اسبقہ موجود ہیں۔ تم کلامہ۔

فی زمانہ مجھے جیسے صاحب کی تاریخ سے معلوم ہوا کہ ایلورہ میں بارہ عمارتیں موجود ہیں شکستہ و ریختہ حالت میں ہیں مگر عالی نظام خلد اللہ ملکہ نے اس عمارات قدیم کی حفاظت و نگرانی عمدہ طرح سے کی ہے اُن کے راستے درست و صاف کرائے۔ اور درندوں و پرندوں و چرندوں کو وہاں سے نکالا۔ نہین تو یہی حیوانات وہاں رہتے تھے۔ انسان کا گزرواں ممکن نہیں تھا اب مقام محفوظ ہے۔ اکثر مشائخین امصار و بلاد سے آتے ہیں بیہوشی سے محفوظ ہوتے ہیں۔ دکن کی سنگ تراشی صنعت کی نزاکت و نفاست کو دیکھ کے تحسین و تعریف کرتے ہیں اور راجگان دکن کی لوا العزمی پر آفرین کہتے ہیں۔ اب میں ایلورہ کے موجودہ عمارات کی کیفیت و کمیت انگریزی تاریخ مولفہ جیمس صاحب سے نقل کرتا ہوں کہ ناظرین اس کے مطالعہ سے محفوظ ہووین۔ اور لطف و مزہ اٹھائیں۔ بیان مکرر ہے مگر مزہ و لطف میں قند مکرر ہے دل چسپی سے خالی نہیں ہوگا۔ جیمس صاحب نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ بلدہ اور نگ آباد کے شمال میں جو پہاڑ واقع ہیں انکی اندر چند دیول پتھر کے تراشے ہوئے موجود ہیں اور وہ مناروں و درون کے نام سے مشہور ہیں۔ اب یہاں اُن پہاڑی دیولوں و صنم کدوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

منار اول

اس منار کے پیش رو چسکا طول ۴۴ فٹ ہے کسی زمانہ میں چار ستون قائم تھے اور یہ ہر برآمدہ کے سامنے مثل ایک پیشگاہ یا سائبان کے معلوم ہوتے تھے یہ ستون پہاڑ کے ایک بڑے جزو جسکی عمق کتنی ہی فٹ تھے اور چسکا طول ۵۰ فٹ سے زیادہ تھا برداشت کئے تھے مگر انقصا

زمانہ پرستون مذکور اس قدر باریک و باریک کہ بر داشت نہین کر سکے اس وجہ سے چٹان مذکور میں ایک گہرا
 پیدا ہوا بعد ازاں پیشگاہ کے ستونوں کو کچلتا ہوا گر پڑا۔ جب ہم اس چٹان قمارہ و شکستہ کو مشاہدہ
 کرتے ہیں تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاید چٹان مذکور گذشتہ تیس سالوں کے درمیان گرا ہوگا۔
 برآمدہ کا طول ۷ فیٹ ۵ انچ ہے اور اوس کا عرض ۹ فیٹ ہے اور اوس کے سامنے کے ستون
 شمار میں آٹھ ہیں ہر ایک ستون کا پایہ ۲ فیٹ ۸ انچ مربع ہے اُسکی بلندی بھی قریب قریب
 اس قدر ہے اس پایہ کے اوپر ستون بہت پہلو ہے۔ مگر تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے ستونوں میں
 چھوٹی چھوٹی تصویریں جنکی بلندی برابر بلندی بہت پہلو کے ہے۔ پانوں کے گوشوں پر
 بیٹھے ہوئے ہیں۔ دوسرے اور چھٹے ستون کے پائے بہ نسبت اور ستونوں کے پانوں کے زیادہ تر نیچے
 ہیں اور جب قدر کیہ نیچے ہیں اور سی قدر اجزائے بہت پہلو بھی بہ نسبت دیگر ستونوں کے اجزائے
 بہت پہلو کے زیادہ اونچے ہیں مگر ان ستونوں میں پایہ گوشوں پر تصویریں نہین پائی جاتی ہیں
 اجزائے بہت پہلو کے اوپر ایک تکت حصہ ان ستونوں کا نشانزدہ پہلو ہے اور اس کل حصہ کی
 وسط میں ایک گل بوٹہ دار پٹی بہت پہلو کی پائی جاتی ہے۔ ہر ستون کے انتہا میں ایک خشتانزدہ
 پہلو کا ہے جو ایک بہت پہلو پٹی کے اوپر واقع ہے۔ اس بہت پہلو پٹی میں تسبیح نامعلقوں کے
 اندر تصویریں مردوں اور عورتوں کی مختلف وضعات میں کھدی ہوئی ہیں۔ صدر استون
 ہر ایک ستون کا ایک چوکا سنگ ہے جو عمق میں ۱۰ انچ اور عرض میں ۲ فیٹ ۴ انچ ہے
 صدر استون کے اوپر ایک پتھر کا براکت ہے جسکے کناروں پر تصویریں ہاتھوں کی در درمیان
 میں دیگر تصویریں پائی جاتی ہیں۔ پہلے۔ تیسرے۔ چھٹے۔ اور آٹھویں ستون بہت قریب

مشابہ ہیں۔ اور پہلا اور آٹھواں بالکل مشابہ ہیں اور سطح سے تیسرا اور چٹھا ہی۔ چاروں
ستونوں مذکورہ بالا میں ہر ایک ستون کی شکل ہشت پہلو سے جو کہ اوپر پایہ کے ہے
شانزدہ پہلو ہیں۔ تبدیل ہوتی ہے اور ارتفاع جز شانزدہ پہلو کی جز ہشت پہلو کی ارتفاع سے
زیادہ تر ہے۔ تیسرے اور چٹھے ستونوں کے ان پہلوؤں میں گل بوٹے کی صنعت ہے۔ چاروں
ستونوں میں سے ہر ایک ستون کی تراش شانزدہ پہلو کے اوپر تراش مدور پائی جاتی ہے جس میں
پٹیاں گل بوٹے کے کام کی ظاہر ہیں۔ پہلے اور آٹھویں ستون میں جزو مدور کے اوپر تراش
ہشت پہلو ہو جاتی ہے اور تیسرے اور چٹھے ستون بالآخر بشکل صدر استون ہو جاتی ہیں جن کے
گوشوں پر میلین کندہ پائی جاتی ہیں۔ اس کے اوپر ایک اور مدور پٹی ہے جس میں پتے منقش ہیں
اس کے اوپر اور صدر استون میں جبکہ اوپر براکٹ لگے ہیں ان براکٹوں میں مختلف قسم کے
جانوروں کی تصویریں کندہ ہیں۔ چوتھی اور پانچویں ستونوں میں تراش شانزدہ پہلو کی چھوٹی ہے
اور تراش ہشت پہلو کی اوپر واقع ہے اور ان کے پایوں کے گوشوں پر تصویریں سنگ میں
کھدی ہوئیں بحالت نشست پائی جاتی ہیں۔ ان ستونوں میں سے ہر ایک ستون کے
وسط میں ۳۲ پہلو کی تراش ہے اور ان کے اوپر ایک تنگ کان جزو شانزدہ پہلو کا ہے
اور اس کے اوپر ایک عمیق ہشت پہلو کی تراش ہے۔ جس کے ہر ایک پہلو میں ایک ٹال ہے
اوس سپر کے وسط میں ایک تصویر فرہنگ رست قد شخص کی کھدی ہوئی ہے جو چاروں
اطراف میں گل بوٹے دار حاشیہ سے گھیرے ہوئے ہے۔ اس کے مدہ کے پیچھے کی دیوار میں
میں دروازے اور دو کھڑکیاں ہیں۔ دو دروازے اوہیں سے ایسے ہیں جنہیں کسی قسم کے

نقوشِ بیاہشتی نہیں پائے جاتے مگر ایک دروازہ جو وسط میں واقع ہے ان نقوشِ بیاہشتی سے خالی نہیں ہے کیونکہ اس کے بازوئین سب سے عمدہ نقوشِ کندہ پائے جاتے ہیں اور دہلیز کے کناروں پر ایک مرد اور ایک عورت کی تصویریں استادہ پائے جاتے ہیں۔ کھڑکیوں کے سرور بازو کے مقامات کتنے ہی خانوں میں منقسم ہیں جن میں سے ہر ایک میں مرد اور عورت کے تصویریں سطوح سے کندہ ہیں گویا وہ ایک دوسرے سے محبت ظاہر کرتی ہے ان سے باہر چار نقوشِ شبلی نصف دائرہ کے ہیں جن کے باہر جو بڑے نقوشِ تینوں کے پائے جاتے ہیں اُس کھڑکی کا کام جو بڑے دروازے کے مغرب میں واقع ہے ختم نہیں ہونے پایا ہے اس کھڑکی کے اور مغربی دروازہ کے درمیان میں ایک تصویر بدہ کی ہے جو پدم آسن کے اوپر بیٹھا ہوا نظر آتا ہے اور اس کی خدمت کیلئے چند چوڑے داروں کی تصویریں کندہ ہیں اور وہ تصویریں ہی کندہ ہیں جن کے ماتون میں کنول کے گلہ سے میں اور پانچ سزاگ کے اون کے سروں پر کھدے ہوئے ہیں۔ جب برآمدہ سے نکل کر باہر کی طرف نکلتے ہیں تو دیوار پر ایک قطار بدہ کے ساتھ تصویروں کی پائی جاتی ہے جو حالتِ نشست میں ہیں اور اون کے ہر ایک کنارہ پر ایک بوجہ ستو کی تصویر ہے یعنی اُس بدہ سادہ و فقیر کی جو اپنے دوسرے جنم میں بدہ کا اقامت لیگا۔ جب ہم دمار کے اندر داخل ہوتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ دمار مذکور کو ۲۸ ستونوں کا بنانا چاہتے تھے مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اختتام ایسے واقعہ کے سبب نہ ہو سکا جس میں اہل بودہ کا رسوخ ان مقامات پر سے جاتا رہا۔

معناروم

اس غار کی عمارت کے دیکھتے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت سادہ و فقیر کے خاندان کے متعلق ہے

یا دیول ہوگا۔ عمارت کی طرز برائے ہمہ کے دیولون کی طرز کے مانند ہے اس غار کے سامنے کی عمارت بالکل منہدم و نابود ہو گئی ہے مگر قرائن و آثار مندرجہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک برآمدہ اندرونی عمارت کا تھا۔ جس کا طول ۲۱ فیٹ ۶ انچ تھا۔ اور عرض ۱۲ فیٹ دس انچ۔ اس برآمدہ میں مربع ستون تھے اور ان کے مقابلہ میں ستون سادہ غیر منقش تھے۔ اس منہدم برآمدہ کے عقب میں ایک کمرہ ہے جس کا فرش دو فیٹ بہ نسبت فرش برآمدہ کے زیادہ بلند ہے۔ اس کمرہ کے پیشرو پر مربع ستون ہیں جن میں نقوش نہایت صفائی سے کٹے ہوئے ہیں۔ کمرہ مذکور کا عرض اس کے پیشرو پر ۱۲ فیٹ اور ایک انچ ہے اور اس کے پشت کی دیوار کی طرف چوبیس فیٹ چہلہ انچ ہے اور اس کا طول چھتیس فیٹ دس انچ ہے اور اس کی ارتفاع دس فیٹ ہے اس کمرہ کے اندر ایک پرشستگاہ ہے جس کے چاروں طرف چار فیٹ چوڑا راستہ طواف کے لئے بنایا ہوا ہے اور اس کے سامنے بہت سے نو فیٹ چوڑا ہے اس پرشستگاہ کی پیشرو طویل ہے چودہ فیٹ ایک انچ ہے اور اس کے وسط میں ایک دروازہ بنا ہوا ہے جس کا عرض تین فیٹ چار انچ ہے اس دروازہ کے ہر ایک طرف ایک لمبے قد کا دربان مع چند ملازمین کھڑا ہوا ہے۔ اس دروازہ پر متعدد چھوٹے چھوٹے تصویریں بدھ کی تراشی ہوئی ہیں۔ اور ہر ایک تصویر کی خدمت میں دو چنوبہ سردار کاندہ ہیں۔ دروازہ کے ہر ایک ستون سادہ کے پایہ کے سامنے ایک ایک تصویر ترنومند شخص کاندہ ہے جس کا سر نیچے باٹونی بہت اونچی ہے۔ دربانوں کے قد کی رازمی نو فیٹ ہے اور ہر ایک کنول کے گلدستہ پر کھڑا ہوا ہے وہ دربان جو بائیں طرف کھڑا ہے سادہ لباس پہنے ہوئے ہے مگر اوس کے سر نیچے میں سیف و رنبت سے ہتھانی کے پیچ پر جو جواہرات کی صنعت ہے اور اس صنعت کے اندر ایک چھوٹی سی تصویر بدھ کی کاندہ ہے یہ تصویر بدھ کی ریاضت کے وقت کی ہے

کیونکہ اسکے کف پاؤں سے پہن اور کف دست اونپر رکھے ہوئے ہیں۔ اسی قسم کی ایک تصویر جواہر
 کی صنعت کی حاشیہ میں پائی جاتی ہے۔ اس لبان کے کان بڑے بڑے ہیں۔ اور دھننے کان
 میں ایک نیچر لٹکتی ہے جس میں ایک بالی لگی ہوئی ہے۔ اور بائیں کان میں ایک کنڈل لٹکتا ہے
 جس کا قطر چند انچ ہوگا۔ اوسکی گردن میں ایک لالہ دانوں کی پٹری ہوئی ہے اسکا لباس صاف صفا
 نہیں نظر آتا ہے مگر وہ کمر سے بذریعہ ایک کمربند کے لٹکتا ہے اور اس سے کسی قدر نیچے ایک
 جواہر سے جڑا ہوا کمربند ہے جس میں ایک نیچر لٹکتی ہے۔ کل لباس کو دربان مذکور اپنی ساقون سے
 بذریعہ دست چپ ہٹاتا ہوا نظر آتا ہے جسکو وہ چوٹی پر اپنے ہاتھ میں تھامے ہوئے ہے۔ اس گلدستہ
 کے اوپر ایک چھوٹی تصویر بدھ کی کندہ ہے نیچے اس کے ایک تصویر کندہ ہے جس کے بال گنہ گروا
 ہیں اور جس کے سپرزاگ کے پانچ سر ہیں اس دربان کے سیدھے کندھے کے اوپر ایک تصویر سچاوت پر
 کندہ ہے جس کے ہاتھ میں پھولوں کا ایک باغ ہے یہ تصویر فرشتہ کی ہے اس لبان کا نام پدم پانی ہے
 پدم پانی نیپال میں مثل بودہ ستو کے پوجا جاتا ہے۔ دوسرے کا نام بان جو سری ہے مگر اس کے لباس
 وزیر کی صنعت بہت دربان مذکور بالا کے زیادہ تر عہدے۔ کمرہ کی دیواروں پر جابجا بدھ کی تصویریں
 کندہ پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک تصویر میں وہ چار زانو بیٹھا ہے اور اسکے کف پاؤں کے طرف اوٹے ہوئے ہیں
 اوس کے ہاتھ اونپر رکھے ہوئے ہیں جنکی تیلیاں اوپر کے طرف رخ کئے ہوئی ہیں۔ یا اپنے دست چپ
 کی انگشت خنصر کو اپنے دست راست کے انگشت نرو انگشت شہادت کے درمیان میں تھما ہوئی
 ہے اور باقی انگلیاں دست راست کی اوٹھے ہوئے ہیں و نیز کف دست ہی بطرف ناظرین کے
 کھلا ہوا ہے۔ دست چپ کی انگلیاں سوا انگشت خنصر کے بند ہیں اور باقی ہاتھ میں درمیان

انگشت نزد انگشت خنصر کے گذر کر ایک گوشہ اسکی پوشاک کا باہر کو لٹکتا ہے۔ بعض مقاموں پر وہ کنول کی نشست پر بیٹھا ہے۔ اسکی شاخیں دیگر اشخاص کے ماتوئین میں جکے بال گھونگرودار میں اور ٹوپیان اونچے میں ان تصویروں کے عقب میں پستش کرنیوالوں کی تصویریں نیچے چور برداروں کے سجدہ کرتے ہوئے کندہ ہیں۔ یہ چور بردار کنول کے دستوں پر کھڑے ہیں پستش کرنیوالے اشخاص جٹا دھاری ہیں۔ بعض خانوں میں فرشتے بحالت پرواز لازموں کے سر کے اوپر نظر آتے ہیں۔ مگر بہت سے خانوں میں نہ یہ ہیں اور نہ سجدہ کرنیوالوں کی تصویریں ہیں۔ جب ہم دیوستان کے اندر داخل ہوتے ہیں تو ایک تصویر کلاں بدہ کی نظر آتی ہے اس تصویر کی بلندی ۹ فیٹ ہے اور اسکے پاؤں کنول کے پہلوں پر جو فرش کے اوپر کندہ ہیں رکھے ہوئے ہیں ہاتھ سامنے سینے کے اوٹھے ہوئے ہیں اور دست چپ کی انگشت خنصر کی چوٹی کو دست راست کے انگشت ز و انگشت شہادت کے درمیان میں تھامے ہوئے ہیں جبکہ کے ہاتھ اس وضع پر ظاہر کئے جاتے ہیں تو وضع مذکور کو مدرا کہتے ہیں اور یہ مدرا تین اقسام کی ہیں۔

اول۔ درمیان دراجسمین دونوں ہاتھ کھلے ہوتے ہیں اور ایک دوسرے پر رکھے ہوتے ہیں اور انکی ہتیلیاں اوپر کی طرف بکھلے ہوتے ہیں۔ یہ دونوں ہاتھ ان پر رکھے ہوئے ہیں اور انوں کی طرح سے ترتیب ہوتی ہے کہ دونوں کف پا اوپر کی طرف اوٹھے رہتے ہیں۔

دوم۔ بہوم اسپش مدرا۔ اس وضع میں بھی طریق نشست کی ویسی ہی جیسے درمیان مدرا میں ہے۔ مگر دست چپ میں کہیں پانی کا برتن ہوتا ہے اور کہیں خیرات مانگنے کا کاسہ اور دست راست ان پر رکھا ہوتا ہے یا بطرف زمین کے مائل ہوتا ہے۔

سوم۔ وہ مدراجہ کا اوپر ذکر ہوا اور یہ دو صورتوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اول جب بدہ کی تصویر چار زاوےں سے ہوتی ہے۔ دوم جب پاؤں کو لٹکائے ہوتی ہے۔ کسی زمانہ میں یہ تصویریں رنگی ہوئی تھیں اور شا کہ بدہ کا رنگ سو نہ رہتا اور اسکی تصویر ہمیشہ پوشاک پہنے ہوئی لگائے جاتی تھی۔ یہ پوشاک اس کے دوئیں راست اور ست راست سے نہیں گذرتی ہے اور ٹخنے تک لٹکتی ہے جس کا میں جب اس کے ہاتھ مدراجہ کی وضع سوم کے مطابق ہوں تو ایک حصہ پوشاک کو رکھا اور اس کے دست چپ میں تھوہے بال گھوگر و دار کہے جاتے ہیں اور اس کے چوٹی میں ایک گانٹھ ہوتی ہے۔ بدہ کے کانوں کے نوئیں بہت نیچے تک لٹکتی ہوئی پائی جاتی ہیں مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قدر رازی لوؤں کی ہوجہ زنجیر کے لٹکنے سے ظاہر ہوتی ہے۔ اسکی پیشانی وسط میں اوٹھی ہوئی پائی جاتی ہے جس سے گمان کیا جاتا ہے کہ اسکی مراد ملک سے ہوگی۔ بدہ کے جسم پر یورات کسی قسم کے نہیں ہیں نہ کڑے۔ نہ بالا۔ اور نہ بالیان۔ بدہ کے سنگھاس کے نیچے دائیے و بائیں طرف دو شیریں اور پست کی طرف اور دیگر جانور نظر آتے ہیں۔ اول سے نیچے کا ماتی ہے جو اپنی سونڈ کو اپنے سر کے نیچے پٹے ہوئے میٹھا ہے۔ دوم اس کے عقب میں ایک جانور شیر کے مانند مع ایک انسان کے اوسکی پشت پر سوار نظر آتا ہے۔ اس جانور کے دم اور پنجے شیر کے سے ہیں۔ اور ایک بہاری ایال اس کے گردن پر ہے۔ دو سیدی سینک میں جنکے نیچے اسکی بڑی آنکھیں نکلتے ہوئیں نظر آتی ہیں و نیز دو اور چھوٹے سینک شکل قوس کے نکلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ سوم اسکے اوپر ایک مگر کے سر اور کندھے نظر آتے ہیں اور اسکی دم ایک بیلدار صنعت کے ساتھ تراشی ہوئی ہے۔ بدہ کے سر کے ہر دو طرف تصویریں بادلوں پر اوڑتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں

دیوستان کے دیواروں پر بطرف دست راست و چپ کے تصویریں بدھ کے چار قطاروں میں
نظر آتی ہیں بعض انہیں دھیان مدر کے وضع میں اور بعض تعلیم مدر کے وضع میں پائی جاتی
ہیں۔ اور ہر اک کے خدمت میں چوبہ دار حاضر ہیں۔

معنار سوم

یہ معنار سب سے عمدہ ہے اس کا کمرہ کلان $\frac{1}{4}$ ۴۱ فیٹ عرض میں اور $\frac{1}{2}$ ۴۲ فیٹ طول میں ہے اور اس کی
چیت ۱۲ ستون پر قائم ہے۔ مگر جگہ طول غار کا مشہد ہم برآمدہ کے پیشرو سے لیکر دیوستان کی عقب
دیوار تک $\frac{1}{4}$ ۸۲ فیٹ ہے اور عرض قریب ۶۳ فیٹ کے ہے برآمدہ کے ستون شمار میں چار تھے
جنکے صرف پائے اب نظر آتے ہیں۔ دو وسط کے مدر اور باقی دو بشکل مربع تھے۔ باہر کی طرف
دو بیڑہ میان برآمدہ کے کل طول میں لگی تھیں۔ اوپر کی سیڑھی میں شکل نصف دائرہ کی دروازہ
وسط کے روبرو نکلی ہوئی تھی جسکی ہر دو کناروں پر شیر کے سر نصف تھے۔ یہ برآمدہ طول میں
۳۰ فیٹ ۶ انچ تھا اور عرض میں ۸ فیٹ اور ۹ انچ تھا اور اسکے دونوں کناروں پر دو ایک
درے تھے جنکے فرش کی مقدار برآمدہ کے فرش سے اونچے تھے۔ دروں کے دروازوں کے ستون
نقلی دیوار میں تراشے ہوئے تھے۔ برآمدہ کی عقب دیوار کے وسط میں ایک دروازہ ہے جس میں رستہ
غار کے اندر جانیکا ہے اس دروازہ کا عرض ۳ فیٹ ۸ انچ ہے اور اس کا ارتفاع ۷ فیٹ ۳ انچ
ہے۔ اس دروازہ کے دونوں اطراف میں برآمدہ کے عقب دیوار میں دو کھڑکیاں پہنچی ہوئی
میں جنکی بازو کی دیواروں میں نقش زیبا پیشی پائی جاتی ہیں جواب بوجہ اثر موسمی کہ بہت
گہس گئے ہیں دروازہ کی سیڑھی نصف دائرہ نما ہے جسکے ہر دو کناروں پر باہر کی طرف مگر کی

تصویریں کندہ پائی جاتی ہیں۔ کمرہ کلان کے سامنے ایک پیش دالان ہے جسکا عرض اسی طرح
 جسکی ارتفاع اسی ہے۔ اسکے ہر ایک کنارہ پر ایک حجرہ ہے جو $9\frac{1}{2}$ فیٹ طول و عرض
 میں ہے۔ طرز ستونوں کی بالعموم کیان ہے ہر ایک ستون کا پایہ شکل مربع ۲ سے فیٹ
 تک ارتفاع میں ہے اوس کے اوپر تراش شہت پہلو کی ہے جو ارتفاع میں صرف ایک فٹ
 اوس کے اوپر ستون کہیں نشانہ پہلو اور کہیں ۳۲ پہلو کا ہے۔ صدر الستون مختلف طرز
 آرائش کی کہتے ہیں کہیں پر گل بوٹے کے نقش ہیں کہیں پر بیلین گہدی ہوئی ہیں۔
 اور کہیں پر تصویریں بہت قد اشخاص کی گوشوں پر بیٹھی ہوئی ہیں۔ صدر الستون کے اوپر
 براکٹ لگا ہے جسکے اندر ایک شکل مستطیل مثبت ہے اور اس شکل کے بازوؤں میں اوپر کمر
 تصویریں جانوروں کی معہ اوس کے سواروں کے کندہ پائی جاتی ہیں ان بازوؤں کے نیچے کپڑے
 پتوں کے نقش پائے جاتے ہیں۔ گوکہ یہ جملہ ستون طرز میں بالعموم مشابہ ہیں تاہم ان میں
 پانچ مختلف وضعات پائی جاتی ہیں۔

وضع اول۔ چار گوشوں کے ستون ایک وضع میں گوکہ کہیں کہیں پر تفاوت پائی جاتی ہیں
 وضع دوم۔ دو متوسط ستون سامنے کی قطار کے ایک وضع میں۔
 وضع سوم۔ دو متوسط ستون قطار عقب کے ایک وضع میں۔
 وضع چہارم۔ اول ستون ہر ایک بازو کے قطار کے ایک وضع میں۔
 وضع پنجم۔ دوم ستون ہر ایک بازو کے قطار کے ایک وضع میں۔
 ہر ایک قطار کی متوسط ستونوں کے براکتوں کی سمت وہی ہے جو سمت قطار کی ہے۔

مگر چاروں گوشوں کے ستونوں کے براکٹوں کی سمتیں ایک دوسری سے علی القوائیم ہیں۔
اب اس مقام پر ذکر ستونوں کا بہ تشریح تمام کیا جاتا ہے۔ اول سامنے کے گوشوں کے
ستونوں کو لیتے ہیں ان سب ستونوں کے پائے شکل مربع ہیں۔ ارتفاع ہر ایک ستون کی ۱۱
۵ انچ ہے اور پایہ کے اوپر کے حصہ میں جو ۱۱ انچ ہے تین خانے ہر ایک پہلو پر کندہ ہیں۔ بازو
خانے، ۱۱ انچ مربع ہیں اور ہر ایک کے اندر ایک جوڑا مرد و عورت کا بطریق عاشقانہ کندہ ہے
وسط کا خانہ ۱۰ ۱/۲ انچ طول میں اور ۱۱ انچ عرض میں ہے اور اوسمیں بھی ایک جوڑا مرد و عورت کا
بیٹھا ہے۔ پایہ کے اوپر ستون کی تراش مشیت پہلو کی ہے جسکی ارتفاع ۵ یا ۱۶ انچ ہے چاروں
گوشوں میں ہر ایک گوشہ پر ایک تصویر فرشتہ شخص کی ڈھول یا کوئی اور باجا بجاتی ہوئی کندہ ہے تراش
ہشت پہلو کے اوپر تراش شانزدہ پہلو کی ہے جسکی ارتفاع کی مقدار ۴ انچ سے زیادہ ہے۔ اس کے
اوپر ایک پٹی ۱۰ انچ ارتفاع کی ہے جس میں دو قطارین پیولون اور پتوں کی صنعت کی ہیں اور
ان دونوں قطاروں کے درمیان میں ایک خط تہیج نما ہے۔ اس پٹی کے اوپر ایک اور تراش
۳۲ پہلو کی ہے جسکی ارتفاع ۸ انچ ہے اور جس کے کنارے پر ایک گول پی گل بوٹوں سے
منقش ظاہر ہے۔ ان سب کے اوپر ایک و تراش ہے جس کے ہر ایک پہلو پر تصویرین کھڑی ہوں
یا بیٹھی ہوئیں نصف دائرہ ماحلقون میں کندہ ہیں اور نہایت خوبی سے اون کے حاشے
کھودے گئے ہیں۔ ہر ایک پہلو کے متوسط خانہ میں جو بلندی میں ۱۱ انچ ہے ۶ انچ کے ارتفاع کی
تصویرین کندہ ہیں اور باقی اوروں میں ۷ انچ کی ارتفاع کی تصویرین کھدی ہوئی ہیں۔
اس کے اوپر ایک اور تراش ہے جسکو صدر الستون کی گردن کہنا چاہئے۔ اس تراش کے گوشوں پر

تصویریں فریہ اور سپت قد اشخاص چار بازو دار کی کندہ ہیں اور ہر ایک کے دو ہاتھ صدر استون کے اوپر کے حصہ کو برداشت کئے ہوئے ہیں۔ یہ حصہ صدر استون کا $\frac{1}{4}$ ۳ انچ عمیق ہے اور اسکے اوپر ایک براکٹ لگا ہے جسکی عمق ۱۴ انچ ہے اس سنگ کے وسط کی سطح ۲ فٹ ۱۱ انچ طول میں ہے اور اسکے ہر ایک بازو کا طول ایک فٹ $\frac{1}{4}$ انچ ہے۔ وسط کے مقام میں انسان کی دو تصویریں کندہ ہیں اور ایک ایسی محراب کے نیچے بیٹھی ہیں جو دو گروں کے دھانوں سے پیدا ہوتی ہے ان گروں کے باہر کھڑے دو تصویریں فرشتوں کی ہیں۔ ہر ایک بازو پر ایک ایک تصویر ایک قسم کے جانور کی ہے جسکا کوئی خاص نام نہیں ہے مگر وہ شیر کے مشابہ ہے۔ یہ استون عقب کے گوشوں کے ایک استون سے بہت مشابہت کھتا ہے مگر قدرے تفاوت آرایش اور نقوش میں پائی جاتی ہے۔ سامنے کی قطار کے دو متوسط استون بہ نسبت ستونوں متذکرہ بالا زیادہ تر آراستہ و منقش ہیں۔ ان ستونوں میں سے ہر ایک استون کا پائیدل ستونوں متذکرہ کے پایوں کے پایا جاتا ہے۔ اور تراش شدہ پہلو کے گوشوں پر اوسط طرح سے تصویریں فریہ اشخاص کی کھدی ہوئی بحالت نشست ہیں اور ہر ایک پہلو کے رخ پر ایک ایک مگر کی تصویر نمودار ہے تراش شانزدہ پہلو کا جزو و حصون منقسم ہے جن میں سے حصہ زیرین بہ نسبت حصہ بالا کے سادہ بغیر نقوش و غیرہ کے ہے اور اس سے نصف ارتفاع میں ہے لیکن حصہ بالا میں ہر ایک قطع گل بوٹوں سے منقش ہے جنہاں ت میں نیچے کے قطع میں تسبیح ناخط نمودار ہے۔ اس سے اوپر ایک فٹ ۷ انچ ایک استون مدور ہے اور اس میں جنو کے وسط میں ایک نہایت عمدہ گل بوٹہ دار پٹی نمایان ہے اس سے اوپر قریب $\frac{1}{4}$ ۶ انچ کی ارتفاع کے تراش ستون کی

۳۲ پہلو کی ہے جس کے نیچے کا نصف قطع سیلا رہا ہے۔ بعد ازاں تراش ستون کی دوبارہ مشیت پہلو ہو جاتی ہے اور آٹھون پہلوؤں پر تصویریں مرد و عورت کی تسبیح نا حلقوں کے اندر بیٹھی ہوئی ہیں۔ اسکے اوپر ایک تنگ پٹی ۳۲ پہلو کی تراش کی ہے۔ صدر استون میں طرح طرح کے نقش میل و غیرہ کے پائی جاتے ہیں۔ اور اس کے اوپر کے حصہ کے اندر عین سطح میں ایک نصف ہول کنواکلی نمایاں ہے۔ صدر استون کا سب سے اوپر کا حصہ سادہ ہے یعنی بغیر کسی طرح کے آرائستگی و زیبائش کے ہے اور اس حصہ کی عمق ۳ انچ ہے اور اس کی مساحت ۲ فیٹ ۱۰ انچ مربع ہے اور اس کے اوپر براکٹ لگا ہوا ہے۔ ہر ایک بازو کے قطار میں اول ستون اور ستونوں سے بہت رکتا ہے جنکا ابھی بیان ہو چکا ہے مگر نقش و غیرہ میں کسی قدر تفاوت ہے باعث جس کے ستون مذکور نہایت درجہ خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ اس کے پایہ کی مساحت زمین پر ۳ فیٹ ۴ انچ مربع ہے۔ اور اوپر کے طرف تین فٹ مربع ہے اور اس کا ارتفاع ۳ فیٹ ہے جس میں کہ اوپر کے پٹی بھی شامل ہے۔ اس پٹی کے اوپر نیچے کے حاشیوں میں تسبیح ناخطوط پائی جاتی ہیں۔ جس حالت میں خود پٹی تین خانوں میں منقسم وسط کے خانہ میں تین تصویریں ہیں اور بازو کے خانوں میں گلاب کے پہلوؤں کے نقش ہیں۔ اس ستون کا خیر مشیت پہلو کی تراش کا ۴ انچ مرتفع ہے اور اس کے گوشوں پر سجائے تصویریں فرہہ اشخاص کے ایک ایک جوڑا مرد و عورت کا مع ایک دو بچوں کے کندہ پایا جاتا ہے اور اسی تراش کے پہلوؤں کے رخ پر تصویریں فرہہ اشخاص کی حلقوں کے اندر بیٹھی ہوئی ہیں۔

اس سے اوپر ۴ انچ تک ستون کی تراش شانزدہ پہلو ہے جس کے بعد ستون ۲ فیٹ تک ارتفاع میں

مدور ہے اس مدور جز کے چاروں اطراف میں تین پٹیاں ہیں جنہیں سنگے لاشی کی نہایت عمدہ عمدہ صنعت ہے۔ اس کے اوپر ستون کی تراش دوبارہ شانزدہ پہلو کی ہو جاتی ہے۔ جسکا ارتفاع ۳۷ انچ ہے ہر اک پہلو میں تصویریں بحالت عجیب و غریب کندہ پائی جاتی ہیں۔ ایک خانہ میں دو شخص باخداط تمام شراب پیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ دوسرے خانہ میں ہی دو شخص لڑکتے ہوئے تیسرے خانہ میں ایک دوسرے کے طرف پشت کر کرنا چتے ہوئے اور چوتھے خانہ میں ایک دوسرے سے اسطرح پڑکر لڑکتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ ایک شخص دوسرے کے بیچارہ و اماندہ گستاخانہ ہوا دکھائی دیتا ہے اسطرح سے اور باقی خانوں میں اسی قسم کے تماشے نظر آتے ہیں۔ اس کے اوپر متواتر تین اور تراش ہیں جو مختلف وضع اور مختلف آرائش کی ہیں ان سب کے اوپر صدر ستون ہے جس میں نہایت عمدہ و بڑی صفائی کے ساتھ طرح بطح کے نقش کئے ہیں۔ صدر ستون کے اوپر ہر اکٹ لگا ہوا ہے اور اوس میں مرد و عورت کی تصویریں کندہ ہیں اور اوسکی بغل میں اوپر کی طرف فرشتے بحالت پرواز نظر آتے ہیں۔ بازو کے خانوں میں تصویریں شیر نما جانوروں کی ہیں جنکی پشت پر ایک یا ایک سے زیادہ سوار نظر آتی ہیں۔ اب اس مقام پر ہر ایک بازو کی قطاروں کے دوسرے ستون کا ذکر کیا جاتا ہے اسکے پایہ کے اوپر کے قطع میں متوسط خانہ اندر بوٹیوں کے نقش ہیں اور بازو کے خانوں میں تصویریں فرشتہ اشخاص کی نظر آتی ہیں۔ پایہ کے چاروں گوشوں پر ایک ایک تصویریں شیر کی ہے اور تراش پشت پہلو کی باقی چار پہلوؤں کے رخ پر درمیان ان شیروں کے ایک مرد ایک عورت چار پائے پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس کے اوپر شانزدہ پہلو کی تراش ساڑھے پانچ انچ کی ارتفاع تک ہے۔ اسکے اوپر ۲۲ انچ کی ارتفاع تک

ستون مرد و ہر جسمین نہایت باریک ۳۲ پہلو کی تراش ہے اور جسکے وسط میں ایک وسیع پٹی گل کاری کے کام کی نمودار ہے اسکے بعد شانزدہ پہلو کی تراش دوبارہ پائی جاتی ہے جنکے پہلوؤں کے خون پر اوستی کے تماشے نظر آتے ہیں جیسے اوپر بیان کئے گئے مگر فرق صرف اتنا ہی ہے کہ ان مقاموں پر محبت و عشق کا اختلاط پایا جاتا ہے اور جائے تعجب ہے کہ اہل بودہ جنکے مذہب کے رو سے عورت کو علامت بدی کی تصور کرنا چاہئے اسقدر اپنی دیولوں کے اندر ایسے قسام کی تصویریں کندہ کر نیکی مجاز ہوتے تھے۔ اسی قسم کے تصویریں جیسے اونپر ذکر ہوا ہے مختلف مقامات پر ظاہر کی گئی ہیں۔ کہیں پر عورت کہیں پر مرد شریکین نظر آتے ہیں اور کہیں پردونوں پردہ شرم کو ہٹائے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کے اوپر کی تراش میں گل کاریاں و بیلین منقش نظر آتی ہیں صدر استون میں پتوں و پہلوؤں کے نقوش نہایت دہ میں اور جسکا اوپر کا حصہ چار بازو دار فریہ اشخاص کی تصویروں کے ہاتھوں پر قائم ہے۔ صدر استون کے اوپر براکٹ لگا ہوا ہے اسکے خانہ وسط کے ہر دو بازو میں دو اشکال ستیل کٹی ہوئی ہیں۔ جنکے اوپر تصویریں مگر کی کندہ ہیں۔ ان مگردن کے دہانوں سے ایک محراب پیدا ہوتی ہے جسکے نیچے دو تصویریں مرد و عورت کی اختلاط کی گفتگو میں مشغول نظر آتی ہیں۔ اس براکٹ کے ہر دو بازوؤں پر دو تصویریں ہاتھوں کی ہیں اور ہر ایک کی پشت پر دو چھوٹے سوار ہیں۔ اب قطار عقب کے متوسط ستونوں پر خیال کرنا چاہئے۔ ہر ایک کے پایہ کے اوپر کے قطع میں درمیان ڈو دانہ دار خطوں کے گل بوٹے کے کام کی ایک پٹی واقع ہے اس ستون کی پشت پہلو کی تراش ۱۶ انچہ ارتفاع میں ہے۔ پایہ کے گوشوں میں بیس بیس انچہ کے ارتفاع کی تصویریں ہیں جنکے کانوں میں بہاری بالیاں ہیں

اور سپر جہا میں اور مالا وکڑے وغیرہ پہنے ہوئی ہیں۔ ان کے سروں پر ناگون کے سر کھائی دیتے ہیں۔ ہر ایک تصویر کے پاس ایک خدمتگار حاضر ہے بعض تصویر خدشگار پر سہارا دی ہوئی نظر آتی ہے۔ اس تراش سہت پہلو کے گوشوں پر اور چھوٹی تصویریں بحالت نشست کندہ ہیں اور ہر ایک کے ماتون میں کوئی نہ کوئی باجا ہے۔ اس تراش سہت پہلو کے اوپر تراش شانزدہ پہلو کی ہے جسکی ارتفاع ایک فٹ ہے۔ اس کے اوپر ایک جڑ ۱۸ انچ کا ارتفاع میں ہے اور اس کے وسط میں ایک پٹی سنگ تراش کے صنعت کی واقع ہے۔ اس جڑ میں تین چاروں طرف ستون کے ۴ نہایت باریک پٹیاں پچھرا واقع ہیں۔ اسکے اوپر انچ کی چوڑی ایک وڈی ہے جس میں کل ریلوں کے نقش موجود ہیں۔ اس کے اوپر دو پٹیاں ہیں اور سب کے اوپر کی پٹی میں ۳۰ فریڈ شخص کی تصاویر کندہ ہیں۔ صدر ستون میں بہت سی تصویریں ہیں ان میں سے ایک تصویر عورت کی ہے جو ۱۴ انچ ارتفاع میں ہے اور اس کے سپر پوشاک ہے۔ اور بالی۔ مالا۔ چولی اور کڑے وغیرہ پہنے ہوئے ہے بعض ستون میں ایسے موقع پر اس کے ماتہ میں ہیں ہے اور اس کے پاس خدمتگار ہیں جن میں سے ایک رت کوتاہ قد ہے اور دوسرا ایک مرد کوتاہ قد ہے یہ تصویریں لٹکتے ہوئے پٹیوں کے سایہ میں کھڑی ہوئی نظر آتی ہیں اس صدر ستون کے اوپر ایک براکٹ لگا ہوا ہے جسکی عمق ۴ انچ ہے اور اسکے اوپر ایک اور براکٹ ہے جس کے وسط میں ایک چوڑا مرد عورت کا اختلاط کے ساتھ گفتگو کرتا ہوا چارپائے پر بیٹھا ہوا نمودار ہے یہ تصویریں ایک محراب کے نیچے بیٹھی ہیں جو دو مکروں کے منہ سے پیدا ہوتی ہے اور یہ گمرود عورت کے دائیں بائیں ہیں۔ ان مکروں کے اوپر درختے بحالت پرنظر آتی ہیں

اور بازوؤں پر تصویریں شیر نما جانوروں کی مع اون کے سواروں کے کہدی معی ہیں۔
 سامنے اور پیچھے کے ستونوں کی قطاروں کی سیدہ میں ہر ایک بائو کی دیوار کے اندر ستون نقلی
 بنے ہوئے ہیں۔ اوس ستون نقلی کا پایہ جو سامنے کے ستونوں کی قطار کی سیدہ میں واقع ہے ایک فٹ
 ۷ انچ ارتفاع میں اس پایہ کے اوپر ۳ فٹ ۲ انچ کی ارتفاع تک ستون بے نقش و نگار ہے۔ بعد
 نقش و نگار شروع ہوتے ہیں یہاں درمیان دو دانہ دار خطوں کے گل کاریوں کی صنعت اس کے
 اوپر ایک حلقہ ہے جس کا بیرونی قطر دو فٹ ۶ انچ ہے اور اوس کے حاشے کنول کے پتوں سے آراستہ ہیں
 اور ایک اندرونی حلقہ میں جس کا قطر ایک فٹ ۴ انچ ہے ایک مرد درمیان دو عورتوں کے بیٹھا ہوا ہے
 ان سب کے اوپر تراش ستون کی شانزدہ پہلو کی ہے جو ۱۱ انچ ارتفاع میں ہے۔ اس کے اوپر تراش
 ستیل ہے جس میں طرح طرح کے نقش میں بالخصوص اوس کے اوپر کے حصہ میں ایک نصف دائرہ ماحلقہ ہے
 جس کے اندر ایک تصویر مگر کی ہے۔ ایک رستون نقلی اسی طرح کا دوسری سمت میں ہے جس کے نقش
 آرائشی اول ستون مذکور سے بہت ملتے ہیں۔ کمرہ کلان کے بازوؤں میں دو حجرے میں اور ایک کا
 فرش ۳۱ یا ۵ انچ بہ نسبت فرش کمرہ کلان کے زیادہ تر اونچا ہے۔ ان حجروں کے سامنے دو رستون
 کا ارتفاع ۹ فٹ ۸ انچ ہے۔ اقبائے ذکر ان ستونوں کا کیا جاتا ہے دست راست کی طرف کے ستون
 سادہ ہیں اور اون کے نیچے کا قطر دو فٹ ہے اور دو فٹ ایک انچ کی ارتفاع تک ان کی تراش
 شانزدہ پہلو کی ہے اس کے اوپر تراش مدور ہے جس کے اوپر تراش شانزدہ پہلو کی ہے۔ غرض کہ
 ۵ فٹ ۲ انچ کی ارتفاع تک ایک دوسرے کے بعد تراش شانزدہ پہلو تراش مدور چلی جاتی ہے
 ان تراشوں میں سے تراش مدور نو سادہ ہے مگر تراش شانزدہ پہلو کی گل بوٹوں وغیرہ کی صنعت سے

آراستہ ہے۔ صدر ستون مدور ہیں اور ارتفاع میں ڈھائی فیٹ ہیں۔ دست چپ کی طرف کی
ستون ہمیشہ مثل ستون متذکرہ بالا کی ہیں۔ مگر کچھ کچھ تفاوت ہے ان ستون کے نیچے کے حصہ میں فیٹ
۲ انچ کی ارتفاع تک تراش مہلت پہلو کی ہے اور قد سے بلندی تک ڈوم ہیں۔ اس کے اوپر ۱۰ انچ کی
بلندی تک ستون کی تراش شانزدہ پہلو کی ہے جس کے اوپر کے حصہ میں گلاب کے پہلوؤں کے نقش ہیں اس
اوپر تراش ۳۲ پہلو کی ۲ انچ کی ارتفاع تک ہے بعد اسکے دو فیٹ کی ارتفاع تک ستون مدور ہے
اس کے اوپر ۲ انچ تک پہر دوبارہ تراش ۳۲ پہلو کی ہے۔ باقی ستون اوپر کا مدور ہے لیکن اوہیں
ہٹیاں گل بوٹے کے کام سے آراستہ ہیں اس کے اوپر صدر ستون قائم ہے جس پر میل بوٹے اس طرح پر نقش
ہیں کہ وہ مانند گہرے کے نظر آتا ہے اور اسکے اوپر طرح طرح کے نقش کندہ ہیں۔ صدر ستون کے
ہر ایک بازو سے شیر یا جانوروں کی تصویریں مع سوار کے باہر کی طرف نکلی ہوئی ہیں جن کے منہ لمبی ہیں
اور ایک انسان کی تصویر ہر ایک کے سامنے ہے۔ پرستش گاہ کے سامنے کے کمرے کے رخ پر دو ستون ہیں
جن کے مقابلہ میں دو ستون نقلی اور میں ان ستونوں کے نیچے کے حصہ میں تراش مہلت پہلو کی ہے
اور نیچے کا قطر ۲ فیٹ ۴ انچ ہے اور اوپر کا ۲ فیٹ ایک انچ۔ اس کل تراش کی ارتفاع ۳ فیٹ
ایک انچ ہے بعد ازاں ۲ فیٹ ۱۱ انچ کی ارتفاع تک ستون مذکور کو مدور تصور کرنا چاہئے۔
اس تراش کے وسط میں ایک چٹری پٹی نقش دار ہے اور اس کے اوپر نیچے پٹی اس قسم کی ہے۔
اس تراش اوپر تراش مہلت پہلو کی ہے جس کی ارتفاع ۱۰ انچ ہے۔ ہر ایک پہلو کے اوپر ایک حلقہ ہے
جس میں ایک مرد اور ایک عورت کی تصویر کندہ ہیں بعد ازاں ستون پہر دوبارہ مدور ہو جاتا ہے
جس کے نیچے کے حصہ میں ایک پٹی گل بوٹے کے کام کی ہے۔ ان سب کے اوپر بالآخر ایک تراش

ہشت پہلو کی پہر دوبارہ ظاہر ہوتی ہے۔ جسکی ارتفاع $\frac{1}{4}$ انچ ہے اس کے اوپر ایک بڑی طرح طرح کے آرائش سے آراستہ ہے غرض کہ کل ستون کی کل ارتفاع ۸ فیٹ آدھا انچ ہے اور اس کا صدر الستون ۲ فیٹ ۶ انچ ہے اور اس صدر الستون کا اوپر کا حصہ ۳ انچ عمق میں ہے۔ اس ستون کے کندھوں سے محراب نامشکلیں نکلی ہوئی ہیں جسمیں عورتوں کی تصویریں پیٹھوں کے درمیان میں کھڑی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ پرستشگاہ کے دروازہ میں ایک نہایت صفائی سے کٹی ہوئی سیٹری ہے اون چار ستون کے اوپر جو پیش لان کے عقب میں واقع ہیں ایک محراب ہے جسکی پیشانی پر تہر کے اندر کٹے ہوئے عجیب شے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ شے کے مقامات چند خانوں پر منقسم ہیں پہلے خانہ میں ایک مرد بیٹھا ہوا ہے جس کے رانوں پر ایک بچہ ہے اس کی ٹوپی اونچی ورنوک دار ہے اور اس کا ملا جلا روی معلوم ہوتا ہے اور اس کے سامنے ایک بڑھیا زمین پر بیٹھی ہے وہ ایک سرے بچہ کو مرد کی طرف دٹھائی ہوئی ہے۔ اس بڑھیا کے پیچھے دو اور مرد بیٹھے ہوئے ہیں جنکی اونچی ٹوپیاں اور بڑی بڑی بالیاں ہیں۔ اوس کے عقب میں جو بحالت نشست ہے خدمتگار کھڑے ہیں اور ایک رت چور بردار اوس کے دست راست کی طرف ہے اور ایک مرد اوس کے دست چپ کی طرف ہے جس حالت میں ایک اور مرد ایک صندوق سائلے ہوئے جاتا نظر آتا ہے۔ دوسرے خانہ میں ایک جانور شبک بنڈر نظر آتا ہے اور ایک شیر کی پشت پر چڑھا ہوا ہے چچے کی طرف ایک مرد شیر مذکور کو ہانکتا ہے اور سامنے کی طرف تصویریں ایک مرد عورتوں اور ایک لڑکے کی کندھ میں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی چیز شیر کے سامنے ڈالتے ہیں۔ طاقتوں کے اندر چار اور تصویریں

باجہ بجاتی ہیں یا اور کسی کام میں مشغول ہیں۔ تیسرے خانہ میں صرف ایک ہی تصویر مرد کی ہے
 وہ دست بستہ ایک ستون سے سہارا دی ہوئی ہے اور چوتھے خانہ کی طرف نظر اٹھائے ہوئے
 کھڑا ہے۔ چوتھے خانہ میں تین تصویریں ہیں جنہیں سے ایک ایک تختے کے اوپر بیٹھا نظر آتا ہے
 اور اس کے گرد و خدشہ گارہیں ایکٹ اوئین سے ضرور عورت ہے۔ پانچویں خانہ میں تماشہ
 بیابان نظر آتا ہے۔ اس تماشہ میں ایک مرد کو پہانسی لگتی ہے جس حالت میں ایک شخص مرد مذکور
 کے ٹانگ کو کاٹتا ہوا یا باندھتا ہوا نظر آتا ہے۔ ایک عورت نزدیک ہے اور ایک کٹا درمیان
 محرم اور عورت کے کھڑا ہے۔ چھٹے خانہ میں ایک مکان کے اندر کا تماشہ دکھائی دیتا ہے۔ ایک
 آدمی اس کے اندر جھاد ماری بیٹھا ہے اور ایک عورت اس کا سجدہ کرتی ہے اور اس کے سر کے اوپر کچھ
 چیزیں لٹکتی ہوئی ہیں جنکی غرض نہیں معلوم ہوتی ہے۔ ساتویں خانہ میں ایک مرد و ایک عورت
 ایک جا بیٹھی ہوئی ہیں اور ایک چھوٹی سی تصویر ان کے سامنے سجہ کرتی ہے۔ چھپے کی طرف
 چند اشخاص کی تصویریں کھڑے ہیں ایک کے ہاتھ میں ایک برتن ہے۔ آٹھویں خانہ میں جو
 بہت چھوٹا ہے بہت سی تصویریں ہیں جنہیں سے ایک شخص جو سامنے کی طرف ہے دیگر اشخاص
 کے ہاتھ میں گرفتار و مقید ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص اس کو پکڑ
 پشت پر چڑھائے ہوئے ہے اور دوسرا اس کو مدد دیتا ہے جس حالت میں اور باقی اشخاص صرف
 تماشہ دیکھتے ہیں۔ نوین خانہ میں تماشہ لڑائی کا نظر آتا ہے اور یہ مقام لڑائی کا جنگل میں معلوم
 ہوتا ہے دست چپ کی طرف دو افتادہ شخصوں پر ایک شخص اپنی تلوار کو گھومتا ہے۔ اور
 ایک شخص اس کے سامنے ایک تیر انداز کے بالوں کو پکڑے ہوئے ہے جس نے اپنی کمان کو بالکل

کنبج لیا ہے۔ اس تیرنڈاز کے پیچھے دو اور اوس کے طرفدار میں خمیں سے ایک کے ہاتھ میں ایک
 ڈھال شکل مستطیل ہے ایک شخص اپنی تلوار کو پیچھے دو دیگر اشخاص کے کنبجے ہوئے نظر آتا ہے
 اور یہ دو شخص ایک قمار دہ شخص کے اوپر کھڑے ہوئے ہیں اور ایک زمین سے قریب ہے کہ اوس کا سر
 کاٹ ڈالے۔ اس سے آگے دو مرد و دو عورتوں کی تصویریں ہیں۔ دستوبین خانہ میں صرف
 ایک ہی تصویر تنہا ہے۔ گیارہویں خانے کے اندر ایک شکل قوی نظر آتی ہے جو بحالت نشست
 اوس کے نشست کے دونوں طرف جانوروں کی تصویریں ہیں جو شیر سی معلوم ہوتی ہیں۔ ایک
 گھوڑا بھی نظر آتا ہے اور ان سب کے اوپر ایک بالا خانہ پر دو مرد اور دو عورتوں کی تصویریں ہیں
 جو اوس کی طرف اپنی نگاہوں کو لگائے ہوئے ہیں۔ بارہویں خانے کے اندر ایک زرقہ شخص ایک
 پلنگ کے اوپر درخت کے نیچے لیٹا ہوا ہے۔ اوس کے پلنگ کے سترنے ایک جانور سور کی شکل کا نظر آتا ہے
 مگر اوس کا سر کٹا ہوا ہے۔ اس جانور کے پیچھے ایک سوار ہے۔ تیرہویں خانہ میں تیر تصویریں نظر آتی ہیں
 اول ایک شکل ایسی ہے جو جادواری ہے۔ یہ ایک دوسرے شخص کے پشت کے اوپر سوار ہے
 باقی اور تصویریں مختلف قدوں کی ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھی ہوتی ہیں۔ چودھویں
 خانہ میں ایک شخص بلند پوئی نے ہوئے بیٹھا ہے اور ایک سینکڑہ کا باجا بجاتا ہے اور ایک شخص
 ڈھولک بجاتا ہوا نظر آتا ہے ان کے پیچھے دو اشخاص گھوڑوں پر سوار نظر آتے ہیں۔ ہر ایک کے
 ساتھ ایک ایک خدمتگار ہے جو چہتری کو اپنے آقا کے سپرد وٹھائے ہوئے ہے۔ ان کے پیچھے ایک
 ہاتھی نظر آتا ہے جس پر کوئی مغز شخص سوار ہے۔ سب سے پیچھے ایک ہاتھی ہے جو جھکتا ہوا دکھائی
 دیتا ہے۔ اور جس پر ایک شخص سوار ہوتا ہے اس شخص کے ہمراہ خدمتگار ہے جو چہتری ہاتھ میں

لئے ہوئے ہے۔ پسند ہوں یعنی سب سے آخری خانہ میں ایک مرد و عورت کیجا بیٹھی ہوئے ہیں
ایک طرف اون کے ایک مرد میں بجاتا ہے اور دوسری طرف ایک عورت گاہی ہے۔
ان تماشوں کا اصلی مطلب نہیں سمجھ میں آتا ہے مگر غلبے کہ کسی کسی تاریخ زمانہ بودہ میں
یہ بڑے مطلب کی پیدا ہوئے ہونگے۔

اب قدرے بیان پر تشنگاہ کا کیا جاتا ہے۔ اس پر تشنگاہ کے دروازہ کے دونوں طرف دستوں
نقلی ہیں۔ ان ستونوں کے پایوں کے اوپر تصویریں ہیں جنکے سپر سانچوں کے نظر آتے ہیں دروازہ
کی دہلیز اونچی ہے اور بیٹھ بیٹھ کر پر تشنگاہ کے اندر اونرما ہوتا ہے اس پر تشنگاہ کا مکان
۴ فیٹ ۹ انچ طول میں ۲ فیٹ ۳ انچ عرض میں اور ۴ فیٹ ۴ انچ ارتفاع میں ہے۔ اس
مکان کے اندر ایک بڑی تصویر بدہ کی تخت پر بیٹھی ہوئی ہے اور فرش سے لیکر چہرہ اور اس کے
قدم کے ہونے میں سر کی چوٹی تک ۹ فیٹ ۵ انچ بلندی میں ہے اسکا چہرہ اور ایک ٹوکسیت
ہو گیا ہے اور اس کے ہاتھ اس وضع پر ترتیب پائے میں گویا وہ وعظ کر رہا ہے۔ اس پر تشنگاہ کے
اندر پرستش کرنیوالوں کے نقوش عجیب ہیں جو اور کہیں نہیں دیکھی جاتی ہیں ان سب تصاویر کا
چہرہ بدہ کی طرف ہے اور میان میں مشغول ہیں بنجملہ ان تصویروں کے عورتوں کی تصویروں میں
سر کی پوشش عجیب ہے اون کے بال گندہ ہوئے ہیں اور بندی چوٹی پہنے ہوئے ہیں اور مردوں
کے سر پر بڑے بال ہیں عورتیں کانوں میں کنڈل لائے ہوئے ہیں اور مردوں کی بالیاں شکل لٹکتے ہوئے
حلقوں کے ہیں ان بالیوں میں اور چوٹی بالیاں ملتی ہیں اور ان بالیوں سے لٹکن لٹکتے ہیں
مالوں کی صنعت عمدہ ہے۔ مرد بازو بند پہنے ہوئے ہیں مگر عورتوں کے بازو بند نظر آتے ہیں

مالون میں بہت سے لڑیں موتیوں کی ہیں۔

مغار چہارم

یہ مغار شکست ہو گیا ہے اور پتھروں کے چٹان اوس کے اندر پڑے ہوئے ہیں اسکا عرض ۲۲ فٹ
بیچے کے طرف ہے اور ۲۲ فٹ ۹ انچ سامنے کی طرف ہے اور اسکا طول ۳۸ فٹ ہے۔ وسط کی محراب
چہت استونوں کے اوپر قائم ہے۔ اس تونوں میں نقوش پائے اور نہ صدر استون تھے۔ اس
مغار کو عبادت گاہ کہنا چاہئے اور طرز عمارت کی دیکھنے سے واضح ہوتا ہے کہ یہ مغار کل مغاروں
میں سے قدیم معلوم ہوتا ہے۔

مغار پنجم

اس مغار کے اندر جین مذہب کے لوگوں نے اپنی دیوتا پارنا تہہ کی پرستش شروع کر دی ہے اس کے
سامنے کا حصہ بند ہو گیا ہے و نیز بغل کے حجرے شکست ہو گئے ہیں۔ صرف پرستش گاہ مع مقام
طواف کے باقی رہ گئی ہے۔ اس پرستش گاہ کے اندر ایک تصویر بدھ کی سنگھاسن پر بیٹھی ہوئی ہے زمین اسکی
۸ فٹ سے لیکر ۸ فٹ تک طول میں ہے اور اسکا عرض ۸ فٹ ہے۔ طواف کے مقام کا عرض
۴ فٹ ہے اور اسکا کل طول ۲۳ ۱/۲ فٹ ہے۔

مغار ششم

اس مغار کے سامنے کا حصہ یعنی برآمدہ قدرے شکست ہو گیا ہے اور اوس کے ستون بھی ضایع ہو گئے ہیں
پیشتر کا طول ۸ فٹ ایک پنجہ تھا اور اسکا عرض ۹ فٹ ۱۰ اسکے ہر دو کناروں پر دو حجرے ہیں
طواف کے مقام کا فرش برآمدہ کے فرش سے ۱۵ انچ اونچا ہے۔ اسکے بازو کی ہر دیوار میں تین تین

حجرے میں اور عقب کی دیوار میں دو حجرے ہیں۔ پرستشگاہ کے سامنے ایک کمرہ ہے جس کے سامنے دو مربع ستون ہیں۔ ان ستونوں میں نقوش زیبائشی کچھ کچھ پائے جاتے ہیں۔ کہیں پر گل بوٹوں کی تراش ہے اور کہیں پر حلقے تراشے ہوئے ہیں جن کے اندر تصویریں انسان کی کندہ ہیں۔ ایک بغل کے دیوار کے کنارے دو خانوں پر قسم میں نیچے کے خانہ میں ایک تصویر فرشتہ شخص کی ہے اور اوپر کے خانہ میں ایک کٹھری ہوئی تصویر عورت کی ہے۔ پرستشگاہ کے سامنے کا کمرہ ۲۱ فٹ طول میں ہے اور افیٹ عرض میں ہے اور دروازہ کے ہر طرف ایک دروازہ دربان ہی پر ایک دربان کی خدمت میں ایک رت ہے۔ علاوہ اسکے اور چھوٹی تصویریں ہیں جن کی خدمت میں پست قد تصویریں حاضر ہیں۔ پرستشگاہ کے اندر ایک بڑی تصویر بدہ کی ہے جس کے ہاتھوں کی ترتیب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دغلا کرتا ہے اور چوہر دار خدمت میں حاضر ہیں۔ اس پرستشگاہ کا طول افیٹ ہے اور اس کا عرض ۱۰ فٹ ہے۔ بہت سی پرشش کرنیوالوں کی تصویریں ہر دو طرف بدہ کے پائی جاتی ہیں۔ حجروں کی دہلیزیں بہت اونچی ہیں۔ عقب کے حجروں کے اندر تصویریں بدہ کی پائی جاتی ہیں۔

معائنہ

اس منہار کے پیشرو پر چار ستون ہیں جن پر معمولی نقوش پائے جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باہر کی طرف کا ایک برآمدہ چٹان کے گریلی کی وجہ سے نیست نابود ہو گیا ہے۔ اندر کا کمرہ عرض میں سامنے کی طرف ۱۰ فٹ ہے اور پیچھے کی طرف ۵ فٹ ہے اور سامنے کی دیوار سے لیکر پیچھے کی دیوار تک ۴ فٹ ہے اس کمرہ کے ہر ایک کنارہ پر ایک حجرہ ہے جس کا فرش

کمرہ کے فرش سے اونچا ہے۔ اس کمرہ کے عقب کی دیوار میں ایک دروازہ ہے جس میں راستہ ایک
 اور اندرونی کمرہ میں جائیگا ملتا ہے۔ اس کا فرش بھی کمرہ بیرونی کے فرش سے بقدر ایک فٹ
 کے اونچا ہے۔ اس کمرہ کا طول ۳۸ فٹ اور عرض ۲۰ فٹ ہے اور اسکے وسط میں ایک پتھر کا
 واقع ہے جو بائیں طرف سے طول میں ۲۸ فٹ اور عرض میں ۸ فٹ ہے۔ اس کے اندر کی زمین
 صرف ۱۰ فٹ مربع ہے مقام طواف کی نعل کی دیوار میں تین تین حجرے پہنچے ہوئے ہیں اور
 عقب کی دیوار میں دو حجرے ہیں عقب کے حجروں میں تصویریں بندہ کی ہیں اس منار کے اندر
 نہایت عمدہ صنعت تراشی کی ہے اور نقوش اور تصویریں بہت پائی جاتی ہیں۔ قدرے
 ذکر ان کا اس مقام پر کیا جاتا ہے بیرونی کمرہ کے عقب کی دیوار میں علاوہ ایک دروازہ وسط کے
 اس کی نعل میں دونوں طرف دو کھڑکیاں ہیں۔ اور ان مقاموں پر جو درمیان دروازہ اور
 کھڑکیوں کے واقع ہیں بڑی بڑی تصویریں مع چوٹی تصویروں کے جو بطور خدمت گار کے
 کندہ ہیں۔ دست چپ کی طرف ایک بی تصویر بودہ ستو کی ہے جسکو پدم پانی بھی کہتے ہیں اور
 ہاتھ میں ایک کنول کا پھول ہمیشہ رہتا ہے۔ اس تصویر میں وہ کمرنگ برہنہ معلوم ہوتا ہے
 مگر گڑنا پہنے ہوئے ہے جو اس کی کمر سے بذریعہ ایک کمر بند کے بند ہوا ہے۔ اس کی گردن میں
 نہ مالا ہے اور نہ اس کی بازو بند میں اس کے اطراف میں تہہ میں کدے سجے چند
 تماشے نظر آتے ہیں۔ سمت میں یہ تماشے چار مقامات پر تقسیم ہیں۔ ہر ایک مقام میں ایک
 چوٹی تصویر پدم پانی کی بحالت پرواز کندہ ہے۔ دست راست کی طرف سب سے اوپر یہ نظر
 آتا ہے کہ ایک بڑی آگ لگ گئی ہے اور چند بیچائے آدمی اس میں مبتلا ہو کر پدم پانی کی

منت و ساجت کرتے ہیں۔ اس سے نیچے مقام دوم میں ایک شخص تلوار کو ہاتھ میں لئے ہوئے
دوسرے تلوار کو دھمکاتا ہے۔ تیسرے خانہ میں ایک شخص نچیر ہاتھ میں لئے ہے اور دوسرا حوا کے مقابلہ
میں ہے پایہ نچیر میں نظر آتا ہے۔ چوتھے مقام میں چند اشخاص جہاز میں بیٹھے ہوئے ہیں۔
پدم پانی کے دست چپ کی طرف سب سے اوپر کے مقام میں ایک شیر چند عاجزوں کے اوپر حملہ کرتا ہوا
نظر آتا ہے۔ دوسرے مقام میں سانپ اپنی بلوں میں سے نکلتے ہوئے ہیں۔ تیسرے مقام میں ایک
ہاتی دکھائی دیتا ہے اور سب سے آخری مقام میں ایک بڑھیا مع ٹٹکے ہوئے جانوروں کے
نظر آتی ہے اس سے قیاس کیا جاتا ہے کہ مراد اسکی سیتلادیوی یعنی چیچک سے ہے جو ایک لڑکے کو
جو اپنی ماں کے گود میں بیٹھا ہوا ہے نقصان پہنچانے پر اٹل ہے۔ جب ہم ان شون کو بغور
خیال کرتے ہیں تو یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ تصویریں جو بیان پر کندہ کی گئی ہیں عالی از مطلب
ہے۔ اہل بودہ نے اپنی نماز روزمرہ کو بذریعہ ان تصویروں کے ظاہر کیا ہے۔ نماز کو رنندہ جڈیل ہے
مہربان اور عظیم الشان بودہ ستو مبارک۔ تو اور مطلق ہے اور ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ تو نے
عجیب و غریب کام کئے ہیں تجھ میں بڑا رحم ہے اور تو بوجہ اپنی لامتناہی قدرت اور عقل کے اس
میں روشن ہے اور نام مخلوق کی حفاظت اور نگہبانی کرتا ہے اور تو سب جی عقل سکھاتا ہے
تو ہمیشہ مکھوتنا سخ ارواح سے بچاتا ہے۔ سب تکلفوں اور بیماریوں کو دفع کرتا ہے اور جب کوئی تیسرے
منت و ساجت کرتا ہے تو ان کے جواب میں کو حاضر رہتا ہے اور دلی خواہش کو پورا کرتا ہے ہم تیسری
تعریف اور پوجا کرتے ہیں۔ اے بڑے رحیم پدم پانی مبارک مبارک۔ آگ کے شعلوں سے اے رحیم مکھو
بچا۔ دشمن کی تلوار سے اے رحیم مکھو بچا۔ قید اور غلامی سے اے رحیم مکھو بچا۔ جہاز کی تباہی سے

اے رحیم ہمکو محفوظ رکھہ جنگلی سردار اور خونخواروں سے اے رحیم مالک ہمو بچا۔ بیمار ہی اور موت اے رحیم
بڑے ہمکو محفوظ رکھہ۔ اے پدم پانی بودہ ستو مبارک مبارک۔ غرض اسطرح سے پدم پانی
کی پوجا ہوتی تھی۔ اس پدم پانی کے کندھوں کے اوپر دو فرشتوں کی تصویریں ہیں جن کے
ہاتھ میں پہولوں کے ہار ہیں اور اطراف کے تماشوں کے مقامات کے اوپر بدھ کی تصویریں ہیں چو چار
وغضایتا ہوا کنول کے پہول پر بیٹھا ہوا ہے اس کل خانے کے دست چپ کی طرف ایک کٹہر کی کے قور کشمی
خانوں میں منقسم ہیں ہر ایک خانے میں ایک عجیب طرز کی تصویر کندہ ہے جسکا دہر تو آدمی کا ہے اور
کسی جانور میل۔ ہاتھی شیر اور سور وغیرہ کا۔ لیکن سرد کے خانوں میں بہت تصویریں انسان کی
ہیں اس سرد کے اوپر ایک تصویر لکشمی باسری کی ہے جو کنول کے پہول پر بیٹھی ہے اور دو ہاتھی اوس
اوپر پانی کے دھار میں اپنے منہ سے ڈالتے ہیں اور دو شخص دونوں اطراف میں اوسکی پرستش کرتے ہیں
اس دیوار کے ہر دو گوشوں پر دو برکت لگے ہوئے ہیں جنہیں سے ہر ایک پر تصویر ایک عورت کی کٹہری ہے
قد اس عورت کا ۴ فیٹ اونچا ہے۔ وسط کے دروازہ کے دونوں طرف دو دربان کھڑے ہیں۔
اس دروازہ کے پیشانی پر پانچ دیوال خانے بنے ہوئے ہیں جنکے اندر ایک ایک تصویر بدھ کی ہے۔
ان کے اوپر تصویریں فرشتوں کی بحالت پرواز نظر آتی ہیں۔ اس دروازہ کے دست راست پر درمیان
اس کے اور دو سری کٹہر کی کے ایک بڑی تصویر بودہ ستو کی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بودہ ستو ہی
ہے جو بنام مان جو سری کے مشہور ہے اور جو نہایت رحیم شمار کیا جاتا ہے اور واسطے ترویج دین بدھ
کے مقرر ہے اس کے اطراف میں تصویریں سرستی یا ڈاکنی اور وجرو ہرو کی ہیں یہ ہر وجرو ہر تیرام
بدھوں کا منتری یعنی وزیر شمار کیا جاتا ہے اور بودہ مذہب کے دینی مقولات کا نگہبان ہے

باعتبار ان خدمات کے اوسکو و جبر پانی سے مطابقت کرنا چاہئے۔ سستی یا ڈاکنی کی بغل میں
 ایک پست قد آدمی کی تصویر ہے اور اوس کے دونوں ہاتھ ٹوٹ گئے ہیں۔ جو بودہ ستو کے
 دست چپ کی طرف کھڑا ہے۔ ان خشکاروں کے سر اور فرشتوں کی تصویریں ہیں جو واسطے
 چڑھاوے کے کوئی چیز ہاتھ نہیں لئے ہوئے ہیں۔ ان کے اوپر پروں کی تصویریں ہیں جنکے ہاتھوں میں
 پہلوؤں کے ہار ہیں دست راست کی طرف جو کھڑکی ہے اوس کے نقش وغیرہ مثل کھڑکی مذکورہ بالا کی
 ہے اور لکشمی یا شری کی تصویر اوسط طرح سے اسکی پیشانی کے اوپر کندہ پائی جاتی ہے۔
 جب ہم اندرونی کمرہ کے اندر داخل ہوتے ہیں تو دیوستان کی پیشرو پر بہت سے تصویریں کندہ پائی
 وسط کے دروازے کے دونوں اطراف کے مقامات پر تصویریں عورتوں کی ہیں جنہیں سے ہر ایک
 تصویر پہلوؤں اور بازو بند اور کڑوں وغیرہ سے آراستہ ہے اور ایک کنول کے غنچہ کو ہاتھ میں لئے ہوئے
 ہے ہر ایک تصویر کی خدمت میں دو اور عورتیں حاضر ہیں۔ وہ جو دروازے کے دست راست کی
 طرف ہیں ہاتھ میں چور لئے ہوئے ہیں اور انہیں سے ایک کے ساتھ ایک پست قد آدمی ہے اور تصویریں
 میں سے جو دروازے کے دست چپ کی طرف ہیں ایک تصویر ایک پست قدم کے سپر سہارا لئے ہوئے
 اور بیہوش رہی اپنی تھوڑی کو ایک خم دار لکڑی کے اوپر کھے ہوئے ہے۔ ان عورتوں کے سپر عمدہ پوشاک
 ہے۔ اور جڑا و مالہ بازو بند اور کڑے پہنے ہوئے ہیں ان تصویروں کے کندہ کاری کی اصل غرض
 نہیں دریافت ہوتی ہے یعنی یہ معلوم نہیں ہوا ہے کہ ان تصاویر سے کن کن اشخاص کی مراد ہے
 جو متعلق دین بدہ کے ہیں بغل کی ہر ایک کھڑکی کے اوپر دو دو تصویریں بدہ کی ہیں جنہیں سے ہر ایک
 مقام پر نو فرشتے خدمت میں حاضر ہیں جس حالت میں دوسرے مقام پر بیہوش نہیں پائی جاتی ہیں

دیوستان کے اندر معمولی بڑی تصویر بدہ کی ہے جو ایک گلاس کے پشت کی طرف تصویریں ہاتھوں میں۔ مگر اور شیرنا جانوروں وغیرہ کی پائی جاتی ہیں۔ ان کے اوپر یوں کی تصویریں ہیں اور بغل کی پلوں میں اور کچھ تین قطاریں بدہ کی تصویریں کی ہیں۔ بچے کی تصویریں چار انچ میٹر ہوتی ہیں اور باقی ماندہ پانچ انچ میٹر کے ہوتے ہیں۔ ناظر کے دست راست کی طرف ایک گہرے خانے کے اندر جوہ فیٹ ۱۰ انچ طول میں اور ۴ فیٹ ۱۱ انچ عرض میں ہے ایک عورت اور ایک مرد کی تصویریں مع لپٹ قد خادموں کے نہایت عمدہ طور سے پہرین کٹی ہوئی ہیں۔ مرد کا سر نیچے بلند ہے اور وہ اپنے ہاتھ میں ایک پھول لئے ہوئے ہے جس حالت میں دوسرا ہاتھ ٹوٹ گیا ہے عورت کے ایک ہاتھ میں بھی ایک پھول ہے مگر اس کے دونوں ہاتھ قدرے شکستہ ہو گئے ہیں۔ اس کے خدنگار کا سر اوڑا ہوا ہے۔ اس کے مقابلہ میں انسیسم کا ایک اور خانہ ہے جس کے اندر ساتھ عورتوں کی تصویریں پہرین کٹی ہوئی ہیں مگر ان کے جسم پر بہت کم پوشش ہے۔ وسط کی تصویریں نچ رہی ہیں اور باقی ماندہ بیٹھی ہوئیں باجے بجاتی ہیں۔

اب قدرے تذکرہ اون حجروں کے تصویر کا کیا جاتا ہے جو بیرونی کمرے کے بعلوں میں واقع ہیں وہ تصویریں جو دست چپ کے یعنی مغربی حجرہ میں ہیں شمار میں آتھیں۔ عقب کی دیوار میں کنارہ راست پر تصویر بدہ بالودہ تنو کی کھڑی ہوئی ہے اس کے آگے چہ تصویریں عورتوں کی ہیں جن کے سر کی پوشاک نہایت عمدگی و آراستگی کے ساتھ کٹی ہوئی ہے اور سب آخر میں ایک مرد کی تصویر ہے جس کا سر نیچے بہت اونچا ہے اور دست چپ میں ایک تھیلی یا اور کوئی بہاری چیز لئے ہوئے ہے۔ یہ سب تصویریں میں بودہ سے علاوہ کتنے ہیں دوسرے حجرے کے اندر

دو تصویریں فریہ اشخاص کی ایک سند کے اوپر بیٹھی ہے نظر آتی ہیں۔ ایک نہیں ہے اور دوسرے
 اوسکی بی بی ہے جو ایک بچے کو اپنے ایک ن پر ٹھہلائی ہوئی ہے۔ ان دونوں میان بی بی کے
 خدمت میں دو خدمتگار حاضر ہیں اور ایک ایک چور ہاتھ میں لئے ہوئے ہیں۔ لیکن اوس آدمی کے
 ہاتھ میں جو مڑ کے قریب سے پالتو چڑیا ہے۔ اوپر کی طرف بادلون کے اوپر فرشتے لبتا پرواز نظر آتی ہیں
 واضح ہوئے کہ اس مغارے کے اندر عورتوں کی سر کی پوشاک میں و نیز کانوں کے زیورات میں نہایت
 عمدہ صنعت کی گئی ہے جس میں بہت مشقت پڑی ہوگی۔

مغارہ ششم

یہ مغارہ بالکل بحالت شکست ہے اور اوس میں کوئی عجیب شے قابل بیان کے نہیں ہے اسکا
 طول ۴ فیٹ اور عرض ۲ فیٹ تھا۔

مغارہ ہفتم

اس مغارے میں ایک سامنے کا کمرہ تھا جو ۸ فیٹ طول میں اور ۹ فیٹ ۹ انچ عرض میں تھا۔ مگر بالکل
 شکست ہو گیا ہے۔ اس کے نیچے کا کمرہ ۳ فیٹ ۸ انچ طول میں اور ۳ فیٹ ۱۰ انچ عرض میں ہے۔ اس
 کمرے کے اندر بازو کی دیواروں میں اور عقب کے گوشوں میں عورتوں کی تصویریں ہیں اور فرشتے اون کے
 سر کے اوپر ہیں دیوستان کے اندر صرف بدہ کا سر تہر میں کٹا ہوا نظر آتا ہے۔ ایک حجرہ کے اندر جو
 ۴ فیٹ ۸ انچ طول میں ہے۔ اور ۲ فیٹ ۶ انچ عرض میں ہے بدہ کی ایک تصویر ایک رخسار کے
 نیچے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے اور چور بردار خدمت میں حاضر ہیں ایک اور دیوستان جس میں ایک
 تصویر بدہ کی دغا دیتی ہوئی ہے صرف فرشتے اوس کے اوپر نظر آتے ہیں اور کوئی چور بردار خدمت میں

حاضر نہیں ہے۔ اس غار کی مغربی دیوار میں ایک نہایت بڑی تصویر بدھ کی کٹی ہوئی ہے۔ درازی اس تصویر کی ۶ فٹ ہے اور اپنے راست باز پر آرام میں ہے یہ تصویر اس وقت کی طاہر کی ہے جب بدھ نے تناسخ ارواح سے نجات پائی۔ اس کے پانوں کی طرف ایک تصویر بدھ پانی کی کہہ رہی ہے

مغار دہم

یہ مغار ختم نہیں ہونے پایا ہے اس کا طول ۶ گز ہے اور عرض ۳ گز ہے سامنے کا حصہ بالکل منہدم ہو گیا ہے۔


مغار یازدہم

اس میں ایک برآمدہ اور ایک کمرہ موجود ہے۔ کمرہ ۹ گز عرض میں ہے اور کل غار ۱۰ فٹ اندر تک کہو دا گیا ہے۔ بعد ازاں کام بند ہو گیا ہے۔

مغار دوازدہم

یہ بہت بڑا مغار ہے اور اس کا کمرہ ۴۶ فٹ طول و عرض میں ہے۔ اس میں ایک پوستان بھی ہے مگر کوئی اختتام پر نہیں پہنچا ہے۔

حسن گنگوے بہمنی کے فتوحات کا ذکر

ملحقہ کے مولف نے لکھا کہ تخت نشینی حکمرانی کے بعد پادشاہ بہمنی کے بسین ملک کشانی و جہانگیری کا شوق و ولولہ پیدا ہوا۔ اور بمصدق  بہت اقلیم اریگیر و بادشاہ ۴۰ سچان و رند اقلیم و گرد عزم بالجزیم کیا کوئی اور ملک فتح کرنا چاہیے تاکہ ملک کی فراخی و وسعت بڑھے اور سلطنت کی بنیاد مستحکم و مضبوط ہو جائے۔ بناءً علیہ کیر و زربار عام منعقد کیا اور اس میں

تمام وزراء و امرائے دولت و ارکان سلطنت شریک تھے، حاضرین و بابرہ خطاب کر کے اپنا مافی الضمیر
 ظاہر کیا۔ اسے اراکین دولت میں چاہتا ہوں کہ فی الحال اگر وہ گوالیر سے ہوتا ہوا رتی پر فوج کشی
 کریں۔ اس مہم میں آپ کی جو رائیں ہوں، ہر ایک آزادانہ ظاہر کرے۔ جملہ حاضرین ملک سیف الدین
 غوری کیل سلطنت نے عرض کیا۔ اسے خداوند بادشاہ عالم میرے نزدیک فی الحال یکبارگی
 دلی پر فوج کشی کرنا مناسب نہیں اس لئے کہ آپ کی سلطنت دکن میں ابھی قائم ہوئی ہے۔ پورا اطمینان
 نہیں ہے۔ اطراف و جانب کے مخالفین گہات میں ہیں۔ اور اکثر بلاد و قصبات دکن میں تغلقی
 امرائے جاگیردار و منقطع واپس ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کی غیبت میں سرکشی و بغاوت کریں۔
 اگر بغاوت کی آگ بھڑک جائیگی تو او سکا فرو کرنا مشکل ہوگا۔ فی الحال کچھ دکن ہی پورا انتظام
 کرنا چاہئے اور دکن کے راجاؤں کو اپنا خرچ گزارنا چاہئے۔ اور تغلقی امر و جاگیردار کو بھی
 اطاعت کے دائرہ میں لینا چاہئے۔ بالفعل چند امر سپاہ سالاروں کو مع جمعیت کرنا ملک و
 تلنگانہ وغیرہ سرحد پر روانہ کرنا چاہئے تاکہ راجاؤں سے خرچ چڑھا ہوا اور پیشکش و تحائف
 و ہدیاء وصول کریں۔ اور خود بادشاہ دار الحکومت سے کہیں نہ جائے۔ قطب کی طرح مستقر حکومت
 سے کہیں حرکت نہ کرے۔ جب دکن کے سرحدات سے فراغت حاصل ہو جائے تب لاوہ و گجرات کا
 ارادہ کرنا مناسب بہتر ہوگا۔ اور یہ ملک آسانی سے فتح ہو جائیگا اسی کلام غوری۔
 دیگر حاضرین و بابر نے بھی ملک سیف الدین وزیر کی رائے سے اتفاق کیا۔ بادشاہ نے نہایت
 خوشی کے ساتھ وزیر کی رائے اختیار کی اور وزیر کی تعریف کی پیر بادشاہ نے حسب رائے
 وزیر مہات کرنا ملک وغیرہ کے لئے امرائے ذیل منتخب کئے۔ عماد الملک شتقدی۔ مبارک خان

سید رضی الدین قطب الملک - سکندر خان - معین الدین خواجہ جہاں - صفدر خان سیستانی
قیرخان - صلاحیت خان سیستانی وغیرہم۔

عماد الملک مبارک خان ہم کرناٹک پر مامور ہو کے مع جمعیت روانہ ہوئے دونوں فیسوں نے دریائے
ناولی سے ہماری کھیت تباخت و تاراج کی۔ اور تمام را جاؤں کو مطیع و حلقہ گوش کیا۔ اور دولا
اشرفی علانی مساوی دولا کہہ لے لے خالص دریشمار خواہر و مرید اور دوسو ماتی اور ایک
کنیرین وصول کر کے لائے۔ اور را جاؤں سے خراج گزاری کے قول و قرار لے۔ اور را جاؤں کے
ایلیچ ہی پادشاہ کے پاس لائے۔ ایلیچوں نے خراج گزاری کے عہد نامے حضور میں پیش کئے۔ بادشاہ
ایلیچوں کو انعام و خلعت دیکر رخصت کیا۔

قطب الملک رکنی نے مندرجہ طرف مع فوج کوچ کیا انکلوٹ پر پہنچ کے وہاں کے راجہ مقابلہ کیا
راجہ نے اولاً ایک روز مذبحی حرکت کی آخر خراج گزار ہو گیا۔ دلا کا قلعہ و خزانہ و مال و اسباب
بحساب ہمدست ہوا۔ قطب الملک نے انکلوٹ کا نام سید آباد رکھا اور وہاں ایک پختہ قلعہ تعمیر کیا۔
اور اوسط فوج کے تمام مقطع داروں جاگیرداروں کو مطیع و مستعد بنایا۔ کسی سرکش کو توفیق نہ ملا
و حلقہ گوش بنے نہیں چھوڑا۔ جاگیرداروں و مقطع داروں سے نذرانہ پیشکش و تحائف بشمار لائے۔
خواجہ جہاں نے کلبرگہ کے ضلع کے مقدموں و نایکوں کو مستحضر کیا۔ ہر ایک نے بغیر خراج مقابلہ جگہ
و تابعداری قبول کی۔ ہر ایک مقام سے دو سالانہ محاصل چیرا ہوا وصول کر کے لایا۔ اور ہر
ضلع میں اپنے ٹہانہ دار و چوکیدار مقرر کئے۔ اور نایکوں اور مقدموں سے قلعے اور گڑھیان
لیکر ٹہانہ داروں و چوکیداروں کے حوالے کئے۔ نایکوں اور مقدموں کو بدستور خدمات

و جاگیرات پر بحال رکھا۔

سکندر خان مع فوج بیدر روانہ ہوا۔ بیدر کا قلعہ آسانی سے مسخر کیا۔ اور وہاں کا انتظام کر کے لیکھ پکو بھی فتح کیا اور لنگانہ کے راجہ دینکنا نائیڈ کو مطیع کر دیا لکڑا بنایا۔ چند ماتی و تنجا نفاس ایک لاکھ ہون لیکر کامیابی کے ساتھ حضور میں آیا۔ خلعت و انعام سے سرفراز ہوا۔ صفدر خان سیستانی نے ساغر فوج کشی کی۔ وہاں کا راجہ مقابلہ کے لئے مستعد ہوا۔ حرا جگڑاری و تابعداری قبول نہیں کی۔ خان صوف نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ ابھی محاصرہ برخواست نہیں ہوا تھا کہ راجہ دفعۃً ضرب تیہر سے مقتول ہو گیا۔ راجہ مقتول ہو ہی و سکی تمام جمعیت و رہم برہم ہو گئی قلعہ خالی کر کے فرار ہو گئے۔ قلعہ مع ذخیرہ آلات حرب ضرب نصف میں آیا۔ مال و زرخینا ایک لاکھ ہون اور چند گھوڑے و ماہی ہی ماہتہ آئے۔

قیرخان مع جمعیت کو تر روانہ ہوا۔ کوتر و کلیانہ کو مسخر کیا۔ اور خود مختار بنکے بغاوت کا علم بلند کیا اور مالکیت کا دم مارنے لگا بادشاہ نے سکندر خان باشتندی کو حکم دیا کہ بدخت قیرخان کو گرفتار کر کے لاو۔ سکندر خان حسب الحکم مع فوج جبار کو تر روانہ ہوا۔ اور بادشاہ کے سامنے قسم کھائی کہ موزنی غی گرفتار کئے بغیر حضور میں نہیں آؤنگا۔ کوتر میں پہنچے ہی قیرخان سے سخت مقابلہ ہوا۔ قیرخان سپاہی دیروہا و شیر تہا مقابلہ میں ثابت قدم و راسخ دم تھا۔ دو تین روز تک مقابلہ میں پہاڑ کی طرح جھار ہا اور ادھر سکندر خان بھی معرکہ میں سد سکندر ہی تھا خوب جہم کے لڑتا رہا دو تین دن تک معرکہ کی آگ طرفین میں شعلہ ہی۔ طرفین سے سپاہ مقتول و مجروح ہوئی۔ آخر فخر شعبا و فعدار قیرخان کو گرفتار کیا۔ اور سکندر خان کی خدمت میں لایا۔ سکندر خان نے قیرخان کو مقید کر لیا

اور فخر شعبان مع فتحنامہ گرفتاری سپاہ نامہ قیرخان کا تمام بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔
 فخر شعبان دوم روز بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ نامہ پیام گرفتارے سپاہ نامہ پہنچا یا بادشاہ
 باغی کے گرفتار ہونے کی خبر سے بہت خوش ہوا۔ اور فخر شعبان کو انعام وافر عطا کیا۔ اور حکم دیا
 کہ فیروز می کامیابی کے تقارے سجوائیں۔ اور فرمایا کہ کوتر کی تیاری کریں۔ فی الفور مع جمعیت
 و سپاہ و مصاحبین کو تر روانہ ہوا۔ جب بادشاہ قریب پہنچا تب سکند خان مع سپاہ استقبال
 کیلئے آیا۔ اور قیرخان کو مسلسل زبردستی حصور میں لایا۔ بادشاہ نے سکند خان کو خطاب فرزند
 و چتر سرخ سے سرفراز فرمایا۔ اور قیرخان کو بہت لعنت و ملامت کی۔ بیچارہ قیدی شرمندہ
 و سہرا فکندہ ہوا۔ خجالت و ندامت سے عالم سکوت میں تصویر کی طرح سکنتہ میں گہرا ہوا تھا۔ سکند خان
 نے بادشاہ کی خدمت میں سفارش کی کہ یہ پہلا قصور ہے معاف کرنا چاہئے۔ اگر بادشاہ
 معاف فرمائینگے تو بندہ نوازی ہوگی۔ آئندہ اس قسم کی گستاخی کا مرتکب نہ ہوگا۔ بادشاہ رحم
 نے معاف کیا اور خان مذکور کو بدستور کلیانہ و کوتر کی قلعہ داری پر بحال رکھا۔
 صلابت خان سیستانی نے قلعہ قندھار کو صلحا مسخر کر لیا۔ تغلق سپاہ و عہدہ دارون کو
 ملطف و مدد کیا۔ تہہ خارج کر دیا صفدر خان کی خوش اخلاقی و ترقی کے سبب کوئی قلعہ کا اندر دنی
 و بیرونی مقابلہ میں نہیں آیا۔ اکثر تغلقی عہدہ دار و سپاہ بہمنی کی ملازمت اختیار کر لی بہمنی
 بادشاہ تغلقی امر و سپاہ کی دلداری بہت کرتا تھا۔ تغلقی عہدہ دار بہمنی کا لطف کرم دیکھ کے
 حلقہ بگوش نہ جاتے تھے۔ بہمنی کی فریاد برداری و تابعداری کو واجب جانتے تھے۔
 کپرس مقدم کنبادی نے دو سال کا محاصل چڑھا ہوا۔ بہمنی کے خزانہ میں داخل کیا۔ اور

تقصیرت باضیہ کی معافی چاہیے۔ اور آئندہ کیلئے خرچ گزاری کا اقرار نامہ پہنچا اور بادشاہی ملازمین کے زمرہ میں شریک ہونا قبول کیا۔ بادشاہ نے اس کا قصور معاف کیا۔ اور اس کو خلعت و خدمت مقدسہ سے سرفراز فرمایا اور حکم جاری کیا کہ کوئی اس کے حصار و دیار کو متعرض نہ ہو۔

نرائن ریڈی قلعہ دار دیہول تعلق زمانہ سے قلعہ دار می حکمرانی مدہول پر مقرر تھا۔ جس گنگوہی بہمنی سے سخت مخالفت کرتا تھا۔ مدعی ہوتا تھا کہ ہم منصب داران تعلق شاہ سے ہیں۔ بادشاہ دلی کے خراج گزار ہیں۔ بہمنی کی طرف سے اس پر متعدد حملے ہوئے۔ جنگ جمل کر کے فرار ہو جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی حالت حصر میں معذرت نامہ بھیجے جانے کا قول طلب کرتا تھا۔ بادشاہ نیک محضر ہمیشہ اس کے غدرت قبول کر لیتا تھا۔ لیکن کبھی اپنے عہد و پیمان پر اطمینان نہ ہوتا تھا۔ بار بار عدول حکمی و عہد شکنی کے سبب کبھی بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا تھا۔ ہمیشہ خوف زدہ رہتا تھا۔ نرائن نے سنا کہ بادشاہی حملہ بچھڑنے والا ہے بلحاظ حفظ ماتقدم حسن گنگوہی بہمنی کے خدمت میں معذرت نامہ پہنچا۔ اور اپنے قصور کا معترف ہوا۔ اور اقرار کیا کہ آئندہ اطاعت کے دائرہ سے باہر قدم نہیں رکھوں گا۔ بہمنی رحم دل نے اس کا عذر قبول کیا۔ اور قاضی بہار الدین رضا کو اس کے پاس پہنچا اور پیام یا کہ تجھ سے بشیار جرائم صادر ہوئے۔ تو غدا بستر کے لائق ہے مگر تو اپنے کردار زانہ بچار سے مستغنی ہوتا ہے۔ بناء علیہ ہم نے تیرے تمام جرائم باضیہ معاف کئے۔ اب تجھ کو چاہیے کہ ہمارے پاس حاضر ہو کے کورنش و تسلیم کی سعادت حاصل کرے۔ نرائن بادشاہی عتاب و غضب کے خوف سے قاضی صاحب کے ہمراہ نہیں آیا۔ قلعہ جام کھنڈی میں متحصن ہو گیا۔ جس نے فوج جبار کو بسر کردگی سکندر خان تاشقندی اس کے مقابلہ کے لئے

روانہ کیا۔ نرائن بھی مقابلہ کیلئے برآمد ہوا مدہول کے میدان میں باہم طر فین میں خوبک
 ہوا۔ قتل و خونریزی کے بعد بہمنی سپاہ کو کامیابی و فیروزی حاصل ہوئی۔ بشمار مال و دولت
 گہوڑے و ہاتھی ہمدست ہوئے فتح و فیروزی کے بعد حسب کم بادشاہ تمام سوال غنائم سپاہ پر تقسیم کیا گیا
 صرف گہوڑے و ہاتھی بادشاہی طویلے و فیلیخانہ میں داخل کئے گئے۔ نرائن قلعہ جام کھندی سے
 نکل کے قلعہ مدہول میں پناہ گیر ہوا۔ بادشاہی فوج نے تعقب کر کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ چند روز
 کے محاصرہ میں اہل قلعہ غلہ و ذخیرہ کی قلت سے گہبرے۔ اور تمام نے نرائن کو اس بات پر آمادہ کیا کہ
 بادشاہ سے صلح کرنا چاہئے اور جان مال کا قول مانگنا چاہئے۔ نرائن با ملاحاری نہایت خبری
 و انکساری سے قول مان جان طلب کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دو برس کا چٹرا ہوا
 خراج خزانہ عامرہ میں داخل کیا۔ اور عہد و پیمان کیا کہ آئندہ کبھی خلاف نہیں کرونگا۔ میرقصو
 معاف فرمائے۔ جسوقت نرائن بادشاہی دربار میں معذرت کیلئے پیش ہوا۔ بادشاہ حسن
 کے ساتھ اوس سے ملا۔ اور اوسکی ہمت و رستباز مئی خیر خواہی نسبت تعلق بادشاہ کی تعریف
 و تحسین کی۔ اور فرمایا راست باز و خیر خواہ اسکی نام ہے کہ مالک قدیم کی خیر خواہی کرنا چاہئے
 جب مالک قدیم میں ظلم و ستم پائیں تب بادشاہ جدید کے عدل و انصاف کو دیکھتے تا بعد از فرمان
 ہونا چاہئے اور اپنے جرائم گذشتہ کی معافی کے طلبگار ہونا چاہئے۔ جیسا کہ اسوقت آپ نے
 کیا۔ اسوقت نرائن کو خلعت و ایک قیمتی مروارید کا مالا مرحمت کیا۔ مآثر برمانی نے لکھا ہے
 کہ اپنی گردن پر مروارید کا مالا نکال کے اوس کے گلے میں ڈالا۔ اور اوسکو بدشتور قلعہ مدہول وغیرہ
 میں بجالا کہا۔ پھر نرائن نے مدۃ العمر خلاف نہیں کیا تا بہ زندگی خراج گزار رہا۔

اسی طرح معین الدین مقطع دارغلق ہی بہن کی کھانفتا۔ نرائن مذکور کا مددگار رہتا تھا۔ ہمیشہ قتلہ و فساد برپا کرتا تھا بادشاہی فوج اس کی تنبیہ کے لئے سرگرم رہتی تھی مگر مقابلہ میں اکثر فرار ہو جاتا تھا بیچارے مقطع دار میں مقابلہ کی تاب کہاں۔ جان کے خوف سے جنگل و صحرائیں حیران پریشان پڑتا اور بادشاہ کے پاس آنے سے گھبراتا تھا۔ کہ قتل کیا جاؤ گا۔ اپنے رفیق نرائن کی مائی اور بادشاہ کا حسن سلوک دیکھ کے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور معافی چاہا۔ بادشاہ اس سے ملا اور معافہ و مصافحہ کیا۔ اور اس کی ہی تعریف کی کہ اتنا کپاپنی بادشاہ قدیم کی حمیرا ہی میں ثابت قدم و استباز رہے۔ آفرین کے لائق ہی جب اپنے اپنے بادشاہ جدید کو عدل و انصاف کے ترازو میں تولی۔ اور برابر پایا تب اسکے دائرہ اطاعت میں قدم رکھا۔ یہی شان استبازی ہے۔ اس کے تمام جبرائیم درگزر کیا خلعت و انعام سرفراز فرمایا۔ اور مقطع و جاگیر دستور بحال برقرار رکھا۔

نرائن و معین الدین کے حاضر ہونے وقت میں بعض مصاحبین نے بادشاہ سے کہا کہ دونو مفسدون کو قتل کرنا چاہئے تھا۔ دونوں کے قول و قرار اعتبار کے لائق نہیں ہیں۔ ان کے اقوال شبہ ماند شبہ دیکر بنا کر مصداق کی معذرت کو کا عدم سمجھنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا اخلاق و مروت و اتفاق و قوت سے بعید ہے کہ عذر خواہ کے عذر کو قبول نہ کریں عفو کے عوض انتقام لیوین۔ میں ایسی بات کہی نہیں سنا پسند نہ کر رہا ہوں۔ اگر نرائن و معین الدین تائبہ زندگی مجھ سے خلاف کرتے جائیں اور خلاف کے ساتھ ہی چاہیں تو میں ہمیشہ معاف کر رہا ہوں گا۔ کہی استغنی کو سزا نہیں دے گا مصاحب نے بادشاہ کی خدمت میں اپنی گستاخی کی معافی چاہی اور بادشاہ کی رحمہ لری و عفو کی تحسین و تعریف کی۔

اگرچہ کولاس قہرنگانہ کا راجہ باطناً سرکشی پر آمادہ تھا۔ لیکن بظاہر خیر خواہی کا دم مارتا تھا۔ خراج کے پہنچنے میں تاخیر کرتا تھا۔ تقریباً دو سال سے خراج بہمنی خزانہ میں داخل نہیں کیا تھا۔ چونکہ راجہ موصوفے حسن کی تخت نشینی سے قبل بغاوت کے زمانہ میں ملک سرینگر کے معرکہ مقابلہ کے وقت بیس ہزار فوج سے اعانت ادا کی تھی۔ پادشاہ اوسی مدد و اعانت کے لحاظ سے اوسے مطالبہ نہیں کرتا تھا۔ لشکر گزاری کے باعث اوسے درگزر کرتا تھا۔ جب راجہ دیکھا کہ حسن دکن کا بادشاہ مستقل ہو گیا ہے اور دکن کے تمام راجاؤں نے اوسکی خراج گزاری قبول کی ہے۔ اور دیکھا کہ روز بروز بادشاہ کی ترقی بڑھتی جاتی ہے اور بادشاہ کی نیکی جمی بردباری عامہ رعایا کو حلقہ بگوشن بنا رہی ہے۔ فی الفور جو خراج شاہان دہلی کو دیتا تھا اوسی حساب سے دو برس کا چرٹا موخر خراج بھیج دیا۔ اور آئندہ بھیج دینے کا اقرار کیا۔ بادشاہ راجہ کے ساتھ حسن سلوک کرتا تھا۔

بہمنی کی گجرات و مالوہ پر فوج کشی

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ جب حسن گنگوے بہمنی دکن کے انتظام سے فارغ ہوا۔ اور دیکھا کہ تمام دکن کے اقطار میں امن و امان و اطمینان قائم ہو گیا۔ بادشاہی عہد اب عاقلانہ دلوں میں جم گیا اور ہفتیہ سلطنت کی بنیاد مستحکم و مضبوط ہو گئی۔ کسی قسم کا خوف و خطر باقی نہیں رہا تب بادشاہ کے دل میں وہی جوش تسخیر ہندو سندھ و جزیرہ ہوا۔ بناء علیہ ۷۵۷ھ ہجری میں دولت آباد آ پاپا اور دہلی کے لشکر طفرہ پیکر کا معائنہ کیا۔ پچاس ہزار سوار و ساٹھ ہزار پیادہ برآمد ہوئے۔ اور رشتہ لکھا کہ پچاس ہزار سوار نکلے انہی اور پیادہ کی بابت کچھ نہیں لکھا۔ شاید سہواً ترک کیا ہو گا اوس زمانہ میں فوج کا اکثر حصہ نسبت سواران پیادے ہوتے تھے کوئی سلطنت اور حکومت

سواروں اور سپہ سالاروں خالی نہیں ہوتی تھی۔ علاوہ فوج مذکور کے چاروں صوبوں میں بھی تقریباً
 پیادہ و سوار پچاس ہزار سے زائد تھے۔ فرشتہ نے تخمیناً بغیر سوچے سمجھے پچاس ہزار سوار
 لکھ دیا۔ بعد کے واقعات نے بھی منقول غنہ پر اعتماد کر کے پچاس ہزار سوار ہی پر اکتفا کیا۔ مگر تواریخ
 ہمنیکہ کی تلاش و جستجو نہیں کی اگر جستجو کرتے تو ضرور بمصداق جو نیدہ یا بندہ کامیاب ہوتے بمصداق
 لکیر کے فقیر بنتے اور فرشتہ کی پیروی کرتے اور لوگ تالیفات نقصان کسمبے پاک میں
 چنانچہ فقیر مولف نے تواریخ ہمنیکہ کی تلاش میں ہندو کن کے بلاد میں کوچہ گردی و خانہ تلاشی
 کی۔ اور جستجو میں خوب خاک چھانی۔ الحمد للہ کہ آخر مجھ کو کامیابی ہوئی۔ اکثر تواریخ نادر الوجود
 دستیاب ہوئیں۔ مثلاً ملحقات مولانا عین الدین بجاپوری و تحفہ السلاطین مولفہ ملا داؤد ویدری
 و حدائق السلاطین لفہ مولانا ابراہیم خاں۔ و سلوۃ الغریب اسوۃ اللیب سفیر مولانا سید علی
 مدنی۔ و ماثر برمانی مولفہ مولانا عزیز الدین طباطبائی و تحفہ الملوک شیرازی وغیرہ۔ ان تواریخ کو دیکھنے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ تواریخ فرشتہ ان تواریخ کا لب لباب ہے۔ فرشتہ نے اکثر ہمنیکہ حالات کو قلم انداز
 کیا ہے۔ میری مولفہ تواریخ ہذا کے پہلی تین مواعظ میں۔ اور میں نے انہیں مواعظ سے عجائب
 باتیں اپنی تواریخ میں درج کی ہیں۔ اور دکن کی دیگر تواریخ جدیدہ میں اس قسم کی باتوں کا نام
 و نشان نہیں اگر کسی سنی سنائی کوئی ایک بات لکھی تو وہ ہی ناقص و ناتمام۔ میں نے جو یہ
 پہلا کام مفید عام اپنے قلم سے اس غرض سے نہیں لیا کہ فخر و فائز کروں اور غیروں کو مستحق سمجھوں۔
 بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ خاص عالم اس سے مستفید ہووین۔ اور انصافانہ میری تحقیق کی داد دیں۔
 پھر دوبارہ ایک مجلس شوریٰ منعقد کی۔ تمام مراے دولت و ارکان سلطنت کو فراہم کر کے کہا۔ حدیث

مجھ کو دکن میں پوری سلطنت عطا کی اور مجھ کو فوج و جمعیت و مال دولت اس قدر عطا کیا
 کہ میں جس ملک لایت کا ارادہ کروں آسانی سے فتح کر سکتا ہوں پس ایسی حالت میں قانع بن گئے ^{عانا}
 مناسب نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ دہلی و گوالیار و مالوہ و گجرات کو دکن میں شامل کر لوں۔ پہلی
 مجلس میں ہی میں نے اپنا ارادہ آپ سب اکیں سلطنت کے سامنے ظاہر کیا تھا۔ اس وقت وکیل سلطنت
 ملک سیف الدین غوری نے تجویز پیش کی تھی کہ فی الحال دکن کا انتظام کرنا چاہئے الخ اور آپ
 امر نے بھی غوری کی رائے سے اتفاق کیا تھا میں نے بھی زیر کی تجویز رائے متفقہ کو پسند کیا تھا
 الحمد للہ کہ فی الحال مجھ کو دکن کے انتظام سے پورا اطمینان ہو گیا ہے اب ہند پر چڑھائی کرنا چاہئے
 اس وقت ملک سیف الدین نے عرض کیا اے بادشاہ ابھی دلی دور ہے اگرچہ ہم دلی کے بادشاہ فیروز شاہ
 کے مقابلہ کیلئے مستعد و کمربستہ ہیں۔ مگر مالوہ و گجرات دلی سے کم نہیں ہے۔ فی زمانہ آراہرن بن
 رائے کرن گجراتی نے آپ کے پاس ملجی بھیجا ہے اور آپ سے التجا کی ہے کہ آپ براہ غایت خسروانہ
 گجرات کے جاگیرداروں و مقطع داروں کے مقابلہ میں جو رعایا پر ظلم و ستم کر رہے ہیں میری آغا
 کیجئے۔ اور میرے باپ دادا کا موروثی ملک مجھ کو دلا دیجئے اس کا میاابی کے بعد میں آپ کے ہر ملک
 مالوہ چلوں گا جان شامی و کوشش و کوشاؤ میں کوتاہی نہیں کروں گا۔ تا بہ زندگی آپ کا حلقہ
 بگوش رہوں گا۔ اور نیز دیگر امر کے بھی خطوط آئے ہیں۔ پس ایسی حالت میں اولاً گجرات کا ارادہ
 کرنا چاہئے۔ اور دیگر اراکین دولت نے بھی ملک سیف الدین کی رائے سے اتفاق کیا۔ پھر
 بادشاہ نے شاہزادہ محمد شاہ بہمنی کو مقدمۃ الجیش کی طرح مع فوج گجرات روانہ کیا۔ اور بعد میں
 آپ بھی جانموا لا تھا۔ جب شاہزادہ قصبہ ساری میں پہنچا۔ اوس نے دہان شکار کثرت سے دیکھا

اسلئے اپنے والد ماجد کو جو شکار کا شائق تھا لکھا کہ یہاں کی آب و ہوا بہت درستی ہے۔ اور شکار بکثرت ہے جس گنگوئے بہمنی شادان و فرحان فوراً وہاں پہنچا ایک مہینے تک شکار میں مشغول رہا۔ شکار کی جست و جوئیوں سے بخار آگیا شکار کے کباب سے پرہیز نہیں کرتا تھا۔ یکایک اس سے تخمہ ہو گیا۔ معالجہ کیا گیا مہیضہ سے نجات ملی مگر بخار لاحق ہو گیا جون جون علاج کرتے تھے مرض بڑھتا جاتا تھا۔ باملا چاری حسرت و رنج کے ساتھ فوراً گلبرگہ راجعت کی۔ معالجہ میں مشغول ہوا۔ مشائخ و علما کے سامنے تمام معاصی منہا ہی سے توبہ کی۔ علما و مشائخ نے بادشاہ کی صحت کے لئے خدا سے دعائے خیر مانگی۔ حاضرین نے آمین ثم آمین کہے۔ محمد شاہ بہمنی بھی بعد گجرات سے مع الخیر واپس آیا۔ باپ بیٹے کے جواروں سے تھے وہ پورے ہونے پائے۔ جی کے ارمان جی ہی میں ہی۔ بعض مورخین مثلاً فرشتہ وغیرہ نے لکھا کہ بادشاہ نے کباب کے ساتھ شراب کا زیادہ استعمال کیا۔ کثرت شراب کی وجہ سے مہیضہ و بخار میں مبتلا ہوا الخ مورخین کا قول پایہ اعتبار ساقط ہے۔ اسلئے کہ حسن گنگوئے بہمنی عقیل و فہیم پابند شرع شریف تھا۔ مدۃ العمر شراب استعمال نہیں کیا۔ مان گوشت و کباب سکی غذا تھی۔ افاغنه غور و غزنی کا خمیر گوشت ہی ہوتا ہے۔ مولفین فارسی اکثر کباب کا قافیہ شراب یا نہ تھے ہیں۔ جہاں کباب ذکر آتا ہے اس کے ساتھ ہی شراب کا جوڑ ملتا ہے اور رد و رد بآب بھی اس کا مکمل کردیتے ہیں۔ ان کا مدوح صفات مذکورہ سے واقع میں موصوف ہو یا نہوا سبات کی پروا نہیں کرتے۔ ایسا ہی مورخین کم یا نہ فرمایا ہے بہمنی کو شراب خوار قرار دیا۔ شکار کے کباب کے ساتھ شراب کو بھی لاحق کر دیا۔ اسی طرح شالہ سلف کی طرح و ذم میں بھی مبالغہ کرتے ہیں۔ طریقہ اعتدال سے عدول کرتے ہیں۔ واقعات میں

مبالغہ کرنے سے محققین کے نزدیک تاریخ کی وقعت و عظمت نہیں ہوتی اور اعتبار کے عروج سے
ذلت و کذب کے نشیب میں گر جاتی ہے۔

حسن گنگوے بہمنی کا مرض الموت میں مبتلا ہو کر گلبریں نا

حسن گنگوے بہمنی نوساری علاقہ گجرات میں بیمار ہو کر دارالسلطنت گلبرگہ میں آیا۔ حکمائے یونانی و
ہندی سے معالجہ رجوع کیا۔ اطباء حادثی علاج کرتے تھے۔ مگر کوئی دوا مفید نہیں ہوتی تھی۔ چہ
ہینے تک بر معالجہ کا سلسلہ جاری رہا۔ دوا و دعا کی جاتی تھی لیکن بجائے صحت مرض بڑھتا جاتا تھا
بادشاہ بہمنی کو دنیا و مافیہا یاس فامیدی ہوتی جاتی تھی۔ باوجود بیماری نامیدی زندگی انتظام
ملک سے غفلت نہیں کرتا تھا۔ قلعہ میں ایک محل جو جلو خانہ کے قریب تھا اوسمیں فرش ریشمیں بالین
یاسمین پر کبھی لیٹا اور کبھی بیٹھا تھا۔ اور مکان ایسے موقع پر تھا کہ وہاں سے اہل دربار و غیر دربار کے
کار و بار کو دیکھ سکتا تھا۔ دوسرے تیسرے دن اسی مکان میں دربار عام بقول فرشتہ صبح و شام
علی الدوام کرتا تھا۔ دادخواہوں کی فریاد سنتا تھا۔ مظلوموں کو ظالموں کے پنجہ سے رہا کرتا تھا
اور صبح و شام غریبے دیار و فقرے روزگار کو عمدہ عمدہ کہانے اور قسم کے حلوے تقسیم کرتا تھا۔ سادات کرام
و مشائخ عظام کو انعام و اکرام سے سرفراز فرماتا تھا۔ اور حکم دیا کہ تمام ممالک محروسہ کے قیدیوں کو
چھوڑ دیں۔ اگر کوئی قیدی ایسا ہو جس کے رہا کرنے میں ملک میں فتنہ و فساد برپا ہو جائے۔ اور قیدی
رعایا پر قیامت و آفت برپا کرے تو اسی قسم کے قیدیوں کو دارالسلطنت پہنچ دیں۔ چنانچہ صوبہ جات سے
مجرمین مفسدین گلبرگہ میں آئے۔ بادشاہ رحم دل تھے تمام مجرمین سنگین جرائم کا معائنہ کیا ہر ایک کی

روداد سنی پہر کب آزاد کر دیا۔ مگر صرف گنتی کے ایسے چند اشخاص کہہ لئے جن سے بغاوت ہنگامہ کا
گمان ہوتا تھا۔ فرشتہ نے لکھا کہ صرف ساٹھ شخصوں کو جنگار یا کرنا مقتضائے حال کے خلاف اور
ملکی انتظام کے محل معلوم ہوتا تھا اور کوٹشاہزادہ محمد شاہ کے حوالہ کیا۔ کہ میرے بعد جیسا مناسب
ویسا کرنا۔ فی الحال قید خانہ میں کہیں۔ واقع میں وہ اشخاص قتل کے لائق تھے۔ لیکن بادشاہ حمیم
ورقیوں لقلب نے نہیں چاہا کہ میری زندگی میں قتل کئے جائیں۔ بہنئی قتل انسان میں بہت احتیاط
کرتا تھا۔ حتیٰ الامکان قتل پر عفو و خفا پر صلح کو ترجیح دیتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بادشاہ ورقیوں لقلب کے
عہد میں راجگان و کمن و جاگیرداران فوج و کہن سے کبھی سخت معرکہ زیادہ خونریزی نہیں ہوئی۔ اس
چہہ پہنے کی مدت میں حکمائے مصر یونانی مثلاً حکیم نصیر الدین شیرازی حکیم علیم الدین تبریزی وغیرہ
متواتر علاج کرتے رہے۔ لیکن مزاج صحت پذیر نہیں ہوا۔ مرض مزاج پر غالب ہو گیا حرارت غریزی
کم ہو گئی اور دوا موثر و مفید نہیں ہوئی۔ مرض بڑھ گیا۔ اور کم زوری و ناتوانی بھی زیادہ ہو گئی
پس ایسی حالت میں بہنئی کو یقین کامل ہوا کہ اب خصت کا وقت قریب ہے۔ اطباء کا معالجہ
موقوف کیا اور کل نفس فی القبر الموت کا نظریہ ہوا۔ اور ایسی حالت میں اپنے پیارے بیٹے محمود کو
جو تمام فرزندوں سے چھوٹا تھا اور باپ کا محبوب لقلب تھا پاس دیکھ کر پوچھا کہ وہ کہاں سے
حاضرین نے جواب دیا کہ اوستاد کے پاس پڑھ رہا ہے۔ پہراؤ سکولایا اور پیار سے پوچھا کہ تو کیا پڑھتا
جواب یا بوستان سعدی شیرازی۔ بہنئی نے کہا آج کوفی حکایت پڑھی محمود نے کہا یہ حکایت

حکایت

شہیدم کہ ہمیشہ فرخ سرشت بحرِ شہر بستگی نوشت

بدین چشم چون ما بسے دم زند
برفتند چون چشم برہم زند
گر فتند عالم بمرودی و زور
ولیکن نہ روند با خود بگور
حسن گنگوے بہمنی اتیسری بیت سنکے بے اختیار اروزار رو رگا۔ اور اپنے مینون بیٹوں کو پاس بلا یا
اور نہایت محبت و یاس و حسرت سے کہا کہ میرا یہ خرمی وقت ہے۔ میں تمکو وصیت کرتا ہوں اگر تم
میرمی وصیت پر کار بند ہو گے تو خوش و خرم رہو گے اور سلطنت میں زوال نہیں آئیگا۔ اگر آپ ولت
و سلطنت کا بقا چاہتے ہیں تو تمام بہائی باہم اتفاق سے رہو۔ اور محمد کو میرا جانشین سمجھو۔ اور
اوسکی خدمت و اطاعت میں مستعد رہو۔ اور اوسکی طاعت کو دارین کی سرفرازی سمجھو۔ پھر خیر انجی
کو بلایا۔ بیسٹار ہون منگایا۔ اور مینون فرزندوں کو دیا۔ اور کہا جامع مسجد میں جاؤ و مشائخ
علمائے حنفی المذہب کو تقسیم کر کے آؤ۔ جب یہ حسب کم تقسیم کر کے آئے اور باپ کو اطلاع دی
تو باا ز بلند الحمد للہ کہہ کے جان بحق تسلیم کی۔ رباعی

ہر روز یکے روز برآید کہ منم
خود را بجہانیاں نماید کہ منم
چون کا جہان برو قرارے گیرد
ناگاہ اجل زور درآید کہ منم

یہ واقعہ گیا رہ سال و درو ماہ سا تہ روز سلطنت کے بعد تبارخ غوہ ربیع الاول ۱۰۵۹ ھ ہجری میں
واقع ہوا بقول فرشتہ بادشاہ کی عمر ۶۶ سال کی تھی۔ اور بقول مولف لمحات ۶۸۔ قول ثانی
درست و صحیح معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ حسن کی ولادت ۱۰۱۹ ھ ہجری میں واقع ہوئی۔ جیسا کہ سراج التارخ
کے مولف نے لکھا ہے۔

حسن گنگوے بہمنی کی تجہیز و تکفین و تدفین کا ذکر * *

بادشاہ بھمی بانی سلطنت بھمیہ کی رحلت سرپا مصیبت کے حادثہ آغزہ واقربا۔ وزیر و امرا۔ و
 رعایا کے تلون پر سخت صدمہ واقع ہوا۔ بادشاہی عشرت کدہ ماتم کدہ ہو گیا۔ تمام داویلا
 و احتیاج کہتے تھے اور زار زار روتے تھے۔ گلہ گرین گہر قیامت برپا ہو گئی۔ بادشاہی محل میں کثرت
 نالہ و بکا و شور و غوغا سے کہرام مچ گیا۔ تینوں فرزند محمد و محمود و داؤد کے قلوب ہل رہے تھے۔
 لیکن عالم سکوت میں تھے۔ سیطرح ملک سیف الدین وکیل السلطنت جو بھمی کا قدیم رفیق و عزیز
 و قریب عالم سکتہ میں تھا۔ پہر محمد نے صبر سکون کی باگ مانہ میں بیکے وکیل السلطنت سے تجنیز و تکفین
 کا حکم دیا۔ فی الفور شامیانہ شانہ تیار کر لیا۔ اور قلعہ کے باہر قبر کندہ کرائی گئی۔ شہر کے علماء و فضلا
 و مشائخ جمع ہوئے۔ اور ارمو پاہ سالار و سپاہ حاضر ہوئے۔ مشائخ نے ہلایا اور کفن پہنایا۔ پہر بھمی کا
 جنازہ شانہ طرز سے نہایت کروفر کے ساتھ قلعہ سے باہر لائے۔ و محل شان کے ساتھ مقبر میں پہنچے
 جنازہ کے ہمراہ تھینا خلایق کا ازردام سا ٹہٹہ شہر سراسر کم نہوگا۔ جنازہ کی شایعت میں اہل اسلام
 و اہل منام باہم شریک تھے۔ پہر تمام نے بادشاہ کو دفن کیا۔ او سوقت آہ و نالہ کا شور و غوغا استغفار
 بلند ہوا کہ زمین سے عرش برین تک پہنچ گیا۔ آخر فاتحہ خیر پڑھی گئی۔ بھمی کے تینوں فرزند خلف
 تھے۔ مان باپ کی طاعت و تابعداری کو مثل فرض جانتے تھے۔ والدین کے حکم سے سروسجواز
 نہیں کرتے تھے خاصہ محمد تو باپ کی طاعت و عقیدت کا عاشق تھا۔ باپ کی جدائی کا ادس کے
 دل پر سخت صدمہ ہوا بناء علیہ بقول تحفہ السلاطین ایک سال تک بقول فرشتہ چہہ مینے تک جمعہ کی
 ہر شب باپ کی قبر پر زیارت کے لئے جاتا تھا۔ اور ہیشمار خیرات کرتا تھا۔ فقر و حفاظ کو عمدہ عمدہ
 کہانے کہلاتا تھا۔ قبر پر و سو حافظ تلاوت قرآن کے لئے مقرر کیا تھا۔ ہر روز متعدد قرآن

ختم ہوتے تھے۔ تمام مرحوم کیلئے فاتحہ چڑھتے تھے۔ مرحوم کی روح پر فتوح کو ثواب خیر سے خوشنود کرتے تھے۔ ملکہ جہان زوجہ بہمنی مرحوم جو صالحہ ساجدہ عقیقہ ثانی رابعہ تھی۔ اپنے شوہر کی فریقہ و آشفٹ تھی۔ کہتے ہیں زوجین میں نہایت ہی اتفاق تھا۔ بادشاہ بھی اپنی زوجہ کا عاشق تھا۔ بجز اپنی بیوی کے کوئی دوسری بیوی نہیں کی مدۃ العمر ایک ہی بیوی پر اکتفا کیا۔ کوئی ملوکہ بھی صرف میں نہیں لایا۔ سلاطین میں ہی پہلا بادشاہ ہے جس نے بجز ایک بیوی کے دوسری نہیں کی۔ اور سلاطین سلف میں اسکا تطہیر عظیم الشان ہے۔ شوہر کے بعد دنیا و مافیہا سے سیر ہوئی۔ کہتی تھی کہ اگر میں شوہر کے ساتھ ہی خست ہوتی تو خوب ہوتا۔ رنج و غم سہنا نہ پڑتا۔ یا اول ہی میرا کام تمام ہو جاتا تو دنیا میں سپر خاک اوڑا نا نصیب نہ ہوتا۔ آرائش و زیبائش کو ایک لخت موقوف کر دیا۔ رزلیور کو پہنک دیا۔ صرف اندیری سفید سیلہ و قیمتی مشروع کا لباس پسند کیا۔ روزانہ شوہر کی قبر پر شام کی قوت جاتی تھی مغرب کی نماز و فاتحہ پڑھ کے واپس آتی تھی۔ ایک سال تک ملکہ کی یہ کیفیت رہی۔ پھر چوبیس کا سفر اختیار کیا۔ چنانچہ آگے اوسکا ذکر آئیگا۔

بہمنی کے شمائل و خصائص کا ذکر

فرشتہ و غیرہ مولفین نے حسن گنگوے بہمنی کے شمائل سے مختصر سے از مطول اور جزو سے از کل و مجملی از مفصل لکھے ہیں۔ شاید تمام کا مقصد اختصار ہوگا۔ حالانکہ سلاطین کے فضائل و شمائل تفصیلی لکھنا چاہئے تاکہ ناظرین کو اوکے فضائل کے دیکھنے سے فضل و کمال کی طرف رغبت ہو اور زائد کی برائیوں سے نفرت۔ تو اس رنج کے تالیف کرنے سے مولفین کی یہی غرض ہوتی ہے بنا علیہ میں بہمنی کے خصائص و شمائل لطیفات و تحفہ السلاطین سے اخذ کر کے اس مقام میں ناظرین کو ملاحظہ

گزارش کراہوں۔ تاکہ ناظرین اللہ ابصار کے لئے عبرت کا باعث ہووے۔

حسن گنگوے بہمنی کا حلیہ

متوسط قامت۔ آفتابی چہرہ۔ قوی ہیکل۔ رنگ سفید رخی مائل۔ موٹی ریش چھوڑیا ہیٹل خوبصورت فرشتہ سیرت چہرہ مہرہ سے رعباب عیان تھا۔ چستی و چالاکی ڈیل ڈول سے نمایاں دانش و فرہنگ چہرہ گل رنگ سے نمودار تھی۔ بہادری و دلیری رگوں سے ٹپک رہی تھی۔ غرض بادشاہ کا وجود اراوجود صفات پسندیدہ و کمالات برگزیدہ کا جامع۔ اور انسانی خوبیوں کا مجموعہ تھا۔

تربیت و تعلیم

بہمنی کی ولادت زمین غور میں واقع ہوئی۔ اور وہاں کی آب و ہوا کی آغوش میں ساتھ برتنک پرورش پائی۔ باپ کے رحلت کے بعد والدہ کے ساتھ مع برادر علی شاہ مامون ملک شہر الدین المتخاطب ظفر خان وزیر علاء الدین خلجی کے پاس ہند میں آیا۔ ملک صوفی نے اسکی تربیت و تعلیم کا عمدہ اہتمام کر دیا۔ اور مستقر حکومت ملتان میں رکھا۔ چند ہی مدت کے بعد مامون منغلوں کے مقابلہ میں پنجاب و وہلی کے درمیان مقبول ہو گیا۔ یہ واقعہ ۶۹۶ھ ہجری میں واقع ہوا۔ پہلے نام غرہ و افاز ملک صوفی کے بعد پرگندہ حال ہوئے۔ ملتان ہی میں رہے۔ حسن دستور سادہ کی خدمت میں جاتا تھا اور تحصیل علم میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا۔ جب ضروری کتب و رسبہ متداولہ سے فراغت پائی۔ اور عالم شباب کے میدان میں قدم رکھا۔ تبحر و تقریر میں کامل استعداد رکھتا تھا۔ اور ہر معلوم ہوتا تھا

اخلاق

خوش اخلاقی گویا اسکا خمیر تھا۔ منساری و خاکساری میں بے نظیر تھا۔ ہر ایک سے نیاز مند نہ

ماتا تھا۔ نرمی و ملاطفت سے پیش آتا تھا۔ دوست و غیر دوست کی ہمدردی خدمت و منت کے ساتھ کرتا تھا۔ غور سے کوسون دور رہتا تھا۔

عفو و کرم

سجائوٹ و کرم کا فریضہ تھا۔ باوجود احتیاج ہر ایک غریب فقیر کی دستگیری کرتا تھا۔ اور فقیر غریب کی حاجت روائی اپنی ذات پر مقدم کرتا تھا۔ اکثر غریبے پر گندہ حال کی غم خواری تیمارداری کرتا تھا۔ عفو کا بھی یہی حال تھا اگر کوئی سرکشی نافرمانی کرتا تو اسکو معاف کرتا تھا۔ کبھی سکافات نہیں کرتا تھا۔ بلکہ بدی کا بدلہ نیکوئی کرتا تھا۔ جہاں تک ممکن ہوتا تھا تو اس سے گزیرتا تھا۔ جانتا تھا۔ انہیں صفات کی بدولت ملک کن کا مالک بادشاہ ہوا۔ اور اس مصرع کے مضمون پر کاربند تھا۔ در عفو لذتیت کہ در انتقام نیست۔

نقل ہے کہ ایک فرمولانا معین الدین ہروچی ایک فرغریب جو ڈاکہ زنی کے اتہام میں مقید تھا اسکی رہائی کی بابت سفارش کی اور مدلل طور سے ثابت کیا کہ وہ بیچارہ غریب الوطن گہماں اتہام مقید ہے۔ بہمنی نے اسی وقت اسے بریگناہ کورٹ کیا اور عاجز غریب سے معذرت کی ایک ہزار ہون عطا کر کے رخصت کیا۔

۲۔ ایضاً ایک وزگانگو نیڈت برہمن محاسب نے ایک فقیر گوسائین کو بہمنی کی خدمت میں پیش کیا بادشاہ گوسائین سے ملا اور اس سے دینک ویشی کی بابت گفتگو کی۔ آخر رخصت کی وقت دوسو ہون دے۔ گوسائین نے لینے سے انکار کیا۔ بادشاہ اصرار کرتا تھا گوسائین انکار نہ کر۔ دیر باہم اصرار و انکار رہا آخر باہم مجبور گوسائین نے لیا۔ اور رخصت ہوا۔

امانت و دیانت

دیانت و امانت میں بے نظیر تھا۔ کبھی کسی کے ساتھ دغا و فریب نہیں کیا تاہم زندگی۔ امانت و دیانت پر ثابت قدم رہا۔ کانگوینڈت کے باغ میں اشرفیوں کا ملنا اور اس کا بجنسہ پنڈت کے خدمت میں پہنچانا۔ اسکی دیانت و امانت کی برہان قاطع ہے۔ اشرفیان ایسی حالت میں پنڈت کے پاس پہنچائیں کہ اسوقت سخت محتاج و تہیست تھا۔ پنڈت اسکی امانت دیکھ کے اسکا معین و مددگار بنا۔ اور بادشاہی دربار میں پہنچانیکا وسیلہ بنا۔ آخر دیانت کی برکت سے دربار شاہی میں پہنچ گیا۔ ایک ہی دن میں ادنیٰ درجہ سے اعلیٰ درجہ پر عروج کیا

وفاداری

اسکی وفاداری ضرب المثل کے درجہ پر پہنچ گئی ہے۔ اسکا فطری فعل تھا جس سے جو وعدہ کرتا، اس کے ایفا میں تاخیر نہیں کرتا تھا۔ وعدہ کے ایفا میں ادنیٰ تھا۔ دیکھو اس کے نام سے وفاداری عیان ہو رہی ہے۔ کانگوینڈت نے جو وعدہ کیا تھا اسکو پورا کیا۔ وعدہ یہہ تھا کہ پنڈت کا نام حسن کے نام کا تکرار جزو آخر ہو۔ اور سلطنت کے بعد محاسبی کی خدمت عطا کرے خود اسکا نام ہمارے کلام کی تصدیق کر رہا ہے۔ اور حسب وعدہ کانگوینڈت کو سلطنت کے عہد میں مالک مقبوضہ کا صدر محاسب بھی کیا۔

شکرگزاری احسان

احسان فراموش نہیں تھا۔ کبھی کافر نعمت نہیں ہوا۔ ابتداء سے حال میں پنڈت نے جو اس کے ساتھ جن سلوک کیا تھا۔ تاہم زندگی اسکو یاد رکھا۔ وقتاً فوقتاً اس کے ساتھ احسان کرتا رہا

سلطنت کے زمانہ میں اسی احسان کے بدلہ میں گانگو پٹت کو گلبرگہ میں جاگیر ذات عطا کی۔ اور بہمنی پورہ واقع گلبرگہ میں اُس کے لئے مکانات بنوائے اور اُس کے اغرہ واقارب کیلئے اس محلہ کی کل زمین آل تمغا عطا کر دی تھی۔ اُس آبادی میں گانگو پٹت کے نام سے بہمنی پورہ مشہور ہوا۔ فی الحال نہ بہمنی بادشاہ زمانہ پٹت مگر بہمنی پورہ یادگار موجود ہے۔ اُس پورہ کو بہمنی و اڑنی ہی کہتے تھے۔ نیز یہاں بہمنی اسکی شکر گزاری ہے کہ جب تک زندہ رہا کسی بہمن کو نہیں ستایا۔ قتل کیا براہمہ کی بڑی عزت کرتا تھا۔ اکثر براہمہ کو احسان و کرم سے سرفراز فرماتا تھا۔ دکن میں ہی پہلا بادشاہ ہے کہ دفتری خدمتین براہمہ کے سپر کیا۔ اور گنگو پٹت بھی پہلا ہی بہمن ہے کہ دکن میں اہل اسلام کی نوکری قبول کی۔ اسے قبل دکن میں کوئی بہمن مطلقاً نوکری نہیں کرتا تھا براہمہ کی گذراوقات گدائی پر تھی۔

استقلالی مزاج

بہمنی مستقل مزاج صاحب غم بالآخر مہیا۔ کبھی دنیوی انقلاب کشا کشتی زمانہ ناہنجار سے نہیں گھبراتا تھا اگرچہ تمام دنیا تہ وبالا ہو جائے مگر وہ جگہ سے نہیں ہلتا تھا۔ عالم سکون و قرار میں ثابت قدم رہتا تھا۔ کیسی ہی مصیبت پیش آئے پروا نہیں کرتا تھا۔ بلکہ استقلال و اطمینان مصیبت کی مدافعت میں کوشش ملین کرتا تھا۔ اور مصیبت کے دائرہ سے نجات کے کنارے پہنچتا تھا۔ دیکھو دولت آباد کی بغاوت میں تغلق کا کیسا مقابلہ تھا کہ تمام بغاوتیں و سلا تھے لیکن تمام باغیوں کا سردار و لیڈر اور تمام تدبیر و شورہ کا پیشوا حسن گنگوے بہمنی ہی تھے۔ یہ بیان کر چکے ہیں کہ حسن نے بادشاہی مقابلہ میں کیا کیا تدبیریں کیں کہ تغلق باغیوں کو

کامیابی حاصل ہوئی

حفظ مانقہ دم

بہمنی دورانیش و عاقبت میں تھا۔ ہر مرین حفظ مانقہ دم کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اور واقعہ وقوع سے اول ہی واقعہ کا تدارک کر لیتا تھا۔ اور ایسے امور جسے گمان ہوتا تھا کہ آئندہ فتنہ و فساد کا باعث ہوں گے ان امور فاسدہ کافی الفور بند و بست کرتا تھا چنانچہ بہمنی نے سلطنت کے بعد سنا کہ امرامین بغاوت کی تخم زیری ہو رہی ہے۔ اور مجھ کو سلطنت سے معزول کرنا چاہتے ہیں فی الفور بغاوت و سازش کی تحقیق کر کے اسمعیل مخ بانی فتنہ کو قتل کیا چنانچہ اس کی بغاوت و قتل کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

اسمعیل کی بغاوت اور اس کے قتل کا ذکر

چونکہ اسمعیل مخ تغلقیزانہ سے حسن کا دوست و خیر خواہ تھا۔ اور بغاوت کے ہنگامہ میں بغاوت کی مدد سے دکن کا بادشاہ بن چکا تھا۔ بنا علیہ حسن اوس کی زیادہ خاطر و مدارات کرتا تھا۔ جب اسمعیل دربار میں آتا تو بادشاہ تعظیماً اس کے لئے مسند سے اٹھ کر کے چند قدم سکا استقبال کرتا تھا۔ اسمعیل و علما کے سوا دربار میں یہ غرت کسی کو حاصل نہیں تھی۔ چنانچہ نوروز کا دربار منعقد ہوا۔ دربار میں امرامین و قضاۃ جمع ہوئے۔ حسب اشارہ بادشاہ بہمنی صدر الشریف سمرقندی نے ملک سیف الدین غوری کو دربار میں اسمعیل مخ سے اوپر جگہ دی۔ اسمعیل کو سیف الدین کا تقدم ناگوار معلوم ہوا۔ تخت کے پاس جا کے بدبختی کی شکایت کر کے رونے لگا۔ اور کہا کہ اس تقدم و ناخیر میں میری امانت و ذلت ہے بادشاہ نے اوس سے کہا کہ تو

امیر الامرا و سپہ سالار ہے اور ملک سیف الدین غور نائب سلطان و وکیل السلطنت ہے آچے جاننے میں
کہ بادشاہوں کے دربار میں عہدہ منصب کے لحاظ سے تقدم و تاخر ہوتا ہے۔ سپہ سالار سے نائب
سلطان کا منصب بزرگ ہوتا ہے۔ اس کا تقدم اور آپکا تاخر عہدہ کے لحاظ سے بجا و درست ہے
آپکی شکایت بجا ہے۔ اسمعیل مخ بادشاہ کے جواب باصواب کو سن کے بظاہر خوشی خرمی سے
خاموش ہو گیا اور سر روز عادت کے موافق دربار میں آمد و رفت کرتا تھا۔ اور کمال خندہ پیشانی
و بنشاست کیساتھ ملک سیف الدین کے بازو میں قیام کرتا تھا۔ اور باطن میں اپنے اعزہ و امرکدوت
کے اتفاق سے چاہتا تھا کہ کج موقع و فرصت کے وقت قتل کر کے خود بادشاہ بن جائے مگر
اُسکی یہ تدبیر تقدیر کے موافق نہیں تھی۔ یہہ راز قبل از وقوع فاش ہو گیا۔ اور بادشاہ اُس کے
ارادہ فاسدہ سے آگاہ ہو گیا۔ اور احتیاطاً خفیہ طور سے یہی اسکے حالات دریافت کر کے ایک بار
عظیم الشان منعقد کیا اور اُس میں تمام امراء و منصبدار و سادات و قضاة و علماء و مشائخ کو جمع کیا
اور اسمعیل مخ سے عذرو بغاوت کا سبب دریافت کیا۔ اس نے انکار کیا اور قسمیں کھائیں یہ بادشاہ
حاضرین مجلس کے طرف متوجہ ہوا۔ اور آواز بلند کہا کہ جو بزرگ اسمعیل کی سازش میں شریک
ہوں اور اس عذر میں اُسکی معیت کئے ہوں اوکو چاہئے کہ راست راست بے کم و کاست ظاہر کریں
اور جو کچھ اسمعیل سے سنئے ہوں بیان کریں۔ اور ہرگز اُسکو پوشیدہ مکر میں میں اون سب کی خطا معاف
کر دوں گا۔ بسیکو اس خطا میں باخود نہیں کروں گا۔ جو امراء و منصبدار اسمعیل کی سازش میں شریک
تھے۔ انہوں نے صاف صاف بیان کر دیا۔ اصل واقعہ کی حقیقت تمام کو معلوم ہو گئی۔
کچھ شک و شبہ باقی نہیں رہا۔ بادشاہ نے جرم ثابت ہونیکے بعد حاضرین مجلس سے اسمعیل کے

قتل کا فتویٰ طلب کیا۔ قضاۃ و علمائے قتل کا فتویٰ دیا۔ بادشاہ نے اسی وقت اسماعیل کو مجلس میں قتل کرایا۔ اور دیگر مجرموں کے جرائم معاف کر دیے۔ اور پھر سیکوہین سٹایا نہ اس کی زیادہ تحقیق کی۔ اسی وقت اسماعیل کے فرزندوں اور قرابتداروں کو معاف کر دیا اور اُس کے بیٹے بہادر خان کو باب کے عہدہ امیر الامرائی پر معین کیا۔ اور اُس کے رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک کیا۔ پس مازندون کی تسلی و تشفی میں کوتاہی نہیں کی۔ تمام مراے ریاست و رعایائے سلطنت بادشاہ کی سیاست و حسن سلوک سے بہت خوش ہوئے۔ اور بادشاہ کا رعب و اب تمام کے دلوں میں شکن ہو گیا۔ بادشاہ کی یہ حسن تدبیر تحسین کے لائق ہے اگر مہمئی اس فتنہ کے فرو کرنے میں تاخیر کرتا تو ہنگامہ عظیم برپا ہوتا اور سلطنت مائتہ سے جاتی رہتی بادشاہوں اور اوج و زرائوں کو واجب و لازم ہے کہ جہاں بغاوت و فتنہ کی آگ سلگتی نظر آئے فی الفور اسکو طوار آبدار کے پانی سے بجھائیں مہمئی تو توقف و تاخیر میں مشغول ہو جائیگی۔ اور سلطنت کی نچتہ عمارت کو جلا کے خاک سیہ کر دیگی۔ بربادی کے بعد بخرست و خاک پیزی کے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اس فتنہ کی آگ فرو کرنے کے بعد پھر کبھی کسی نے بغاوت کی تخم ریزی نہیں کی۔

اولیات حسن گنگوئے بہمنی

مورخین کے نزدیک دکن میں اسلامی سلطنت قائم کرنے کی حیثیت سے حسن ہی پہلا بادشاہ ہے کہ اس نامور ہی سے سلاطین اسلام میں نامور مانا جاتا ہے یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں براہمہ نے اسی کے عہد سے سلاطین اسلام کی ملازمت اختیار کرنی۔ سلاطین دکن میں یہی

پہلا بادشاہ ہے کہ ایک بیوی کے سوا دوسری بیوی نہیں کی۔ میرے نزدیک بادشاہ اس سیرت یکتائی میں اپنا نظیر آپ ہی ہے۔ تواریخ میں کسی دوسرے بادشاہ کی ایسی نظیر نہیں دیکھی گئی۔ شاید بادشاہ نے یہ سیرت گنگو نڈت کی مصاحبت کی وجہ سے اختیار کی ہوگی یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں اسلامی سکہ جاری کیا۔ اور ظاہراً اسلام و شعائر اسلام کو شایع کیا۔ اکثر مورخین نے سکہ کے جاری کرنا میں اختلاف کیا ہے۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں درباری دستار منصب داری وضع کی۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں سستی کی رسم موقوف کر نیکی ابتدا کی۔ اگرچہ یہ موقوفی قطعاً و کلیتہً نہیں ہوئی تھی۔ موقوف کرنا زیادہ تشدد اس میں سے نہیں کرتا تھا کہ ہندو کے مذہب میں دست اندازی ہوگی۔ لیکن حکمت عملی سے گانگو نڈت کے ذریعہ سے براہمہ کو سمجھاتا تھا کہ کوئی مہارت نہ کرے۔ تیموریہ سلاطین کے زمانہ میں بھی سستی کی ممانعت ہوتی رہی لیکن کامل طور سے موقوف نہیں ہوئی تھی۔ کمپنی انگلٹ کے عہد میں ولیم ٹیٹ نے ۱۸۲۹ء عیسوی میں کل ہندوستان سے سستی کی رسم موقوف کر دی۔ پچاری ہواؤں پر رحم کیا۔ نہیں تو سخت میرحمی سے جبراً جلاؤں جاتی تھیں۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں مسلمین و غیر مسلمین کے لڑکوں و لڑکیوں کی باہم شادی کر دیتا تھا۔ اور سرکاری خزانہ طرفین کو خرچ دیتا تھا۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ اپنے زمانہ سلطنت میں برہمن کو قتل نہیں کیا یہی پہلا بادشاہ ہے کہ اسکے عہد میں محاسبی مالک محرومی کی حد براہمہ کے تفویض کی گئی۔ براہمہ کا تقرر محاسبی پر ایسی ساعت نیک میں ہوا تھا کہ آج تک گئی محاسبی دفتر ہندو ہی کے تفویض ہوا ہے۔ اکثر دکن میں خزانہ وغیرہ دقری حساب کتاب کے کاموں پر ہندو ہی مقرر ہوتے ہیں

چنانچہ ایک سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ کے عہد مبارک میں بھی اکثر منور ہی مودہ میں - فی زمانہ
 متعدد بزرگان تعلیم یافتہ مدارس انگریزی غیر رسمہ بھی مقرر ہو رہے ہیں -

بہمنی کار عیائے مختلف الاقوام کے ساتھ صلح کل ہونا

حسن گنگوے بہمنی اگرچہ سلمان سنی خفی المذہب تھا لیکن معاملات میں مختلف الاقوام کے
 ساتھ تعصب جائز نہیں رکھتا تھا۔ لیکن ملکی انتظام میں اس کا طریقہ صلح کل تھا۔ عدالت
 و انصاف میں کسی جانب سے رجحان نہیں کرتا تھا۔ اہل اسلام اہل صننام کو اپنی دونوں
 آنکھوں کی طرح مساوی سمجھتا تھا۔ تعصبا کبھی اہل صننام کو ذلیل و خوار نہیں کیا۔ اور کبھی
 راجگان خراج گزار پر سختی و تشدد جائز نہیں کہا۔ اور کبھی ہنود کے مذہب میں مداخلت
 نہیں کی۔ ان کو آزاد رکھتا تھا کہ مذہبی امور کو آزادی سے ادا کریں۔ کوئی اہل اسلام ان کی مزاحمت
 نہیں کرتا تھا۔ علما و مشائخ کے مثل پیڈتون و براسمہ کی غرت و ابرو کرتا تھا اور ان کیسے
 ہمدردی و حسن سلوک کو لازم جانتا تھا۔ کبھی اس بادشاہ نے جبراً ہنود کا بتخانہ توڑ کے اس کی جگہ عبادت
 نہیں بنایا۔ اکثر مورخین کا قول کہ بتخانے توڑے اور عبادت خانے بنائے۔ اور بجائے آواز یا فوس ٹکیٹر
 تہلیل کی آواز کو بلند آوازہ کیا الخ۔ تعصب مبالغہ کی آمیزش سے خالی نہیں ہے۔ اکثر مورخین اسلام
 اقسام کی باتیں لکھتے ہیں واقع میں ہون یا ہون اس کی پروا نہیں کرتے۔ میرے نزدیک
 ایسے مورخین کی تاریخیں اعتبار کے لائق نہیں۔ مورخ کا فرض منصبی ہے کہ منصفانہ لکھے۔ کسی
 جانب سے رجحان نہ کرے۔ اس بادشاہ بہمنی کے زمانہ میں اہل صننام اہل اسلام یا یکدیگر ہم پر دوساوی الذبح ہے
 کوئی فریق ایک دوسرے کو حقارت سے نہیں دیکھتا تھا اور اسی بادشاہ کے عہد میں باہم ہنود و مسلمان

دگر و فساد نہیں ہوا۔ تابہ زندگی بہمنی تمام راجگان و نایکان و کن تابعداری فرمان برداری میں حلقہ بگوش ہے۔ کسی نے اطاعت و خراج گزاری سے کشتی نہیں کی۔ اس طرح اہل اسلام بھی فرمان برداری سے بخلاف نہیں کرتے تھے۔ غرض بہمنی ہنود و مسکین کے نزدیک نیک نام و مرغوب نام تھا۔ ہندو اسکو اوتار سمجھتے تھے۔ اور مسلمان ولی۔

حسن گنگوے بہمنی کے صدقات و خیرات کا ذکر

چونکہ اسلام و غیر اسلام میں صدقہ کا خیر ہے۔ اور رد بلا و مصیبت کیلئے مسلم ہے بہمنی مذہباً عقیدت سے خیرات صدقات میں فراخ حوصلہ و عالی ہمت تھا ہمیشہ تابہ زندگی فقرا و مساکین حجاج و زائرین کی خدمت کرتا تھا۔ اور انعام و اکرام سے سرفراز فرماتا۔ مالک مقبوضہ میں کمی لنگر خانے جاری کئے تھے اور ہر ایک لنگر خانے کیلئے موضع و قریہ کی آمدنی وقف کر دی تھی۔ گلبگرہ میں حضرت شیخ سراج جنیدی۔ اور مولانا عین الدین چچا پوری کی خانقاہوں میں بڑے بڑے لنگر خانے تھے مسافریں و اردین انہیں بڑے گون کی خانقاہوں میں فروکش ہوتے تھے۔ آسائش و آرام سے رہتے تھے۔ صبح و شام مسافریں کو کھانا پکا ہوا ملتا تھا۔ حکیم علیم الدین تبریزی کے متعلق بھی لنگر خانہ و شفا خانہ تھا۔ اسہن بیماروں کا علاج عمدہ طرح سے ہوتا تھا۔ دوا و غذا با و شامی شفا خانہ سے ملتی تھی۔ بہمنی کا معمول تھا کہ ہر پختہ نیکو بتقریب قانتہ بزرگان دین مثلاً حضرت خواجہ معین الدین چشتی و حضرت خواجہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی و شیخ فرید الدین گنج شکر و حضرت سلطان المشایخ شیخ نظام الدین اولیا وغیرہم رضی اللہ عنہم عمدہ کھانے پکائی جاتے تھے۔ اور انواع و انواع کے حلوے بنائے جاتے تھے۔ فقرا و مشایخ و معززین جمع ہوتے تھے فاتحہ و

ختم قرآن سے فایع ہو کے تناول طعام فرماتے تھے۔ خود ہمیں تبرکاً و تمیناً قبل از طعام اپنے ہاتھ
 میں آفتابہ وسیلابھی لے کے فقر و مشایخ کے ہاتھ دھو لانا تھا۔ یہ عادت پسندیدہ ہمیشہ
 خاندان میں نسلاً بعد نسل ان فرائض سلطنت جاری رہی۔ چنانچہ یہی رسم تیموریہ سلاطین نے بھی اختیار
 کی تھی۔ اور تیموریہ ہمارے عالیجناب میر قمر الدین خان نظام الملک فتح جنگ آصفیہ بہادر بھی
 یہی طریقہ اخذ کیا تھا۔ عالیجناب اکثر بزرگان دین کے عراس میں تبرکاً مشایخ کے ہاتھ خود دھلاتے
 اور ان تک یہاں کے امراء معززین مشایخ و فقراء علما و صلیحی کے ساتھ عالیجناب کے پیروں میں سر مو
 فرق نہیں کرتے ہمیں سالانہ حرمین مکہ مکرمہ کے معالیٰ و بعد از شریف مدارا لجزا جمیر وغیرہ مقامات
 میں نہراڑ روپے روانہ کرتا تھا۔ اور مزارات پر غلاف شامیاں ہائے زرین پہنچاتا تھا۔
 لطافت کے مولف لکھا کہ حسن گنگوے بہمنی نے ۵۵۰ ہجری میں شرفدار کہ وہ دینہ کے لئے بہت سی
 نقد رقم روانہ کی۔ اور وہاں ایک باط مسافروں کے لئے بنوادی یہہ باط مکہ کے صفا کے جانب میں
 تھی۔ اور باط کیلئے سالانہ پانچہ ازموں پہنچا جاتا تھا۔ یہہ باط کا لنگر خانہ محمود شاہ اول بہمنی کے
 زمانہ تک جاری رہا۔ باط میں غربائے حجاج فروکش ہوتے تھے۔ نہایت آرام سے بسر کرتے تھے
 یہہ باط ۵۸۰ تک صحیح و سالم تھی بعد ازاں منہدم ہو گئی اور اس کا نام و نشان باقی نہیں رہا
 کتاب الاعلام فی اعلام بیت الحرم میں مولانا قطب الدین حنفی نے اس باط کی نسبت
 لکھا ہے کہ یہہ باط والی گلگیر دکن کی بنا کی ہوئی تھی۔ سلطان سلیم خان عثمانی کے عہد میں مصر سے
 امیر الحجاج وغیرہ علما و قضاة مکہ میں آئے۔ بعض اسی باط میں فروکش ہوئے یہہ باط کے اطراف حجاج
 افتادہ و شکستہ ہو گئی تھی۔ اور سیلاب کے صدمہ افتادہ و صدمہ زبیدہ تھی۔ اور اس طرف سے گزریکا

رہستہ بھی تنگ نہ کیا تھا۔ سلطان بیکور کے حکم سے فراخی راہ کے لئے منہدم کر لی گئی۔ انہدام کو قوت
۸۷۰ھ ہجری جاری تھا۔ سنہ بیکور کے بعد اس کا نام و شان باقی نہیں رہا۔

اس بادشاہ بہمنی کے عہد کے کارنامے خیرات کن کی سرزمین میں شہساز موجود ہیں۔ لوگ تنگ و ن سے
مستفید ہوتے ہیں۔ اکثر چشمے و تالاب۔ اور کوئیں اور نہریں اور مساجد و قلعجات و خانق اور نہیں کے
یادگار ہیں۔ سلاطین بہمنیہ تعمیرات میں اگرچہ راجگان دکن سے بہت ہی پیچھے ہیں لیکن راجگان
سلف کے عمارات کے محافظ رہے ہیں۔ ہمیشہ ان کی تعمیر و ترمیم میں مستعد رہے۔ بہمنیہ نے اکثر منہدم
راجاؤں کے قلعجات خام کو چونہ و گچ سے مستحکم و پختہ کیا۔ میں نے ان کے عمارات کا ذکر مفصل و محبوب
آثار دکن میں لکھا ہے۔ مثلاً نرنالہ و کاہل گڈہ برار کے قلعے اور الجیوہر برار کی دل کشا منسل کے
کتبے خبر دیتے ہیں کہ ہم کو بہمنیہ کی توجہ و ترمیم اتنا قائم رکھا نہیں تو ہم گر پڑ کے خاک میں مل جاتے
فی الحال دل کشا منسل منہدم ہو گئی قلعے بدستور موجود ہیں۔

قدر دانی علم و حضر

بہمنی علم و ہنر کا شائق تھا۔ اہل علم و ہنر کو دوست رکھتا تھا۔ بادشاہ کی قدر دانی کی شہرت
سکے دیار و امصار کے صاحبان کمال دار السلطنت گلبرگہ میں آتے تھے۔ اور بادشاہ کے حضور میں
باریاب ہو کے حسب لیاقت عہدوں پر مقرر ہو جاتے تھے۔ ملحقان کے مولف نے لکھا کہ جنرری قاری کا
شاگرد عرب سے گلبرگہ دکن میں آیا۔ اس وقت حسن گنگوے بہمنی حکمران فرمانروا تھا۔ بادشاہ کے
حضور میں پہنچا بہمنی آپ کے علم و فضل سے واقف ہوا اور قرآن سنا بہت خوش ہوا۔ قاری صاحب
کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ اپنے فرزندوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا۔ قاری صاحب بادشاہ کی قدر دانی

منہایت خوش معہ اور گلبرگہ میں سکونت اختیار کر لی پہر قاری صاحب نے بادشاہ کے لئے ایک قرآن شریف ہفت قرات میں لکھا۔ سنہری حدودین ویا قوتی روشنی کے پیل بوٹے حواشی پر بنائے۔ تیار ہو نیکے بعد بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا بادشاہ قرآن شریف کو دیکھ کے بہت محظوظ ہوا۔ اور سرو انگہوں پر کہا۔ اسی وقت قاری صاحب ایک بڑا رہ ہون کا عطا کیا مشہور ہے کہ وہ قرآن شریف ٹیپو سلطان والی مدراس کے کتب خانہ میں تھا۔ قاضی القضاۃ مولانا صبغۃ اللہ صاحب نے اس کی نقل کرائی تھی چنانچہ قرآن شریف منقول جناب مولیٰ حسین عطا اللہ صاحب وظیفیاب سرکار عالی نظام و حال میر مجلس با نگاہ عالیجناب آسمانجاہ مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ والی مدراس کی تباہی کے بعد اصل قرآن شریف منقول غنیمت ہو گیا۔ اب عنقا صفت معروف لاسم جمہول لرسیم۔ قاری صاحبۃ العمر گلبرگہ میں رہے۔ آخر یہین فوت ہو کے دفن ہوئے۔ اسی طرح مولف مذکور نے بہمنی کی قدرانی کی اور دو نقلیں لکھیں مندرجہ ذیل میں۔

نقل اول۔ ایک سپاہی نوجوان نے نوکری کی درخواست کی۔ بادشاہ نے اس کو پاس بلایا۔ اور اس سے دریافت کہ آپکا حسب نسب کیا ہے اور آپ کس قبیلہ اور کنبہ سے ہیں سپاہی نے عرض کیا۔ خداوند میرا حسب نسب مشیر و علم و تیر و کند ہے۔ بہمنی اس کے جواب سے خوش ہوا اسی وقت منصب حوالدار سے ممتاز فرمایا۔

نقل دوم۔ ایک روز ایک سپاہی لاری دربار عام میں آیا۔ اور نوکری کی درخواست کی بہمنی نے پوچھا آپ کیا بہتر کہتے ہیں۔ سپاہی نے جواب دیا۔ میرا تیر بہہ ہے کہ کاک کے سامنے

جان نثار ہونا۔ سیوقت تلوار میان سے کھینچی اوجھا ما کہ خود کشتی کرے۔ درباری بہادر رونے
فی الفور اسکے ماتھے سے تلوار چمین لی۔ اور اسکو سمجھایا منایا۔ بہمنی سپاہی کی جو انمردی
دیکھ کر بہت خوش ہوا اسوقت باردارون میں شامل کیا۔

سلسلہ آصفیہ کے قول کی تردید

سلسلہ آصفیہ کے مولف نے حسن گنگوے بہمنی کے حال میں لکھا کہ خدا تعالیٰ نے مسلمانوں ہی
کی قوم کو بہ شرف دیا ہے جو اس قوم میں ایسے ایسے ادنیٰ درجوں سے ایسے بڑے بڑے بادشاہ
ہوئے ہیں کہ جن پر سیطرح ظلم و نا انصافی کا دہہ نہیں لگ سکتا الخ

مولف کا قول مسلمانوں ہی کی قوم سے اس شرف کو یعنی ادنیٰ درجہ اعلیٰ سلطنت کو پھیلانا

درست نہیں ہے۔ کیا غیر قوم میں اس شرف سے مشرف نہیں ہوئے ہیں؟ خدا تعالیٰ رحیم

و کریم ہے اور تمام مخلوق کا خالق ہے۔ دنیوی ترقی و منزل میں اسکے نزدیک مسلم و غیر مسلم برابر ہیں

تو تاریخ میں ہم اس قسم کے نظائر اکثر پیش کر سکتے ہیں۔ مولف کا دعوے بے دلیل ہے۔ دیکھو ہنود

میں راجہ شالباہن ادنیٰ درجہ درجہ حکمرانی کو پہنچا۔ ایسا صاحب قدرت و شوکت ہوا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ بکراجیت کو جسکا دارالسلطنت وجین مالوہ میں تھا قتل کیا۔ اور بہت سے

نظائر میں ہم طوالت کی وجہ سے اسی مثال پر اکتفا کرتے ہیں۔ بمصدق۔ العاقل تکلفیہ

الاشارہ ناظرین خود سمجھ جائینگے۔ نیز مولف کا قول کہ حسن گنگوے بہمنی کسان کے درجہ سلطنت

کو پہنچا الخ یہ بھی قول پایہ اعتبار سے ساقط ہے۔ اس لئے کہ وہ کسان نہیں تھے نہ کسان کی تراتھا

بلکہ گانگو پڈت کا مہان عزیز تھا سیکار رہنے سے تنگ مو کے پنڈت کے باغ میں دل بہلا کے لئے

آیا جایا کرتا تھا۔ اور وہاں کے مرد و نکی لکرائی کیا کرتا تھا۔ فرشتہ نے بھی سوچے سمجھے ملازم
 بہمنی لکھ دیا۔ اور ظفر خان علانی کا ہمیشہ زادہ ہونا بھی فرشتہ نے لکھا ہے۔ فرشتہ کے اقوال
 متضادہ ہکو فرشتہ کی نسبت بدگمان کرتے ہیں۔ شاید فرشتہ نے کسبِ ثواب کے دباؤ سے
 یہ بات لکھی ہوگی۔ یا سہوِ خطا کے گڑھے میں گرا ہوگا۔ مومنین کے نزدیک ایسے مذہبِ موحی کی
 عزت و وقعت باقی نہیں رہتی ہے۔ مومنین متاخرین تو فرشتہ کے خوشہ چین ہیں۔ فرشتہ
 ہی کو منقول عنہ مستند علیہ قرار دیتے ہیں۔ جب منقول عنہ معززین کے جرگہ سے شمار کیا جا
 تو اس کے متقلدین بھی اسی طبقہ میں شامل ہوں گے۔ پس متقلدین ہماری تحقیق کے ماننے میں
 ہٹ دھرمی و تجاہلِ عرفی کریں گے۔ انصافاً تسلیم کے رستہ پر نہیں آئیں گے۔ البتہ ہدیٰ شائ

علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے فاتحہ سوم کا ذکر

بتاریخ چہارم ربیع الاول ۱۰۵۹ھ ہجری میں صبح کی وقت حسن گنگوے بہمنی مرحوم کے فاتحہ
 سوم کیلئے تمام فرزند و اعزہ و اقارب علماء و مشائخ قضاۃ و امرا و وزراء و عایا مقبرین میں بیرون
 قلعہ کلبہ جمع ہوئے۔ اور سب تلاوتِ قرآنِ ادعیہ ثورہ میں مشغول ہوئے و سب یک متعبد
 قرآن ختم کئے۔ ختم قرآن کے بعد تمام نے فاتحہ خیر کی رسم ادا کی۔ اور مرحوم کے لئے دعا و خیر
 اور مرحوم کی روح کو ثواب باصواب سے خوشنود کیا۔ اور اس وقت کے دستور کے موافق پان کی
 گلاب پان و گلستے و شیرینی تقسیم کی گئی۔ اور بجائے چاہ شربت گلاب کی طرح پلایا گیا اور خیر
 پر گلاب پاشی بھی کی گئی۔ تحفات کے مولف نے لکھا کہ اس وقت رواج عام تھا کہ میت کی
 فاتحہ سوم مقبرہ میں کرتے تھے۔ علماء و مشائخ و حفاظ و متعلقین مرحوم تمام جمع ہوتے تھے۔

صبح سے دس بجے تک قرآن خوانی ہوتی تھی۔ تلاوت کی وقت مجلس میں عجم و غیر اس قدر استعمال کیا جاتا تھا کہ تمام مجلس خیمہ سے مہک جاتی تھی۔ اور اہل مجلس پر گلاب پاشی ہوتی تھی اور گلاب و کیوڑ کا شربت پلایا جاتا تھا۔ ختم کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی تھی۔ اور حاضرین کو فاتحہ تمام ہو ہی ایک ایک گوری پان کی اور ایک ایک گلدستہ اور شیرینی دیتے تھے۔ پہر نام یکے بعد دیگر حضرت ہو کے چلے جاتے تھے۔ مقبرہ میں فاتحہ سوگم ہوا دکن میں بہمنی کے زمانے سے رائج ہے۔ چنانچہ فی زمانہ ابھی مقبرہ میں کرتے ہیں۔ لیکن مقبرہ بہمنیوں کی طرح لازم نہیں جاتے۔ بعض مقبرہ میں کرتے ہیں اور بعض مساجد و خوالق۔ اور بعض مشائخ وغیرہ اپنے مکانات پر فی زمانہ گلاب پاشی و شربت کی رسم موقوف ہو گئی ہے مگر صرف پان و شیرینی کی رسم باقی رہ گئی ہے۔

محمد شاہ کے جلوس مہمنت مانوس کا ذکر

ختم و فاتحہ و تعزیت کے بعد شانہ زادہ محمد مع اعزہ و امرا و سپاہ و دولتیانہ پر آیا۔ پہر جلوس مہمنت مانوس کی تیاری نہایت تجمل و تکلف کے ساتھ شروع ہوئی۔ بارگاہ کل یعنی دربار عام مخلی وزیر بختی فرشتوں سے آراستہ کیا گیا۔ دروازوں پر اطلسیاہ زرین کے پردے ڈالے گئے۔ اور وسط دربار میں بادشاہ کے جلوس کیلئے تخت نقری قائم کیا گیا۔ بہمنیہ دستور کے موافق تمام وزراء و امرا و سپاہ و رعیت نے حسب صیت بادشاہ مرحوم محمد شاہ کو تخت نشین کیا۔ شیخ سراج جنبی آئے اور بادشاہ کی کمر میں شمشیر مرصع باندھی۔ اور اپنے ہاتھ سے بادشاہ کو تخت پر بٹھلایا۔ اور وام سلطنت و ازبیا و عمر کی دعا کی اور فاتحہ خیر پڑھی حاضرین دربار نے تین مرتبہ آمین آمین باواز بلند کہی۔ تمام کی آواز آمین آمین سے دوبارہ کا مکان گونج اٹھا۔ آمین کے

ختم ہوتے ہی اول علماء و مشایخ و قضاۃ نے نذرین کہلا لیں۔ دوم دربار و امرا و سپاہ سالار و
 نے پیش کیں۔ سوم رعایا مغزین و غیر مغزین علیٰ ہذا القیاس ہر ایک صغیر و کبیر نے
 نذر پیش کر نہیں خوشی و خرمی کا اظہار کیا۔ نذروں کے بعد تمام نے بادشاہ کو خطاب کر کے
 دعائے خیر سے یاد کیا **صلی اللہ علیہ وسلم** سلطان تین بار کہا۔ ۱۔ اور کثیرا و پیاد جو خوش خوشی میں
 اچھل رہے تھے۔ خاص کر کے جموش و ترکہ و افغانہ ستانہ خوشی کی مستی میں کود رہے تھے
 اور بند و قون کے سر کرنے سے سلامی اقرار ہے تھے۔ بعض معرین نے لکھا کہ اسوقت بند و قون
 کی ایجا نہین ہوئی تھی۔ قائل کا قول غلط ہے اسلئے کہ فرشتہ نے متعدد مقاموں میں لکھا ہے
 کہ بند و قون ہر روز ہی تہین چنانچہ کو لاس کے معرکہ میں لکھا ہے کہ محمد شاہ کا بازو گولی بند و قون
 مجروح ہو گیا تھا الخ

انتظام سلطنت محمد شاہ کا ذکر

چونکہ محمد شاہ الوالعزم و عقیل و فہیم تھا۔ بادشاہی شان و شوکت اور دبئیہ سلطنت کے شائق
 اور دین محمدی کے رواج عام کا عاشق تھا۔ تخت نشینی کے بعد ملک کا انتظام تجدیداً شروع
 کیا چتریاہ کے قبہ کو جو اہر و مر و ارید سے مرصع کیا اور سپر ایکٹ سے مرصع کی مورت بنا کر لگائی۔
 اور ہامین وہ یا قوت جمایا جو بیجا نگر کے راجہ نے علاء الدین جہنگ کو دیہ بھیجا تھا۔ وہ یا قوت
 بے بہا تھا تمام جوہری اور سکی قیمت کے اندازہ کر نہیں عاجز ہو گئے تھے۔ اور دربار کی تزک و
 شان بہ نسبت سابق بڑا دی۔ اعلیٰ درجہ کے مغل و دروغت کے فرشتے اور قسام کی گلدستوں
 و نقوش سے سجایا۔ جمعہ کے سوا ہر روز دربار عام مقرر کیا۔ دربار میں لدا جہ سلطان علاء الدین

حسن گنگوے بہمنی کے تخت نقربی پر جلوس کرتا تھا۔ دربار میں تمام دست بستہ کھڑے رہتے تھے۔
 دربار میں علما و مشائخ کو بیٹھنے کی اجازت تھی۔ اور خاص وکیل سلطنت ملک سیف الدین
 غوری کو سبب ہزرگی اور کبرنی بادشاہ مرحوم کے وقت سے اجازت ملی تھی۔ مگر اس پیر و
 بادشاہ کی نازک مزاجی کا خیال کر کے خود عرض کیا۔ کہ اے داعزہ حضور کے دربار میں کھڑے
 رہتے ہیں پس میں بھی کھڑا رہنا پسند کرتا ہوں۔ بادشاہ نے منظور کیا۔ وزیر نے بھی اس روز
 کھڑا رہنا شروع کیا۔ امر و نر کو خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔ اور چاروں طرفداروں کے پاس
 فرامین استمالت بھیجے۔ اور ان کے لئے القاب اسطرح مقرر کئے کہ طرفدار دولت آباد سند عالی
 و طرفدار برار مجلس عالی۔ و طرفدار بیدر و ملنگانہ اعظم ہمایون۔ و طرفدار پائے تخت گلبرگ و بیجا
 کو ملک نائب یہہ خطابات سلاطین بہمنیہ کے آخری نام تک کے بردار و سائر رہے۔ اور اپنے خاص
 سواران باڈمی گارڈ کو چار حصوں میں۔ سجدار۔ و سرخیل۔ و جوانان یکہ۔ و باردار
 تقسیم کیا۔ پچاس سجدار اور نہر خاصہ خیال نوبت نبوت روزانہ حاضر دربار رہتے تھے۔ دیگر
 امر و منصبدار بھی چوکی و پہرہ میں شریک ہوتے تھے۔ اوہیں ایک افسر متنا تھا او کو
 سرنوبت کہتے تھے۔ اور ان میں چوکی اول کے سرنوبت کو دوسرے سرنوبتون پر فوقیت
 ہوتی تھی او کو افسر سرنوبت کہتے تھے۔ سلی آروہ تھے جو خاص بادشاہی سلحہ کی نگہداشت
 کرتے وہ شمار میں دو سو تھے۔ دوم سرخیل وہ خاصہ خیال یہہ خاصہ دلی بادشاہ کے
 چار نہر سوار تھے۔ سوم جوانان یکہ جو خاص بادشاہی چیلے کہلاتے تھے۔ یہہ بھی دو سو
 زاید تھے۔ چہارم بارداران جو خاص بادشاہی دربار میں امر و غیر ہم کو باریاب کراتے تھے

یہہ دوسو کم نہیں تھے ان چاروں طبقوں کا یہ کم تھا۔ کہ خاص بادشاہ کے جان مال کے محافظ رہیں۔ دولتخانہ شاہی پر رات دن پہرہ چوکی رکھیں۔ روزانہ پچاس سوار اور ہر سو خاص خیل صبح سے دوسرے دن کی صبح تک دولتخانہ پر حاضر رہتے تھے۔ اور چوکیداری و نگہبانی نہایت ہوشیاری سے کرتے تھے بیرونی کوئی شخص بغیر اجازت و بغیر توسل با سردار دولتخانہ۔ یا دربار میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اور کوئی شخص دربار میں مسلح نہیں جکایا تھا اندر داخل ہوتے وقت ہتھیار رکھوا لیتے تھے۔ یہہہ ملجا طاحتیا کیا جاتا تھا۔ بتقاضائے احتیاط و ہوشیاری ہتھیار رکھ لینا ہی چاہئے۔ تاکہ آئندہ بادشاہ کو کسی قسم کا صدمہ کسی مفسد سے نہ پہنچے۔ بہر بادشاہ نے امرائے دولت و کارپردازان سلطنت کو انعام و صلاح و جاگیرات و خطابات سے سرفراز فرمایا۔ اور عہدہ ہائے قدیم میں کس قدر تغیر و تبدل کیا۔

تغیر ہی ایسا تغیر کہ بظاہر معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اکثر ان کے خطابات سابقہ ہی بدستور بحال و قرار رکھے۔ محمد شاہ کے عہد سلطنت میں سندھ جہ ذیل مراعات و عہدوں پر مامور تھے۔

ملک نائب
امیر الامرا
میرانش

موسیٰ خان افغان۔ عیسیٰ خان۔ محمد اسماعیل نا عطہ۔ ملک محمود۔ ملا محمد شہری

افسر میمنہ فوج۔ افسر پیش فوج۔ داروغہ جوان خانہ۔ خوان سالار۔ میر سامان

بازید خان سیستانی۔ کلیم الدخان مازندرانی۔ سید سربہ سم قندہ۔ ملا محمد بن عین بن چاوری

افسر خاص خیل۔ افسر جوانان یکہ۔ صدر۔ مفتی عسکری

محمود افغان - سید جلال حمید - شاہ ملک غوری -

افسرداران ^{مصاحب} اور حکم دیا کہ ہر روز بادشاہی دو تختانہ پر پانچ ^{مصاحب} مرتبہ نوبت بجائی جائے۔ دکن میں نوبت کی رسم اسی بادشاہ کی وقت سے جاری ہوئی۔ ہند میں اسکا رواج نہیں تھا۔ اولاً اسکا ابتداء سلاطین عجم کے عہد میں ہوا۔ روزانہ چار مرتبہ بجائی جاتی تھی۔ اور پانچ مرتبہ سلطان سنجر کے عہد سے ہوئی۔ چنانچہ فرہنگ محمودی کے مولف نے لکھا کہ مخالفین نے سنجر کی ہلاکی کیلئے کاسنوں اور افسوں خوانوں کو مقرر کئے تھے۔ اور کچ افسوں و جادو نے سنجر کے مزاج میں اثر کیا۔ سنجر بیمار ہو گیا۔ معالجہ جب قدر کیا جاتا تھا مفید نہیں ہوتا تھا بجائے صحت مرض بڑھتا جاتا تھا اور جسم روز بروز گھٹتا جاتا تھا اور ضعف مضاعف ہوتا جاتا تھا۔ حکمائے دانا و عالمان بنیانے تجویز کیا کہ نوبت بیوقت بجائیں اور منادی ندا کرے کہ سنجر فوت ہو گیا۔ یہ نوبت دوسرے بادشاہ کی ہے۔ کاسنیں اور افسوں گراس خبر کے سنتے ہی شغل عمل سے باز رہیں گے سنجر کو صحت ہوگی۔ بموجب تجویز حکما کیا گیا۔ بادشاہ کو صحت ہو گئی اسوقت سے پنج نوبت کو مبارک سمجھنے لگے۔ پہلے سلاطین متاخرین نے سنجر کی پیروی کی ہند و غیر ہند میں پنج نوبت کا رواج عام ہوا۔ فرشتہ نے لکھا کہ طوائف الملوک میں سنجر قطب الملک کے کسی نے نہیں بجوائی۔ دربار میں بڑے کروڑ و نشان و تجمل سے جلوس کرتا تھا جموں کے سواروں صبح سے دوپہر تک بارعام میں داخل و خارج ہون کی داوستان تھا۔ اور عدل و انصاف سے ہر ایک کو خوش کرتا تھا۔ دربار میں امرا و ارکان دولت نہایت اویسیتا تھے دست بستہ عالم سکوت میں کھڑے رہتے تھے۔ کوئی بغیر حازت بات نہیں کر سکتا تھا

ظہر کی اذان ہوتے ہی دربار پر حاضرت کر کے نماز کی تیاری کراتا تھا۔ اسوقت بادشاہی سلام کیا تھا۔ سجدہ تھا۔ تمام امرا زانو کو ٹیک کر زمین پر سر رکھتے تھے۔ فیروز شاہ بہمنی تکبہ کی طریقہ جاری رہا۔ فیروز شاہ نے اس طرز کو موقوف کر دیا۔ صرف خمیدہ ہو کر تین مرتبہ سلام کرنا جائز رکھا۔ تیموریہ سلاطین میں شاہجہان عالمگیر وغیرہ متاخرین نے یہی اسی طرز کو پسند کیا۔ ہماری سرکار عالی نظام خداداد ملکہ کا سلام ہی تیموریہ سلاطین کے طریقہ پر جاری ہے۔

شیخ زین الدین دولت آبادی محمد شاہ بہمنی کے خلاف کا ذکر
 تمام مشائخ و کن نے محمد شاہ بہمنی کی بیعت کی تھی مگر شیخ نے نہیں کی۔ ہر چند بیعت کا اصرار کیا گیا شیخ نے قبول نہیں کیا۔ اُس کی وجہ یہ تھی کہ شیخ بادشاہ کو شرابخوار و مرتکب منہا ہی گمان کرتا تھا محمد شاہ بیعت کا اصرار کئے جاتا تھا۔ اور شیخ انکار آخر جب محمد شاہ دولت آباد گیا اسوقت شیخ کے پاس چند معتبرین کے ذریعہ سے پیغام بھیجا کہ میری بیعت کیجئے یا میری مجلس میں تشریف لائے۔ شیخ نے جواب میں اولاً ایک نقل لکھ کے انکار کی وجہ بیان کی۔ نقل یہ ہے کہ ایک وقت ایک دانشمند۔ و سید و متحنث تینوں کفار کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ کفار نے یہ بات قرار دی کہ انکو تہخانہ میں لیجاؤ۔ اور کہیں جو کوئی بت کو سجدہ کرے گا اسکو رہائی ہوگی۔ اور جو کوئی انکار کرے گا اسکو قتل کر دیں گے۔ اولاً دانشمند کو تہخانہ میں لیگئے۔ دانشمند نے بت کو سجدہ کیا۔ اور سید نے بھی دانشمند کا طریقہ اختیار کر لیا۔ لیکن جب متحنث کی نوبت آئی تو اُس نے کہا میں تمام عمر ناشائستہ فعلوں

بتلار ہا ہوں۔ نہ عالم ہوں نہ سید۔ میری نجات کس طرح ہوگی میں کسکی حمایت پر پت کو سجدہ کروں۔ میں ہرگز سجدہ نہیں کروں گا۔ میرے نزدیک قتل ہونا سجدہ سے آسان زیادہ، الم اے بادشاہ محنت کی نقل فقیر کے حسب حال ہے۔ میں آپ کے ظلم سہوگنا مجلس میں نہیں آؤں گا نہ آپکی بیعت کروں گا۔ تا وقتیکہ آپ فعال منا ہی سے توبہ نکرین اور شہر سے شرا سجانہ اٹھائیں محمد شاہ شیخ کے مضمون جواب سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور حکم دیا کہ آپ شہر سے چلے جائے شیخ فی الفور مُصلیٰ و عصا ہاتھ میں لیکر شیخ بریان الدین غریب حتمہ اللہ کے روضہ میں گئے اور بیٹھ گئے۔ اور کہا کہ میں یہاں بیٹھا ہوں۔ کس کی مجال ہے کہ مجھ کو یہاں سے اٹھائے بادشاہ شیخ کی ثابت قدمی دیکھ کے اپنے کئے ہوئے سے پشیمان ہوا۔ اور خیال کیا فقر کو ستانا درست نہیں حضرت شیخ کی خدمت میں یہ مصرع لکھ کے صدر الشرفی کے ہمراہ بھیجا غرض ان تو ام تو زان من باش شیخ نے صدر الشرفی سے کہا اگر سلطان محمد شاہ غازی شریعت محمدی کا پاس کرے اور شہر بخانون کو مالک محروسہ سے نکالے۔ اور قضاۃ و صدور کو حکم کرے کہ وہ امر معروف و نہی منکر کی تبلیغ میں کوشش کریں تو بادشاہ کا زین الدین فقیر سے زیادہ کوئی دوست نہیں ہوگا۔ اور یہ رباعی پڑھی۔

جز نیکدلی و نیک خئی نکم

تا من بریم بجز نیکوئی نکم

تا دست رسد بجز نیکوئی نکم

آہا کہ بجائے مادیہا کردند

بادشاہ بہمنی اس رباعی کے مضمون اور خاص لفظ غازی سے جو حضرت نے بادشاہ کے نام کا جزم کیا تھا بہت ہی خوش ہوا۔ اور فال نیک سمجھا۔ اور حکم دیا کہ میرے نام کے ساتھ لفظ غازی

لاحق کریں۔ پھر سیوقت دارالخلافہ گلبرگہ میں آیا۔ شراب فروشوں کی تمام دوکانیں ممالک محروسہ سے موقوف کیں اور شرع محمدی کے رواج میں کوشش کرنے لگا۔ اور حضرت شیخ سے مکاتبت و مرسلت کا سلسلہ جاری کیا۔ ہمیشہ نیاز مندی حسن عقیدت کا اظہار کرتا رہا۔ حضرت بھی جوابات پہنچتے تھے۔ امر معروف نہی منکر سے آگاہ فرماتے تھے پند و نصائح کے شرائط بجالاتے تھے۔ مشائخ و بزرگان دین کی یہی شان ہونی چاہئے کہ سلاطین و امرا کو لہو لوب کاغذ کاغذ سے نصیحت کرتے رہیں۔ جیسا کہ شیخ نے بہمنی کو نصیحت کی اور بنا ہی سے بچایا۔

سکہ طلا و نقرہ و سی

اور اپنا سکہ طلائی و نقرئی و سی ایجاد کیا۔ دکن میں یہی پہلا بادشاہ ہے کہ اسلامی سکہ رائج کیا۔ طلائی و نقرئی سکے چار چار قسم کے ہوتے تھے۔ اور سی سکہ دو قسم ایک پورا پیسا دوسرا نصف پیسا جیسا سکون کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے۔ اعادہ کی ضرورت نہیں۔ اس سے پہلے راجگان دکن کے ہون و پیرا یک عام رواج تھا۔ حسن گنگوے بہمنی نے خود اپنا سکہ رائج نہیں کیا تھا مگر محمد شاہ نے اپنے والد ماجد کا بھی سکہ چلایا تھا۔ اسی سکہ کو دیکھ کر بعض معرغین نے لکھا کہ حسن گنگوے دکن میں سکہ اسلام کا موجد ہے۔ مورخ کا گمان اعتبار کے لائق نہیں۔ نہ واقع کی مطابقت راجگان دکن و رایان نو کہیں اسلامی سکہ کے رواج سے تعصباً ناخوش ہونے لگے۔ اور پوشیدہ اسبات کی کوشش کرنے لگے کہ اس سکہ کو نسبت و نابود کرنا چاہئے بناء علیہ صرفان دکن کو اسبات پرستہ کیا کہ اہل اسلام کے سکہ کو کلا گھلا کے نسبت و نابود کریں۔ صرفان دکن راجاؤں کی تحریک و ترغیب سے سکہ کو کلا گھلا کے نسبت و نابود کرنے لگے۔ محمد شاہ اس بات پر

واقف ہوا۔ طرفوں کو تہدیداً اس تلکاب کی ممانعت کی۔ لیکن صرافان دکن راجاؤں کی
پشتی و اعتماد پر اپنے کردار ناہنجار سے باز نہیں آئے۔ ہرچند کہ مکر رسہ کر تا کید کجائی تھی لیکن
وہ حکم کی تعمیل نہیں کرتے تھے۔ محمد شاہ نہایت ہی دلیر و غیور تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بادشاہی
حکم کی تعمیل ہو۔ کبھی اس بات کو جائز نہیں کہتا تھا کہ حکم کی تعمیل نہ ہو۔ محمد شاہی حکم گویا
حکم قضا تھا فوراً نافذ ہوتا تھا۔ صرافوں کے خلاف عدم تعمیل حکم سے بادشاہی فہر کی آگ
مشعل ہوئی۔ بادشاہ نے ممالک مقبوضہ کے تمام طرفوں کے قتل کا ارادہ مستحکم کیا۔

صرافان دکن کے قتل کا ذکر

وکیل سلطنت نے حسب حکم صرافوں کے قتل کی بابت فرامین ممالک مقبوضہ مفتوحہ بلاد و
قصبات میں معتبرین خیر خواہ کے ہاتھ سے روانہ کئے کہ فلان تاریخ ماہ رجب میں سندھ و طرفوں
قتل کریں۔ یہ کارروائی صبیحہ راز میں ہوئی۔ پس ۵ تاریخ رجب ۱۱۷۷ ہجری میں روز و وقت
مقررہ پر دکن کے بلاد و قصبات میں تمام صرافان دکن قتل کئے گئے۔ بہنیکہ ملک اون کے
وجود پاک سے پاک ہو گیا۔ فرشتہ و مقلدین فرشتہ کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ قتل عام
ہوا۔ مگر لحقات کے قول سے پایا جاتا ہے کہ قتل عام نہیں ہوا۔ بلکہ خاص ہی لوگ قتل کئے گئے
جو اس فتنہ کے بانی تھے۔ دار السلطنت بیرون سلطنت میں جب قدر مفسدین و فتنہ انگیز
تمام قتل ہوئے۔ صرافوں کے قتل ہونے میں کی طرح شک نہیں ہے لیکن قتل عام میں شک ہے
عجب نہیں کہ مورخین نے اپنی عارت کے موافق مفسدین کے قتل کو مبالغہ قتل عام لکھ دیا ہو
پھر حسب حکم صرافوں کے پیشہ پر وہ کہتری جو دہلی سے دکن میں آئے تھے اور یہیں منبوط ہو گئے تھے

مقرر ہوئے۔ پہر کسی اس قسم کی سرکشی وقتہ انگیزی نہیں کی۔ اسلامی سکھ کا رواج عام ہوا
فیروز شاہ بہمنی کے زمانہ تک کہنی صرف دیگر پیشہ کرتے رہے۔ آخر فیروز شاہ بہمنی کی خدمت میں
حاضر ہوئے۔ اور اپنے آبا و اجداد کے اعمالِ شائستہ سے نفرت کر کے بشمار زندرانہ و پیشکش و اگر
صرافی کی اجازت لی۔ اور صرافی کرنے لگے۔ اور ایسے محتاط بنے کہ راجاؤں کے سکونِ نفرت نہ ہوتے
بلکہ انکو گلا کے اسلامی سکے بناتے تھے اور بادشاہی عہدے داروں کو مطمئن کرتے تھے۔ محمود شاہ
ثانی کے اوسط زمانہ تک اسلامی سکھ کا رواج عام رہا۔ بادشاہ عیاش کے عیش و عشرت میں مشغول
ہونیکے سبب سلطنت کے امور میں ضعف و خلل پیدا ہونے لگا۔ اور حکومت کی باگ عہد داروں کے
ہاتھ میں تھی۔ بادشاہ شطرنج کے مہرن کی طرح کاٹ کا پلدا تھا۔ صرافوں نے موقع دیکھ کے پہر اپنے
آبا و اجداد کے طریقہ کو زندہ کیا۔ بطور سابق اسلامی سکون کو گلا لگہلا کے چہا تہ سال کے عرصہ
میں ایسا نیست و نابود کیا کہ اونکا نام نشان باقی نہیں چھوڑا اور سندھ و راجاؤں کے رہے سکوک
ہوں و پرتاب کو رواج عام دیا۔ بادشاہی کارپردازوں نے اس اسلامی شان کا کچھ لحاظ نہیں کیا
اپنے اغراض نفسانی میں مستغرق رہے۔ اور ہر ایک خود مختار بادشاہ بننے کی فکر کرنے لگا۔
فرشتہ لکھتا ہے کہ فی زمانہ کہ سنہ ہجری ہے وہی راجاؤں کے سکے مسلمانوں کی حکومت میں
راجہ ہیں۔ اور لکھا کہ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک مرتبہ احمد نکر میں شاہ قلی الخاطب صلابت خان کیل
مرتضی نظام شاہ بھری کی مجلس میں محمد شاہ بہمنی کے ایجاد سکھ و قتل صرافوں کا ذکر ہوا و کیل
کو حمیت اسلام نے متحرک کیا۔ عزم بالجزم کر کے اسلامی سکے طلائی و نقری و مسی جاری کئے
اور راجاؤں کے سکون کو موقوف کیا۔ اور حکم دیا کہ انکو گلا کے اسلامی سکے بنائیں۔ یہاں ہی

ہندو طرفوں نے وہی طریقہ اختیار کیا۔ جواوہر کے آباؤ اجداد نے محمد شاہ کے عہد میں کیا تھا یعنی غائبانہ نظام بحری کے سکے گلا دیتے تھے۔ اور اجاؤن کے سکے بنالیتے تھے۔ وکیل السلطنت ہر چند کہ اوکو سزائے قتل دیتا تھا لیکن وہ اپنے کام سے باز نہیں آتے تھے۔ اس اثنا میں وکیل السلطنت فوت ہو گیا۔ مرحوم کے بعد کسی نے اس کے رواج و عدم رواج کی طرف توجہ نہیں کی پہرہ دستور نو کے سکے رائج ہوئے۔ برائے نام ہمیں کہیں مسمی سکے دکھائی دیتے تھے۔ اسی سہ میں سید مرتضیٰ خان سمنانی صوبہ دار برار نظام شاہی نے برار میں اپنا سکہ جاری کیا تھا اور سپہ سالار نام خلفائے راشدین کے اسما منقش کئے تھے۔ مرتضیٰ سنی المذہب تھا۔ اور صلابت خان امامیہ مذہب۔ دونوں میں باہم مخالفت تھی۔ مخالفت کی بنا پر برار میں اپنا سکہ جاری کیا تھا۔ اور چڑھا کا سکہ مسکو نہیں کر لیا تھا آخر مخالفت کا یہ نتیجہ ہوا کہ وکیل السلطنت نے برار پر چڑھائی کی باہم کشت و خون ہوا۔ اور مرتضیٰ خان برار سے نکل کر اکبر بادشاہ ہند کے پاس چلا گیا وہاں مناصب سب سے سرفراز اور انعام و جاگیر سے بھی ممتاز ہوا۔ اور اکبر بادشاہ ہند کے سایہ عاطفت میں سکونت اختیار کی اور ایسا ہی شانہ بھری میں برار نظام شاہ بھری نے بھی شاہ ظاہر کی تحریک سے ائمہ معصومین کے نام سے سکہ جاری کیا تھا۔ ہندو اس کے بھی مخالف تھے۔ لیکن بادشاہی رعب و اسے ظاہر بجز فرمان برداری و تسلیم کے کچھ نہیں کر سکتے تھے یہ سکہ بھی برار نظام بھری کی زندگی تک جاری رہا۔ بادشاہ کے مرتے ہی موقوف ہو گیا۔

خزانہ و کارخانجات بہمنیہ کا ذکر

محمد شاہ بہمنی والد ماجد کے بعد انتظام سلطنت کے سلسلہ میں خزانہ و کارخانجات کے معائنہ

دوسور تہہ۔ اور تین سو گاڑی تہین۔ دو ہزار میل مالومی و گجراتی تھے۔ اور گہڑے خاص
بادشاہی پانسو سے کم نہیں تھے۔

توشہ خانہ

توشہ خانہ میں ہزار ہا تہان جمل کاشانی و زربفت خراسانی و دیبائے رومی۔ و طلسم چینی
و شاہکے کشمیری۔ و قباہائے زردوزی و حمرو و شروع و سلکھائے نادپٹری و سنجر خانی
و مہدی خانی و غیرہ اسے متعدد صندوق بہرے ہوئے تھے۔ اور عمدہ عمدہ قالین ہائے ریشمی
اونی و سوئی ایرانی و ہندی بشتار تھے۔ اور ہندی خاص اکوٹ ضلع ہرا کی شطرنجیان اور
دکن کی سورنیاں چھاب تہین۔ اس طرح بادشاہی شان شوکت کے لائق ڈیرے و خیمے۔
اور چتر و خرگاہ تھے۔ اور متعدد میانے اور باتون کے موہے اور اوٹون کے کجائے تھے۔ اور قبا تین
اور پروے بچد تھے۔ علیٰ ہذا قیاس اور بھی سامان شاہی و اسباب ملک کشانی کی کمی نہیں تھی
باوجود اس سامان و اسباب کے مورخین کہتے ہیں کہ بادشاہی خزانہ خالی تھا۔ اور فوج کی تعداد
میں بھی بہت کمی بتلائے ہیں۔ صرف پچاس ہزار سوار ہی لکھتے ہیں۔ لیکن فرشتہ و مقلدین
فرشتہ نے تعداد سپاہ و خزانہ میں سہو یا عمدہ غلطی کی ہے اسلئے کہ ملحقات کا مولف
ان کے خلاف لکھتا ہے۔ اور میں نے خزانہ و کارخانجات و غیرہ کی بابت جو لکھا ہے ملحقات
ہی سے لکھا ہے۔ مجھے اس بات سے زیادہ تعجب ہوتا ہے۔ کہ بعض مقامات میں ملحقات کا
حوالہ دیتا ہے۔ اور ملحقات کا نسخہ اس کے پاس موجود تھا۔ کیا وجہ ہے کہ بعض قایع میں
منقول عنہ کا حوالہ دیتا ہے اور بحسنہ منقول عنہ کی عبارت نقل کرتا ہے۔ اور مفید باتوں کو

ترک کر دیتا ہے۔ شاید فرشتہ نے مفید باتوں کو بادشاہوں کے موافق مزاج نہ سمجھا ہوگا جو باتیں ان کے مذاق کے موافق لکھتا، ان کو لکھ دیتا ہے۔ اور بہمنیہ کے اکثر فضائل کو گوشہ گمنامی میں ڈال دیتا ہے۔ یہ مروج کی شان کے خلاف ہے۔ طاہرین ہم کو یہ طریقہ ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ واقع میں بہمنی معلوم کیا وجہ ہوئی ہوگی کہ قلم انداز کیا ہے والعلہ عند اللہ

توپخانہ محمد شاہی کا ذکر

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوے بہمنی کے عہد میں توپکا استعمال شروع نہیں ہوا تھا مگر محمد شاہ نے باپ کے بعد دکن میں آتش بازی کا کارخانہ قائم کیا۔ سلاطین اسلام میں یہی پہلا بادشاہ کہ دکن میں توپخانہ بزرگ ترتیب دیا۔ اس سے قبل اہل اسلام میں توپکا استعمال و رواج شائع نہیں ہوا تھا۔ ان تاریخ مثلاً فرشتہ و ماثر برمانی وغیرہ سے ثابت ہوتا ہے کہ بیجا نگر میں بہمنی سے قبل توپوں کا رواج شروع ہو چکا تھا۔ اور بہمنی کا توپخانہ بیجا نگر کی توپخانہ سے زیادہ آباد و معمور ہوا۔ چنانچہ ذکر عنقریب آئیگا۔ بہمنی کے توپخانہ میں اکثر توپچی روحی و ترکی و فرنگی تھے اور توپخانہ کا افسر علی امیر آتش مقرب خان بن صفدر خان سیستانی تھا۔ بادشاہی کارخانہ میں توپیں بنائی جاتی تھیں اور تلوار و خنجر و نیزہ وغیرہ آلات حرب بھی تیار کئے جاتے تھے اور باروت بنانیکے بھی متعدد کارخانے تھے اور توپوں کے گولے اور بندو قون کے گولے بھی سانچوں میں ڈھالتے تھے۔ غرض اس بادشاہ کے عہد میں آتش بازی و جنگ سازی کے آلات و آلات عمدہ طرح سے مہیا کئے گئے تھے۔ اور مالک مقبوضہ میں بھی شہنشاہوں پر تاکید شدید تھی کہ آلات حرب و سامان جنگ مہیا و فراہم کرنے میں مستعد ہوں۔ ہر ایک صوبہ میں تیار کیا جاتے تھے

ہر ایک شہر میں متعدد صیقل گرون اور تیار بنانوالوں کے کارخانے تھے۔ چنانچہ صفد خان سیستانی نے ملکا پور ضلع برابر پائین گھاٹ میں ایک محلہ صیقل گرون کو عطا کیا تھا۔ اُس محلہ میں تمام صیقل گرتے تھے۔ امتداد زمانہ و انقلاب ہر سہ نہ وہ صیقل گرتے نہ انکو سرپرست ہاں اب تک محلہ بنام صیقل پورہ موجود ہے۔ اب اُس میں مسلمان زیادہ و ہندو کم آباد ہیں۔ اولاً آدھ صیقل گرتے ہی مگر کیا کرے اب کئی اوس پیشہ کا خریدار نہیں۔ زراعت و ضروری پر گذر اوقات کرتا ہے۔ عجب نہیں کہ یہ صیقل گرا نہیں صیقل گرون بہمنیہ کے باقیات نصا تھا سے ہو۔ جہالت و بعد مدت کی وجہ اپنے آبا و اجداد کے حال سے جاہل ہے۔ صرف اس قدر جانتا ہے کہ ہمارے آبا و اجداد صیقل گرتے اور صیقل گری کا پیشہ کرتے تھے۔ اور یہ نہیں جانتا کہ کس زمانہ میں تھے۔

تیار سی گنبد علماء الدین حسن گنگوے بہمنی کا ذکر

چونکہ محمد شاہ والدین کا فرزند رشید و حلف سعید تھا۔ والدین کی اطاعت بجائے فرض جانتا تھا کہہ ہی باپ کی طاعت سے سرکشی نہیں کی۔ مدۃ العمر حلقہ بگوش ہا۔ باپ کے انتقال کے بعد ہی جوش محبت و حسن عقیدت سے چہہ مہینے تک ہر شب جمعہ کو باپ کی قبر پر جاتا تھا۔ نہایت زیادت کرتا تھا۔ اور فاتحہ خیر پڑھتا تھا۔ فقر و مساکین کو داد و دہش سے شاد و خوشدل کرتا تھا اور باپ کی قبر پر ایک گنبد عالیشان و قبہ سنگین بنیان کی تعمیر شروع کی۔ تقریباً مدت شش ماہ میں گنبد عالیشان نگین و پختہ تیار ہو گیا۔ اور گنبد کے اطراف میں ایک باغ پر فضا بنایا اوس میں اقسام کے میو جات کے درخت جمائے اور پھولوں و شگوفوں کے پودے لگائے

اور دوسو حفاظ قبر پر تلاوت قرآن کے لئے مقرر کئے کہ ہمیشہ مرحوم کی خوشنودی روح کے لئے قرآن و فاتحہ پڑھتے رہیں۔ تاکہ خدا تعالیٰ مرحوم کو تلاوت قرآن و فاتحہ کے ثواب سے خوشنود کرے اور گنبد کے خدام و حفاظ و عود و گُل و روشنی چراغ وغیرہ کے صرف کے لئے چند گالوں وقف کر دے۔ سالانہ باپ کی فاتحہ کی تقریب میں عرس بڑی عظمت و شان سے کرتا تھا۔ میٹھا میٹھا بیچ و فقراء مساکین و علماء دین و معززین سلطنت کو مدعو کرتا تھا۔ عمدہ عمدہ کھانے پکوانے کے کھانا تھا۔ یتامی و یمواؤں و معذوروں کو پوشاک مع خوراک نقد انعام عطا کرتا تھا۔ اور ملکہ جہان والدہ سلطان محمد شاہ ہی شوہر کے غم میں دنیا و مافیہا سے بنیرا رہتی جو کچھ نقد زر و زیور حاصل ہوتی تھی وہ تمام شوہر کی خوشنودی روح کیلئے فقراء و مساکین پر تقسیم کر دیا راندن رنج و غم میں بسر کرتی تھی۔ کثرت رنج سے خود کو زندہ در گور سمجھتی تھی۔ اس طرح سے ایک سال گزرا۔ پھر فرزند دلبند سے حریم شیریں جان کی اجازت چاہی۔ فرزند رشید نے والدہ کی درخواست کو نہایت ادب کے ساتھ قبول کیا۔ اور والدہ کی دلجوئی میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

ملکہ جہان والدہ محمد شاہ کا حرم شیریں کو جانا

محمد شاہ بہمنی نے حسب خواہش والدہ ماجدہ حرم شیریں روانہ کرنیکی تیاری شروع کی خزانچی کو حکم دیا کہ خزانہ میں جب قدر زر مسکوک و غیر مسکوک اور جواہر و نقد ہون پہنچ کر کے پیش کرو۔ خزانچی نے بموجب فرمان واجب الذعان تمام زر و جواہر سے بھری ہوئی صندوق پیش کیں۔ ملاحظہ کیا کہ چار سو من خالص چاندی و سا تہ سو من سونا غیر مسکوک برآمد ہوا

اور اس طرح ہوں و پربا ب علانی اشرفیان کئی لاکھ شمار کی گئیں۔ اور جو ابھی ہیشمار نکلے
کل زر مسکوک و غیر مسکوک الہ کو خرچ راہ کے لئے۔ اور حرمین میں خیرات و صدقات
دیئے گئے لئے نکالا۔ اور سوقت بعض امراء دولت دارکان سلطنت نے خیر خواہانہ عرض کیا کہ
فی الحال بادشاہ باقی سلطنت بہمنیہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ ابھی آپ کی سلطنت کا ابتداء ہے
اور ہمت سلطنت کا انتظام کرنا واجب لازم ہے۔ اور مخالفین راجگان دکن گہات میں ہیں
اور ہند میں فیروز شاہ بادشاہ ہی قائم مقام تعلق شاہ حکمرانی سلطنت کر رہا ہے۔ بلحاظ دور
اندیشی عاقبت بینی ایسی حالت میں خزانہ کو خالی کرنا مناسب نہیں۔ معلوم نہیں کیا معرکہ
پیش آئے اور کسی طرف سے فتنہ قائم ہو جائے۔ معرکہ و فتنہ کی صورت میں سخت مشکل کا سامنا
ہوگا۔ ایسی مصیبت واقع ہوگی کہ اسکی مدافعت دشوار ہوگی۔ آخر نتیجہ یہ ہوگا کہ سلطنت
ماتہ سے جاتی رہیگی۔ پس ملکہ جہان مخدومہ زمین زمان کے ہمراہ بقدر ضرورت خرچ
دینا چاہئے۔ باقی خزانہ میں محفوظ رکھنا چاہئے۔ آئندہ بادشاہ مالک و مختار ہیں جو چاہیں
کریں۔ محمد شاہ امر کی خیر خواہانہ نصیحت سے مترو و حیران ہوا۔ اسی شناسا میں ملک سیف الدین
وکیل سلطنت آیا اور بادشاہ کو مکدر پایا۔ بادشاہ نے اپنا ارادہ اور امر کی نصیحت کا تذکرہ کیا
ملک صوف جو بادشاہ کا مارج دان و مقتضائے مال کا نبض شناس تھا تذکرہ سن کے آہستہ آہستہ
کہا کہ اگرچہ امر کا کہنا و خیر خواہانہ رائے دینا درست و بجا ہے لیکن جب آپ نے راہ خدا میں خیرات
و صدقات میں صرف کر نیکی لئے نکالا۔ اب اسکو خزانہ میں واپس کرنا مناسب نہیں۔ محمد شاہ
وکیل سلطنت کی تقریر و لہجہ سے بہت خوش ہوا اور زبان سے کہنے لگا کہ خدا تعالیٰ نے

میرے باپ کو بغیر مال و دولت و جاہ و حشمت سلطنت عطا کی اگر وہ چاہیگا تو میری سلطنت کو بغیر خزانہ کے محفوظ رکھیگا۔ اور میرے خزانہ کو معمور و آباد کر دیگا۔ بظاہر تمام مراٹے نا مستحقین کو کسے دم نہیں مارا۔ مگر باطن میں رنجیدہ ہوئے۔ بادشاہ عالی ہمت نے کسی پر وانیہ کی کل خزانہ شاہی سے زر مسکوک و غیر مسکوک جو اہمیت نیکالکے والدہ ماجدہ کو دیا۔ اور صدر الشریف سمرقندی معین خان خواجہ سروپا نسو سپاہ محافظ بہرہ دیگر ملکہ معظّمہ کو روانہ کیا۔ اور ملکہ جہان کے ہمراہ اعزہ و اقربا و فقرا موت و نگر تھینا آٹھ سو سے زیادہ تھے۔ تمام کا خرچ زاد و راحلہ ملکہ جہان کے فرتے تھا۔ اور اس جہان زمین جو ہندی عجمی سوار تھے انکو ہی کہا نام سرکار ملکہ سے دیا جاتا تھا بندر و ابل میں دہم تاریخ ماہ شوال ۱۰۶۱ ہجری میں پہنچے اور وہاں سے محمد شاہی جہاز میں سوار ہوئے ایک مہینہ ساتھ روز کے بعد جدہ میں پہنچے۔ ماہ ذیقعدہ کی ۱۲ تاریخ تھی۔ عین موسم حج میں پہنچ گئے۔ جدہ سے مکہ میں پہنچ کے حج و طواف زیارت خانہ کعبہ سے فارغ ہوئے وہاں ملکہ جہان نے مستحقین فقرا و قانعین صلی علیہم السلام احسان سے مالا مال کر دیا۔ اور اس وقت کے چار ہزار لاکھوں اور لاکھوں کی باہم شادیاں طریقیں کو خرچ لیکر کر دیں۔ پھر ہیئت مجموعی مع تمام ہجر میوں کے مدینہ منورہ گئی۔ حضرت سالت آب صلعم و خلفاء راشدین فاطمہ الزہراء و خیرم رضی اللہ عنہم کی زیارت سے مشرف ہوئی۔ اور وہاں ہشمار روپیہ مجاورین و مہاجرین و مستحقین و غیر ہم کو دیا۔ اور پختہ بنہ کو حضرت کی فرار پر جاتی تھی اور فالتوہ و درو پڑہ کے دعائے خیر جاستی تھی۔ اور حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کے فرار پر ہی جاتی تھی۔ ایک سال تک مدینہ منورہ میں ہی۔ تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ ملکہ جہان اکثر اوقات جنت البقیع میں

جاتی تھی۔ حضرت بی بی فاطمہ الزہراءؑ کی زیارت کر کے خلفائے اربعہ اور حسین رضی اللہ عنہم کے نام
 خیرات پیشا کرتی تھی۔ ایک روز صدر الشریفؑ سے کہا کہ اگر میں جنابید الشہداء امام حسینؑ کی زیارت
 سے مشرف نہوں گی تو سیدۃ النساء مجھ سے راضی نہوں گی۔ میں چاہتی ہوں کہ کربلائے معلیٰ کی
 تیاری کریں۔ صدر الشریف کربلائے معلیٰ کے سفر کرنے میں بہت مجموعی متفکر ہوا۔ مگر
 ملک جہان کے سامنے بھڑاے بے کچھ کہہ نہیں سکا۔ اسی شب میں ملک جہان حضرت
 سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کو خواب میں دیکھا کہ فرماتی ہیں۔ اے ملک جہان! میں
 تمہارے حسن اعتقاد سے راضی ہوں۔ اور خدا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میری راضی ہیں آپ
 یہیں سے وطن بالوفہ جائیں۔ وہاں آپ کے فرزند شطرنج الخ۔ فرشتہ نے اسی مضمون کو
 دوسرے پیرایہ میں نقل کیا ہے۔ اور منقول عنہ تحفہ السلاطین کو لکھا ہے۔ اور ہمارا بھی منقول عنہ
 وہی تحفہ ہے شاید فرشتہ کا منقول عنہ کوئی دوسری کتاب ہوگی۔ سہواً تحفہ لکھا گیا ہوگا۔
 کیونکہ میرے پاس تحفہ السلاطین کا قدیم نسخہ موجود تھا۔ میں نے اکثر اسی تاریخ سے اپنی
 تاریخ میں مضامین نقل کئے ہیں۔ افسوس میرا وہ نسخہ موجودہ نا والوجود موسیٰ ندوی کے
 طغیانی میں نذر سلاب ہو گیا۔ اب سوقت میرے پاس اس منفقود ہلف شدہ کے نوٹ
 لکھے ہوئے موجود ہیں۔ پہر صبح ملک جہان نے صدر الشریف سے رات کا خواب بیان کیا
 صدر الشریف بہت خوش ہوا۔ اور عرض کیا کہ یہ خواب مبارک ہے۔ آپ کو یہ بزرگی
 حق نیت و خوبی عقیدت سے حاصل ہوئی۔ اور آپ کو بارگاہ ایزدی درگاہ رسالت پناہی
 میں قبولیت ہمدست ہوئی۔ آپ کا حج مقبول ہوا۔ اور زیارت منظور ہوئی۔ ہم ہمارے ہی آپ کے

بذل و احسان سے حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ پھر ملکہ جہان نے کبرائے معلیٰ بہت مال و اسباب
 روانہ کیا۔ اور فرمایا کہ وہاں سادات و زائرین و مجاورین و خدام و مزارات متبرکات پر تقسیم کریں
 حسب کم ملکہ جہان کبرائے معلیٰ میں تحقیق کو مال مسد تقسیم کیا گیا۔ اور ملکہ جہان نے
 شرفا، ملکہ کے توسل سے خلیفہ عباسی مصر الحاکم بامر اللہ ابو الفتح ابو بکر بن ابی ریحہ سلیمان کا فرما
 بابت بادشاہی کن اور خطبہ و سکے کی اجازت حسن تدبیر سے حاصل کر لی تاکہ آئندہ سلاطین دہلی
 بہمنیہ کے سلاطین پر بغاوت کا الزام لگا کر جنگ و جدال کا ہنگامہ و فتنہ برپا نہ کریں۔ اور نیز خلیفہ
 عباسی مذکور سے فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے پاس سفارش کرائی کہ بہمنیہ سلاطین کو مرفوع القلم رکھے
 اور دکن کے ملک کو بہمنیہ کو بطور التمعا عطا کرے۔ بادشاہ دہلی نے خلیفہ کی اس سفارش ثانی پر مستعد
 سابق عمل کیا۔ اور تاجہ زندگی دکن کی طرف ملتفت نہیں ہوا۔ اگرچہ راجگان و امیران صدرہ دکن
 نے بادشاہ دہلی کو ترغیب دی کہ آپ دکن آئے ہم آپ کے ہمراہ رہیں گے۔ تا بعد ارمی میں سر
 فرق نہیں کریں گے۔ اور مقصدین بغاوت سے دکن کو پاک فرمائے۔ لیکن اونکی ترغیب کا لعدم سمجھا
 اون کے جواب میں سکوت کیا۔ نیز خلیفہ مذکور نے حسن گنگوے بہمنی کے عہد میں ماہ ذی الحجہ ۷۵۰ھ
 میں فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے پاس ایک فرمان مع خلعت پہنچا تھا۔ اور اس میں سلاطین بہمنیہ کی
 سفارش کی تھی۔ کہ سلاطین بہمنیہ کو مرفوع القلم رکھے۔ اور اون سے ملک دکن کی بابت مواخذہ
 نہ کرے۔ چونکہ سلاطین اسلام خلفائے عباسیہ کو مذہباً خلیفۃ المومنین مانتے تھے اور اس کے حکم کی
 تعمیل کو سچائے فرض سمجھتے بالراسد العین ادا کرتے تھے۔ بناء علیہ فیروز شاہ بادشاہ دہلی نے
 دکن کی تسخیر کا قصد نہیں کیا۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوے بہمنی انتظام سلطنت میں

اکثر حفظ ماتقدم کا زیادہ خیال کرتا تھا۔ ہر طرح سے سلطنت کی پائیداری چاہتا تھا۔ شرفائے
 مکہ کی خدمت میں بشیار نقود و تحائف بھیجے خلیفہ عباسی سے سلطنت دکن کے بقا کے لئے
 فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے پاس سفارش کرائی تھی۔ تعلق کے فوت ہونے اور خلیفہ عباسی کی
 سفارش سے مطمئن ہوا۔ اور مستقل طور سے سلطنت کرنے لگا۔ ملکہ جہان نے بھی شوہر حرم کی
 طرح فحاشی کے خوف سے اپنے فرزند کے لئے احتیاطاً دوبارہ سفارش کرائی ملکہ جہان کی
 دوراندیشی و حکمت عملی آفرین کے لائق ہے۔ پندرہ ایک سال گزرے بعد حسبِ ایت حضرت
 فاطمہ الزہرا حرمین شیرعین سے مع جملہ ہمراہیان روانہ ہو گئی۔ جدہ میں آئی۔ اور وہاں سے
 جہاز میں سوار ہو کے ایک مہینہ کی مدت میں بندر اہل پر پہنچے۔ سلطان محمد شاہ والدہ ماجدہ
 کی خیر مقدم سنکے استقبال کے لئے مع مصاحبین و اعزہ و سواران خاصہ خیل قصبہ کلہر میں آیا۔
 وہاں والدہ ماجدہ کی ملاقات سے مشرف ہوا۔ مان نوریدہ کے دیدار سے اور بیٹا مان کی
 قدم بوسی سے باہم خوشی و خرمی منانے تھے۔ ملکہ جہان نے نوریدہ کو حرمین شیرعین کی تحائف
 و نفائس و خلیفہ عباسی کا فرمان سلطنت دکن اور خطبہ دسک کی بابت دئے۔ محمد شاہ نے
 حرمین کے تبرکات کو مؤثر آنکھوں پر رکھا۔ اور خلیفہ عباسی کی خلعت عطیہ کو اعزاز و اکرام پہنا۔
 اور خانہ کعبہ کا جامہ شجر سیاہ کا تبرک چتر بنایا۔ اس خوشی میں دو مہینہ تک کلہر میں قیام پذیر رہے
 روزانہ جشن منعقد ہوتے تھے۔ امرا و وزرا و معززین شریک جلسہ ہوتے تھے۔ اور ہر روز فقر و
 مشائخ کو عمدہ عمدہ کھانے کھلائے جاتے تھے۔ اور خیرات بھی بشمار ہوتی تھی۔ پھر وہاں سے
 حسن آباد کلہر گئے۔ یہاں خوب جلسے ہوئے۔ اہل شہر صاحبان علم و قلم و رعایا نے یہی بہت

بہت خوشی منائی۔ اُن دنوں میں گلبرگہ رشک بہشت برین ہو رہا تھا۔ پھر ملکہ جہان نے شوہر کی زیارت کی اور قبر پر فقر و حفاط و خاد میں پرہیز خیرات کی۔ اور فرزندِ لبند سے اجازت لیکر شوہر کے گنبد کے قریب کونت اختیار کی۔ محمد شاہ نے مان کے لئے گنبد کے قریب ایک مکان مختصر و دو باش کے لئے بنادیا تھا۔ شوہر کی مفارقت میں رات دن آہ و زاری کرتی تھی روزانہ صبح و شام قبر پر جاتی تھی فاتحہ خیر پڑھتی آتی تھی۔ تاہم زندگی ماتمی لباس میں رہی۔ آخر ۶۳۰ ہجری میں عالم فانی سے ملک و دانی کی طرف روانہ ہوئی۔ شوہر کے پہلو میں مدفون ہوئی سورخین نے ملکہ جہان کی خوبی و حسنِ نیت و عقیدت کی بابت لکھا کہ نہایت نیک طینت و پاکیزہ سیرت و عصمت میں بوٹانی تھی۔ تدبیر و حکمت علیٰ بن ترکان خاتون خیر و بذلِ حسان میں خیر مجسم غرض صفات فضائل کا مجموعہ تھی۔ اوس کے حسنِ نیت کی ایک مثال بمثل لکھی ہے وہ یہ ہے کہ جب ملکہ نے حرمین شریفین کا سفر کیا اوس کے ہمراہ تقریباً ایک ہزار سے زائد مذکور موت تھے تمام حرمین شریفین میں مع الخیر و العافیہ پہنچے و حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ اور کل ایک سال کے بعد صحیح سالم حسن آباد گلبرگہ میں پہنچے کیونکہ کوئی مرض لاحق نہیں ہوا نہ کوئی صدمہ کوئی تغمہ اجل ہوا۔ جیسے گئے تھے ویسی ہی حالت میں آئے۔ یہ نعمت عظمیٰ دولت کبریٰ سوائے غیفہ مخدومہ کے کیونکہ نصیب نہیں ہوئی ایسے دور و دراز کے سفر و شوار میں بہت مجموعی جانا اور صحیح سالم آنا عجائبات سے تمام صغیر و کبیر ملکہ کی حسنِ نیت کے قائل ہوئے۔

بیگانہ و ملنگانہ کے راجاؤں کا باہم اتفاق کر کے مخالفت پر آمادہ ہونا

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ جب محمد شاہ نے ارکانِ ریاست کے خلاف تمام خزانہ والدہ ماجدہ کے ہمراہ خیرات و صدقات کے لئے حرمین شریفین بھیج دیا۔ خزانہ بہ نسبت بقع خالی ہو گیا بعض ارکانِ سلطنت بادشاہ کے خلاف باطن میں کثیدہ خاطر ہوئے اور اس بات کی تدبیر کرنے لگے کہ بادشاہ کو ایسے واقعات میں مبتلا کرنا جن سے یہ ثابت ہو جا کہ یہ پریشانی و مصیبت ارکانِ سلطنت کے خلاف سے واقع ہوئی۔ اور بادشاہ کے نزدیک کیل السلطنت کی وقعت و عظمت باقی رہے۔ بنا علیہ کار پروازانِ مک حرام اکتانہ فتنہ و ہنگامہ بھیجا باطناً برپا کیا۔ یعنی راجگانِ دکن کے پاس خفیہ خطوط بھیجے اور انکو ترغیب دی کہ آپ خراج گزار ہی موقوف کریں اور ملک و حصہ جو آپ نے علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کو دیا ہے ستر کیجئے۔ اس وقت بادشاہ پر اگندہ حال ہے اور شاہی خزانہ خالی ہے اس وقت بادشاہ آپ سے مقابلہ نہیں کر سکیگا۔ ارکانِ دولت کی شہرت سے بھیجا نگر و لنگانہ کے راجاؤں نے باہم اتفاق کر کے چاہا کہ بہمنیوں سے بغاوت کر کے الگ ہو جانا چاہئے پس اولاً بھیجا نگر کے راجہ نے محمد شاہ کے پاس سفیر بھیجے۔ اور سفیر کی زبانی کہلا بھیجا کہ قدیم زمانہ سے راجپورو مدکل کے قلعے مع تعلقہ کشنا ندی کے کنارہ تک بھیجا نگر کے راجاؤں کے تحت و تصرف میں تھے۔ ہم سے آپ کے والد ماجد کے عہد میں لئے گئے ہیں اگر آپ کو ہماری ہم سا نگی اور اپنی سلطنت کی پائیداری منظور ہو تو از روئے محبت قلعجات مذکورہ مع تعلقہ کنارہ کشنا ندی آپ سے بھیجے تاکہ آپ کی سلطنت ہمارے سپاہ قاہرہ کے صدمہ سے اور بادشاہِ دہلی کے حملہ سے محفوظ رہے گی۔ اور دو سال چڑھا ہوا خراج بھی

نہین پہنچا۔ اس طرح رائے تلنگ جس نے علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کو لاس پیش کیا تھا۔ وقت
 موقع پاکے دارالسلطنت گلبرہ میں اپنے سفیری بھیجے اور پیغام دیا کہ میرا فرزند ناگدو مجھ سے سہری
 کر رہا ہے اور قلعہ کو لاس کو مع تعلقہ کے واپس لینے کیلئے مستعد ہے۔ پس میرے نزدیک کیلئے
 مناسب ہے کہ جنگ سے پہلے ہی قلعہ مذکورہ واپس کریں۔ تاکہ میں آئندہ آپ کے ساتھ موافقت
 و اتحاد کے طریقہ پر ثابت قدم راسخ رہ سکوں گا۔ اور آپ کے دوست کے ساتھ دوست اور دشمن کے ساتھ
 دشمن ہوں گا۔ اور یہ وہی دھمکی ہے لکھی اگر آپ واپس نہ کریں گے تو ہم فرور شاہ بادشاہ دہلی کے ساتھ
 ہو کے آپ کو دکن کی سلطنت سے نکالیں گے۔ محمد شاہ ایسا ثابت قدم و راسخ رہا۔ اور بہادری
 و دلیری و استقلال میں ہمیشہ تھا کہ راجا و نکی دھمکی کو باز چھوٹاں سمجھا اور سفیروں کے آئینکی کچھ
 پروا نہین کی۔ بظاہر نہایت انانیت و حکمت عملی سے سفیروں کو تعظیم و تکریم سے مہمان رکھا
 اور و نکی مہانداری میں کوتاہی نہین کی۔ سفیر کو دیر سال تک لیت لعل میں رکھا۔ اور
 جانیکی اجازت نہین دی۔ اور وکیل السلطنت کے ذریعہ سے خطوط محبت آمود و سفیرانہ کے
 ہاتھ سے بھیجا نہ کر و تلنگانہ روانہ کئے۔ اور اس دیر میں کی مدتیں آلات جنگ و تفنگ وغیرہ
 بشمار فراہم کر لیا۔ سپاہ کو ساز و سامان سے آراستہ کر لیا۔ بظاہر پیشانی استغنائی سے رہتا تھا کہ
 ظاہر میں شان و شوکت دیکھ کے خوف کراتھا۔ اور محمد شاہ نے اسی مدت مذکورہ میں
 جن امر کی نسبت بدگمانی کا وہم تھا۔ ان کو حکمت عملی سے معزول کیا۔ اور و نکی جگہ پر
 امرائے معتبر مقرر کئے۔ اور فوج و سپاہ کو مقابلہ کے لئے تیار بنایا۔ اور خزانہ سے جس قدر رقم
 جا چکی تھی اس کی بھی تکمیل کر لی۔ بعض مورخین کا قول کہ خزانہ خالی تھا کل زر مسکوک و غیر مسکوک

والدہ ماجدہ کے ہمراہ حرمین پہنچا یا نہ۔ اعتبار کے لائق نہیں کیونکہ محمد نے خزانہ کا اکثر حصہ والدہ کے ہمراہ کر دیا تھا۔ شاید مورخین نے اکثر کو کل پر محمول کر کے لکھ دیا ہوگا کہ خزانہ خالی تھا واقع میں بہمنیہ کا خزانہ زر مسکوک و غیر مسکوک و جو اہریشمار سے معمور تھا۔ چنانچہ حرمین خزانہ کے بیان میں لکھ چکا ہوں۔ پس آخر محمد شاہ نے دلجمعی و اطمینان سے دس سال کے بعد دربار عام منعقد کیا۔ اور دربار میں بیجا نگر و تلنگانہ کے سفیر کو بلایا۔ تمام حاضرین نے جوش و غضب و تہر سے چلایا۔ تہدیداً و تشدداً کہا کہ دو ڈھائی سال گزر چکے ہیں کہ میں تخت نشین ہوا ہوں۔ تب تک راجگان و کن نے چڑھا ہوا اخراج نہیں ہوجا۔ یہ پیشکش و بدایا ہیجے۔ حکومت سی ضرورتیں درپیش ہیں جلد چڑھی ہوئی قوم و پیشکش و تحائف حسب معمول و ٹھون اور ہاتھوں پر لاؤ گے حضور میں پہنچیں۔ سفر اباد شاہ کو غضبناک دیکھ کے گہرے اور ڈرنے لگے بجز اس اعتراف کے کچھ نہیں کہہ سکے۔ اسخداوند عالم! ہم غمغیر چڑھا ہوا اخراج و پیشکش حضور میں داخل کرتے ہیں۔ دربار پر خواست ہوا سفر افرو و گاہ پروا پس آئے اور دربار کی کیفیت اور اخراج و پیشکش کے مطالبہ کی حقیقت راجاؤں کی خدمت میں روانہ کی۔ ملحقات کے مولف نے لکھا کہ پہر چند روز کے بعد سفر کو عزت و آبرو کے ساتھ روانہ کیا۔ اور دستور کے موافق انعام و صلہ سے سرفراز فرمایا۔ سفر راجاؤں کی خدمت میں پہنچے۔ مکرر بالمشافہ بہمنی کے تہر و غضب کی حکایت بیان کی۔ بیجا نگر کے براہمہ مسلمانوں کی فوج کشی کی خبر سے گہرے راجہ کو سمجھا کہ فی الحال صلح کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔ اور چڑھا ہوا اخراج بھیج دینا۔ اور مسلمانوں کی خونریزی و ترکتازی سے جان و مال کو بچانا۔ بہمنی تو یہ پہلے سلام ہمارے بلک سیر کرے

قوی ہیکل و ترخائف مہدایاے نفسیہ لیکر مع الحیر و العافیہ حسن آباد گلبرگہ میں معاودت کی۔
اور حضور میں باریاب ہوا۔ بادشاہ اس پہلی ہی فتح سے بہت خوش ہوا۔ خدا کا شکر یہ کہ لایا
سپاہ سالار و سپاہ کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ یہ واقعہ ۶۳ھ میں واقع ہوا۔

جنگ دوم براجمہ تلنگانہ

پہر سنہ مذکور کے آخر میں ایک وقت محمد شاہ بہمنی چوکی پر بیٹھ کے وضو کر رہا تھا کہ یکایک دروازے
خبر دی کہ چند سوداگر آئے ہیں عربی و ترکی گھوڑے لائے ہیں۔ بادشاہ گھوڑوں کا خوانا مان
و شائق تھا۔ خاص عربی گھوڑوں کا عاشق تھا۔ حکم دیا کہ سوداگروں کو حاضر کریں۔ سوداگر
حاضر ہوئے گھوڑے پیش کئے کوئی گھوڑا بادشاہ کی سواری کے لائق نہیں نکلا۔ سوداگروں سے
کہا ایسے گھوڑے لانے سے کیا فائدہ جنہیں بادشاہ کی سواری کے لائق ایک ہی نہ نکلے۔
سوداگروں نے عرض کیا۔ خداوند ہم حضور کیلئے نجیب و شریف گھوڑے لائے تھے لیکن ہم
ناگ دیوالی و ولیم ٹپن نے کم قیمت پر جبراً لے لیا۔ محمد شاہ نے کہا کہ تم نے کیوں نہیں کہا کہ
یہ ہم بہمنی کیلئے بیجاتے ہیں۔ سوداگروں نے کہا کہ ہم نے بہت گفتگو کی لیکن اوس نے ہماری
ایک ہی نہیں سنی۔ محمد شاہ بہمنی ناگ دیو کی اوس ستانچی و بے دبی سے نہایت ہی ناخوش
ہوا۔ شامانہ ناگ دیو کی گوشمالی کا عزم بالجزم کیا۔ ابھی چوکی سے نہیں اڑھا تھا کہ سر اردہ
سیاہ و خیمہ چراگاہ بیرون شہر پہنچا۔ سلاطین بہمنیہ کا دستور تھا کہ جب سفر کرنا ہوتا تو اولیٰ
سر اردہ سیاہ و خیمہ چراگاہ روانہ کرتے تھے۔ یہ سفر کی علامت تھی تمام کو معلوم ہو جاتا تھا کہ
بادشاہ سفر کر رہا ہے۔ اسی وقت دارالسلطنت ملک سیف الدین غوری کے تفویض کر کے

خود شہزاد نام سیاہ گھوڑے پر سوار ہو کر بیرون شہر متصل سلطان پورہ فروکش ہوا۔ وہاں
دس روز تک رہا۔ پھر حضرت شیخ محمد سراج جنیدی سے ہمت و دعا چاہی۔ گیارہویں دن
ست باقی پر مودہ میں سوار ہو کر تلنگانہ روانہ ہوا۔ قلعہ کلیانی کے قریب پہنچا۔ حالت
میں ایک مصاحب تاج سے پوچھا کہ ولیم پٹن میں کب پہنچیں گے۔ مصاحب نے کہا اگر
ہم اپنا سطح چلیں گے تو دوسرے سال میں پہنچیں گے۔ اس وقت بادشاہ کے کان کھڑی ہو
جاتی کو کھڑا کر دیا۔ فوج میں سے چار ہزار سوار انتخاب کر کے بہادر خان سپاہ سالار و اعظم
ہمایون کو مع ایک جمعیت خاص بطور ہراول روانہ کیا۔ اور آپ ایک ہزار سوار ہمراہ لیکر برق
و باد کی طرح چند ہی روز میں ولیم پٹن پہنچ گیا۔ چند افغانہ کو سودا گروں کی شکل میں شہر میں
پہنچایا۔ سودا گر نقلی جب شہر میں داخل ہوئے دربانوں نے روکا سبے بیان کیا کہ ہم داگر
ہیں۔ رہنمون نے ہمارا مالٹ لیا ہے ہم راجہ کے پاس فریاد و درخواست کی لئے آئے ہیں۔ ہم امید
کرتے ہیں کہ راجہ کے عدل و انصاف سے داد پائیں گے۔ پس اس بحث و ذکر میں محمد شاہ
مع جمعیت دروازہ میں آ پہنچا۔ شور و غوغا ہوا۔ دربانوں نے خیال کیا کہ رہن آئے۔ مدافعت
کے لئے مستعد ہوئے۔ دروازہ بند کرنا چاہا۔ سودا گر نفع ہوئے اور باہم زور و کوب شروع ہوئی۔ محمد
شاہ نے دربانوں کو قتل کیا۔ اور تمام شہر میں داخل ہو گئے۔ بیرون قلعہ تمام شہر میں کشت و خون
کا بازار گرم ہوا۔ ناگدیو عیش و عشرت میں مشغول تھا۔ حریفان ہم شرک کے ساتھ راگ و رنگ
میں مبتہا۔ اور نہیں جانتا تھا کہ اہل اسلام سطح جیلہ و کرب سے حملہ کریں گے۔ اور شہر میں
داخل ہو کر قیامت برپا کریں گے۔ خبر کے سنتے ہی ہوش باختہ ہو گیا۔ نہایت بے قرار می کیا تھا

عشرت کدہ سے قلعہ میں داخل ہوا۔ محمد شاہ فی الغور قلعہ کے دروازہ پر آیا۔ اور محاصرہ میں مشغول
 ہوا۔ اور شہر کے تمام مزدور و قلی و ہنرمندوں کو جمع کر کے چند چوپین زینے بنائیں اور دیگر
 سامان اسباب قلعہ کشائی ہی فراہم کیا۔ شام کے قریب ناگدیو نے گہر کے مذبوحی حرکت کی
 جب لکھا کہ اب بہمنی کے مقابل ہونا مفید نہیں۔ کشائش و کشش کرنا بیکار ہے۔
 تمام اہل قلعہ کے قلوب پر خوف غالب ہوا۔ ناہیدی کی حالت میں قلعہ کے عقب میں جو
 ایک دروازہ چنا ہوا جو ایسے واقعات میں فرار کیلئے موضوع کئے تھے کہول کے جمعیت
 فرار ہوئے۔ بہمنی نے واقف ہو کے تعاقب میں سپاہ بھیجی۔ ابھی شہر کے حدود سے باہر
 نہیں گئے تھے کہ امیر و شکیں کر کے قلعہ میں لائے۔ بادشاہ بہمنی ناگدیو کی رہنمونی سے ہتھیار
 خزان و دوائیں پر تصرف ہوا۔ بہمنی بادشاہ کو اس فتح و فیروزی میں بڑی کامیابی حاصل
 ہوئی۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ خزان و دوائیں جو ابہر مندرجہ ذیل ہتھیار ہوئے۔
 ہون۔ پرتاب۔ سونا خالص غیر مسکوک۔ چاندی خالص غیر مسکوک۔ جو اہل مختلف اقسام
 ان دونوں لڑائیوں میں بادشاہ کو ایسی کامیابی ہوئی۔ کہ بہمنی خزانہ آباد و معمور ہو گیا۔
 خزانہ کی کمی سے جو پریشانی تھی تمام دفع ہو گئی۔ بادشاہی شان کی عظمت و شوکت بڑھ گئی
 بادشاہ نے سوار و پیادہ بجائے مقتولین از سر نو فوج میں بہرتی کئے۔ اور دلاوران کا رزق
 کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ بادشاہ بہمنی رات دن ملک کشائی کی فکر میں رہتا تھا۔ اور
 جنگ کے ساز و سامان فراہم کئے جاتا تھا۔ ملکی انتظام میں درہ برابر غفلت نہیں کرتا تھا۔
 جفاکش و محنتی تہا رعایا کی نگرانی و پاسبانی میں مستغرق رہتا تھا۔ تم کلامہ۔

پہر دوسرے دن صبح کیوقت ناگدیو بہمنی کے سامنے پیش کیا گیا۔ بہمنی نے اوس سے پوچھا
 کہ فلان سوداگر میرے لئے گھوڑے لارہا تھا۔ آپ نے اوسے جبراً کیوں لیا تھا۔ اور یہی
 بیجا حرکت کیوں کی۔ ناگدیو بہمنی کے خوف سے ہوش باختہ ہو رہا تھا۔ غرور و تکبر سے جواب
 گستاخانہ دیا۔ بادشاہ بہمنی چاہتا تھا کہ معاف کرے لیکن اوسکی شوخی سے بادشاہ غضبناک
 ہوا اور اوسکو قتل کر ڈالا۔ فرشتہ نے لکھا کہ آگ میں جلایا۔ بہمنی اس فتح و فیروزی کے بعد
 پندرہ دن تک شہر میں رہا خوب عیش و عشرت کیا۔ اور انہیں ایام میں اہل شہر تاجر وغیرہ
 تاجر سے نرمی و سختی سے جیاب مال زر و جواہر وصول کیا۔ چونکہ بادشاہ اسوقت وہاں کا انتظام
 نہیں کر سکتا تھا لہذا فیروزی کے ساتھ دارالسلطنت گلبرگہ مراجعت کی۔ اہل تلنگانہ نے
 دیکھا کہ بادشاہ جارہا ہے۔ مورد ملخ کی طرح بادشاہی شکر پر حملہ آور ہوئے۔ بہمنی بادشاہ دلیر
 و بہادر بے اندیشہ گذرتا تھا۔ اور مخالفین کو دفع کرتا جاتا تھا۔ بادشاہ نے سپاہ کو حکم دیا بحر زر
 و جواہر کوئی چیز سمراہ نہ لو۔ خیمے و ڈیرے چھوڑ دیں۔ اونٹ و بیل یا بوون کو بھی جنگل میں
 رہا کریں۔ صبح سے سہ پہر تک سفر کرتے تھے۔ راتوں کو نہایت ہوشیاری و بیداری سے
 گزارتے تھے۔ لیکن اہل تلنگانہ راستہ میں بادشاہی فوج کو بہت تنگ کیا۔ جب موقع
 پاتے تھے اہل اسلام کو تیر و تفنگ کی ضرب سے ضائع کرتے تھے۔ بادشاہی فوج چار ہزار
 سوار سے ویڑنہر سلامت رہی۔ راستہ میں متعدد مرتب باہم لڑائیاں ہوئیں کہیں اہل
 اسلام غالب اہل اصنام مغلوب کہیں انکا برعکس ہوتا تھا۔ اسی رستہ میں گنگا بہیجا میں
 ضرب گولی بندوق سے بادشاہ کا بازو مجروح ہوا۔ بادشاہ دلیر نے ضرب کی کچھ پروا

نہین کی اور گھوڑے سے نہین اترے بدستور سوار رہا۔ آخر بالکی میں سوار ہو نہایت عظمت و شان کے ساتھ اپنی سرحد میں داخل ہوا۔ چند روز کو لاس میں استراحت کیلئے قیام پذیر ہوا ملک سیف الدین غوری نے سنا کہ اہل تلنگانہ شاہی فوج پر ہجوم کر رہے ہیں چند امر کو مع جمعیت روانہ کیا تھا وہ بھی کو لاس میں پہنچے۔ حسب کم تلنگانہ کے بلاد میں تاخت و تاراج کر کے ہمرکا بادشاہ دارالسلطنت حسن آباد گلبرگہ میں مع الخیر والعا فیہ پہنچے۔ یہ واقعہ بھی ۶۳۰ھ میں واقع ہوا۔

تلنگانہ کے راجہ کا محمد شاہ بہمنی کے عہد میں خلیفہ

۶۴۰ھ ہجری میں تلنگانہ کا راجہ اول کی شکست اور دوم فرزند کے قتل ہونے اور ملک کی ویرانی سے نہایت غمگین تھا۔ اور کثرت رنج و غم سے پیچ و تاب کھاتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بہمنی سے انتقام لیوے۔ اس لئے فیروز شاہ بادشاہ دہلی کی خدمت میں عرضداشت بھیجی اسکا مضمون یہ تھا کہ میں حضور کی تابعداری فرمان برداری میں ثابت قدم و راسخ دم ہوں اگر حضور بالوہ و گجرات کے امر کو حکم کریں کہ دکن کا ملک ہمنیوں سے مسترد کریں۔ تو میں باقی راجہ بیجا نگر خیر خواہی میں کوع تاہی نہین کروں گا۔ ہم تھوڑی ہی مدت میں دکن کو فحافین کے تصرف سے نکالیں گے۔ مع تحائف و پیشکش چند سالہ دولت پابوسی سے مشرف ہوں گے شہر میں اس بات کی شہرت ہوئی تھی کہ دہلی کے سلاطین سے جو کوئی دکن کا سفر کرتا ہے وہ مبارک نہین ہوتا ہے۔ بادشاہ نے اس شہرت کے سبب راجگان دکن کو جواب نہین دیا انماض کیا۔ تاریخ نظامی نے لکھا کہ خلیفہ عباسی کی سفارش کی وجہ سے دکن کا قصد نہین کیا۔ محمد شاہ بہمنی تلنگانہ کے تسخیر کے لئے برآمد ہوا۔ اور اپنے چچا زاد بھائی خان محمد کو

حکم دیا کہ دولت آباد میں لشکر جمع کر کے بالا گھاٹ دولت آباد میں قلیق خان کے حوض کے پاس
 اوتیریں اور سرحد کی حفاظت میں کوتاہی نہ کریں۔ اور صفدر خان سیستانی صوبہ دار برار
 واعظم ہمایوں صوبہ بیدر کو فرمان طلب بھیجا۔ جب چن آباد گلبرگہ میں پہنچے۔ لشکر کو پیش کیا
 محمد شاہ بہمنی نے دارالسلطنت ملک سیف الدین غوری کے سپرد کر کے کولاس روانہ ہوا
 ایک ہفتہ کی مدت میں کولاس پہنچا۔ اعظم ہمایوں کو مع لشکر بیدر و ماہور و گولکنڈہ روانہ کیا
 اور صفدر خان کو مع امراء برار و زنگل پر مقرر فرمایا۔ پھر خود بادشاہ مع بہادر خان سپاہ
 آہستہ آہستہ روانہ ہوا۔ اسی اثنا میں بیجا نگر کا راجہ فوت ہو گیا۔ اور اوسکا برادر زادہ بقول
 فرشتہ تخت نشین ہوا۔ اور بقول مولف لمحات و سکا ہمیشہ زادہ۔ روایت ثانی صحیح ہے
 اسلئے کہ بیجا نگر کے راجاؤں میں قدیم سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ اولاد کو تخت نشین نہیں کرتے تھے
 بلکہ ہمشیر کی اولاد کو جانشین کرتے تھے۔ اسوقت تلنگانہ کا راجہ بیجا نگر کی امداد سے ماپوس
 ہوا۔ اور تنہا سپاہ اسلام کے مقابل نہیں ہو سکا۔ جنگ جھاڑی میں فرار ہو کے بہاگ گیا
 اور وہاں سے چند معتدین بہادر خان سپاہ لار کے پاس پہنچے۔ مصالحو کی درخواست کی۔
 محمد شاہ بہمنی نے ابتدا میں صلح سے انکار کیا۔ تلنگانہ کا راجہ سلمان کا غلبہ دیکھ کے بیدار ہوا
 اپنے چھوٹے بیٹے کو مع معتدین بہمنی کے لشکر میں بھیجا۔ معافی کا خواستگار ہوا۔ اور
 گناہان گزشتہ سے توبہ کی۔ اور نہایت عاجزی سے عرض کیا کہ فی الحال بندگان بادشاہ
 اسلام کے زمرہ میں شریک ہوتا ہوں۔ آئندہ کبھی عہد پیمان سے بہمنی گزروں گا۔ سابق
 میں بیجا نگر کے راجہ کے ورغلانے سے جو خطا واقع ہوئی ہے اوسکو معاف فرمائیں۔

بہادر خان دیوہ امرنے صلح و عفو جبرائیم کی بابت سفارش کی۔ بہمنی نے اس امر میں سپہ سالار کو مختار فرمایا۔ آخر سپہ سالار کے ذریعہ سے اس شرط پر صلح قرار پائی کہ تین سو ماتی۔ اور تیرہ لاکھ سون۔ اور دو ہزار گھوڑے اور کوئلنڈہ مع تعلقات ملازمان شاہی کی خدمت میں پیش کرے محمد شاہ بہمنی تلنگانہ میں دو برس تک تاخت و تاراج کر رہا تھا۔ تمام تلنگانہ ویرانہ ہو گیا تھا۔ راجہ بامرا چاری حسب قرار و نذرانہ پیشکش قبول کیا۔ اس قرار و صلح کے بعد محمد شاہ نے دارالسلطنت مراجعت کی۔ اور بہادر خان کو لاس میں قیام پذیر ہوا۔ کہ تلنگانہ کے راجہ سے پیشکش و نذرانہ وصول کر کے لائے۔ محمد شاہ نے گوئلنڈہ کی حکومت پر اعظم ہمایون کو مقرر کیا۔ رستہ میں احمد آباد بیدر میں پہنچا تین ہفتے تک توقف کیا۔ اور تمام امائے جان تیار و ن کو اجازت دی کہ اپنی جاگیرات میں جا کے آرام و راحت سے بسر کریں۔ تلنگانہ کے راجہ سفیر حسب عادہ ماتی و گھوڑے و سون لیکر کو لاس میں سپہ سالار کے پاس پہنچے۔ بہادر خان سپہ سالار ایلیچون کو مع ماتی و غیرہ ہمراہ لیکر حضور میں آیا۔ اور ماتی و گھوڑے وغیرہ پیش کئے بادشاہ بہمنی بہت خوش ہوا سفیروں کو خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔

تخت فیروزہ رائے تلنگانہ کا پیش کرنا *

پہر سفیروں نے سپہ سالار کے توسل سے درخواست کی۔ کہ اگر بادشاہ ایک فرمان بابت سرحد عنایت کرے کہ آئندہ حضور کی اولاد راجگان تلنگانہ کی اولاد کو اپنا فرمانبردار سمجھے کے عنایت و کرم سے سرفراز کرتے ہیں۔ ہم نیاز مند اس عنایت کے مقابلہ میں ایک در تحفہ شامانہ پیش کریں گے۔ بہادر خان نے یہ تمام کیفیت حضور میں عرض کی۔ بادشاہ تحفہ نادر کے

دیدار کا مشتاق ہوا۔ جب کہ سفیر نے مجلس عالی میں مکرر بادشاہ کے حضور میں تحفہ دار کا اقرار کیا
محمد شاہ بہمنی نے خاص دست مبارک سے لکھا کہ گو لکنڈہ ہمارے در آپ کے درمیان ہر حد ہے۔
جب کہ راجہ تلنگانہ عہد شکنی نہیں کریگا۔ تو آئندہ ہمارا اور آپ کے اولاد میں باہم ربط و اتحاد رہیگا
پہر عہد نامہ پر اپنی اور دیگر امداد و قضاۃ کی ہر گادی۔ اسی وقت سفیر کے حوالہ کر دیا۔ سفیر نے
تخت مرصع جو راجہ تلنگانہ نے محمد تغلق شاہ کیلئے تیار کیا تھا۔ بادشاہ بہمنی کے حضور میں پیش کیا
بہمنی تخت کے دیکھنے سے نہایت ہی خوش ہوا۔ سفیر نے کو انعام و صلہ دیکے غرت و آبرو کے ساتھ
روانہ کیا۔ اور خود بادشاہ بیدر کی سر سے فی الفور اس سلطنت گلبرگ میں پہنچا۔ جس روز شہر میں
داخل ہوا روز نور روز تھا۔ تخت کا نام فیروزہ رکھا۔ جس روز زمین اوسے پر جلوس فرمایا۔ اور
جان نثاروں کو خلعت و انعام سے سرفراز کیا۔ **نظم**

بروزنگ فیروزہ نشست شاد مجلس طب راز می راداد
نشست گردان بگرد سریر ہشادی بزرگان روشن ضمیر

تخت فیروزہ کا ذکر

فرشتہ نے لکھا کہ یہ تخت تلنگانہ کے راجہ نے سلطان محمد تغلق شاہ کو نذر دینے کیلئے تیار
کیا تھا۔ آبنوس کی لکڑی سے جوڑے میں متفرق تھی اور جواہیر ہستی سے مرصع تھی۔ طوٹا
یقین گز اور عرضا ڈھائی گز تھا۔ ایسے ہی بنایا گیا تھا۔ کہ اوس کے تختوں کو جدا کر کے صندوق
میں رکھ دیتے تھے۔ اور ایسا ہی اس کے جوڑ ملا کے قائم کر دیتے تھے۔ یہ تخت سلاطین بہمنیہ کے
خاندان میں نسل بعد نسل محمود شاہ بہمنی ثانی تک قائم رہا۔ ہر ایک بہمنی بادشاہ جب تخت نشین

ہوتا تھا تو محمد شاہ بہمنی کی طرح اسپر جواہر مروارید قیمتی بڑاتا جاتا تھا۔ مثلِ رفتش کا ویانی
جواہر بے بہا سیے بے بہا ہو گیا تھا۔ چونکہ ابتدائیں اسکی پوشش مینائے فیروزہ رنگ سے تھی
اسلئے محمد شاہ نے اسکو بنام فیروزہ موسوم کیا تھا۔ آخر اسکا مینائے فیروزہ رنگ کثرت جواہر و
مروارید کی مرصع کاری سے پوشیدہ ہو گیا تھا۔ اور اسکا اصلی رنگ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ محمد
بہمنی نے تخت فیروزہ پر جلوس کے بعد چالیس روز دن رات عیش و عشرت میں بسر کئے۔ اور حکام ہم
کہ تمام اہل شہر اپنے گھر میں عیش و عشرت کی مجلس منعقد کریں۔ محمد شاہ بہمنی ثانی کے زمانہ میں
اُس تخت کی قیمت کا تخمینہ ہوا تھا۔ جو ہریان نقاد نے ایک کروڑ ہون قرار دی تھی۔

مجاہد شاہ کی شادی کا ذکر

محمد شاہ بہمنی تلنگانہ کی فتح و فیروزی کی خوشی میں عیش و طرب میں ہمہ تن مصروف تھا۔
اسی تقریب میں ایک بار خاص آراستہ کیا۔ اوس میں ملک سیف الدین غوری کیل سلطنت
و صدر الشریف سمرقندی کو بیٹھنے کی جازت دی۔ اور بہادر خان بن اسماعیل خج کو امیر لاری
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اور اسکی خیر باد شاہ سلیم کو اپنے فرزند مجاہد شاہ سے منسوب کی بہمنیہ
دستور کے موافق شادی کے رسوم ادا کئے گئے۔ امر و سپاہ و خدام کو جوڑے قیمتی تقسیم کئے
اور ایک مہینہ تک جلسوں کا سلسلہ جاری رہا۔ اور تمام اہل سلام و اہل صناعم کو کہانے کہلائے۔
ہندوؤں کے کہانے کا اہتمام گانگو بیڈت کے متعلق تھا۔ اور اہل سلام کا اہتمام ملا محمد
و صدر الشریف کے تفویض تھا۔ علما و مشائخ و طلبہ کو عقد کے روز بیشمار انعام و خلعتیں
فاخرہ مرحمت کیا۔ کچھ اسی عیش کے زمانہ میں دہلی سے چند اساتذہ علم موسیقی آئے

بعض سائذہ امیر خسرو دہلی و امیر حسن کے تربیت یافتہ تھے۔ صوت و الاپ عمل سرود و رباب میں حضرات موصوف کے یادگار تھے۔ کل سائذہ و طلائذہ تین سو قوال تھے۔ بادشاہ نے ایسی دمی و خوشی میں ان کے وجود کو مقننات سے سمجھ کے خاطر داری مہانداری عمدہ طرح سے کی۔ تحفہ ایسلطین کے مولف نے لکھا کہ اس وقت میری عمر بارہ برس کی تھی۔ اور میں محمد شاہی قمرین مہر داری کی خدمت پر مقرر تھا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ محمد شاہ جلسہ سرود و سور میں مست تھا۔ دہلی کے قوالوں کی جماعت مجلس میں آئی۔ اور امیر خسرو کے اشعار و شایان و تعریف حسن جوان میں گائے بادشاہ مخطوط ہوا۔ اور اہل مجلس بھی شرموے۔ پس ملک سیف الدین غوری سے کہا کہ قوالوں کے انعام دینے کیلئے بیجا نگر کے راجہ کے نام سے ایک روانہ لکھیں۔ غور نے حسب حکم حکمنامہ لکھ کے بیجا نگر روانہ کیا اور قوالوں کو بہی فہم وصول کر نیکے لئے حکمنامہ کے ساتھ ہی بھیجا۔ بیجا نگر کا راجہ دلیر و متکبر تھا۔ بہمنی کی اس برات و طیفہ انعام سے نہایت ہی ناخوش ہوا۔ قوالوں کو گدگد کو پر سوار کر کے بیجا نگر کے تمام محلوں میں تشہیر کرایا۔ اور تمام کو ذلت کے ساتھ شہر بدر کیا۔ بیجا نگر کے راجہ نے قوالوں کی تشہیر میں بہت سختی کی۔ اور بادشاہ کے حکم کی تحقیر کی اور حکم کی تعمیل میں تقصیر کی۔ زیادتی و سرکشی کا ابتداء راجہ سے ہوا۔

راجہ بیجا نگر کا بہمنی پر حملہ اور اسکی شکست کا ذکر

بیجا نگر کے راجہ نے قوالوں کی تشہیر کے بعد شایان بہمنی کے مالک کی تسخیر کا عزم بالجزم کیا فی الفور تیس ہزار سوار و نواکھ پیادہ و تین ہزار ہاتھی ہمراہ لیکر سرحد کن پر حملہ آور ہوا۔ قلعہ

اور ہونی کے اطراف میں چھاؤنی قائم کی۔ اور سوار و پیادہ کو تاخت و تاراج سے ممانعت کی۔
 حاصل لایات اہل اسلام کو دست برد سے محفوظ رکھا۔ محمد شاہ راجہ کی فوج کشی کی خبر سننے
 پر راجہ و بید کے لشکر کو آرام و استراحت کیلئے چھوڑا۔ کیونکہ دو برس تک برطانویوں میں جان
 کھپا چکے تھے۔ دولت آباد کے لشکر کو مع خان محمد لایا۔ اور ولیم پٹن کے غنائم کا خمس
 ہمدست شانزہ مجاہد شاہ حضرت شیخ سراج جنیدی قدس سرہ کے پاس بھیجا کہ سادات و
 مشائخ و مستحقین پر تقسیم کریں۔ اور دعائے خیر چاہی کہ خدا مخالف پر غالب کرے۔ شیخ
 موصوف نے مستحقین کو بادشاہی عطیات سے خوشدل کیا۔ اور بروز جمعہ باتفاق مشائخ و علما
 حسن آباد گلبرگہ کی مسجد میں گیا۔ نماز کے بعد فتح و نصرت کی دعا مانگی اور سلامتی شاہ کیلئے
 فاتحہ خیر پڑھی۔ تمام نے آمین تم آمین کہا۔ پیر بادشاہ نے خیمہ بارگاہ باہر بھیجا۔ اور اس وقت
 برسات کا موسم تھا۔ کشناندی جو شہر آج سے موجزن تھی۔ بیجا نگر کا راجہ دلجمعی کے ساتھ
 قلعہ مدکل پر آیا۔ اور قلعہ گیری میں بہت کوشش کرنے لگا۔ قلعہ کے اندر آٹھ سو اہل اسلام
 تجربہ کار و ہوشیار تھکن تھے۔ قلعہ کی محافظت و مخالفت کی مدافعت میں ہمہ تن مصروف تھے
 دولتخواہی میں مہم کو تاہی نہیں کرتے تھے۔ لیکن قلعہ کا داروغہ ملک کن الدین غوری
 قرابدار و کیل السلطنت تھا۔ اہل قلعہ پر سختی کرتا تھا۔ داروغہ کی سختی و بدبانی اہل اسلام میں
 خلاف و نفاق کا باعث ہوئی۔ اہل قلعہ محافظت میں بے پروائی کرنے لگے۔ بیجا نگر کا
 راجہ قلعہ پر قابض و متصرف ہو گیا۔ اور سپاہ راجہ نے کل اہل اسلام کو مع عیال و اطفال
 قتل کیا۔ بقول مورخین انگریزی آٹھ سو میں سے صرف ایک آدمی اس عرض سے زندہ رکھا

کہ محمد شاہ بہمنی کو مطلع کرے الخ اور بقول فرشتہ ایک شخص اس کے وقت لباس بدل کے
 پیادگان ہنود کے پیس میں قلعہ سے صبح سالم برآمد ہوا۔ فی الفور ندی کشنا سے عبور
 کر کے دارالسلطنت گلبرگہ میں پہنچا۔ اور محمد شاہ بہمنی کو اس حادثہ کی خبر دی۔ بادشاہ اس خبر
 وحشت اثر کے سننے سے بہت رنجیدہ ہوا۔ اور اس جل سیدہ کی بابت حکم دیا کہ فی الفور اسکو
 قتل کریں میں ایسے شخص کی صورت دیکھنا نہیں چاہتا ہوں جس نے ایک جماعت کثیر
 کی موت دیکھا ہو۔ پہرہ کل کی پامالی و خونریزی پر بادشاہ اور مسلمانوں کے دلون میں
 قہر و غضب کا دریا جوش و خروش میں آیا مشائخ و علما مسجد خاں میں قصاص و قتال کا فتویٰ
 دیا اور اہل اسلام کے دلون میں جنگ جوش پیدا کیا۔ محمد شاہ نے قسم کھائی کہ میں اپنی تلوار
 کو اسوقت تک میان میں نہیں کھنوں گا۔ جب تک مقتولین اہل اسلام کے قصاص میں
 ایک لاکھ ہزارمہ قتل نہ کئے جائیں گے۔

محمد شاہ بہمنی کا حملہ مد کلین اور فیرزہ کا مینا ہونیکا ذکر

ماہ جمادی الاول ۱۱۷۷ھ ہجری میں دارالسلطنت گلبرگہ میں ملک سیف الدین غوری کو انتظام
 کیلئے رکھا۔ اور شانہ زور مجاہد شاہ کو ولیعہد کیا۔ صرف نو ہزار سوار۔ اور بیس ہائی جنگی ہمارا
 لیکر روانہ ہوا۔ اسوقت بارش موسلا دار برسر ہی تھی۔ اور بجلی کڑک ہی تھی۔ اور بارل
 گرج رہا تھا۔ رستوں میں کثرت سے کیچ و خلاب تھا۔ جا بجا نابے اور دلدل پیش آتے تھے
 گھوڑے و ہائی شکل سے چلتے تھے۔ اور کیچ دلدل سے گزرتے تھے۔ مگر بادشاہ اور اسکی

جمعیت سوار و پیادہ رستوں کی تکالیف اور بارش کے مصائب سے نہیں گہرتے تھے۔ دیری
 و ہمت سے آگے بڑھتے جاتے تھے۔ چلتے چلتے تیسرے روز کشنا کے کنارے پہنچے۔ دریائے
 کشنا آب باران سے لبریز تھا۔ اور جوش خروش سے بہ رہا تھا۔ دریا کے ایک کنارے پر ہندیہ کی
 فوج قائم تھی۔ اور دوسرے کنارے پر اے بیجا نگر کی چھاؤنی تھی۔ دریا عبور کرنا محال معلوم
 ہوتا تھا اور ہندو راجہ دریا کے حامل ہونے سے بے فکر تھا۔ اور یقین کرتا تھا کہ ایسے دریا ہمیشہ
 مسلمانوں کا عبور کرنا غیر ممکن ہے۔ فراغت سے عیش و طرب لہو لعب میں مشغول ہوا۔
 راگ و رنگ آواز و دوچنگ میں مصروف۔ سیطرح سپاہ و خدم بھی خواب غفلت میں تھے
 محمد شاہ ہمنی اور تمام سواروں نے دریا میں گھوڑے ڈالے۔ غنایت و رحمت خدا سے تمام صحیح سالم
 کنارے پہنچے۔ پہر کنارے پر درست ہوئے فی الفور برق باد کی طرح راجہ کے قلعہ میں
 داخل ہو گئے قتل و خونریزی کا بازار گرم کیا۔ ہندو بھی خواب غفلت سے ہوشیار ہوئے
 متقابلہ میں جم کے لڑنے لگے۔ راجہ ایکبارگی مسلمانوں کے حملہ سے گہریا۔ اور اوس کے
 دل پر اہل اسلام کا ایسا خوف و رعب غالب ہوا کہ کل لشکر و شاہی سباب کو چھوڑ کر قلعہ
 اور ہونی کی طرف بھاگا۔ راجہ کے فرار ہوتے ہی لشکر میں کہل بلی واقع ہوئی۔ اکثر نے فرار کا
 راستہ لیا۔ مسلمانوں نے قتل عام شروع کر دیا۔ فرشتہ وغیرہ مورخین کے قول سے ثابت ہوتا ہے
 کہ مقتول ہندو کی تعداد ستر ہزار کو پہنچ گئی تھی۔ باہم قتل و خونریزی کا بازار دو روز تک گرم ہوا
 طرفین سے مقتول و مجروح ہوئے۔ لمحات کے مولف نے مقتولین ہندو کی تعداد بموجب
 قول فرشتہ ستر ہزار ہی لکھی اور مسلمان کے شہداء کی تعداد دو ہزار۔ آخر ہندو معلوم ہوئے

مسلمانوں کو کامیابی فیروزی ہوئی۔ اس فتح میں مسلمانوں کو بیشمار اموال و اسباب شہی ہمدست ہوا۔ ایک توپخانہ بزرگ جس میں تین سو توپیں تھیں مع گاڑیاں اور دو ہزار ماتی اور ساتھ سوغری گھوڑے اور ایک سنگاسن وضع اور کئی لاکھ ہون۔ اور جواہر مروارید و طلا و نقرہ مسکوک وغیرہ مسکوکے تصرف میں آیا۔ بادشاہ بہمنی نے زر مسکوک و دیگر سبب فوج و سپاہ پر تقسیم کر دیا صرف گھوڑے شاہی طویلے میں اور ماتی فیلخانہ میں اور جواہر وغیرہ خزانہ میں داخل کیا۔ اور توپوں کو توپخانہ میں شامل فرمایا۔ اور سنگاسن مرصع سواری بادشاہ کیلئے رکھے۔ کرنل ٹیلر نے اپنی تاریخ میں لکھا کہ یہ پہلا وقت ہے کہ ہند میں توپوں کا استعمال شروع ہوا۔ ان توپوں کے ہمدست ہونیکے بعد بہمنیہ سلاطین نے اپنی فوج میں انہیں توپوں کو درست کر کے توپخانہ قائم کیا اور توپخانوں میں۔ رومی و ترکی فرنگی بہرتی گئے۔ یہ توپیں اکثر جنگ میں کارآمد ہوتی تھیں اور میدان جنگ میں اتنے وقت ان توپوں کے ذریعہ سے فوج کی زیادہ حفاظت ہوتی تھی توپوں کو فوج کے اطراف میں دائرہ کی طرح مسلسل زنجیروں سے باندھ دیتے تھے۔ فوج کی اطراف میں توپوں کا دائرہ بنجاتا تھا۔ اور فوج اس دائرہ میں مرکز کی طرح قائم رہتی تھی۔ اور کامل حفاظت ہوتی تھی۔ مخالفین کو ششجون کا موقع نہیں ملتا تھا۔ کرنل ٹیلر کا قول کہ بہمنی نے بیجانگر کا توپخانہ ہمدست ہونیکے بعد توپخانہ قائم کیا الخ درست نہیں ہے اسلئے کہ محمد شاہ نے اس توپخانہ کے ہمدست ہونے سے اول ہی توپخانہ قائم کر چکا تھا لیکن مختصر توپخانہ تھا۔ بیجانگر کے توپخانہ ملنے سے توپخانہ بہمنی بزرگ ہو گیا۔ اور بہمنیہ سلاطین کی قوت و شوکت بڑھ گئی اور اثر برہانی اور فرشتہ کے بیان سے کرنل ٹیلر کے قول کی تائید ہوتی ہے کہ دکن میں بیجانگر

راجہ نے توپخانہ اول قائم کیا تھا۔ مختلف آلاتِ توپ کی صورت میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ دکن میں سلطانین اسلام سے محمد شاہ بہمنی ہی پہلا بادشاہ ہے جس نے توپخانہ قائم کیا۔ اور راجگان ہنود میں بیجا نگر کا ہی پہلا راجہ ہے۔ جس کے عہد میں توپ کا رواج شروع ہوا۔ بہمنی راجہ کے پاس مئی فرنگی و ترکی توپخانہ پر مقرر تھے۔ جب بہمنی توپخانہ کامل ہو گیا۔ تب بہمنی نے باروت و گولہ و تیار بنانیکے لئے متعدد کارخانے قائم کئے۔ علی ہذا اقیاس بیجا نگر کا راجہ ہی آلات جنگ مثلاً توپ و تفنگ بنانے و ڈالنے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ بیجا نگر کے راجاؤں اور مسلمانوں میں باہم جنگ و جدال کا سلسلہ برسوں نسلاً بعد نسل جاری رہا۔ چنانچہ آخر ۱۷۶۲ء ہجری میں امرج کے عہد میں طوائف الملوک عادل شاہیہ و نظام شاہیہ و قطب شاہیہ و برید شاہیہ نے باہم ملکر بیجا نگر کی سلطنت و راجگی کو برباد و تباہ کیا اور وہاں کی تمام سیرابی و شادابی و ایرانی و خرابی کے ساتھ تبدیل ہو گئی جہاں شاہی محلات و مکانات شاہ نشین تھے وہاں کہنڈر ویران و کھلائی دیتے ہیں۔ باغات و منتریات کے سلسلے کو سونے کا شہر کے اطراف میں تھے وہ تمام طرفین کے معرکوں کے روند میں پامال و خراب ہو گئے۔ اب بجائے باغات و عمارات خالی میدان سُنسان جنگل بے خانان ہے نہ کہیں باغ ہے نہ باغ بلکہ بجائے باغ خزان ہے۔ جہاں گل و بلبل تھے وہاں خار و بوم ہے۔ بیجا نگر کا حال غمگین ہے آئینکا۔ اوسمین میں اسکا پورا مالہ و ما علیہ لکھا ہے نیز طوائف الملوک کے بیان میں بیجا نگر اور طوائف الملوک کے معرکوں و واقعات کا ذکر کیا جائیگا پس محمد شاہ نے اس فتح کو فتوحات کا مقدمہ سمجھ کر موسمِ برسات کو قلعہ مدکل میں تمام کیا پھر خان محمد مع جمعیتِ دولت آباد حضور میں پہنچا۔ اوسوقت بہمنی کی جمعیت ٹرنگٹی راجہ

بیجانگر کے تعاقب میں قلعہ دھونی کو روانہ ہوا۔ راجہ قلعہ دھونی کے خارج میں سکونت پذیر تھا اپنے خواہر زادہ کو قلعہ کا حاکم مقرر کر کے شہر بیجانگر کے اطراف میں گیا۔ اور اطراف کے عساکر اور خزانہ دہاتی اسباب شاہی بیجانگر سے طلب کیا۔ اور بہمنی سے مقابلہ کی تیاری کی۔ محمد شاہ بہمنی نے حبیب خان محمد قلعہ کی تسخیر کو آمیدہ پر کہا۔ فی الحال ملک محروسہ تمام قلعجات میں فرمیں بھیج۔ آلات جنگ و دوات توپ و تفنگ طلب کئے۔ اور توپخانہ کو بسر کردگی مقرر خان درست کیا۔ اور روسیوں و فرنگیوں کو مقرر خان کے تابع فرمایا۔ جب توپخانہ و سامان جنگ پورا ہوا ہوا گیا تب بادشاہ مع توپخانہ و جمعیت قلعہ دھونی کے اطراف سے فرحاست کر کے رود تنگ بہرہ گزر کے بیجانگر میں داخل ہوا۔ سلاطین اسلام سے بھی پہلا بادشاہ ہے کہ بذاتِ حاضر بیجانگر پر فوج کشی کی اور کامیابی و فیروزی کے ساتھ مراجعت کی۔ بادشاہ بہمنی عالی ہمت و صاحبِ جرات ثابت قدم و راسخ دم تھا۔ کشائے والی بیجانگر کے طرف متوجہ ہوا۔ کشائے والی بیجانگر بہمنی کی توجہ گہرا کے مسلوب لٹھو ہوئی۔ تمام راکین دولت و براہمہ صاحبِ حکمت کو فراہم کر کے بہمنی سے مقابلہ کرنیکی بابت مشورہ کیا۔ تمام براہمہ و راکین کے رائے سے قرار پایا کہ بہوج مل سپہ سالار کو بہمنی کے مقابلہ میں بھیجنا چاہئے۔ جب بہوج مل اس خدمت پر معین ہوا تب کثرتِ غرور سے لاف نہی کرتا تھا۔ اور مونچھوں کو تاب دیکے شیخی سے کہتا تھا کہ اگر ہمارا راجہ فرمائیں تو بہمنی کو زندہ گرفتار کر کے لاتا ہوں یا اوسکے سر کو خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ کشائے نے کہا مجھے اسکا ویکھنا پسند نہیں ہے مخالف کا مزہ بہتر ہے۔ قتل کیا جائے۔ پہر بہوج مل مع چالیس ہزار سوار اور پانچ لاکھ پیادہ مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ اور حکم دیا کہ براہمہ و پنڈت تھائے ویدانتی لشکر کو

اس بات کی تحریریں ترغیب کریں کہ مسلمانوں سے جنگ کرنا باعث ثواب ہے۔ اور اوجہ قتل کرنا زمین نجات ہے۔ اور اہل اسلام کی برائیاں تباہ و تخریب ہیں بیان کریں۔ مثلاً گاؤں کشی و بت شکنی وغیرہ۔ جب فریقین میں بارہ کوس کا فاصلہ رہا۔ تب محمد شاہ بہمنی خان محمد سپہ سالاروں کو حکم دیا کہ لشکر کی تیقح کر کے مطلع کرو۔ عرض کیا کہ پندرہ ہزار سوار۔ پچاس ہزار پیادہ ہیں اور لاہمنی نے دس ہزار سوار و بیس ہزار پیادہ و توپخانہ خان محمد کے ہمراہ کر کے ہوج مل کے مقابلہ کے لئے آگے روانہ کیا۔ تباہ و تخریب چودہ ماہ و یقعدہ ششہ ہجری باہم فریقین کا مقابلہ ہوا طرفین کی سپاہ جوش و خروش میں تھی باہم کشت و خون شروع ہوا طرفین سے مقتول و مجروح ہونے لگے موسیٰ خان و عیسیٰ خان افغان افسران میمنہ و میسر معرکہ میں مقتول ہوئے۔ فوج میمنہ و میسر میں تفرقہ واقع ہوا قریباً کہ بہمنی کی شکست ہو جائے۔ لیکن ایسی حالت میں جس اتفاق سے محمد شاہ بہمنی مع تین ہزار سوار معرکہ میں پہنچ گیا۔ اور اطراف و جوانب کی فوج متفرقہ ہی جمع ہو گئی اور مقرب خان داروغہ توپخانہ نے حب الحکم گولہ باری شروع کر دی۔ اہل صنمام گہراے مضطرب الحال ہوئے۔ ایسی حالت میں مقرب خان نے اجازت چاہی کہ لشکر میں داخل ہو کے مع سپاہ حملہ کروں۔ خان محمد نے اجازت دی چند امر کو بھی کہا کہ لئے بھیج دیا۔ باہم شمشیر و خنجر لڑنے لگے چکا چاک خنجر میدان کیں بہ ہفتم فلک شذر روئے زمین۔ عجائب اتفاق سے ہے کہ خان محمد کا ماتی شمشیر کا زام فیلبان سے کشتی کر کے ہوج مل کے لشکر میں چلا گیا۔ ہوج مل کے ماتون نے اوسکو گہیر کے بیکار کر دیا۔ خان محمد مع پانسو سوار ہوج مل پر حملہ آور ہوا۔ وہاں اپنے ماتی کو دیکھا۔ ماتی نے خان محمد کو پہچان لیا۔ اور شکر اسلام کے آگے ہو گیا۔ اور اہل اسلام کی

فوج کو متفرق کرنے لگا۔ اسی شاہین بہوج مل ختم تیر سے مجروح ہو کے معرکہ سے فرار ہو گیا۔ سپاہ لاکھ
 فرار ہوتے ہی لشکر پر اگندہ ہوا۔ فرار ہونے لگے۔ اہل اسلام شش میں کوشش کر رہے تھے کشتگان ہنود
 کے جا بجا توڑے ہو گئے تھے۔ کیکا یک بادشاہ بہمنی کا چتر منودار ہوا حکم دیا کہ جنگ فتح سے ہنود کا
 قتل مقصود ہے قتل میں کوتاہی نہیں کرنا چاہئے۔ پس الحکبکم قتل کا بازار گرم ہوا۔ فرشتہ نے
 لکھا کہ اہل اسلام نے قتل میں اس قدر کوشش کی کہ جوان و سپہر زنان و طفل شیر خوار تک باقی نہیں
 چھوڑا تمام کو تہ تیغ کیا الخ فرشتہ کا قول مبالغہ آمیز ہے۔ وہاں زنان و طفل سے کوئی نہیں تھا نہ کوئی
 بوڑھا معذور تھا۔ مقابلہ کے لئے جو امانت مند آئے تھے۔ اور تجابی لا اور مقابلہ میں شریک تھے۔ چنانچہ
 اسی مقام میں حصا۔ ملحقات نے لکھا ہے کہ جا بجا مقتولین کے انبار ہو گئے تھے۔ دیکھ کے حسرت و فہوس
 ہوتا تھا کیسے کیسے سب زنگان و میدہ و مرقدان تنو مند حمیدہ زمین پر خاک و خون میں آلودہ پڑی ہوئے
 تھے الخ محمد شاہ بہمنی اس فتح کے بعد وہاں ایک مہینہ تک قیام پذیر رہا۔ اطراف اکناف میں فتح نامے
 پہنچے۔ باوجود قتل و خونریزی کا میا بی فیروزی بہمنی چاہتا تھا اپنی قسم کی تکمیل کرے۔ مقتولین ہنود
 کی تعداد ایک لاکھ کرے۔ اس لئے کشائے کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ وہ مقابلہ کی تاب لاکے مضطرب
 باوجود لشکر و جمعیت جنگل و صحرا میں فرار ہوا۔ پہاڑوں و جھاڑیوں میں پناہ گیر ہوا۔ ننگ و ناموس
 کی پروا نہیں کی۔ اس بیت پر کار بند ہوا



کس گرفتار نام ننگ مباد کو چہ راہ درسم ننگ مباد
 محمد شاہ بہمنی تین مہینہ تک اس کے تعاقب میں سرگرم رہا۔ جہاں ہنود کو پاتا تھا قتل کرتا
 آخر لاچار ہو کے کشائے دار الملک سجا نگر کے طرف روانہ ہوا۔ وہاں کے پہاڑوں کی گھاٹیوں میں

نولا کہ پیادے کہے کہ ممانعت مدافعت کرتے رہیں۔ اور آپ جہ قلعہ میں متخصن ہو گیا۔ محمد شاہ
 پہاڑوں کے قریب میں بھی ایک مہینہ تک رہا۔ برابر باہم لڑائیاں ہوتی رہیں اور تعاقب سے
 باز نہیں آتا تھا۔ بیجا نگر کے اطراف میں ڈیرے و جیمے قائم کرے۔ اور جا بجا دے ہی استیادہ
 کر دے۔ ہر روز جنگ ہوتا تھا۔ ہنودراتکو اردو بہمنی کے اطراف گھومتے تھے۔ گالیوں و فحش
 کہتے تھے۔ اور بہاگ جاتے تھے کوئی مقابلہ میں نہیں آتا تھا۔ بادشاہ نے ایک مہینہ تک کل شش
 کی کہ شہر میں داخل ہو جاؤں اور دل کی آرزو پوری کروں۔ لیکن داخل ہونا نصیب نہیں ہوا
 آخر بہمنی نے خان محمد کی رائے سے تکلفانہ اپنے کو بیمار بنا یا سنگاسن مرصع میں سوار ہو کر مراجعت
 کرنے لگا۔ کشن رائے نے سمجھا کہ بادشاہ قریب لمرگ ہے غمگین ہو جائیگا۔ اور اہل اسلام بناوٹ
 سے یہ خبر بھی ڈرا دی تھی کہ بہمنی مر گیا۔ مراجعت بیماری یا مرنیکی خبر سے کشن رائے ہوشیار ہوا
 اور دلاوری کے میدان میں جولانی کرنے لگا۔ مع جمعیت بادشاہ کے تعاقب میں بیجا نگر سے
 برآمد ہوا اور ہند بادشاہی فوج کے تعاقب میں شور و غل مچاتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ تمہارا بادشاہ
 مر گیا۔ براہمہ کی دعا قبول ہو گئی ہم اب تکوزندہ نہیں چھوڑیں گے۔ کئی روز تک بہمنی آگے
 چلتا تھا۔ اور راجہ تعاقب میں آتا تھا۔ چلتے چلتے تنگبہدرہ سے گذر کے سطح و ہموار میدان
 میں پہنچ گئے۔ اسوقت بہمنی نے دربار عام منعقد کیا۔ اور دربار میں آیا سب کو اپنے دیدار سے
 سرفراز فرمایا۔ تمام بادشاہ کے درشن سے خوش ہوئے۔ بہمنی نے ہموار زمین میں قیام کیا
 اور کشن رائے بھی دو تین کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوا اور سپاہ کو حکم دیا کہ آج شب کو تمام فلان
 مقام میں مستعد جنگ مسلح رہیں۔ اور میرے آنیکے منتظر رہیں۔ تمام نے حکم کی تعمیل کی۔

بہمنی دو پہر رات گزرے پر جنگی لباس پہن کر گھوڑے پر سوار ہو کر برآمد ہوا۔ اور مقام مقررہ پر پہنچا
 تمام ساز و سامان کے ساتھ مستعد تھے۔ ہر ایک پہ سالار و عہدہ دار خدمات مقرر کر کے ہنود پر حملہ
 کیا۔ کشن رائے اور تمام ہنود مسلمانوں کو بھگوان اسجہ کے عیش و عشرت و رقص و سرود میں مشغول تھے
 اس وقت تک خواب غفلت میں پڑے ہوئے تھے کہ قریب صبح مسلمانوں کی صدا آگیا کہ ہوشیار
 ہو۔ دیکھا کہ گہرے سچے ہیں۔ گہرائے راجہ سلوب لحواس ہو گیا۔ بامرا چاری فرار ہوا اور سپاہ
 و ختم ہی بہاگی۔ راجہ سطح بہاگا کہ بیجا نگر تک کہیں نہیں ٹہرا۔ محمد شاہ بہمنی راجہ کے تمام خزان
 و اسباب ہی پر متصرف قابض ہوا۔ چند منزل تک فراریوں کا تعاقب کیا۔ اس منگامہ گریز
 و ستیز میں دس ہزار ہنود قتل ہوئے۔ اور اکثر زخمی ہوئے ہلاک ہوئے۔ سخت قہر و غضب سے بیجا نگر کے
 اطراف میں تیس چالیس کوس تک جہاں آبادی پاتا تھا وہاں قتل عام کر کے ویران و خراب کر دیا تھا
 ہر اسمہ و معتبران ہنود یہ خرابی و خونریزی دیکھ کر کشن رائے کو طاعت کرنے لگے اور کہا تیری
 سلطنت ہم پر منحوس و مبارک ہوئی۔ ہماری عزت و آبرو برباد ہوئی۔ تھینا دس ہزار ہنود قتل کئے گئے
 اور رعیت کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ کشن رائے نے کہا جو کچھ ہوا تمہاری رائے سے ہوا
 میں تقدیر ہی مکرور نہیں کر سکتا ہوں آپ جو کچھ کہیں میں اس پر عمل کرتا ہوں۔ تمام نے
 کہا کہ پہلے تیرے اپنے علاء الدین حسن گنگوے بہمنی سے صلح و موافقت کر لی تھی۔ تجھ کو بھی مسلمانوں
 سے صلح کر لینا چاہئے۔ کشن رائے نے براہمہ کی رائے سے اتفاق کر کے محمد شاہ بہمنی کے پاس سفیر
 صلح کے لئے بھیجے۔ اور گزشتہ کی معافی چاہی اولاً بادشاہ نے انکار کیا۔ اس وقت مصباحین
 سے ایک مصباح شمع نے عرض کیا۔ تاریخ روضہ طاہر کی مولف نے لکھا کہ ایک نکتہ تھے کہ

آپ نے قسم کھائی تھی قلعہ مدکل کے مقتولین کے قصاص میں ایک کبہ ہندو قتل کرونگا۔ نہ لسنی
قسم کھائی کہ ہندو کی اصل کو صفحہ ہستی سے مٹاؤنگا۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا جب تک راجہ
دلی کے فوالونکا وظیفہ نہیں ادا کریگا تب تک قتل موقوف نہیں کرونگا۔ سفیر نے اوس وقت
قبول کیا۔ جو کچھ وظیفہ تھا ادا کیا۔ اوس وقت امن و امان قائم ہو گیا۔ بادشاہ نے خدا کا
شکر یہ ادا کیا اور کہا الحمد للہ جو میری زبان سے نکلا تھا وہ پورا ہوا۔ محمد شاہ بہمنی صاحب
عزم بالآخر ہم جو ارادہ کرتا تھا۔ اوس سے کہی باز نہیں ہوتا تھا۔ استقلال و جرأت جو انہوں سے
ہر ایک کا لم فتنام کو پہنچاتا تھا۔ پہر سفیروں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا اے خداوند عالم
آپ اس وقت ہمارے حال پر مہربان ہیں اگر اجازت ہو تو کچھ گزارش کریں۔ اجازت دی
سب نے کہا اے بادشاہ کسی مذہب ملت میں جائز نہیں ہے کہ مجرم کے عوض میں غیر مجرم کو
سزا دیں۔ اور قلعہ مدکل کے مسلمانوں پر جو کچھ تشدد ہوا ہے اسکا بانی کشن رائے تھا۔ فقرا
و مساکین و برہمنہ رعایا کا کیا قصور خدائے تعالیٰ نے آپ کو تمام دکن کا مالک بنا یا ہے اور کرنا
کا ملک آپ کے زیر سایہ میں ہے ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ آپ اور آپ کی اولاد کو مدت تک اس
ملک و لون سے ہمسایگی رہیگی۔ اور دنیا داروں میں اس کے کم معاملات ہوتے رہتے ہیں
شاید پہر کہی بسا موقع آجائے تو خلافت کا کیا حال ہوگا معلوم نہیں کہاں تک ثوابت
پہنچگی۔ اب عایا کی حالت اس بات کی درخواست کرتی ہے کہ آئندہ فقر و مساکین کا قتل
نہو کرے۔ سلطان محمد شاہ بہمنی سفیروں کی تقریر سنے متاثر ہوا۔ حسرت و افسوس کے ساتھ
کہا کہ میں نے خدا سے عہد و پیمان کیا ہے کہ آئندہ کہی ایک فرد بشر کو قتل نہیں کروں گا۔

نہ آئندہ میری اولاد میں کوئی اس امر کا ترکب ہوگا۔ سفیون نے سجدہ شکر ادا کیا۔ اسی تاریخ سے دکن میں یہ بات قرار پائی جو کوئی معرکہ جنگ میں زندہ گرفتار ہو جائے۔ تو اسکو ہلاک نہ کریں۔ اور بیوجہ عام رعایا کو قتل نہ کریں۔ یہی ہمیشوں کا قانون و قرار و اطوائف الملوک کے زمانہ تک جاری رہا۔ بعد میں کہی مقتضائے حال کے خلاف عہد واقع ہوا ہے۔ جیسا کہ راج کے عہد میں طرفین سے خلاف معاہدہ عمل درآمد ہوا ہے پھر محمد شاہ صلح کر کے در سلطنت حسن آباد گلبرگ میں آیا۔ اولاً حضرت شیخ محمد سراج جنیدی رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور غنائم سے خمس خیرات و صدقات کیلئے نذر کیا۔ اور نیاز مندی سے گزارش کی کہ آپ کی دعا سے فتوحات عظمیٰ حاصل ہوئی۔ آپکی مبارک دعا میرے حق میں مبارک ہوئی۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کے دارالامارہ میں آیا اعز و اقارب سے ملا۔ امرا و ارکان سلطنت کو انعام و صلاح سے فرما فرمایا۔ ایک ہفتہ پانچ روز کے بعد دولت آباد روانہ ہوا۔ فوج جبار مع ساز و سامان جنگ نہایت کمزور سے آیا۔

بہرام خان بائند رانی کی بغاوت اور اس کے فرو تہ و ذکر

ابھی پچانگر کے معرکہ سے معاودت کر نہیں ایک ہفتہ سے رائد نہیں گذرا تھا کہ دولت آباد کا سفیر پیش آیا۔ اوسکی وجہ یہ ہے کہ محمد شاہ ہمیشی پچانگر کی لڑائی و چڑائی میں دو چار مہینہ تک مصروف رہا۔ اور وہاں تکلفاً بیمار بن گیا تھا۔ بعض کوتاہ اندیشوں نے موقع پاکے مشہور کر دیا کہ محمد فوت ہو گیا۔ اور اسوقت دولت آباد خالی تھا۔ صوبہ دار بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ وہاں کوئی

صاحب شکوہ موجود نہیں تھا۔ اسوجہ بہرام خان ماژدرانی حسن گنگوے بہمنی کا ہمیشہ زادہ
 و فرزند خواندہ تھا۔ کونہ دیو مرہٹہ و بعض امراءے برار و بکلانہ کے ورغلانے سے مخالفت کا علم قائم
 کر کے دولت آباد پر قابض ہو گیا۔ اور جو کچھ وہاں خزانہ و ذخیرہ تھا اُس پر تصرف۔ اور بارہ ہزار
 سوار و پیادہ فراہم کر کے مالکیت کا مدعی ہوا۔ اولاً محمد شاہ نے اوسکو ایک خط نصیحت آمیز لکھا کہ
 میرے سنے میں آیا کہ آپ بعض شیطانی کج ورغلانے سے وہ بات کرنی چاہتے ہیں کہ آپ کی
 شان کے لائق نہیں۔ میرے نزدیک سب معلوم ہوتا ہے کہ آپ فی چارمین اور اپنے کردار نامہوا
 سے توبہ کریں۔ میں آپکو اور آپکے احباب انصار کو معاف کروں گا۔ اور کسی قسم کا مواخذہ نہیں کیا جائیگا
 یہ خط سید جلال حمیدہ ملک صاحبین کے ہاتھ سے بہرام خان کے پاس پہنچا۔ بہرام خان اس معاملہ میں کونہ دیو سے
 مشورہ کیا اُس نے بری صلاح دی۔ اور کہا بادشاہ شدید المزاج ہے اُس سے بیخوف نہیں ہونا چاہئے
 اور استقلال ہمت کے ساتھ اس ہم کو پورا کرنا چاہئے۔ بہرام خان نے بادشاہ کے خط کی کچھ وقعت
 نہیں کی۔ سکرشی پھر رستہ ہو گیا۔ بادشاہ کے دونوں مصاحب اُپس آئے۔ اور بہرام خان کے
 حالات ناپسند بیان کئے۔ محمد شاہ بہرام کی اس حرکت سے بہت ہی ناخوش ہوئی ان فوراً علی
 خان محمد کو روانہ کیا۔ اور خود بھی شکار کرتا ہوا وہاں پہنچا۔

روان میرزا دگران طرب شاہ شکارا فگن شکارا فگن دران راہ

جہان خالی شد از صید چرندہ نامذا ندر ہوا مرغ پرندہ

بہرام خان و کونہ دیو وغیرہ قصبہ پٹن میں پہنچے۔ وہاں بہت سی فوج بہرنی کربلی۔ خان محمد
 جو زمانہ دیدہ سرد و گرم چشیدہ تھا و بہادر تجربہ کار و جنگ آزمودہ تھا مقابلہ و مقاتلہ مناسب سمجھا

شیوگانوں میں مع جمعیت فروکش ہوا۔ بہرام خان نے ایک حملہ کیا لیکن کامیاب نہیں ہوا۔ اپنے مقام فرودگاہ پر چلا گیا۔ مسند عالی نے بادشاہ جو مقام میٹر میں تھا بہرام کی فوج کی حالت دیکھ کر کہا کہ فلان تاریخ روز ہم مخالف کی فوج پر حملہ کریں گے۔ اگر آپ بھی تشریف لائیں گے۔ تو مناسبت ہوگا۔ بادشاہ فی الفور مع جمعیت تین سو اراخا صہیل سے روانہ ہوا۔ اور لشکر کے آنے کا انتظار نہیں کیا۔ مصاحبین نے عرض کیا کہ مسند عالی کے عریضہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مخالف کے ساتھ فوج راند ہے۔ اگر بادشاہ آہستہ آہستہ منازل طی کرے تو مناسب ہوگا۔ اور امراد سپاہ بھی ہر کام ہو جائیں گے۔ بادشاہ نے امر کی درخواست قبول نہیں کی۔ فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ بروز میعاد مقررہ پہنچ جاؤں۔ آپ کا کہنا میرے ارادہ سے مخالف ہے۔ آپ خوب جانتے ہیں کہ میں نے ہزار سوار سے تلگانہ کو فتح کیا۔ اور نوہزار سے بیجا نگر کے راجہ کو جنگل و صحرائیں بہگایا۔ اور کامیابی کے ساتھ مراجعت کی اس وقت صرف تین سو اراخا صہیل کے مدافعت کیلئے کافی ہیں مخالفین کیا ہیں خس و خاشاک ہیں۔ نظم

بہرام از کجا تا کجا تا ختم	بولیم پٹن سربرا فرا ختم
بگلگون سپردم عنان باز چون	برارم ز بیجا نگر جوئے خون
برایم چو بر پشت اسب سیاہ	بخواہد ز من کوہ البرز راہ

پس بادشاہ ایسے وقت میں تاریخ روز مقررہ پر قصبہ پٹن کے قریب پہنچ گیا۔ مسند عالی فوج کو ترتیب دیکر بہرام سے مقابلہ کر رہا تھا کہ بادشاہ کے پہنچنے کی خبر فطرت ہوئی۔ مخالف کے لشکر میں کھل بلی پڑ گئی۔ اکثروں نے بہرام خان کی رفاقت چھوڑ دی۔ بہرام کو نہ بچو

گہبرائے اور دولت آباد کی طرف روانہ ہوئے۔ مسند عالی کی فوج نے مخالف کی چھاؤنی بوٹ لی۔
 بادشاہ بھی پہنچ گیا۔ میدان کارزار میں خوب جھگڑا۔ اور دلاوری بہادری کی خوب داد دی
 دوست و دشمن بادشاہ کی ہمت و شجاعت پر آفرین کہنے لگے۔ پہر میدان کارزار سے دولت آباد
 بھگڑوں کی تعاقب میں آئے۔ بہرام خان و کونہ دیو قلعہ میں پناہ گیر تھے۔ مسند عالی محاصرہ کی
 فکر کرنے لگا۔ بہرام خان و کونہ دیو حیران و پریشان ہوئے۔ بہمن بد لکے حضرت نین الدین کے پاس آئے اور عرض کیا

کہ اے ازجت راحت دل پدید زبان تو ہر مشکلی را کلید

چہ تدبیر کان شاہ گردن فراز بیا در و بر ما چنین ترک تار

حضرت فرمائے اب کیا کرنا چاہئے۔ شیخ نے فرمایا۔ المستشار موٹمن اسوقت آپ کے لئے
 مع عیال اطفال گجرات جانا مناسب ہے۔ دونوں نے قلعہ سے عیال و اطفال کو شیخ کے مکان پر بلایا
 شیخ نے دونوں کی پیٹھ پر ہاتھ رکھے کہا خدا حافظ سوار ہو جاؤ۔ دونوں گجرات چلے گئے۔
 بادشاہ کو معلوم ہوا کہ بہراگ گئے۔ چار سو سوار تعاقب میں دوڑائے لیکن وہ ہاتھ نہیں آئے
 بادشاہ شیخ سے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔ چنانچہ شیخ کی کشیدگی کا ذکر مذکور ہو چکا ہے اب عادیہ کی
 ضرورت نہیں۔

قطاع الطريق یعنی رہزنوں کے قتل کا ذکر

تھا
 مفتح القلوب کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ بہمنی عیال کی آسائش کو اپنی آسائش پر ترجیح دیتا
 ان کے جان و مال کی حفاظت کو فرض جانتا تھا۔ بادشاہ عادل کے عہد میں کوئی
 کسی ز ظلم نہیں کر سکتا تھا۔ عمال و حکام بھی بادشاہ کے پیڑھے تھے۔ اسیکی چال پر چلتے تھے۔

ممالک محروسہ میں امن و امان تھا لیکن دکن کی جھاڑیوں اور پہاڑوں میں رہن سکونت پذیر تھے۔ وادیں و صا دریں کو لوٹ لیتے تھے۔ اور اونکو ہلاک بھی کر دیتے تھے۔ تاجروں کو ایک شہر سے دوسرے شہر کو آنا جانا سخت مشکل تھا۔ رعایا بد معاشوں کی شرارت و راہزنی سے تنگ گئی تھی۔ روز بروز ان کی شرارت بڑھتی جاتی تھی۔ ہر چند کہ بادشاہ بندوبست کرتا تھا۔ اور اس شرارت سے مانع ہوتا تھا۔ نہیں مانتے تھے۔ اور اپنے کردار نامہوار سے باز نہیں آتے تھے۔ اونکی سرکشی و ستمگاری سے بادشاہی غضب کا دریا جوش و خروش میں آیا۔ ایک بار حکم دیا کہ تمام ملک میں فرامین قتل نہرمان جاری کریں۔ حسب کم فرامین جاری کئے گئے۔ تمام ممالک میں رہنوں کا قتل عام شروع ہوا۔ برابر چھ مہینہ تک قتل کا بازار گرم رہا۔ اونہی حکم جاری کیا کہ ہر ضلع سے جس قدر قتل ہوتے جائیں مقتولین کے سردار اسطنت گلبرگین بھیجتے رہیں۔ مدت مذکورہ میں بیس ہزار جمع ہوئے۔ شہر کے چاروں طرف چار چوترے بقول بعض چار بزرگ مینا بنائے۔ قول اول ہی اعتبار کے لائق ہے۔ اکثر مورخین مثل فرشتہ و مقلدین فرشتہ نے چوترے لکھا ہے۔ شہر کے اطراف میں چوترے اس غرض سے بنائے تھے کہ غلاموں کو عبرت ہو۔ اور بقیۃ السیف اپنی کردار نامہ نجات سے باز آئیں۔ بادشاہ کے قتل سے تمام راجگان دکن تابعدار و فرمان بردار ہو گئے اور عام رعایا کے دلوں میں بادشاہی عب و اب متمکن ہو گیا۔ قطاع الطريق سے ایک فرد بھی زندہ نہیں چھوڑا تمام راستے بخوف و خطر ہو گئے۔ کسی قسم کا خوف باقی نہیں رہا۔ دکن کے راستے اور جھاڑیاں ان موزیوں کے وجود و مرد سے پاک نہ ہو گئیں کسی قسم کی شکایت باقی نہیں رہی۔ مفسدین کا ہنہام و نشان نہیں رہا۔ محمد شاہ نے

یہ کام رعایا و ماجرین کے لئے نہایت ہی مفید کیا۔ تمام رعایا کیا ہندو کیا مسلمان بہت
خجمنش ہوئے۔ اور اطمینان سے رہنے لگے۔

محمد شاہ بہمنی کا دلجمعی سے تخت جہاندارمی پرندگی بسر کرنا

جب محمد شاہ بہمنی بے بیجا نگر و راجہ تلنگانہ و دیگر زمینداران دکن کے معرکوں و لڑائیوں سے
فارغ ہوا اور تمام راجگان دکن تابع دار و فرمان بردار ہو گئے۔ اور کوئی مخالف مقابل
نہیں رہا۔ اور کسی نے سالانہ خرچ مقررہ کے پہنچنے میں خلاف نہیں کیا تو بادشاہ نے لشکر کشی
کو موقوف کر دی۔ اور جنگِ جدال سے بے فکر ہو گیا۔ اطمینان و دلجمعی سے امور سلطنت کا
انتظام ملک سیف الدین غوری کے سپرد کیا۔ وکیل السلطنت کو تختہ کار کل بنایا۔ اور آپ
فراغت سے عیش و عشرت و شکار میں مشغول ہوا۔ وہاں اکثر اوقات شکار کے شوق میں
مالک محروسہ دورہ کرتا تھا۔ جس طرف جاتا تھا وہاں کا صوبہ دار تحائف و پیشکش پیش کرنے
دارالملک میں پہنچا دیتا تھا۔ اور اکرام و انعام کے ساتھ اپنے مستقر پر راجعت کرتا تھا۔ بادشاہ
اسی دورہ و شکار میں مالک محروسہ کی نگرانی اور داوخواہوں کی داوڑ سی فریاد رسی بجالاتا تھا
پس مالک کن کے تمام خورد و نبرد خوش خرم تھے۔ اور اس کے سایہ عدل میں امن و امان سے
زندگی بسر کرتے تھے۔ کوئی کسی پر ظلم و ستم نہیں کر سکتا تھا۔ اسی بادشاہ نے ملک کو رہنمون و
غارت گروں سے ایسا پاک صاف کر دیا تھا کہ مالک غیر سے تجارت و مسافریں بخوف و خطر آندوزت
کرتے تھے۔ مسافریں و تجارت کے مال متاع کی حفاظت کے لئے جا بجا ٹھکانے مقرر کر رکھے تھے۔
سوداگر اپنے مال اسباب کو ٹھکانہ داروں کے حفاظت میں رکھ کر کے فراغت سے اپنے کاروبار میں

مشغول ہو جاتے تھے۔ اس بادشاہ کے عہد مبارک میں چورون و رہزنوں کا نام نشان باقی نہیں رہا تھا۔ چور می ڈاکہ زنی کا کہیں واقعہ نہیں ہوتا تھا۔ یہ طینان و جمعی ملک محروسہ میں رہزنوں کے قتل عام اور مقتولین کے سرن کھوپڑیوں کے چھوڑے وینا بنانے سے ہوئی تھی۔ جیسا کہ رہزنوں کے قتل میں ذکر ہو چکا ہے۔ رہزنوں و چورون کو اس قدر عبرت و ہمت ہو گئی تھی کہ وہ چوری و رہزنی کے نام سے نفرت کرتے تھے۔ محمد شاہ بہمنی کا انتظام مقضائے حال کے موافق نہایت ہی درست و بجا تھا۔ بد معاشوں کو تا وقتیکہ اس قسم کی سزا دی جائے ہرگز بد معاشی سے باز نہیں آتے۔ بد معاشوں کو عبرت سزائے موت ہی سے ہوتی ہے۔ قید و بند سے پورا انتظام نہیں ہوتا۔ ماہانہ جس دوام سے بھی عبرت کرتے ہیں۔ بعض مورخین بادشاہ کے اس قتل عام کو ظلم سے تعبیر کرتے ہیں۔ اولیٰ تعبیر بجا و درست نہیں ہے۔ وہ مقضائے حال کا لحاظ نہیں کرتے اگر لحاظ کرتے تو ایسی تعبیر کرتے۔ اس بادشاہ کے زمانہ کو اہل اسلام اہل صناعم و عظمیٰ و مہبت کبریٰ سمجھتے تھے۔ ہر وقت خدائے واسب اعطا کا شکر یہ ادا کرتے تھے۔ اگرچہ اہل صناعم ابتدا میں بادشاہ کی کثرت خوئیزی سے متنفر تھے۔ اور بادشاہ کی خوئیزی کو تعصباً خیال کرتے تھے۔ نہیں سمجھتے تھے کہ یہ سختی بلحاظ انتظام ہے اور اپنی سرکشی و بغاوت کا لحاظ نہیں کرتے تھے۔ قتل و خوئیزی کا ابتدا و لاہنود سے شروع ہوا تھا قلعہ بدہول کا واقعہ ہمارے کلام کی تصدیق کرتا ہے۔ اگر ہم بھانگر کے راجہ کو ظالم کہیں تو ہمارا قول بجا نہ ہوگا۔ آخر راجہ نے براہمہ کی حسن تدبیر سے صلح کر لی تو پہر کہی براہمہ ہندو مسلمانوں میں فتنہ و فساد نہیں ہوا۔ اہل اسلام عہد و پیامین میں ایسے راست باز ہوتے تھے کہ کسی عہد شکنی نہیں کرتے تھے اور جس سے جو وعدہ کرتے تھے اس کا ایفا واجب لازم جانتے تھے۔ اور جس کو اپنی پناہ میں لیتے تھے

اوسکی پوری حفاظت کرتے تھے۔ یہی مسلمانوں کی راستبازی غیر قوموں کے دلوں پر مضمون تھی
 تھی۔ اور مسلمانوں کی ہمدردی سانی سے مخالفین کو مسخر کر لیتی تھی۔ سلاطین بہمنیہ اپنے
 خراج گزاروں و فوجیوں کے جان و مال کی بڑی حفاظت کرتے تھے۔ اگر کوئی ظالم و نیرستازی
 کرتا تو اُسکی مدافعت میں کوشش بلع کرتے۔ اگر ظالم اہل سلام سے ہوتا تو اُسکو بھی منع کرتے
 انصاف و عدالت میں ہندوئی تعصب کے روادار نہیں ہوتے تھے۔ اب میں ناظرین کے ملاحظہ
 احمد شاہ ولی بہمنی کی ایک نظیر تاریخ فرشتہ و نظامی غیرہ سے نقل کرتا ہوں۔ تاکہ میرے
 کلام کی تصدیق ہووے۔ پہر احمد شاہ ۸۲۹ھ ہجری میں قلعہ ماہور پر لشکر کشی کی۔ قلعہ کو صلحا
 مسخر کر لیا۔ اور بلدہ راجپور میں ایک سال تک قلعہ کا دِل گڈہ و زنا لہ کی تعبیر کی۔ برابر میں
 قیام کرنے سے یہ غرض تھی کہ خاندیس و گجرات کو جو صاحب قرآن امیر تمور گورگانے فیروز شاہ
 کو عنایت کیا تھا۔ مسخر کرے۔ ہوشنگ شاہ والی مانڈو نے بادشاہ بہمنی کے مافی الضمیر سے واپس
 ہو کر زرسنگہ حاکم کھڑلہ خراج گزار بہمنی کو اس بات کی ترغیب دی کہ بہمنیہ کی اطاعت سے سرگروا
 ہو جائے۔ اور ہوشنگ کا مطیع و تابع دار بنے۔ زرسنگہ نے قبول نہیں کیا۔ ہوشنگ نے دو مرتبہ
 کھڑلہ پر ریکاری سپہ سالاران فوج کشی کی۔ کامیاب نہیں ہوا۔ سپہ سالار شکست پانے دولت کیساتھ
 واپس آئے۔ پہر تیسرے مرتبہ ہوشنگ نے فوج جبار کھڑلہ پر روانہ کیا امرائے ہوشنگ شاہ
 راجہ کے بعض بیگنات پر قابض ہو گئے۔ زرسنگہ فوج فراہم کر نیکی فکر میں مشغول ہوا۔ کہ
 یکایک خبر نشتر ہوئی کہ خود ہوشنگ شاہ مع جمعیت آ رہا ہے۔ زرسنگہ کھڑلہ پر ۸۳۲ھ
 میں ایک سفیر مع عرضداشت احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں پہنچا۔ اور عرض کیا کہ ہوشنگ شاہ

والی مالوہ اس خراج گزار خیر خواہ پر حملہ آور ہوا ہے۔ میں فیروز شاہ بہمنی کے عہد سے آپ کے خاندان کا حلقہ بگوش ہوں۔ اس طرف کے تمام حکام جانتے ہیں کہ میں سلاطین بہمنیہ کا خراج گزار ہوں پس آپے اسید کرتا ہوں کہ ایسی حالت میں جلد میری مدد کریں۔ اور میری فریاد رسی فرمائیں احمد شاہ نے فی الفور فرمان عبدالقادر خان المحاطب بنجانبھان حاکم برار کے نام بھیجا کہ فرمان پہنچے ہی لشکر فراہم کر کے سرسنگ کی اعانت کیلئے جائیں۔ اور خود بادشاہ ہی مع چہر ہر سوار بہمانہ شکار ایلمچور میں آیا اور سکونت پذیر ہوا۔ اسی ہفتہ تنگ اپنی ریاست میں تھا کہ بہمنی کی سکونت کو بزدلی پر محمول کر کے فی الفور کھڑلہ پر آیا۔ تاخت ماراج کر کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور شیخی کرنے لگا۔ اور کہتا تھا کہ بہمنی کیا ہمارا مقابلہ کر سکتا ہے۔ احمد شاہ بہمنی جبرستے ہی ایلمچور سے کھڑلہ کے طرف متوجہ ہوا۔ اسوقت ملا عبد الغنی صدر اوجم الدین مفتی وغیرہ علمائے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ آج تک سلاطین بہمنیہ نے مسلمانوں کے ساتھ جنگ نہیں کیا ہے اسوقت اس بدنامی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ خصوصاً اس اعانت ادا دین کہیں گے کہ کافر کی حمایت کر کے مسلمانوں سے جنگ کیا علما کی بات موثر ہوئی۔ اسوقت بہمنی کا لشکر ہوشنگ سے بیس کوس کے فاصلہ پر تھا۔ بہمنی نے ایک سفیر ہوشنگ کے پاس بھیجا اور پیغام دیا اور علمائے دین کے سمجھانے منانے سے قتل و خونریزی میں سبقت نہیں کی۔ ہوشنگ کو سمجھایا کہ سرسنگ ہمارا طاعت گزار و فرمان بردار ہے آپ بمقتضائے محبت اس سے درگزر کیجئے۔ اور ہوجہ طرفین کے اہل سلام بردار دین کا خون اپنے ذمے لیجئے۔ بروز قیامت خدا کو کیا جواب دینگے۔ سرسنگ میر خراج گزار و ذوقی فرمان بردار ہے مجھ پر اسکی حفاظت واجب لازم ہے

آپ اگر اوس سے دست بردار نہ ہوں گے تو ضرور مجھ کو آپ سے مقابلہ و مقابلہ کرنا لازم ہوگا۔ میں معذرت
 ہوں۔ بروز قیامت مجھ سے کچھ باز پرس نہ ہوگی۔ پس آپ کو چاہئے کہ اپنی دار السلطنت
 مراجعت کریں اور ہم ہی حسب فرمودہ علمائے دین کوچ کرتے ہیں۔ ابھی سفیر ہونشنگ کے پاس
 نہیں پہنچا تھا کہ دکنی روانہ ہوئے۔ ہونشنگ پیغام سے ناخوش ہوا فی الفور بہمنی کی فوج پر حملہ آور
 ہوا۔ بہمنی ایک ایک منزل جاتا تھا۔ ہونشنگ تقاب میں برابر آتا تھا۔ جب ہونشنگ کی شوخی
 حد سے زیادہ بڑھ گئی۔ اس وقت بہمنی نے علما کو بلایا۔ اور کہا مجھ پر جو کچھ لازم تھا بجالایا اور
 ذلت و خواری کو قبول کیا۔ کل کوچ کرتا ہوں۔ فلان مقام میں جو ہماری سرحد ہے قائم
 رہتا ہوں جو مقابلہ کریگا اوس سے جنگ کرونگا۔ دوسروں حسب معمول ہونشنگ شترنفر فوج
 کے ساتھ فوج دکن میں داخل ہوا فیما بین جنگ جدال بازار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادروں نے
 اپنے جوہر اور ہنر دکھائے۔

دو دریائے آتش برآوردہ موج

قیامت نروئے زمین ہاست

بہ میدان یکے با یکے کارزار

زردیدہ نہان شد بروز آفتاب

دو شکر بھرا شیدند فوج

شد از ہر دو سو شکر آراستہ

نمودند شیران مفرد سوار

چوراء ہوا بستہ شد بر عقاب

طرفین کے سپاہیوں میں شمشیر سپر لیکے باہم زد و کوب میں مشغول ہوئے۔ سلطان احمد شاہ
 کین گاہ سے نکل کر ہونشنگ کی فوج پر حملہ آور ہوا۔ ہونشنگ حملہ کی تاب نہ لا کے فرار ہوا اور
 اوسکا لشکر بھی فرار ہو گیا۔ اہل دکن نے تعاقب کیا۔ مالوی دو ہزار مقتول ہوئے۔ بیشمار مال

مال و اسباب دکنیوں کو ملا۔ ہوشنگ کی بیگم مع دو لڑکیاں اسیر ہوئی۔ اور دوسو ہاتھی، ستر گنے
 مع فرزندان فراریوں کا تعاقب کیا۔ احمد شاہ کو بہت افسوس ہوا۔ ہوشنگ کے عیال و اطفال
 کو انعام و اکرام کے ساتھ روانہ کیا۔ نرسنگہ مع فرزندان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ باد
 کو کھڑ لے لیا اور نہایت تکلف کے ساتھ بہمنی کی ضیافت کی۔ اور تحائف و پیشکش بشمار
 نذر گزارنے منجملہ تحائف ایک لباس و یاقوت و مروارید قیمتی تھے۔ اور دیگر مرا و سپاہ سالاروں
 کو بھی حسب مرتبہ دیا۔ بطریق مشایعت بادشاہ کی ہمراہ مع فرزندان قصبہ ماسور تک آیا
 تاہر زندگی سلاطین بہمنیہ کا خرچ گزار رہا۔ دیکھو بہمنی نے اپنے خرچ گزار دمی کا بدون تعصب
 لحاظ کیا۔ ہوشنگ اہل اسلام کا پاس نہیں کیا۔ راستبازی سے اپنے عہد و قرار پر قائم رہا۔ علما
 اور فضلا کی نصیحت ایک حد تک سنی ہر چند کہ علما اس بات پر زیادہ اصرار کر رہے تھے کہ بہمنی
 ہوشنگ کا لحاظ کر کے نرسنگہ کا فر کی اعانت سے باز رہے۔ لیکن بادشاہ بہمنی نے
 قبول نہیں کیا۔

شمال و فضائل محمد شاہ بہمنی منقول از مفرح القلوب
 مفرح القلوب کے مولف نے محمد شاہ بہمنی کے شمال و فضائل کو مشوارہ کی طرح مختصر لکھا گویا دریا
 میں بہر دیا۔ اور متفرق ہو لوں کا گلہ ستہ بنایا اس لئے میں بھی بعینہ کتاب مذکور سے نقل
 کرتا ہوں مضمون اگرچہ مکرر ہے لیکن فرق اس قدر ہے کہ یہاں کل متفرقہ عادات و کامیج
 ہے۔ ناظرین کیلئے گویا کل کتاب کے مضامین کا لب لباب ہے۔ اور بہمنی کے لائف کا ذخیرہ ہے
 ہو جہذا محمد شاہ بہمنی عدالت و سخاوت میں باپ سے بہتر تھا۔ شجاعت و ہمت میں نامور

حاصل خلاق و نیک سیرت میں بے مثل حُسن عقیدت و خوبی ارادت میں بیدل۔ امر اور عایا گستاخ
خوش خلقی سے پیش آتا تھا۔ علماء و شعرا کی بڑی قدر کرتا تھا۔ مشائخ و غربا کو عزیز رکھتا تھا
حضرت شیخ محمد سراج جنیدی کا مرید و معتقد تھا۔ جب کہیں لشکر کشی کرتا تب خدمت کے
پاس حاضر ہوتا۔ اعتقادِ اودعاً و سمیت چاہتا تھا۔ اکثر اوقات کامیابی کے بعد حضرت کی خدمت
میں آتا اور شکریہ ادا کرتا تھا۔ نہایت اوسے کہتا کہ یہ فیروزی آپ کی برکت سے۔ تحائف
نفاس غنائم سے پیش کرتا۔ حضرت کی خانقاہ میں ہمیشہ ہر شب کو تا بنزدگی ایک ایک یانی
اور گیارہ ہون نقد پہنچتا تھا۔ والدین کی قبر پر شربِ جمعہ کو جاتا تھا۔ حُفّاط و غربا مساکین
و خدام مقبرہ کو زرق و نقد دیتا تھا۔ اور فاتحہ خیرِ پڑھ کے مرحومین کی ارواح مقدسہ کو خوشنود کرتا تھا
اسی بادشاہ نے ولادت خود ولایت بجا نگر و تلنگانہ پر چڑھائی اور معرکوں میں کوشش و کشتن لیرانہ
اواکی۔ اکثر ایسی سی سخت مصائب و فات کا سامنا ہوا کہ اُسے نجات و رہائی محال معلوم
ہوتی تھی۔ مگر بادشاہ کہیں نہیں گیا۔ دلیرانہ مدافعت میں بہت دن مصروف ہوا سپاہ بھی بادشاہ کی
دلیری دیکھ کے دلیر نہ جاتے تھے۔ کہیں معرکہ سے منہ نہیں پھرتے تھے۔ میدان کا زار میں جم کے
دلیرانہ لڑتے تھے۔ جو اندر مٹی بہاوری کی داودیتے تھے۔ آخر بادشاہ کی جان کا بھی دوسور ہی
فیروزی و کامیابی حاصل ہوتی تھی۔ چنانچہ بجا نگر کی کامیابی بادشاہ کی ہمت و سپاہ کی
جرات سے حاصل ہوئی۔

یہ بادشاہ عہد و پیمان و قول و قرار میں راست باز و راسخ دم تھا۔ اور ایسا مضبوط و مستحکم تھا کہ
کہیں اپنے اقارب سے منکر و عہد و پیمان سے عہد شکن نہیں ہوتا تھا۔ دیکھو جب بجا نگر پر کامیاب

اس وقت ہندو نے عرض کیا خداوند عالم! ناحق رعایا بے گناہ قتل ہوئی۔ ہم عایا کا کیا قصور تھا۔ پھر
 کا قول بادشاہ کے دل پر گونج رہا تھا اور یہ تک سکتہ کے عالم میں حیران ہوا۔ پھر براہمہ سے اقرار کیا کہ آئندہ
 میں کسی نبی آدم کا قتل نہیں کروں گا۔ جو مخالف سے جنگ میں اسیر و شکیہ ہو گا۔ اس کی جان بخشی و
 پھر جب تک زندہ رہا اس عہد پر ثابت قدم رہا۔ بلکہ اوس کے بعد میں کئی بادشاہوں نے اس عہد
 کی پیروی کی۔ پھر اگر عہد شکنی ہوئی تو ہندو راجاؤں کے طرف ہی سے ہوئی۔ بامجبوری
 خلاف عہد ہونے لگا۔ اہل اسلام باوجود خلاف عہد اگر قتل و خونریزی کرتے تھے تو مقابلہ کیو
 کرتے تھے۔ اور اؤ کو قتل کرتے جو تنو مند اور مقابلہ بنکے مقابلہ میں آتے تھے۔ اور علی العموم
 اوسے تاریخ معاہدہ دکن میں یہ بات قرار دہو گئی کہ اگر مخالف کی فوج کا کوئی فرد جو ان
 یا سپہ یا سچے وغیرہ ماتہ جائے تو اس کو قتل نہیں کرتے تھے۔ عیال بچوں کو اؤں کے وارثوں
 کے پاس بھیجتے تھے۔ دکن کے طوائف ملوک بھی اسی قاعدہ کے پابند تھے۔ تاریخ قحیہ کے
 مولف نے لکھا کہ اسید طح عالیجناب میر قمر الدین النخاطب فتح جنگ نظام الملک صفحہ ہوا
 بانی ریاست نظام خلد امہ ملکہ نے ہی یہی قاعدہ جاری کہا تھا کہ مخالف کے اسیر قتل نہ کریں
 بلکہ قید خانہ میں نہایت آسائش کے ساتھ حبسیت قیدی رکھیں۔ قلعہ داروں کو تاکید
 کی جاتی تھی کہ نظر بند نہ ہو۔ کسی قسم کی اذیت و تکلیف نہ دو۔ اور ہمارے سرکار نظام کے خصوصیت
 سے تھا کہ مخالفین کے مقتولوں کو دفن کراتے تھے اور مجروحین کا معالجہ۔ چنانچہ آپ نے مبارزخان
 صوبہ دار حیدر آباد کو قتل گاہ شکر کٹر لہ برابر واقعہ سمجھائی میں مع فرزند ان و سپہ سالار
 غرت کے ساتھ دفن کرایا۔ انتہائی کلامہ۔

یہ بادشاہ والد مرحوم کی طرح علما و شعرا و اہل کمال کی بہت قدر کرتا تھا۔ منہج القلوب کے مولف نے لکھا کہ ایک وقت شعرا میں سے کسی نے ایک قصیدہ بادشاہ ہمنی کی تعریف میں پیش کیا۔ سنکر بہت خوش ہوا۔ حکم دیا کہ شاعر کو خزانہ شاہی میں لیجاؤ۔ جس قدر اٹھاسکے یعنی دو۔ شعر الحبح کم خزانہ میں گیا ہونوں سے بہری ہوئی پانچ ہیلیاں اڑھائیں۔ ہر ایک ہیلی میں ہزار ہون تھے۔ خزانچی نے عرض کیا کل رقم پچیس ہزار ہون ہوئے۔ بادشاہ نے فرمایا کم ہے۔ او بیٹا چاہئے۔ افسوس مع رخ نے شاعر کا نام اور اس کا قصیدہ نہیں لکھا۔ میں اس روایت کو معتبر نہیں سمجھتا ہوں۔ والعلم عند اللہ۔

اسی بادشاہ نے دکن کی جہازوں سے ہرنون غارتگروں کو نیست و نابود کر دیا۔ مسافر کشتی غارتگری کا بازار سرد ہو گیا چہ بہینہ تک ہرنون غارتگروں کا قتل عام جاری رکھا۔ مقتولین کی تعداد بیس ہزار تک پہنچی تھی۔ ممالک محروسہ سے تمام کی کھوپڑیاں حسن آباد گلبرگہ میں منگو اسکے شہر کے چاروں طرف چار چوتھے بنائے۔ تاکہ غارتگروں کے لئے عبرت کا باعث ہووے غارتگروں کی وجہ سے بلاد و امصار تجارت و غیر تجارت دکن میں آہنیں سکتے تھے۔ اب بخوف و خطر مال و زر ہاتھ میں لئے ہوئے آتے ہیں۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا ہے اس وقت بلاد و امصار کی آمد سے دکن کی تجارت ترقی پذیر ہو گئی تھی۔ بادشاہ کی نیکنامی کی شہرت بلاد و امصار میں پھیل گئی۔ بادشاہ تجارت و مسافروں کی نگہداشت کرتا تھا گویا سعدی علیہ الرحمہ کے شعر کا مصداق بنتا تھا۔ ہرگز کان مسافر بجان پرورد نہ کہ نام نیکو شان بعالم نڈر اسی بادشاہ نے اپنے زمانہ میں ممالک محروسہ شہر بخانے موقوف کر دئے تھے۔ کوئی اہل اسلام

شہزادہ بخاری نہیں کر سکتا تھا۔ سخت ممانعت تھی اگر کوئی اس فعل کا مرتکب ہوتا تھا تو سخت سزا دیتا تھا۔ ضرب بید سے مرتکب کے اعضا کو نرم کرتا تھا۔ بادشاہی عتاب و عقاب کے خوف سے کوئی شہزادہ بخاری کا خیال نہیں کرتا تھا۔ ہاں ہندوستان تھے۔ پوشیدہ اپنے گہروں میں بنا کے استعمال کرتے تھے۔ طفرات یہ ہے کہ سیدھی کی عالم جازت تھی۔ نظامی نے لکھا کہ اہل اسلام نیز استعمال کریں گے مجاز تھے۔ ہندو نیز و سیدھی برابر استعمال کرتے تھے۔ مگر یہ ممانعت بادشاہی کے زمانہ تک ہی۔ سراج التاریخ کے مولف نے لکھا کہ محمود شاہ بہمنی اول کے عہد تک شراب کی ممانعت ہی۔ بعد میں اس شراب خانہ خراب نے ایسا رواج پایا کہ ہندو سلاطین کا زوال اسی خانہ خراب کے بدولت ہوا۔

یہ بادشاہ سپاہگری کے فن میں ہوشیار و چالاک تھا۔ تیر اندازی و شمشیر بازی و سپہک و نبٹ و نشانہ بازی وغیرہ فنون میں استاد مانا جاتا تھا۔ بادشاہ کی قدردانی کی وجہ سے ہندو سند کے پہلو اناں زور آور دکن میں آتے تھے اور جا بجا سپاہگری کے تعلیم خانے قائم کرتے تھے شام کی وقت تعلیم خانوں میں پیران تجربہ کار و جوانان ہوشیار و طفلان ہونا جمع ہوتے تھے باہم شتی و جنگ مصنوعی کرتے تھے۔ بہ نسبت تعلیم علوم عقلی و نقلی فنون سپاہگری کی تعلیم زیادہ تھی۔ یہ تعلیم عام تھی۔ وہ تعلیم خاص تھی۔ امرا و وزراء اہل مناصب شاہی و قضاہ وغیرہ کی اولاد پر مخصوص تھی۔ واقع میں یہ طریقہ خوب تھا۔ علوم عقلی و نقلی کی عام تعلیم میں فتنہ و فساد پراہوتا ہے۔ ہندوستان میں سلاطین اسلام کے عہد میں عام تعلیم نہیں تھی۔ خاص خاص بزرگ زراعت و شرفاء و وزراء و امرا زراعت تحصیل کرتے تھے۔ اور عوام و فقرا و عامہ عایا سے

شائقین ہی درجہ فضیلت کو پہنچ جاتے تھے۔

یہ بادشاہ شامانہ تجمل و تزک و خسروانہ کروفر کو بہت پسند کرتا تھا۔ اسکا دربار آرائش و نگارش سے آراستہ ہوتا تھا۔ اور شہین فرشتوں زرین پردوں سے پیرستہ زربفت زرین و مشجر رنگین کا بادشاہی سرپردہ و شامیانہ اطلسیا کا چتر بنا ہوا تھا۔ اوس کے قتبہ پر سیاہی مورت الماس و یاقوت سے مرصع بنائی ہوئی تھی۔ دیگر شاہی سامان بھی بشمار تھا۔ جیسا کہ کارخانجات کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے۔ اعادہ کی ضرورت نہیں۔

اسی بادشاہ کے عہد میں دکن میں توپخانہ ایجاد ہوا۔

اسی بادشاہ نے بیجانگر کے قتل عام کے بعد کبھی برہمن کو قتل نہیں کیا۔

اس بادشاہ کے معاصرین علماء و فضلاء و کلامندرجہ ذیل تھے۔

شیخ المشایخ زین الدین دولت آباد۔ شیخ محمد سراج جنیدی۔ مولانا عین الدین بیجاپوری

صدر الشریف سمرقندی۔ شیخ المشایخ بہار الدین انصاری ماٹوئی۔ مولانا عبد الغنی صدر برار

مولانا نظام الدین برنی۔ مولانا غوث الدین سماٹوی۔ مولانا حکیم طہیر الدین تہریزی

و مولانا نجم الدین مفتی برار۔ و مولانا سید ابراہیم سندی۔ و مولانا سیدی محمد غفری غیر ہم۔

اسی بادشاہ نے امرائے اہل سناصب کو چار حصوں پر تقسیم کیا تھا۔

۱۱ سلطداران۔ بارداران۔ خاصہ خیل۔ جوانان یکہ جو بادشاہی چیلے کہلاتے تھے۔

۱۲ اسی بادشاہ نے طرفداران ممالک کو خطابات ذیل دئے تھے۔

طرفدار دولت آباد۔ طرفدار برار۔ طرفدار میدر و ملنگ۔ طرفدار حسن بکگلہ۔ سید لاہ مالک محروسہ
مسند عالی مجلس عالی اعظم ممالک ملک نائب امیر الامرا

اسی بادشاہ کے عہد میں بلاد و امصار کے مختلف قومیں مجتمع تھیں۔ اکثر اہل سیف و العلم تھے اور اکثر اہل قلم۔ افغنہ۔ تراکمہ۔ اعاجمہ۔ جوش۔ عرب مولدین و غیر مولدین۔ بہیل۔ گونڈ۔ پاروی۔ مرہٹہ۔ کرناٹکی۔ کنہڑے۔ راجپوت۔ نائکان دکنی۔ بخاری۔ لاری۔ بدخشان۔ سمرقندی۔ تاشکندی و غیر ہم تھے۔ افغنہ۔ و تراکمہ و جوش و عرب و بہیل و گونڈ و غیر ہم فوج میں تھے۔ بعض اعاجمہ و بخاری و بدخشان و سمرقندی و تاشکندی و ہروی صیغہ عدالت و دفتر دیوانی و دبیری میں مامور تھے۔

اسی بادشاہ کی حسن تدبیر سے فیلخانہ میں تین ہزار باقی قومی ہیکل تھے۔ دکن میں کسی راجہ و بہار راجہ کے پاس ایسا فیلخانہ نہیں تھا۔

اسی بادشاہ نے دکن میں پنج وقت نوبت نوازی کو رواج دیا۔ اس سے قبل دکن میں کہیں ایجاد نہیں ہوئی تھی۔

اسی بادشاہ نے دکن میں اسلامی سکے طلائی و نقری و مسی ایجاد کئے۔

اسی بادشاہ نے والد مرحوم کے زمانہ کے مدارس عامہ و لنگر خانہ اے یتامیٰ کو مع شئی زاید بحال رکھا اور مالک محروسہ تمام قصبات و دیہات میں مساجد تعمیر کرائیں۔ اور ہر ایک مسجد کے لئے امام و موزن و ملا مقرر کر دیا۔ اور ان کے ماہوارین اور مساجد کے تیل چراغ و غیرہ کے لئے یومیہ اوقاف سے جاری کیا۔

اسی بادشاہ کے عہد میں بالکزاری و عدالت کا انتظام بدستور علاء الدین حسن کانیگوئے بہمنی بحال رہا اور اس میں کچھ تغیر و تبدل نہیں ہوا۔ اور آداب شاہی میں بھی کچھ کمی بیشی نہیں ہوئی۔

یہ بادشاہ صادق النیت والا ارادہ تھا جس اہم امور کا ارادہ کرتا تھا۔ اس کام کو کامل طرح سے انجام کو پہنچاتا تھا۔ ارادہ کبھی باز نہیں رہتا تھا ہرچیز کے نا صحت مند مانعین ہوتے تھے نہیں رکھتا تھا۔ آخر الو العزمی و استقلال سے کامیاب ہوتا تھا۔

یہ بادشاہ اس بات کو واجب لازم جانتا تھا کہ حکم شاہی کی تعمیل ہو۔ اگر کوئی تعمیل حکم میں تاخیر و خلاف کرے تو اسکو سزائے موت دیتا تھا۔ خاص و عام بادشاہ کے حکم کو حکم قضا سمجھتے تھے۔ کوئی خلاف نہیں کرتا تھا۔ واقع میں بادشاہی حکم کی یہی شان ہونی چاہئے اگر حکم کی تعمیل نہ ہو تو حکم کی امانت ہوگی۔ اور سلطنت کی قوت مضحل ہو جاتی ہے۔

تمہید و ذکر بیجا نگر

چونکہ سلاطین اسلام اور راجگان بیجا نگر کے درمیان باہم اکثر معرکے واقع ہوئے ہیں۔ کبھی اہل اسلام غالب اہل صناعم مغلوب کبھی سکابر عکس ہوئے ہیں۔ مورخین اگرچہ تاریخوں کے صفحے اُن کے واقعات و معرکوں سے بہرہ نہیں لے سکتے۔ اور انہیں کے کشت و خون کے مضامین سے اوراق کو رنگین نہیں کیا۔ چنانچہ میری اس تاریخ میں بھی اُن کے اکثر حالات سلاطین بہمنیہ و طوائف الملوک کے واقعات میں مذکور ہوں گے لیکن کسی مورخ نے اُنکی ذاتی صفات و عادات کا تذکرہ نہیں کیا۔ نہ اُنکی حکومت و سلطنت کی کیفیت لکھی۔ شائقین تاریخ اکثر اس بات کے جویا رہتے ہیں۔ کہ راجگان و کن کے عہد میں وکن کی کیا حالت تھی؟ اُنکا عدل و انصاف کس طرح ہوتا تھا۔ اور اُن کے فضائل کیا کیا تھے اس لئے میں اپنی اس تاریخ مولفہ میں بیجا نگر کے بانی اور ومان کے راجاؤں کے فضائل و شمائل لکھتا ہوں

ہماکرہ ناظرین اُن کے حالات واقف ہو جائیں ۔

راجگان دکن کے حالات اگرچہ عمقا صفت ہیں ۔ فارسی تاریخوں میں کہیں اسکا ذکر مفصل نہیں ہے
مورخین اُن کے حالات میں مختلف الاقوال ہیں ۔ کوئی راجاؤں کے ناموں میں خلط کر رہا ہے
کوئی ابتدائے سلطنت کے بیان میں متردد ۔ کوئی بیجا نگر کی آبادی کے سنہ میں پریشان ہو رہا ہے
اور استبائیں بھی مختلف رائے ہیں کہ آبادی کب سے شروع ہوئی ۔ جو کچھ لکھا ہے بعض درست
و بعض نادرست ہے ۔ میں بھی مورخین کی طرح چند روز پریشان و متردد رہا ۔ لیکن راجاؤں کے
حالات کی تلاش و جستجو میں ہر وقت مشغول رہتا تھا ۔ ایک ماہہ دراز تک مجھکو کامیابی نہیں ہوئی
آخر محققانہ صری و تاریخ نظامی فہرست قلعجات دکن و گوشوارہ قطب سیمین کیستقد ر ضمننا
راجاؤں کے حالات دستیاب ہو ۔ اور خاص ا کی کتاب سہمی احکام البلاد و الحکام موافقہ حسین علی
بن عبدالقادر کرمانی ملی ۔ یہ کتاب اگرچہ جدید التالیف ہے ۔ لیکن راجگان بالا گھاٹ و پائیں گھاٹ
کرناٹک کے حالات کا ذخیرہ ۔ بنجانون و مالابون و شہروں کے عمارات کا گوشوارہ ہے ۔ کرمانی کی تاریخ
کا ناخذ تلنگی تاریخ ہے ۔ کرمانی نے منقول عنہ کی تلنگی عبارت کو فارسی پیلیہ سے آراستہ کیا ہے ۔
اور تاریخ مذکور میں پنوکندہ وانی گندی و چند رگری و غیرہ کی آبادی کا ذکر کر کے پنوکندہ کو
بیجا نگر و ودیا نگر قرار دیا ہے ۔ ہر ایک کے نام کا وجہ تسمیہ لکھا ہے ۔ شائقین تواریخ فارسی وارد و میں
میری تاریخ کے سوا کوئی ایسی تاریخ نہیں پائیں گے جس میں راجگان دکن کے حالات مرتباً مذکور ہو
اگرچہ مورخین و سیاحین انگریزی نے بہت کچھ لکھا ہے اور ہر ایک واقعات کی تحقیق و تنقیح میں
کو تاہی نہیں کی لیکن اکثر واقعات میں متردد ہو گئے ہیں ۔ تردد کی کیا وجہ ہے ۔ وجہ یہ ہے کہ

مترجمین کم لیاقت اُن کو واقعات کا ترجمہ برابر نہیں دے سکتے تھے جو کچھ دیتے تھے وہ ناقص ہوتا تھا اس لئے کہ مترجمین جس مضمون کی انگریزی پوری نہیں بنا سکتے تھے اسکو قلم انداز کرتے تھے پس تاریخی واقعہ ناقص ہو جاتا تھا۔ ان سیاحوں نے جن عمارات کے حالات طو لا و عرضا و ارتفاعا بذریعہ مشاہدہ لکھے ہیں تمام صحیح و درست ہیں۔ لیکن اُن کے بانی کے حالات و وقت بنامین غت ربود کئے ہیں سیاحین و مورخین انگریزی معذور ہیں۔ ہم انکو نشانہ اعتراض نہیں بناتے ہیں

بیجانگر کی آبادی اور اوس کے بنا و وجہ تسمیہ کا ذکر

جب تلنگانہ و دیوگڈہ و کرناٹک وغیرہ دکن کی ریاستیں اسلام کے متواتر حملوں سے تباہ و برباد ہوئیں تب جگان دکن اس بات کی فکر کرنے لگے کہ کوئی ایسی جگہ تجویز کرنا چاہئے کہ ہم غنیمتوں کے حملوں سے محفوظ رہیں۔ اور ہمارا مال و دولت کی کامل حفاظت ہو جا۔ اور ہم طمینان و دلجمعی سے پنچت رہیں۔ سلطان اسلام کی آمد سے پہلے دکن کا مکہ سبز و سیراب تھا۔ کثرت زراعت و تجارت سے آباد تھا۔ زراعت و تجارت کی ترقی رونق پذیر تھی۔ صنعت و حرفت کا بازار گرم تھا۔ طوائف الملوک حکمرانی کرتے تھے۔ تمام باہم اتفاق سے رہتے تھے۔ باہم خلاف و فساد نہیں کرتے تھے۔ پتو کنڈہ وانی کنڈی کے راجہ کو مہاراجہ سمجھتے تھے۔ مہاراجہ دکن کے راجاؤں میں مال و دولت جاہ و حشمت سپاہ و خدم و اہل السیف و القلم زیادہ رکھتا تھا۔ اکثر راجگان دکن مہاراجہ کے خراج گزار تھے اور بعض راجہ جو خراج گزار نہیں تھے۔ خود مختار نہ حکومت کرتے تھے۔ وہ بھی مہاراجہ کو اپنا مددگار جانتے تھے۔ بلحاظ اعزاز مہاراجہ تحائف نفائس و تدارک پہنچتے تھے۔ مثلاً بندر کالیکوٹ کا راجہ سامری بیجانگر کے مہاراجہ کا خراج گزار نہیں تھا لیکن محبت و اتحاد کا اظہار کرتا تھا۔ مہاراجہ جس معاملہ میں تحریک کرتا تو فوراً اوسکی تعمیل کرتا تھا

تھا راجہ تمام راجگان کن کا سپرست و حامی بنا جاتا تھا پس شن رائے اول نے ارادہ کیا کہ پنوکندہ
 وانی گندی وغیرہ کے پہاڑیوں و جھاڑیوں میں ایک شہر عظیم بنانا چاہئے۔ اور اطراف کے
 تمام پہاڑیوں کے سلسلہ میں جہاں جہاں فاصلہ و شکاف ہو اسکو پتھر و چونہ سے باہم ملانا۔ اور دریا
 جھاڑیوں کو قطع کر کے زمین سہوار لائق آبادی و شکار بنانا چاہئے۔ پہرہ راجہ باتفاق رائے
 برائے راجگان کن شہر کی بنائے۔ پہاڑوں کے سلسلہ کو باہم ملایا۔ اور دریا کی جھاڑیوں کو بھی قطع
 کرایا۔ پس پہاڑیوں کے باہم ملانے سے ایک وسیع میدان دائرہ قائم ہو گیا۔ اس دائرہ نامید
 من پنوکندہ وانی گندی و ترکلاپٹن وغیرہ شامل ہو گئے۔ اور پہلی پہلی اسی دائرہ کے مغربی جانب
 میں واقع تھا۔ اسی شہر جدید میں شمار کیا گیا۔ اور اسی دائرہ میں ایک شہر و سنگین قلعہ بھی بنوایا۔ اور
 اکثر بادشاہی محلات و دوکانیں و بازارات تعمیر کرائے۔ اور متعدد چشمے و تالاب بنائے۔ اور ایک نہر
 شہر میں لائی۔ تمام شہر جنگل تازہ و شاداب ہو گیا۔ اور شہر کا نام و بھجی نگر رکھا۔ کثرت استعمال سے بھجی نگر
 ہو گیا۔ مورچین اسکے وجہ تسمیہ میں مختلف اقوال ہیں کوئی کہتا ہے کہ اس کے بانی کا عرف بھجی راک تھا
 اسی کے نام پر مشہور ہوا۔ اور کوئی کہتا ہے کہ اس کا بانی دیوارن بہمن ہے جو شکر چاری کے جاشینوں
 میں سے تھا۔ اور علوم و فنون میں ہمارت کامل کہتا تھا۔ اور ہمیشہ قوم کے ساتھ ہمدردی کرتا تھا۔ خلایق کی
 بہتری چاہتا تھا۔ چنانچہ اسی بہمن نے کرناٹک کے ضلع میں ایک پٹشالی یعنی سدرا قائم کیا۔ درخت
 سنکرت کی تعلیم ہوتی تھی۔ اور اسی بہمن نے چاروں بید کی تفسیر لکھی۔ بیدوں کے مضامین مشکل
 کو حل کیا۔ اور اسی بہمن نے ابتدا میں پنوکندہ کو آباد کیا تھا۔ اولاً آبادی کا نام و دیا نگر رکھا گیا تھا
 پھر عوام الناس میں پنوکندہ نام سے مشہور ہو گیا۔ اس طرح بھجی نگر کا نام اولاً و دیا نگر وضع کیا گیا پھر

بیجا نگر۔ بیجا نگر نام موسوم ہوا۔ گو شوارہ قطب شاہ میں لکھا کہ جسے لفظ سنکرت بمعنی فتح و فیروز ہے اور بیجی بمعنی زیادہ فتح و فیروز ہے۔ براہمنے اس شہر جدید العمارۃ کا نام سنگون مبارک سمجھ کے بیجی نگر رکھا۔ تاکہ ہم نام کی برکت سے مخالفین پر فیروز کا میاں بنیں گے۔ وجہ تسمیہ روایت گو شوارہ صحیح و درست معلوم ہوتی ہے۔ اس طرح بیجا پور وجہ پور کا وجہ تسمیہ ہے۔ اور تحفہ الملوک نے نقل کیا کہ بیجا نگر منسوب بہ چین نواسہ رستم دستان ہے۔ پر خود ہی رد کرتا ہے کہ تواریخ سے بچن کا آنا ہند میں ثابت نہیں ہے پس شہر کا آباد کرنا کیونکر ہوا۔ اصل میں یہ شہر ہندو راجاؤں کا آباد کیا ہوا ہے تم کلام۔

اور تارخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ کشن نے کے جدا دین ایک راجہ سہنی سہی را گزرا ہے۔ اس کے نام پر بیجی نگر نام رکھا گیا۔ اور عوام الناس کے کثرت استعمال سے بیجا نگر ہو گیا۔ تھمنا اسکی آبادی مساتوین صدی ہجری میں معلوم ہوتی ہے۔ اور پونہ کنڈہ وانی کنڈہ وانی گندی کی آبادی پانچویں صدی بتلاتے ہیں۔ انتہی کلام۔ بساتین اسلاطین کے مولف نے لکھا کہ وزنگل کا راجہ کرناٹک میں بلال دیو راجہ کے پاس آیا۔ اور کہا کہ اہل اسلام مکہ ہلاک و برباد کرنا چاہتے ہیں۔ انکی مدافعت کیلئے ایک شہر عظیم نشان مع قلعجات و عمارات سنگین و پختہ بنانا چاہئے۔ تاکہ ہم شہر میں ضرورت کیونپناہ گیر رہیں۔ اس لئے بلال دیو راجہ کرناٹک نے تنگبہدرا کے کنایے جھاڑی خطرناک و شوار گزار میں ایک شہر قلعجات وغیرہ تعمیر کر کے اپنے فرزند بچن را کے نام پر بچن نگر رکھا۔ کثرت استعمال سے بیجا نگر ہو گیا تم کلام اور احکام البلاوہ الحکام کا مولف لکھتا ہے کہ پونہ کنڈہ کی آبادی عیسیٰ علیہ السلام قبل واقع ہوئی۔ اور بیجا نگر کی تعمیر بابا پانچویں صدی ہجری میں ہوئی۔ یہ شہر ۸۴۷ھ ہجری میں شباب عالم میں جو لانی کر رہا تھا۔ انسی مانہ میں فراتشاہ بنج بن تیمور کورکان بادشاہ ہرت و سمرقند کا سفیر بیجا نگر میں آیا تین

مہینہ تک جہ کا مہمان رہا۔ سفیر مذکور اپنے سفر نامہ مستفیج البحرین مطلع السعدین میں بیجا نگر کی
 حالت خشم دید بیان کی ہے۔ سفیر کی تحریر سے بیجا نگر کی واقعی نشان معلوم ہوتی ہے۔ مال و دولت
 و جاہ و حشمت کی کیفیت اور راجہ کے حسن اخلاق و فیاضی کی حقیقت اور راجہ کی بہانہ نوازی و غبار پوری
 اور مزاج کی سادگی و انکسار کی واقعات سے تعجب ہوتا ہے۔ اکثر تیاہین متاخرین عبد الزراق کی
 تحریر کو مبالغہ و غلو پر محمول کیا ہے۔ اصل میں سفیر کا قول واقع کے مطابق ہے۔ سفیر مشاہدہ کو لکھتا ہے
 میں سفیر کے سفر نامہ سے بیجا نگر کی حالات عنقریب نقل کرتا ہوں۔ ناظرین ملاحظہ کریں گے۔ لطف
 و مزہ سے مسرور ہوں گے۔ اور احکام البلاد و دیگر تواریخ سے کہ پانچویں صدی ہجری سے ۹۷۲ء ہجری تک
 یہ شہر ترقی پذیر رہا۔ راجہ رام راج خاتمہ راجگان بیجا نگر کے زمانہ تک باوقائے رہا۔ جب رام راج
 طوائف الملوک کے مقابلہ میں ۹۷۲ء ہجری میں مقتول ہوا تب یہ خاندان برباد و راجگان کے پسران
 نباہ و پراگندہ حال ہوئے۔ بیجا نگر جو متعدد شہروں کا مجموعہ تھا۔ گویا گھٹائے تازہ و شگفتہ کا
 گلہ ستہ تھا۔ انقلاب زمانہ سے ابتدا کی حالت کی طرح منتشر و متفرق ہو گیا۔ کوسوں آبادی کا نام و نشان
 باقی نہیں رہا۔ وہی بلاد و قصبات جو بیجا نگر میں شامل تھے مثلاً پنوکٹھہ وانی گندی و ہبہی و
 ترکلاپٹن ویراٹہ و خراجاٹ میں لگے۔ لیکن انکی سیرابی و تازگی معدوم و نابود ہو گئی۔ باغات
 و زراعات کے سلسلے جو کوسوں تک تھے تمام منقطع ہو گئے۔ اب باغات و زراعات کے مقامات
 میں جنگل سنان و جھاڑی خارستان ہے۔ بنی آدم کی جگہ زندے چرندے رہتے ہیں۔ مان
 کیسے قد بتخانے موجود ہیں۔ بتخانوں سے اسوقت کے عمارت کی چٹانکی و تسانت و خوبی صنعت کی
 تصدیق ہوتی ہے اور بتخانوں کی تصویروں و صورتوں کے دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں

سنگ تراشی و نقاشی کا کام نہایت ہی صفائی و نزاکت سے ہوتا تھا۔ تالابوں و چشموں و کنوئیں و کنٹون کے معائنہ سے یقین ہوتا ہے کہ راجگان ہنود اور ان کے مشیر برہمنہ ملک کی آبادی سیرابی چاہتے تھے۔ اور قوم کی بہلائی میں ہمہ تن مصروف رہتے تھے۔ وکن میں جھدر چشمے و تالاب و کنٹے و نہریں میں اکثر راجگان ہنود کے یادگار ہیں۔ اہل اسلام نے اس کام میں ترقی نہیں کی۔ لیکن ہنود کے مفید عام چشموں و تالابوں کی تعمیر و ترمیم کرتے رہے۔ انہیں اہل اسلام کی تعمیر و ترمیم کی بدولت راجگان سلف کے یادگار باقی رہے۔ نہیں تو کالعدم ہو جاتے۔ اہل اسلام کا یہ کام تعریف کے لائق ہے۔

بیجانگر کی آبادی کس مقام میں تھی

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ بیجانگر۔ دریائے تنگبھدرا کے کنارے جنوبی جانب میں واقع ہے۔ اور شہر کے اطراف میں پہاڑیوں کا سلسلہ دس یا رہ میل تک بڑھ چلا گیا ہے۔ اور ان پہاڑیوں سے ایک بڑا درج وسیع میدان دائرہ نما بن گیا ہے۔ شہر بیجانگر اسی میدان میں آباد ہے۔ اور شہر کی آبادی کے قریب جوار میں قدرتی ہزار ہا چٹانیں سخت پتھروں کی اونچی اونچی ستون کی طرح قائم ہیں۔ واقع میں یہی سلین اور چٹانیں گویا شہر کی حفاظت کیلئے دے دی تھیں۔ اور بانی شہر نے پہاڑیوں کے سلسلہ میں جہان جہان فاصلہ و شکاف تھا انہیں چونہ و پتھر سے دیوار بنائے باہم ملا دیا تھا۔ پہاڑیوں کے باہم ملنے سے شہر کے اطراف میں پوری دیوار سنگین بن گئی تھی۔ پس پہاڑیوں کے باہم ملنے سے شہر بیچ میں دائرہ نما ہو گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہر کا محیط پہاڑیوں کے احاطہ میں سچا سا ٹہیل سے کم نہیں تھا۔ ان دیواروں کا سلسلہ شہر و دریا کے درمیان واقع ہے۔ کوئی غنیمت یا شہر میں داخل نہیں ہو سکتا ہے اور شہر کے جنوبی جانب میں ہمیں جو اسی شہر کا ایک حصہ شمار کیا جاتا تھا واقع ہے۔ اس طرح ہنوکندہ

وانی گندی و نرکلاپٹن وغیرہ بھی شہر میں داخل تھے۔ اور پہاڑیوں کے سلسلہ کے تحت میں باغات و زراعت کثرت سے لگائے تھے۔ تالاب بہو کٹم تانی المعروف بہو کٹ سمندر سے پانی دیا جاتا تھا۔ باغات و زراعت کے انتہا سے چو طرف شہر میں خاص عام کے مکانات پختہ و خام تھے وسط شہر میں راجہ دوپٹا و بارگاہ و خراج خانہ و دیوان خانہ و ٹہانہ کو تو الی وغیرہ عمارتیں تھیں۔ اور متعدد بازارات منڈیان و فیلیخانہ و طویلہ و تماشگاہ وغیرہ تھے۔ اب میں شہر کی آبادی و رونق کا ذکر مولنا عبد الرزاق سمرقندی سفیر فرات شاہ رخ بن امیر تیمور کورکان بادشاہ سمرقند و ہرات کے سفر نامہ مسمیٰ مجمع البحرین قرآن السعید سے نقل کرتا ہوں۔ عبد الرزاق ^{۸۴۶} ہجری میں آیا تھا۔ اوس وقت بیجا نگر کی آبادی کا عالم شہاب تھا۔ شہر آبادی سے سیراب تھا و بیجا نگر واقع میں شہر کیا تھا متعدد شہروں و قصبات کا مجموعہ تھا۔ اسکی آبادی کا سلسلہ مندر لوں تک سلسل تھا۔

مولینا عبد الرزاق سمرقندی سفیر فرات شاہ رخ بادشاہ سمرقند و ہرات کی بد بیجا نگر میں

عبد الرزاق اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ میں جب حکم بادشاہ تیار بخ ماہ ^{۸۴۶} ہجری میں بہائی کے مرنیکے بعد جہاز میں سوار ہو کر بند کیطرف روانہ ہوا سوئے اتفاق سے ہماری کشتی طوفان میں آگئی ہم چند روز تلام مواج میں حیران و پریشان رہے۔ پہر چند مدت کے بعد کشتی بندر کا لیکوٹ میں پہنچی وہاں لنگر انداز ہوئے۔ بندر میں اترے۔

بندر کا لیکوٹ کا حال

کا لیکوٹ ایک بندر آباد و معمور ہے اُس میں بلاد و امصار کے تجارت و نفاس پیشمار۔ تجارت حبشہ و زنگبار و

تبت و تاتار و تمام بلاد حجاز و یمن مجتمع تھے وہاں کا حاکم راجہ تھا۔ عادل و کریم تھا۔ اُس شہر میں مسلمان تاجر بھی مقیم تھے۔ انہوں نے وہاں کی اجازت سے دو جامع مسجد بنا کی تھیں دلجمعی سے صلوٰۃ و اذان ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع و مایع نہیں ہوتا تھا۔ اور وہاں ایک قاضی بھی متدین تھا اکثر مسلمان شافعی مذہب تھے۔ اور اُس شہر میں امن و اطمینان اُس درجہ تھا کہ تاجر و جہازوں سے مال و اسباب نفائس اشیاء نکال لگاتے تھے۔ اور بازاروں میں ڈال دیتے تھے۔ اور کھری سپاہ اون کے مال کی حفاظت کرتی تھی۔ اور اُن دن مال اسباب کے اطراف میں متعین رہتی تھی جب مالک باکو پہنچتا تھا۔ تب اُس سے چالیسواں حصہ زکوٰۃ لیتے تھے۔ اور کوئی دوسرا محاصل اُن سے نہیں لیا جاتا تھا۔ اور دیگر نادریں اُس وقت یہ دستور تھا کہ اگر کوئی کشتی طوفان کی وجہ سے آجائے تو اُسکو باد آور و سمجھ کے لوٹ لیتے تھے۔ مگر کالیکوٹ کا راجہ باد آور کو بھی محافظت کرتا تھا اور کشتی کے مال میں کسی قسم کی تاخت و خیانت نہیں کرتا تھا۔ جب اُسکا وارث پیدا ہوتا تھا تو اُسکو دیتا تھا۔ اور دستور کے موافق چالیسواں حصہ زکوٰۃ لیتا تھا۔

میرزا شاہ رخ نے کالیکوٹ کے راجہ کیلئے ایک عربی گھوڑا اور پوستیں کا ایک ڈگلہ زر دوزی اور کلاہ نوروزی پہنچی تھی۔ اور یہ تحائف پہنچنے کا سبب یہ ہوا کہ ایک وقت شاہ رخ کے ایلچی اور بنگالہ کے ایلچی کشتی میں سوار ہوئے۔ طوفانِ تباہی کیوجہ سے کالیکوٹ میں فروکش ہوئے۔ اور راجہ سے ملے۔ اور میرزا شاہ رخ کی سلطنت کی عظمت و شوکت راجہ سے بیان کی یہ بھی عرض کیا تمام قایم کے سلاطین و سلاطین کا سلسلہ بادشاہ سے جاری کہتے ہیں۔ اور یہ قصبہ بھی ذکر کیا کہ فی الحال بنگالہ کے بادشاہ نے ابراہیم جونپوری کے ظلم و تعدی کی شکایت کر کے استعانت کی تھی۔

فرار شاہ رخ نے ایک فرمان شیخ الاسلام خواجہ کریم الدین ابوالکارم جامی کے ہمراہ جونپور کے
 پادشاہ کے پاس بھیجا اور پیغام دیا کہ بنگالہ کے بادشاہ کو مت تاؤ نہین تو آئندہ تمہارے حق
 میں بہتر ہوگا۔ جونپور کے بادشاہ نے شاہ رخ فرما کے مضمون سے مطلع ہو کے بنگالہ کی طرف سے
 مراجعت کی اور کسی طرح کی مداخلت و دست اندازی نہین کی۔ کالیکوٹ کے راجہ نے یہ خبر سنا کر
 ایک عریضہ مع تحائف و نفائس شاہ رخ کی خدمت میں ایک سفیر کے ہمراہ بھیجا۔ اور عریضہ میں
 عرض کیا۔ کہ اس بندر میں اکثر مسلمان تجارت جو و عیدین میں خطبہ پڑھتے ہیں۔ اگر حضرت
 اجازت دیں تو خطبہ کے نام و القاب سے پڑھیں۔ خوش آمدت جہاں را صدائے خطبہ اور
 چنانکہ زمرہ کفار میل آن کرند۔ راجہ کا سفیر مع تحائف بنگالہ کے ایلیچون کے ہمراہ دربار
 شاہ رخ میں بارباب ہوا۔ اور تحفہ و عریضہ پیش کیا۔ کالیکوٹ کے راجہ کا سفیر خواجہ مسعود نامی
 مسلمان سخن دان فاضل تھا۔ عرض کیا کہ اگر حضرت اسکے طرف ایک خاص ایلیچی روانہ کریں گے
 تو اسکو تمام معاصیر میں فخر ہوگا۔ اور اسکو دین اسلام کی دعوت کریں۔ تاکہ کفر کی تاریکی
 اس کے دل سے دور ہو جائے اور اسلام کا نور اس کے دل میں داخل ہووے آپکو داریں میں ثواب لگا
 سفیر کی درخواست منظور ہوئی حکم ہوا کہ کوئی سفیر تجویز کرو۔ عبدالرزاق سمرقندی مولف مجمع البحرین تجویز
 کیا گیا۔ عبدالرزاق جب سے روانہ ہوا حاسدین نے کہا واپس نہیں آئے گا۔ عبدالرزاق لکھتا ہے کہ جب میں ان
 نین بعد واپس گیا۔ حاسدین فوت ہو چکے تھے۔ عبدالرزاق لکھتا ہے جب میں کشتی سے کالیکوٹ
 میں اوترا۔ کنارے پر ایک مجمع ایسے لوگوں کا دیکھا کہ ایسی صورتیں میرے خیال میں بھی نہین
 عجیب نہ توئے نہ مردم دیو کہ عقل از نقاشان شود دور گریو۔ اگر دیدے مثل

ایشان بجاوب : دلم سا لہا دشتی اضطراب : مرا انس باروئے مہوش بود : نہ باہر سیاہی مہوش
بود : تمام ننگے ننگے حبشی ناف سے زانو تک لنگوٹ بند ہے ہوئے کیا امیر کیا فقیر اس صورت
وسیت میں تھے کئی مسلمان عربوں کی طرح لباس فاخرہ پر تکلف میں نظر آئے مسلمان و ہند
راجہ کی طرف سے میرے استقبال کیلئے آئے تھے۔ سب ملاقات ہوئی۔ مجھ کو کشتی سے اتار کر ایک
عمدہ مکان میں فروکش کئے تین روز کے بعد راجہ کی ملاقات کیلئے لیگئے۔ میں نے دیکھا کہ ایک شخص
برہنہ اندام سیہ فام مثل علم اہل صنم ہے لوگوں نے کہا یہی راجہ ہے۔ دمان کے راجہ کو سامری
کہتے ہیں۔ اور یہ راجہ دمان کے راجہ سابق کا خواہزادہ تھا۔ امر سے معلوم ہوا کہ یہاں قدیم
یہ رسم چلی آتی ہے جب گدی نشین راجہ فوت ہو جاتا تو اسکی جگہ خواہزادہ کو مسند نشین کرتے ہیں
اور راجہ کے بیٹے اور بہائی اور دوسرے اقربا کو مسند نشین نہیں کرتے۔ اور کوئی غلبہ زور اور سبب شاہ
نہیں ہو سکتا۔ دمان ہندو کے بہت سی مختلف قومیں تھیں۔ برہمنہ و جوگی وغیرہ بھی تھے
سب مشرک بت پرست تھے۔ جب میں اُس سے ملا اسوقت دو تین ہزار ہندو سیاہ فام و چند مسلمان
دربار میں حاضر تھے۔ مجھ کو تعظیم سے بٹھایا میں نے میزرا شاہ رخ کا فرمان و عمری گہوڑا اور پوستین کا
دگلہ زردوزی و کلاہ نوروزی پیش کیا۔ سامری نے دیکھا اور کچھ تعظیم نہیں کی۔ اور دربار سے
محل میں چلا گیا۔ پہرین دربار سے منزل گاہ پر آیا۔ ابتداً جمادی الاخر سے اوائل ذیحجہ تک
دمان مقیم رہا راجہ کی طرف سے مہانداری برابر ہوتی رہی۔ انہیں دومانین بھی انگر کے راجہ نے
ایک سفیر مع نامہ سامری کے نام سے بھیجا۔ نامہ کا مضمون یہ تھا کہ حضرت میزرا شاہ رخ کے
ایلی کو یہاں پہنچو۔ سامری اگرچہ اسکا ماتحت نہیں تھا۔ مگر ہمیشہ اُس سے خوفناک و ہراساں رہتا تھا

اُس کے حکم کی تعمیل ماتحت کے طرح کرتا تھا۔ اُس وقت بیجا نگر کا راجہ تین سو بنہارا اور خشکی میں دو تین مہینی کی مسافت و سفر کی ولایات و بلاد پر حکمران تھا۔ چند بنہار و سرسبز دیپ سیلان کے حدود میں رکھتا تھا جسکو تمام ملیبار کہتے ہیں۔

کالیکوٹ سے اکثر جہاز سیاہ مچ سے بہرے ہوئے مکے جاتے ہیں۔ اہل کالیکوٹ دریائی سفر میں تیز و چالاک ہوتے ہیں۔ اور چینی بچے شہور ہیں۔ راستہ میں کہیں قطاع الطریق کالیکوٹ کے جہاز کو مستعرض نہیں ہوتے۔ اس بندر میں تمام دنیا کے نفاس شیا و تحائف میسر تے ہیں مگر گائے کا گوشت کہیں نہیں ملتا۔ گاؤ کشی کی سخت مانوت ہے۔ اگر کوئی گائے دج کر لے اور معلوم ہو جائے تو راجہ ذرا سچ کو فی الفور قتل کر رہے۔ گائے کی بڑی تعظیم و توقیر کرتے ہیں۔ اُسکے سرگین کی خاک پیشانی پر ملتے ہیں۔ اور پیشاب پیتے ہیں۔

عبدالرزاق سمرقندی لکھتا ہے کہ کالیکوٹ کے راجہ نے مجھ کو خلعت و انعام دیکر بیجا نگر روانہ کیا۔ میں کشتی میں سوار ہو کر بناور طے کر رہا ہوا منگلور کے بندر میں جو بیجا نگر کی سرحد میں ہے پہنچا۔ دو تین دن و ماں قیام کر کے خشکی کی راہ سے روانہ ہوا۔ منگلور سے نو میل کے فاصلہ پر راستہ میں ایک بت تھا دیکھا کہ تمام جہان میں اُسکا نظیر محال ہے۔ مربع متساوی الاضلاع تخمیناً گزروہ دروہ اور اُسکی ارتفاع پانچ گز بت خانہ میں چار کمرے تھے۔ پہلے کمرے میں ایک بت آدمی کی صورت اُسکا تمام جسم خاص سونے کا اور دو آنکھیں سرخ یا قوت کی تھیں۔ آنکھیں اسخ بی سے جڑی ہوئیں تھیں گویا دیکھ رہی ہیں۔ اُسکا تمام کام نہایت نزاکت و صنعت سے کیا گیا تھا۔ دہان سے سرور و قصبہ کاؤن میں گز رہتا تھا۔ ہر ایک مقام آباد و معمور نظر آتا تھا۔ اسی طرح چلتے چلتے ایک پہاڑ کے

دامن میں پہنچے۔ پہاڑ نہایت بلند تھا۔ درختوں و سبروں کے شاداب و سیراب تھا۔ اور انواع انواع
 کے پہولوں سے گلزار۔ پتھر پہاڑ کی ایک جھاڑی میں گزر ہوا۔ وہاں خاردار درخت کثرت سے
 تھے۔ اس قدر کثرت تھی کہ جھاڑی میں آسمان و آفتاب کہلائی نہیں دیتا تھا۔ آخر ان پہاڑوں کے
 سلسلے اور جھاڑی سے نکل کر نیلور میں پہنچے۔ یہ قصبہ نہایت آباد و معمور تھا۔ اور اہل قصبہ نہایت
 حسین گو یا حور و علمان تھے۔ اور یہاں ہی ایک بتخانہ نہایت ہی بلند نظر آیا اس بتخانہ کا گنبد
 کئی میل سے دکھلائی دیتا تھا۔ مجھ کو اس بتخانہ کی عمارت کی حقیقت گزارش کرتا ہوں۔ اس
 بتخانہ کا میدان تخیلاً دس جریب زمین ہے۔ اس کے اطراف جوانب میں باغات و دلکشا۔ اور قدم
 پر پہولوں کی کیاریاں۔ اور سرو و چار کے درخت بیشمار۔ اور چو طرف نہرین جاری۔ تمام چمنوں
 اور کیاریوں کی کنار و سپر سبزہ و ریاحین خوشنما طرز سے تھے۔ اور درمیان میں ایک بڑے حوض کشادہ
 سنگین بنا ہوا۔ اور حوض کے اطراف میں سنگیں فرش خوشنما تراشا ہوا تھا۔ اور حوض کے کنارہ پر
 ایک تخت عمدہ پتھر کا تراشا ہوا بلند می میں بمقدار قدم نہایت لطافت خوبی سے بنا ہوا تھا
 اور سنگتراشوں نے پتھروں کی باہم جوڑاں خوب و ذرا کٹے ملائے تھے کہ کل تخت ایک ہی پتھر
 قدرتی معلوم ہوتا تھا۔ ازیں گنبد چھ گویم کز لطافت و جہان راسخہ خلد برین بود۔ خم طائر
 بلندش چون مہ نو و ز رفعت با فلک پہلو ہی مسود۔ اور بتخانہ پر نرارہا نقاد پر پرند و چرند
 ایسی لطافت و صفائی سے تراشی تھیں کہ کوئی ایسی خوبی و خوش اسلوبی سے محل مکتوب پر ہی
 نہیں بنا سکیگا۔ ابتدا سے انتہا تک تمام فرنگی و خطائی تصویریں اور نقش تھیں۔ بتخانہ کی
 عمارت چار طبقہ تھی۔ طولا پچاس گز اور عرضا بیس گز۔ ارتفاعا پچاس گز۔ اور یہی بتخانہ کے اطراف

چند عمارتیں خورد و بزرگ تھیں۔ ہر ایک سنگین و منقش و مصوٰتھی۔ نہایت صاف پاکیزہ۔ ہر صبح و شام بت خانہ میں عبادت کیلئے آتے ہیں۔ دونو وقت رقص و سرود ہوتا ہے۔ براہمہ پوجاری کثرت سے رہتے ہیں بلا دوا مصار راجے اور مہاراجے زرو جو اہر و نفا ئس لالہ و مالہ مانہ پہنچتے ہیں۔ یہ مقام سنو کا کعبہ اکبر ہے۔ دو تین روز اس تہجانہ کی سیر کرتا رہا۔ پہر و مان سے روانہ ہوا آخر دیچھ میں بیجا نگر پہنچا۔ راجہ نے استقبال کیلئے ایک طاقتور جمعیت بھیجی سب جھک کر شہر میں اعزاز سے لائے اور مقام خاص میں جو بادشاہی محلات تھے فروکش کیا۔

شہر بیجا نگر کی کیفیت اطراف کے تہوں حصار کی حقیقت

عبد الرزاق سمرقندی نے اپنے سفر نامہ میں لکھا کہ جب میں شہر بیجا نگر میں پہنچا۔ شہر کو نہایت معمور و آبادان اور بادشاہ کو کمال عدل و انصاف کے ساتھ حکمران دیکھا۔ اس مملکت کی وسعت سراندر سے گلبرگہ تک اور بنگالہ سے یلیبار تک ہزار فرسنگ سے زیادہ تھی۔ اس مملکت کی آبادی زیادہ اور راجہ تین سو بنادر کا مستقل لاکھ تھا۔ گیارہ لاکھ فوج پیادہ و سوار اور ایک ہزار باقی رکھتا تھا۔ ہندوستان میں کوئی راجہ اس سے بڑا نہیں تھا۔ اس وقت تمام اسکو مہاراجہ مانتے تھے۔ یہاں کے باشندے پادشاہ کو رائے و راجہ کہتے ہیں۔ کتاب کلیک و دمنہ جو رائے و بڑھمن سے منقول ہے اسی مملکت کے براہمہ کی یاد گاہ ہے۔ کتاب عجیب و غریب ہے۔ متعدد زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے ہیں۔ عربی فارسی۔ ترکی۔ فرنگی وغیرہ۔

عبد الرزاق سمرقندی شہر بھری میں دیوارے کے عہد میں بیجا نگر آیا۔ اسکی تحریر معلوم ہوتا ہے

کہ اسوقت بجا نگر کی آبادی عالم شباب میں تھی۔ ایسا شہر خوشنما و پر فضاتھا کہ اسکا نظیر کسی نے
 آنکھ سے دیکھا نہ کان سے سنا تھا۔ وہ اس طرح دروش سے تھا۔ کہ اس کے اطراف میں ایک فصیل مستحکم و
 سنگین بنی ہوئی تھی۔ اور فصیل کے اندر ساتھ قلعہ یکے بعد دیگرے نہایت مضبوط و مستحکم تعمیر کئے تھے
 اور شہر کے چار دروازے تھے۔ ایک وازہ غربی۔ دوم دروازہ شرقی۔ سوم دروازہ شمالی۔ چہارم
 دروازہ جنوبی۔ یہ چاروں دروازے ایسے فراخ و بلند تھے کہ باقی مع حوضہ فراغت سے گذر جاتا تھا
 دروازوں کے تحت آہنیں مستحکم تھیں۔ ایک وازہ سے دوسرے دروازہ تک ہر میل کل فاصلہ تھا۔ اور
 ان چار دروازوں کے سوا اور بھی چند دریچے تھے۔ اول قلعہ کے اطراف میں باہر فصیل و قلعہ چاس گن
 عرضا ہزار ہا پتھر بمقدار قد آدمی نصف حصہ زمین اور نصف حصہ باہر ہر بم مضبوط جمے ہوئے تھے۔ گویا
 یہ تمام پتھر دسے تھے۔ غنیم کی فوج سے کوئی سپاہ و سوار قلعہ کے اطراف میں قدم نہیں کہہ سکتا تھا
 اگر کوئی بڑا آتا تو اندرونی فوج کے تیر تفنگ کا نشانہ بن جاتا تھا۔ قلعہ پہاڑ کی چوٹی پر بدور شکل
 میں چونہ و پتھر سے پختہ تعمیر ہوا تھا۔ اور دروازے مستحکم و سنگین تھے۔ اور ہر ایک وازہ پر خطات
 کیلئے متعدد دربان تھے۔ ہر سطح سے ساتوں قلعہ یکے بعد دیگرے ترتیب و رتبہ رکھے گئے تھے
 حصار اول و دوم و سوم اطراف میں باغات و عمارات و مزارعات کثرت سے تھے۔ اور عیسے سے
 ساتویں تک ہر ایک اطراف میں عہد کے انبار اور دوکانیں قطار در قطار و بازار واقع تھے۔ بادشاہ
 دربار کے سامنے چار بازار اور دربار کا مکان وسط میں تھا گویا یہ چوک تھا۔ شمالی جانب میں بڑا
 مکان عالیشان راجہ کا محل مہر تھا۔ ہر ایک بازار کے ابتدا و انتہا میں ایک محل فیع و رواق
 بدیع خوشنما بنا ہوا تھا۔ تمام بازار کی دوکانیں چپکاری و گلکاری سے آراستہ اور طرح طرح کے

نقش و نگار سے پیرستہ تھیں۔ لیکن راجہ کا محل تمام عمارات سے اعلیٰ و بہتر تھا۔ بازار عریض و مستطیل تھا۔
گل فروشوں کی دوکانیں قطار قطار دو طرفہ برابر۔ ہر ایک کے کان کے سامنے ساگوانی چوڑے چوڑے
تخت رکھے ہوئے تھے اور ان پر اقسام اقسام کے پھول تودہ تودہ چنے ہوئے تھے۔ تمام دوکانوں پر تازہ
پھول خوشبودار ہوتے تھے۔ ہر روز پھول کثرت سے فروخت ہوتے تھے۔ اہل صنایع پھول کو کہا نیکی طرح
ضروری جانتے تھے۔ انکی پرستش اکثر پھولوں سے ہوتی تھی۔ بتجانہ میں تو بنیر پھول چڑھاتے تھے۔ علیٰ ہذا
تمام پیشہ وروں کی دوکانوں کے سلسلے تھے۔ جوہری بازاروں میں مروارید۔ یاقوت۔ الماس۔
زمر۔ نیلم وغیرہ جو اہر کہلیم کہلا فروخت کرتے تھے۔ نہ کسی خوف تھا نہ خطر۔ نہ قطاع الطریق کا
اندیشہ نہ کسی ظالم چور کا ڈر تھا۔ بازار میں کو تو الی کے پاہ محافظت کے لئے مستعد و تیار کھڑے تھے جو چھ
قدم کے فاصلہ پر دس دس جانوں کا ٹھکانہ تھا۔ اسی طرح تمام بازار میں حفاظت کرتے تھے۔ عبدالرزاق
سفیر نے لکھا کہ میں خود ایک روز بعض دوکانوں پر گیا۔ اور جو اہر کا ملاحظہ کیا۔ ہر ایک کے کان پر جو اہر نفیسہ
مثلاً مروارید آبدار۔ و درشاہوار۔ و یاقوت زمینی۔ و الماس چمکانی۔ و زمر و سنبر سیحانی۔ یہ تمام جو اہر
نہایت ہی رخشان و روشن تھے۔ میں نے کہیں اس چمک و دک آفتاب کے جو اہر صاف و شفاف
دیکھے نہ سنے تھے۔ بازاروں میں اور بادشاہ کے محلات میں نہرین تہر کی تراشی ہوئے ہر طرف ماری نہیں
پانی صاف و شیریں تھا۔ بادشاہی محل کے دائرے جانب میں ایک یوانخانہ وسیع چہل ستونی سنگین ہوا تھا
اور یوانخانہ کے سامنے صحن میں ایک شہین بمقدار قد آدمی میں سے بلند اور طول میں تیس گز و
عرض میں آٹھ گز تعمیر کیا ہوا تھا۔ اور اس کے اطراف میں پھولوں کے گنڈے سنگین برابر قطار
قطار چنے ہوئے تھے۔ راجہ شام کو وقت مع امر اور آسمین منق افروز ہوتا تھا۔ اور یوانخانہ کے

بائیں جانب اسی قسم کا ایک مکان تھا جس میں دفتر وائل فرمیٹے تھے۔ اور دفتر کا کام کرتے تھے،
 گویا یہ دفتر تھا دفتر میں دو قسم کی تحریر ہوتی تھی ایک ٹرکے پتوں پر آہنی قلم سے نقوش کرتے تھے
 اور قلم کو انگلیوں میں تھام کر سبابہ کے ذریعہ سے پتوں پر نقش کرتے تھے۔ یہ نقوش پائیدار
 نہیں ہوتے تھے۔ چند روز میں نسبت نابود ہو جاتے تھے۔ دوسرا ایک تہر سیاہ پر تہر کے قلم سے
 لکھتے تھے۔ اُس پر حروف سفید برآمد ہوتے تھے۔ حروف کندہ کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ یہ نقوش
 پائیدار ہوتے تھے۔ اکثر بادشاہی فرامین اسی پر لکھتے تھے۔ اور دیوانخانہ بیرونی نشیمن چل ستونی
 میں ایک خاصہ سردار ماک خطاب ہوتا تھا اور اُس کے سامنے صدرا چوہدری بہالدار دربارتہ کرتے رہتے تھے
 اور راجہ کی ملاقات دماک کے ذریعہ سے ہوتی تھی۔ گویا وہ بارگاہ کا بارگاہ تھا۔ اور تمام چوہدریوں
 اور بہالداروں پر دماک حکم کرتا تھا فی الفور اُس کے حکم کی تعمیل کرتے تھے۔ کسی کی مجال نہیں تھی
 کہ حکم عدولی کرے۔ دماک جب دیوانخانہ سے برآمد ہوتا تھا تب اُس کے سامنے چند حجازی گن سیکھا
 تھے۔ اور بگل و نفیریں بجاتے تھے۔ اور اُس کے دانے اور بائیں جانب بہاٹ مدح خوانی کرتے
 جاتے تھے۔ اس طرح سے راجہ کے بارگاہ میں پہنچتا تھا۔ دیوانخانہ سے بادشاہی بارگاہ تک بہت
 فاصلہ تھا بادشاہی محل کے ساتھ دیوڑھیان یکے بعد دیگرے تھیں۔ اور ہر ایک دیوڑھی سے
 دوسری دیوڑھی تک بع میل کا فاصلہ تھا۔ ساتھوں دیوڑھیوں پر متعدد دربان مسلح
 رہتے تھے۔ ہر ایک دیوڑھی پر دماک کا استقبال ہوتا تھا۔ سواری کے دیکھتے ہی غل مچاتے تھے
 اور خوشی سے چلاتے تھے۔ ساتویں دیوڑھی کے اندر دماک کیلارا راجہ کی خدمت میں جاتا تھا
 اور مہمات ملکی عرض کر کے باہر آتا تھا۔ اُسی کروفر و تجل و نرک سے اپنے گھر کو جاتا تھا۔ دماک

مکان راجہ کے محل کے عقب میں تھا۔

مُزارِ بخانہ یعنی ٹکسال کا ذکر

راجہ کے محل کے بائیں جانب میں ٹکسال تھی۔ اُس میں تین قسم کا سکے طلائی بنتا تھا۔ اور اُن کا سونہا نہیں ہوتا تھا۔ ایک اسے مساوی دینار کہلی۔ دوسرا پرتاب نصف درابہ تیسرا فہم درابہ ششم حصہ۔ فہم کا رواج کثرت سے تھا۔ اور چاندی کا سکہ تاجو فہم کا ششم حصہ ہوتا تھا اسکی چاندی خالص ہوتی تھی۔ اور انہی کے اسکے چیل جو تار کا تیسرا حصہ ہوتا تھا۔ اور وہاں یہ قاعدہ تھا جسکو سکجات بنوانا منہ طور ہو دیو ان کے ذریعہ سے سونا چاندی ٹکسال میں داخل کرے۔ اور ضرب کہ کی جرت ادا کرے تمام سکے اسکو تیار کر کے وزنا مساوی چاندی سونائے جاتے تھے۔ سال میں چار مہینے ٹکسال کا کام جاری رہتا تھا۔ اور آٹھ مہینہ موقوف۔ ٹکسال کے سپاہ و ملازمین وغیرہ کا خرچہ اسکی آمدنی سے ہوتا تھا۔ جو کچھ رستم پس انداز ہوتی تھی خزانہ میں خل کی جاتی تھی۔

سرکاری خزانہ کا ذکر

خزانہ کے مکان میں صندیا حوض سنگین پختہ بنے ہوئے تھے۔ سونے اور چاندی کی اینٹوں سے بہرہ ہوتے تھے۔ صدنا صندوق ہونے پر تاج فہم سے بہرہ ہوتے تھے۔ علی ہذا القیاس جو اہر مرصع آلات بڑے بڑے اینٹین صندوقین بالبتہین۔ اور ظروف طلائی و نقرئی۔ اور زیورات اور تہو کی موتیریں طلائی بشمار ہتہین۔ اس طرح توشہ خانہ اشیائے نفاس سے معمور تھا۔

توشہ خانہ

توشہ خانہ میں اقسام کے کپڑے محل کشانی۔ و دیباہی رومی اطلس رنگی و مشاہدائے کشمیری۔ و سیلہائے

وقالینہائے حیرری کجواب و حمرو۔ و منجر خانی۔ و محمود خانی و آغا بانی سیکا کولی ویرنہائے زرین و بجام ریشمین۔ اور ہاتھوں کی جہولین زر و زری وغیرہ اسباب شاہی بجماب تھے۔

سلاح خانہ

قسم قسم کے ہتھیاروں سے بھر ہوا تھا۔ ہزار ہا تلواروں فولادی۔ و خنجر ہائے فولادی۔ تیرکمان ہیشما و سپرکے رنگین۔ و خود ہائے آہنیں۔ و اتواپ ضرب ن۔ و تفنگ ہائے ہندی۔ و نیز ہائے وغیرہ ہیشمار تھے۔ علاوہ اس ہتھیاروں کے کارخانے تھے۔ اُن میں فولادی آلات جنگ کی توپ تفنگ بجے جاتے تھے اور کارخانوں میں رومی فرنگی ملازم تھے۔ ان کے اہتمام سے ہتھیار تیار ہوتے تھے۔ راجہ دیوراجو بجا نگر میں حکمران تھا۔ اس نے اہل اسلام کے مقابلہ و مقاتلہ کے لئے حرب و ضرب کے بے انتہا سامان فراہم کئے تھے۔ اور اس کی فوج میں اہل اسلام و اہل صنائم و دیگر اقوام شامل تھے۔ چنانچہ عنقریب راجہ کے حال میں ذکر کیا جائیگا یہی بجا نگر کے راجا و نہیں پہلا راجہ ہے کہ اس نے سواروں و پیادوں میں اہل اسلام کو بھرپوری کیا۔ ہر ملت و مذہب کے معتقد کو اجازت دی کہ آزادانہ اپنے رسوم و معتقدات کو ادا کریں۔ مسلمانوں کو اجازت دی کہ مسجد بنا کریں۔ حسب الاجازت مسجد بنائے تھے۔ اذان و صلوٰۃ برابر ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔

فیخانہ

دیوانخانہ کے مقابل فیخانہ تھا۔ اس میں ہزار ہا تھے۔ بعض مورخ نے لکھا کہ ہزار سے زائد تھے۔ قول اول صحیح ہے اس راجہ کے عہد میں ہزار ہی تھے۔ لیکن راجہ کے عہد میں تین ہزار سے زائد ہو گئے تھے۔ اور ان میں چید ہاٹی سفید تھے۔ نہایت جیم تنومند و قوی ہیکل تھے۔ یہ خاص بادشاہی ہاٹی

کہلاتے تھے۔ ہر روز علی الصباح ایک ٹی سفید دیوڑھی پر حاضر کیا جاتا تھا۔ راجہ ملاحظہ کرتا تھا۔
 ہنود صبح کو ہاتی کا دیکھنا فال خیر جانتے ہیں۔ اسی روزانہ ایک ٹی دیوڑھی پر حاضر رہتا تھا۔ تا راجہ
 دیکھ لیتے۔ بادشاہی خاص ٹی تیس تھے۔ انکی غداروزانہ کچھڑی تھی۔ کچھڑی دیکھ کر نکم
 شکر افشان کر کے اُسکو کہلاتے تھے۔ اور آٹے کے پیڑے گہی میں تلے ہوئے دیتے تھے اگر فیلیبان اس میں
 کچھ تصرف کرتا تو ہاتی فیلیبان پر حملہ کرتا تھا۔ راجہ ہی فیلیبان پر اس تصرف بیجا سے خفا ہوتا تھا۔ صبح و شام
 اسی قسم کی غذا دیتے تھے۔ ہر ایک ہاتی کے لئے مکان خاص علمیہ علیحدہ ہوتا تھا۔ نہایت مضبوط
 و بلند بناتے تھے۔ اُسکی چھت لکڑی سے پختہ بنائی جاتی تھی۔ ہر ایک ٹی کے پاؤں میں زنجیریں بندھی
 ہوئی ہوتی تھیں۔ ہر ایک کی زنجیر پر اسکا نام کندہ ہوتا تھا۔ اگر کسی ہاتی کو اُسکے اصلی تہاں سے بیجا کے
 دوسرے تہاں لٹکا دیتے تو وہ وہاں سے نکل کر اپنا اصلی مقام پر آ جاتا تھا۔ بیجا نگر کے حدود میں ہاتی
 کثرت سے ہوتے تھے۔ راجہ کے حصار اول و دوم میں ہاتیوں کا توالد و تناسل ہوتا تھا۔ عبدالرزاق
 سفیر کہتا ہے کہ میں نے خود فیلیخانہ میں جا کے بہت فیلی بچے دیکھے۔

ہاتی کے تسخیر کا ذکر

بیجا نگر کے باشندے شکاری جنگلی ہاتی کو اس طرح تسخیر کرتے تھے۔ ہاتی جس راستہ سے آمد و رفت کرتا تھا۔ او
 پانی کے لئے تالابوں و چشموں پر وارد ہوتا تھا۔ اُسی راستہ میں ایک گہری بادلی کہد کے اُسکو پاٹ
 دیتے تھے۔ جب ہاتی اس میں گرتا تھا تب تین دن تک کوئی اُسکے پاس نہیں جاتا تھا۔ پہر ایک شخص آتا
 اور اُسکی پیٹھ پر چند لاٹھیان مارتا تھا۔ پہر دوسرا شخص پہنچتا تھا۔ مارنیوالے کے ہاتھ سے لاٹھی
 چھینکر ہینک تیا۔ اور تھوڑا سا دانہ چارہ اُسکے سامنے ڈال کر چلا جاتا۔ اسی طرح چند روز گئے جاتے

رفتہ رفتہ ماتی ثانی شخص سے مانوس ہو جاتا تھا۔ آخر ایک روز شخص مانوس اسکے پاس جاتا اور اکثر ماتی کو اسکے مرغوبات و اشیا مثلاً نیشکر وغیرہ اسکے سامنے ڈالتا۔ اور اُسکی ناش بھی کرتا۔ اس خدمت کی وجہ سے وہ تابع ہو جاتا۔ پھر شخص مانوس کی گردن میں زنجیر ڈال دیتا۔ اور اُس باوڑی کو مٹی و پتھر سے نہر شروع کرتا۔ آہستہ آہستہ باوڑی بہرتی جاتی تھی۔ جب پوری بہر جاتی تب ماتی نکلتا تھا۔ پھر اُسکو سدھ کے فروخت کر لیتے تھے

ماتی کی فصل

کہتے ہیں کہ ایک وقت ایک ماتی فیلیانہ سے فرار ہوا۔ اور جنگل کی راہ لی۔ بہت فیلیان اُسکے تعاقب میں گئے۔ اور اُسکے راستہ میں متعدد مقامات میں کوسٹیں کہوے۔ ماتی کی سطح گرفتار نہیں ہوتا تھا۔ ماتی سوئڈ میں ایک بڑی لکڑی عصا کی طرح لیکے احتیاط سے راستہ میں ٹپکتا ہوا پانی پر جاتا تھا۔ اور فیلیانوں کے حیلوں سے بہت ڈرتا تھا۔ تمام فیلیان عاجز ہو گئے۔ اور راجہ کید کرتا تھا کہ ضرور گرفتار کرو آخر ایک فیلیان اُسکی گذرگاہ میں ایک درخت پر چڑھ کے پتوں میں پوشیدہ گہات میں بیٹھا۔ ماتی اُس راستہ سے گذر فیلیان درخت سے فی الفور اُسکی پیٹھ پر کود پڑا ایک سی جو اُسکی پیٹھ پر بندھی ہوئی تھی اُسکو پکڑ لیا۔ ماتی اُچھلتا تھا اور سوئڈ کو ہلا کر اُسپڈالتا تھا مگر فیلیان ہوشیار و چالاک تھا اُسکی گرفت میں نہیں آتا تھا۔ آخر ماتی زین پر بیٹھا۔ ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر لٹتا جاتا تھا۔ فیلیان بھی چالاک و چستی سے برابر ایک پہلو سے دوسرے پہلو آتا جاتا تھا۔ اور ماتی کی رسی ہاتھ سے نہیں پکڑتا تھا اور اُنکس سے مازا جاتا تھا۔ باہر لا چاری ماتی تابع ہو گیا۔ تمام فیلیان جمع ہو گئے اور ماتی کو زنجیروں میں جکڑ کر راجہ کے حضور میں لائے۔ راجہ بہت خوش ہوا فیلیان کو بیشمار انعام دیا۔

ماتی کے شکار کا ذکر

راجگان ہندوؤں کا شکار اس طرح کرتے تھے۔ مہینوں تک جنگل مہاڑ میں بسر کرتے تھے۔ تدبیر جیلوں سے مہینوں کو گرفتار کر کے لاتے تھے۔ اور اپنی بہادر مہم شجاعت و دلیری پر کرتے تھے۔ اور اکثر مجرمین کو ہاتی کے پانوں سے باندھ کے ہلاک کرتے تھے۔ ہاتی کے دانتوں و ہڈیوں کی تجارت کرتے تھے۔ سیلان دوسرے ملکوں میں بھیجتے تھے۔ سیلون میں اسکی تجارت ہوتی ہے۔ گز و گروہ کے حساب سے فروخت کئے جاتے ہیں۔ فی زمانہ ابھی اس طرح ہے بلکہ اس سے زائد ہے۔

بیجانگری کو توالی کا ذکر

ہنگال کے مقابلہ میں کو توالی کی عمارت قائم تھی۔ کو توالی کے سپاہ و عہدہ دار بارہ ہزار تھے۔ تمام شہر کے بازاروں و شہر بخانوں کا انتظام انہیں کے تفویض تھا۔ کو توالی کی سپاہ و عہدہ داروں کا روزانہ خرچ بارہ ہزار فیم ہوتا تھا۔ کو توالی کا تمام خرچ شہر بخانوں کی آمدنی سے دیا جاتا تھا۔ ہر ایک سپاہی کو تنخواہ تیس فیم ملہا دیتے تھے۔ شہر بخانوں کا محاصل مانہ منہائی خرچہ کے بعد چارہ چاند باقی رہتا تھا۔ کل خزانہ میں داخل کیا جاتا تھا۔

شہر بخانوں کے عمارات کا تکلف و تحمل

ضرائع خانہ کے عقب میں شہر بخانہ کا ایک بڑا طوالتین سو گز عرضا بیس گز تھا۔ بازار کے دو طرفہ مکانات مسلسل خوشنما و مصفا بنے ہوئے تھے۔ اور ہر ایک مکان کے روبرو پیشخانہ سنگین بلند تعمیر کیا گیا ہوتا تھا۔ مکانات و پیشخانہ کے در و دیوار نقش و نگار سے آراستہ و شیر و حیات و دیگر غیر درند و پرند کی تصویروں سے پیراستہ تھے۔ تصویریں ایسی خوش اسلوبی و خوبی سے بنائی تھیں کہ جیسے وہ ہر جاندار معلوم ہوتی تھیں۔ ظہر کی نماز کے بعد اکثر فاحشہ عورتیں جنگو یا تری کہتے تھے ہر ایک کی یورات جو اہر و جامہ ہائے

فاخر سے سنگار کر کے کمال حسن و جمال ناز و انداز سے دروازوں کے سامنے چوکیوں پر بیٹھتی تھیں۔ ہر ایک کے سامنے دو تین خادمہ دست بستہ کھڑی رہتی تھیں۔ عیش و طرب و لعب میں مشغول۔ رقص و سرود میں مصروف رہتی تھیں۔ وہاں نام خوشی و عیش کے سامان مہیا تھے۔ اور ان عام تہا جکا جی چاہے وہاں جائے۔ جس سے چاہے عیش و آرام کرے اور زر معین پاتری کی نذر کرے۔ اُس محفل میں بے زربقدر ہوتا تھا۔ اُسکے طرف کوئی ملتفت نہیں ہوتا تھا۔ وہ سبک دست نگر رہتا تھا۔ قسمت کے کچھ لہجائے تو بہتر جانتا تھا ورنہ خیر منہ نہ کہتا پھر اتھا۔ جو شخص خرابات و سیدیاں میں داخل ہوتا تھا۔ اہل خرابات اوس کے مال و اسباب کی حفاظت کرتے تھے۔ اگر کوئی چیمہ گم ہو جاتی تو اُسکا تاوان دیتے تھے۔ شہر بجا نگر میں اور اُسکے ساتوں قلعوں میں بشمار شہر بجانے و سیدیاں دیتے تھے۔ کو توالی کے سپاہ شہر بجانوں کا عمدہ انتظام و اہتمام کرتے تھے۔ کہیں خونریزی و فتنہ انگیزی نہیں ہوتی تھی جان و مال کی بڑی حفاظت کرتے تھے۔ اگر کسی مال گم ہو جاتا تو کو توالی اُسکی ذمہ دار ہوتی تھی۔ تلاش کر کے برآمد کرتی تھی نہیں تو تاوان دیتی تھی۔ راجہ عدل پرور کا یہ انتظام یعنی کو توالی کو مال مفقودہ کا ذمہ داریانا مال برآمد نہ ہونیکی صورت میں کو توالی سے تاوان دلانا الخ تعریف کے لائق ہے۔ اسی انتظام کی وجہ سے چوری و ڈاکہ کے واقعات نہایت ہی کم واقع ہوتے تھے۔ اگر تاخرین اس قسم کے انتظامات سے سبق لین تو عمدہ انتظام ہو جائے۔ رعایا کے مال و اسباب کی حفاظت کامل طرح سے ہو جائے۔ جب تک سپاہ و عہدیداروں اس قسم کی سختی لگی جائے رعایا کو آرام نصیب نہیں ہوتا۔ عبدالرزاق سمرقندی سفیر لکھتا ہے کہ میرے چند رفقا یہاں یعنی بجا نگر میں چند ریشمی طاقے لائے تھے وہ چوری ہو گئے۔ کو توالی میں اطلاع دیکھی کو توال نے اُس محلہ کی سپاہ پر حکم کیا کہ جلد مال برآمد کر کے لاؤ اور مالک کے حوالہ کرو نہیں مال و سر کی

قیمت تان دو۔ کو توالی کے سپاہ مال کے بڑا کرتے ہیں عاجز ہوئے۔ رفیقوں سے قیمت دریا کر کے ادا کی

عبدالرزاق سمرقندی سفیر کا بیجا نگر میں پہنچنا

سفیر نے لکھا کہ میں اواخر ذی الحجہ ۸۳۵ ہجری میں شہر بیجا نگر میں مع الخیر والعا فیہ داخل ہوا۔ راجہ نے مجھ کو ایک محل عالیشان میں اعزاز و اکرام سے فروکش کیا۔ میں اور میرے ہمراہی آرام سے اُس میں خوش ہوئے۔ راجہ نے ہمارے لئے عیش و آرام تمام سامان مہیا کر دیا تھا۔ ابھی ہم سفر کے مصائب سے فارغ نہیں ہوئے تھے کہ محرم کا ہلال نمایاں ہوا۔ پھر محرم کو راجہ کے ہر گھلے ذرا گوارے میرے پاس آئے۔ اور خبر دی کہ راجہ صاحب نے آپ کے یاد فرمایا ہے۔ عصر کا وقت تھا میں نماز سے فارغ ہوئے راجہ کے دربار میں گیا۔ پانچ غلام گھوڑے اور دو تہان کچواں اطلس ہمراہ لے گیا۔ راجہ چل ستونی دربار میں نہایت عظمت و شوکت سے تخت پر بیٹھا تھا۔ اور اُسکے دائیں اور بائیں طرف تمام خدمتگاران حلقہ بگوش دست بستہ کھڑے تھے۔ راجہ زیتونی اطلس کی قبا پہنا ہوا تھا۔ اور سر پر تلج مرصع رکھا ہوا۔ اور گلے میں مروارید بدار کا مالا پڑا ہوا تھا۔ سبزہ رنگ لاغری دن قد بلند جوان صومرت دونوں گلوں پر خط غباری نمایاں۔ چہرہ سے ملاحظت عیاں تھی۔ مجھ کو راجہ کے سامنے لیگئے۔ میں نے تسلیم ادا کی۔ راجہ نے تسلیم کے جواب میں سر جھکایا۔ اور فرمایا کہ ہم بہت خوش ہوئے کہ ایک بادشاہ بزرگ نے ہمارے پاس سفیر بھیجا اور مجھ کو زیادہ اس بات کی خوشی ہے کہ میں دکن میں پہلا ہندو راجہ ہوں۔ کہ مسلمان بادشاہ جلیل القدر نے دور دراز فاصلہ میرے لئے خلعت و گھوڑا عربی تحفہ بھیجا۔ بادشاہ نے اس نوازش سے مجھ کو تمام راجگان دکن میں ممتاز فرمایا۔ میں بادشاہ کی عنایت خلعت کا شکریہ دل سے ادا کرتا ہوں۔

میں اس وقت متعدد جگہ پہنا ہوا تھا۔ گرمی کی شدت تھی عرق میں عرق ہو رہا تھا۔ راجہ کے

ماتہ میں خطائی پنکھا نہایت نفیس تھا۔ میری حالت دیکھ کر مجھ کو عطا کیا۔ میں نے شکریہ ادا کر کے لیا۔ پہر ایک طبق حسین دودھ سے پان کے اور ایک تہ پانسو فیم اور تیس شقال کا فور کا غنایت کیا۔ بعد ازاں دربار سے برخاست ہوا میں بھی فرو دکاہ میں آیا۔ میرے لئے مع جملہ فقوا ملازمین ہر روز راجہ کے طرف سے رات ب مقررہ ذیل پہنچاتے تھے۔ دو بکریں۔ چار جفت مرغ۔ پانچ من برنج۔ اور ایک من گہی۔ اور ایک من شکر۔ اور ایک من آٹا۔ اور نہر روانہ بادام۔ چند منتقال کا فور۔ رحمت کرتا تھا تین مہینہ تک اس طرح خاطر مدارات کرتا رہا۔ اور ترجمان کے ذریعہ سے کہتا تھا کہ سلاطین اسلام سفیر نکلی دعوت کرتے ہیں اور باہم ایک ستر خوان پر کھانا تناول فرماتے ہیں۔ مگر ہم اور آپ باہم نہیں کھا سکتے۔ کیا مذہب کی پابندی مانع ہے۔ اور ترجمان کے ذریعہ یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ بہتہ فیم ایچی کی دعوت ہے۔ یہ راجہ نہایت خوش اخلاق و سخیتم تھا۔ اور صلح کل کے طریقہ پر چلتا تھا۔ چنانچہ قریب میں اوسکا ذکر آئیگا۔

ذکر برگ تنبول

پان نارنگی کے پتے کی طرح درازی میں اس سے زیادہ دراز ہندوستان و اکثر حدود ہر میں ہوتا ہے۔ لوگ اسکو نہایت رغبت سے تناول کرتے ہیں اور اس کے فوائد سے کامل اعتقاد و اعتماد رکھتے ہیں۔ واقع میں اسکا اعتقاد بجا و مناسب ہے۔ اس کے تناول کا یہ طریقہ ہے۔ سپاہی کو ریزہ ریزہ کر کے منہ میں ڈالتے ہیں پھر دویا چار پان لیکر اس پر چونہ و کتھا برابر برتی لگا کر باہم لپیٹ کے منہ میں لکھ لیتے ہیں اسکو بیڑہ کہتے ہیں۔ کبھی کبھی اس میں کا فور و ایلاچی جو تری وغیرہ بھی شریک کرتے ہیں۔ منہ میں رکھ کے چلتے ہیں۔ منہ ٹھنک ہو جاتا ہے چہرہ سے مسرت و خوشی ظاہر ہوتی ہے۔ شراب کی مستی و سرخی و کھلا دیہی

بہوک کو تسکین اور سیر آدمی کو کہانی کا رعب کرتا ہے۔ منہ کی بدبودفع اور دانتوں کو مضبوط کرتا ہے
مفرح دل و مقوی بدن ہے۔ یہ چند بیات ذیل اسکے خواص میں نقل کی جاتی ہیں **حضرت**

نظم

بیرہ تنبول کہ صد برگ لبست	چون گل صد برگ درآمد بست
برگ ناو چون گلے در بوستان	خوبتر این نعمت ہندوستان
تیز چو گوش فرس تیز خیز	صورت و معنی بصفت ترو تیز
تیزئی او آلا قطع جذام	قول نبی رفته علیہ السلام
بررگ و درگ چون نشانی ز خون	لیک ہم از رنگ و دشن چون برون
طرفہ بناتے کہ چو شد در دہن	خونش چو حیوان بد آید ز تن
خوردن او بوسے دہن کم کند	سستی و بدان ہمہ محکم کند
سرخ رویش ز دو خدمت گرش	چونہ و فوغل شدہ رنگ آورش
طرفہ کہ با این دو شیریک است پس	مرتبہ نام ہمورا است بس
گرچہ کہ آبش بنوعی ہست بیش	کہنہ شود بیش کند آب بیش
گرچہ کہ از آب شود اردو می	لیک زرد لیت ہمہ آبرو می
برگ عجب میں گہستہ زہر	از پیش ششاہ بود تازہ و تر
حرمت ازین بیش کہ بگاہ و گاہ	ہم بگدا محترم و ہم شاہ
دروہش گیر و بصحبت خرام	تا نگری فعل عجب اسلام

سفیر نے لکھا کہ راجہ کے محل میں سات سو رانیاں تھیں۔ تمام رانیوں میں صرف ایک لڑکا دہ سالہ تھا۔ ہر ایک بیوی ان فی علمی و رہتی تھی ہر ایک کے لئے تنخواہ و وظیفہ مقرر تھا اس کی مملکت میں جہاں کوئی لڑکی خوبصورت ہوتی تھی اس کے ماں باپ دنیا کی طمع و ہوس میں برضا و رغبت بادشاہ کے محل میں داخل کر دیتے تھے۔ اس کی بڑی عزت ہوتی تھی۔ رانیوں میں شہر کے لئے لڑکیاں بھی لائی جاتیں تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ راجہ عیاش تھا۔ مہینوں کے جشنِ چال پر فریقہ رستا تھا۔ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتا تھا۔

واقعہ بیجا نگر

عبد الزراق لکھتا ہے کہ شہنشاہِ سمرقند نے بیجا نگر کے راجہ کے بہائی نے ایک نیا محل تعمیر کیا۔ اور مکان کی خوشی میں ایک جشن منعقد کیا۔ اپنے بہائی راجہ و ارکانِ ریاست کو دعوت دی کہ جشن میں شہر کے محل کے تناولِ طعام سے سرفراز کریں۔ تمام ارکانِ ریاست جشن میں شہر کے محل کے رقص و سرور رہا تھا۔ نغمہ و راگ کے آواز سے مکان گونج رہا تھا۔ تمام راگ و رنگ میں مست ہو رہے تھے۔ چونکہ سنو دباہم ملکہ ایک جا ایک خان کہا نا نہیں کہاتے ہیں۔ فردا فردا کہا یا کرتے ہیں۔ راجہ کے بہائی نے کہا نیلے لئے ایک علمی و مکان مقرر کیا تھا۔ واقع میں وہ قتل گاہ مقرر کیا تھا۔ اور گہات میں اپنے چند سپاہی و معتدین بٹھائے تھے۔ اور خود مہمانوں کی پیشوائی و استقبال کے لئے آتا تھا یا کسی غیر کو بھیج کر کہتا تھا کہ فلان امیر و بزرگ کو دعوت کے مکان میں لیجاؤ۔ اور کہا نا کہلاؤ۔ یعنی قتل کرو۔ اور جشن میں اہل طرب صاحبانِ لب و لعب جمع کیا تھا۔ تمام گانے بجانے میں مشغول تھے۔ فردا فردا مہمانوں کو مجلس عیش و طرب قتل گاہ میں پہنچاتا تھا۔ داخل ہوتے ہی کہیں گاہ سے ایک جلا د سنفاک آ کے شخص داخل کو مار ڈالتا تھا۔ مقتول کے اعضا پارہ پارہ کچے خاک میں دفن کر دیتا تھا۔ پھر دوسرے کو لانا

اُسکو ہی قتل کرتا۔ جو کوئی مکان میں آتا تھا عدم کی راہ لیتا تھا۔ اسی طرح ارکانِ دولت سے جدا ہو کر قتل کیا۔ باز آدنت نیست چورفتی رفتی: ڈھول و نقارہ کی آواز کی وجہ سے کوئی شخص حال سے واقف نہیں ہوتا تھا۔ طاہرین مجلس و کاہنگامہ گرم تھا۔ رقص و سرود مہور ہوتا تھا۔ راجا کا بہائی خود دربار کی طرف متوجہ ہوا۔ ملازمین کو چرب شیرین زبانی سے دعوت پہنچایا۔ کسی نقیب و چوہدار کو نہیں کہا۔ جب دربار کو تقیہوں و چوہداروں سے خالی کر چکا تب اطمینان سے راجہ پاس آیا۔ ہاتھ میں ایک طشت تھا جس میں برگ تنبول تھے۔ اور پوشیدہ اس میں ایک خنجر لایا تھا۔ راجہ سے کہا مجالسِ آستانہ ہے تمام مجلس آپ کے منتظر ہیں۔ راجہ نے کہا اسوقت میرا مزاج درست نہیں ہے میں نہیں آؤں گا۔

باز بٹ گفت کہ صحرا خوش است گفت شبت خوش مرا جا خوش است

پس راجا کا بہائی راجہ کے آنے سے مایوس ہوا۔ اسوقت خنجر نکال کر راجہ پر چند وار کئے۔ راجہ تخت سے نیچے گرا۔ اس پر اوز غدار نے خیال کیا کہ راجہ مقتول ہو گیا۔ اپنا ایک معتمد و مان چھوڑا کہ راجہ کا ستر سے جدا کرے۔ اور آپ باہر نکلا اور چلایا کہ میں نے راجہ امرا و وزرا تمام کو قتل کیا اب میں ملک کا مالک و راجہ ہوں۔ جب اس کا معتمد راجہ مجروح کے پاس ستر سے جدا کر نیکے لئے گیا۔ راجہ نے تخت کو معتمد کے سینہ پر ایسا مارا کہ وہ سر کے بل زمین پر گرا۔ راجہ کا ایک ملازم جو مان پوشیدہ تھا نکل آیا فی الفور معتمد غدار کو مار ڈالا۔ راجہ حرم سر کے رستہ سے باہر آیا۔ دیکھا کہ برادر نامہ بران بایا کو اپنی سلطنت کی طرف بلارہا ہے۔ خلائق ہشیار جمع ہے اسوقت راجہ چلایا کہ میں زندہ ہوں اس حرامزدہ کو پکڑو رعایا نے اسکو اسیوقت پکڑا اور قتل کیا۔ راجہ نے امرو بہائیوں کو بلایا کوئی باقی نہیں بچا مگر واک وزیر جو اس وقت سے پیشتر سیلان گیا تھا۔ راجہ نے اسکو بلایا اور واقعہ سے آگاہ کیا جو لوگ برادر نامہ بران

کے ساتھ شریک تھے انکو قتل کیا۔ دھماکے سے لوٹ کر آیا۔ واقعہ سنکے حیران ہوا۔ راجہ کی صحت کا شکریہ ادا کیا۔ اور ایک جشن مہناوی ترتیب دیا۔

جشن مہناوی کا ذکر

عبدالرزاق سفیر نے لکھا کہ بیجا نگر کے راجا وٹکا قدیم سے یہ دستور تھا کہ سالانہ جشن بامانہ منعقد کرتے تھے۔ اور یہ شروع سال میں ہوتا تھا۔ اور اسکو مہناوی کہتے تھے۔ بیجا نگر کے راجہ نے تمام ممالک میں فرامین طلب بھیجے اور اسپاہ سالاران مغرین کو بلایا۔ اور حکم دیا کہ ایک ہزار ماتی مع ساز و سامان راستہ کریں اور بلاد و امصاکے ارباب لہو و لعب و انشا و طرح بلالیں۔ و صنایع آتش بازی نقاشین و می جینی حاضر کریں حسب کسم تمام امر و ذرا و برہمہ حاضر ہوئے۔ اور اطراف ملک سے ارباب نشا و طرح صاحبان لہو و لعب جوق جوق آئے۔ و صنایع و نقاشین پہنچے۔ پہلے رجب ۱۰۷۵ ہجری میں ایام بیض یعنی تاریخ چودھویں و پندرہویں سو لوہین میں ایک وسیع و فراخ میدان میں تمام جمع ہوئے۔ میدان پر فضا کو نمونہ بہشت برین بنائے۔ اس فضا میں وکشا میں چار محل قائم کئے ایک محل سہ طبقہ۔ دوسرا چار طبقہ۔ تیسرا بیچ طبقہ۔ چوتھا چہرہ طبقہ تھا۔ ہر ایک محل کو اقسام اقسام کے نگاروں و آرائش سے سجائے اور طرح طرح کی تصویروں و مورتنوں سے سنوارے۔ آدمی و خوش و چرند و پرند و غیرہ حیوانات کی تصویریں نہایت نزاکت و صفائی سے بنائی تھیں۔ اور بعض محلات کے رواق اس قسم سے تھے کہ گہوٹے نظر آتے تھے اور منظروں و دیدہ چوٹیں خوشنما چہرے دکھائی دیتے تھے۔ اور ایک محل نو منزلہ تھا اسکو چہل ستونی

عمارت کے میدان میں قائم کئے تھے راجہ کا تخت پانچویں منزلہ میں تھا۔ سفر اور آمد کیلئے طاقتور یعنی محل کے منزلوں سے خارج میں جلے مقرر کی گئی تھی۔ چہل ستون عمارت اور چار محلات کے درمیان قوال مطرب نان رقاصہ قصہ سرود میں مشغول تھے۔ اکثر قوال مطرب شہزادہ لڑکیاں تھیں۔ یہاں حسین خوبصورت زرین لباس پہنے ہوئے تھیں۔ رقص سرود میں قیامت برپا کرتی تھیں۔ کرشمہ و انداز و غمزہ و ناز سے دلوں کو شکار کرتی تھیں۔ ناظرین عقل سے مدہوش اور ہوش و خرد سے بیہوش ہوتے تھے۔ نظم

کردہ بیک غمزہ جہانے خراب	پردہ برافراختہ از آفتاب
جان کسان زاتش خود سوختہ	روے چو خورشید برافروختہ
گیسوئے مشکین ز برین رفتن	قامت شان بود بپاکوفتن
در حق ناسید لکد باز دند	رقص کنان چون ز برین باز دند
مجلسیان ہر ہمہ حیران شان	از روش و جنبش و نشان شان

باز لکڑیوں کے کرتب

باز لکڑی عجیب و غریب تماشے کرتے تھے۔ تین لکڑیاں ہر ایک طولا گز عرض نصف گز۔ ارتفاع تین ربع باہم جوڑتے تھے۔ اور دوسری دو لکڑیاں مساوی تین لکڑیاں مذکور پہلی دو لکڑیوں پر رکھتے اور ایک لکڑی پر چو پہلی لکڑی ہے رکھتے ہیں۔ چوبل چوب دوم گویا دوزینے چوب سیوم کے ہیں۔ اور ایک سد ہے ماتی کو اشارہ کرتے ہیں کہ چوبل دوم سے تیسری چوب کی چوڑائی ماتی کے پنجہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ جب تالی تیسری لکڑی پر چاروں ماتہ رکھ کر کھڑا ہوتا ہے اور باقی

لکڑیوں کو علیحدہ کر دیتے ہیں۔ اور ماتی اُن تین لکڑیوں پر قائم رہتا ہے۔ اور ماتی قوالوں کے راگ سنتا ہے۔ اور اُنکو محفوظ کرتا ہے پہر اسی طرح آواز کو کے سوڈا اٹھاتا ہے اور قوارتا، ارباب جشن و راجہ بہت ہی خوش ہوتے ہیں۔

دیکھو۔ پہر بازی گرمیدان میں ایک ستون قائم کرتے ہیں۔ ستون کا تعلق میں دس گن ہوتا تھا۔ اور اُس پر ایک لکڑی ترازو کے کانٹے کی طرح رکھتے تھے۔ کانٹے کے ایک جانب ایک پتھر بمقدار وزن فیل باندھتے تھے۔ اور دوسرے جانب میں ایک تختہ ایک گز چوڑا سیٹھ سے آویزان کرتے تھے۔ اور ماتی کو اُس تختہ پر سوار کر کے دونوں طرف کے پٹریں وزن میں برابر کر لیتے تھے۔ برابر ہونیکے بعد دونوں پٹریوں کو زمین سے پانچ گز بلندی پر اٹھاتے تھے۔ پتھر کے ساتھ ماتی برابر ہوا میں آویزاں ہو جاتا تھا ترازو کی شکل دائرہ کا نصف رہا ہوتی تھی۔ اس شکل سے راجا کے سامنے کھڑا کرتے تھے اور بازگیر اور قوال اُسکے سامنے گاتے بجاتے۔ اور ماتی بھی اُن کی نقل برابر کرتا تھا سوڈا ملاتا تھا اور آہستہ آہستہ چنگاڑتا تھا۔ ناظرین خوش ہوتے تھے۔ راجہ بازگیر دن و قوالوں کو انعام و خلعت عطا کرتا تھا۔ اسی طرح تین دن تک جشن ہوتا رہا۔

آتش بازی

رات کو اقسام اقسام کی آتش بازی چھوڑی جاتی تھی۔ آتش بازی میں طرح طرح کے رنگ قوس قزح کے مانند نظر آتے تھے۔ انار۔ بان۔ مہتاب۔ وغیرہ عجیب و غریب رنگ بزم کے تاشے دکھلاتے تھے۔ بعض آتش بازی سے توپ تفنگ کی طرح ہیبت ناک آواز برآمد ہوتی تھی۔ رات کو برق و درعد کا سما دیکھا جاتا تھا۔ طرح طرح کے لہو لعب ہوتے تھے۔ تیسرے دن جلسہ خاتما ہوا

عبدالرزاق لکھتا ہے کہ جلسہ ختم ہونیکے بعد محکو تخت کے قریب لیگئے۔ مین نے تخت کو دیکھا سونے کا تخت جو اہر نفاس سے مرصع تھا تخت پر جو اہر مختلف رنگوں کے اسخ پی و لطافت سے باہم مرتب کئے تھے کہ انکے جوڑ معلوم نہیں ہو سکتے تھے۔ ظاہر میں ایسے خوشنما دکھلائی دیتے تھے گویا قدتی اشیا عجائب دنیا سے ہے۔ جسکا نظیر نام دنیا میں نہیں ہوگا۔ تخت کے چاروں گوشوں پر جو اہر ویا قوت نیلم چار مور کی صورتیں تھیں۔ چمک مک میں مہر ماہ سے فائق تھیں۔ آفتاب میں برق رخشان سے زائد تھیں۔ اور تخت پر ایک تیونی اطللس کی مسند تھی۔ مسند کے طرف موتیوں کی جہاں لگی ہوئی تھی۔ جہاں کے موتی آبدار و شاہوار تھے۔ جہاں کی تین لڑکیاں سسل تھیں۔ اور موتیوں کے دانے بڑے بڑے تھے بادشاہ تین روز تک تخت پر جلوس کرتا رہا۔ مہنا وی کا جلسہ فرخاست ہونیکے بعد راجہ سفیر کو بلایا

راجہ کے دربار میں سفیر کا جانا

خاص

جلسہ ختم ہونیکے بعد راجہ عبدالرزاق سمرقند ہی کو شام کی وقت بلایا۔ بارگاہ خاص میں باریا سوا۔ بارگاہ مکان عالیشان تھا۔ اُس میں بڑے بڑے چار کمرے تھے۔ ہر ایک کمرے کی مسعت وہ درودہ گز تھی۔ بارگاہ کی چہت اور دیواریں مطلقاً و مرصع تھیں۔ دیواروں میں ہر طرف طلائی میخیں جڑی ہوئی تھیں۔ پہلے کمرے میں ایک طلائی تخت مرصع رکھا ہوا تھا۔ اور راجہ اُس پر رونق فرماتا تھا۔ عبدالرزاق پیش کیا گیا پہنچے ہی سفیر نے تسلیم و کورنش ادا کی سفیر کو قریب بلایا اور نہایت محبت سے مرزا شایخ کے امر و شکر و گہوڑوں کی تعداد۔ سمرقند۔ و ہرات۔ و شیراز وغیرہ بلائ کے حالات دریافت کیا۔ سفیر عرض کرتا تھا ترجمان راجہ کو سمجھاتا تھا۔ راجہ میرزا شایخ کا احوال سنکے بہت خوش ہوا۔ اور خوشی محبت کا اظہار شیریں و بطف مین لفظوں میں کیا اور فرمایا کہ میں بادشاہ کی خدمت میں چند ماتی و چند خواجہ

اور دیگر تحائف نفائس لائقِ پلمبی کے ہمراہ پہنچے والا ہوں۔ اسوقت راجہ مصباحون میں سے ایک نے
ترجمان کے ذریعہ سے پوچھا کہ آپ کے ملک میں اسطرح کا مکان مرصع نہوگا۔ عبدالرزاق نے جواب دیا کہ ہمارے
ملک میں اسطرح کا مکان بنا سکتے ہیں مگر ایسی رسم و رواج نہیں ہے۔ راجا و مقبرین نے جواب کے سفیر کی
تعریف و تحسین کی۔ اور سفیر کو چند بدرہ فہم اور دستے تنہول میوجات مرحمت کئے۔

ہرمزی تاجرون کی شرارت

بجائے گریں ہرمزی چند تاجر تھے تھے۔ سب نے سنا کہ راجہ نے سفیر کی بڑی عزت و آبرو کی اور بادشاہ کی
خدمت میں ایک سفیر مع تحائف نفائس بھیجا ہے رشکِ حد سے مضطرب و پھین ہو اور اس بات کی
پیروی کرنے لگے۔ کہ راجہ کو اس راہ سے باز رکھیں۔ شرارت ذاتی و خیانت اصلی سے بہت فتنہ برپا کیا۔ کہ
عبدالرزاق سمرقندی میرا شاہ رخ کا سفیر نہیں ہے۔ یہ ایک سوداگر ہے۔ اس بات کی شہر میں شہرت ہوئی
راجا و امرا کے مجالس میں یہ تذکرہ ہونے لگا۔ انہیں یاقوت نامک نے یہ جو عبدالرزاق کے حال پر مہربان
و قدردان و مردم شناس تھا گلگیر گیا تھا۔ اگر وہ ہوتا تو کسی کی مجال نہ ہوتی کہ ایسا فتنہ و افتراء قائم
کرے۔ وزیر گلگیر اس وجہ سے گیا تھا کہ سلطان علاء الدین احمد شاہ بہمنی بادشاہ گلگیر نے سنا کہ بجائے
کا راجہ دیورائے بہائی کے ہاتھ سے مقتول ہوا شہر میں باہم امر میں خلاف ہو رہا ہے۔ سپاہ و رعایا میں
تفرقہ واقع ہے۔ بہمنی اخبارات کے مستند سے بہت خوش ہوا اور دیکھا کہ اسوقت موقعِ خوب ہے
فی الفور ایک سفیر پہنچا کہ ہمیں لاکھ درہم پیشکش ہے۔ نہیں تو میں بیشمار فوج
روانہ کرتا ہوں۔ تمہارے ملک کو خراب و برباد کر دوں گا۔ سپاہ و رعایا کو ہلاک کروں گا۔ دیو راہمنی
کے پیغام سے غضبناک ہوا۔ اور نہایت جوش و غضب و تہرے شعلہ جوا کی طرح بھڑکنے لگا۔

جوش غضب میں بہمنی کے سفیر کو دربار میں بلایا۔ اور کہا کہ بہمنی سے کہئے کہ مجھے
اس بات کی کچھ پروا نہیں اگر میں زندہ رہوں گا تو ایک دو روز میں ہزار ماہد نوکر کہہ سکوں گا۔ اگر تم
فوج ہلاک ہو جاؤ تو مجھ کو کچھ خوف اندیشہ نہ ہوگا۔ اگر آفتاب موجود ہو تو اُس کے مقابلہ میں ذرہ
معدوم محض ہے۔ بہمنی نے مجھ کو عاجز گمان کیا۔ واقعہ میں اُس کا گمان جط ہے میں اس معرکہ کا مصداق
طالع قومی سعد قرینیت و نجات یار فرمایا کہ بہمنی جس قدر چاہے میرے ملک کے لیوے علماء و سادات
پر تقسیم کریں۔ اور میں جس قدر اُن کا ملک سخر کروں گا براہمہ کو عطا کروں گا۔ طرفین سے عساکر روانہ ہوئے
اہل صنم مسلمانوں کی بلاد و قصبات میں تاخت و راج نہیں کرتے تھے اور مسلمان ہندو کے ملک
میں خرابی و بربادی طرفین کے اکثر مردان کا رقی قتل ہوتے تھے۔ آخر دیور کی فوج غالب ہی باہم
ہو گیا۔ گلبرگہ کے راجہ نے دماکت وزیر کو سپاہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا تھا۔ اُس کا قائم مقام ہمہ نیرمی
برہمن مقرر ہوا تھا۔ یہ برہمن ترش و بدخلق تھا۔ نئے قائم مقام نے عبد الزراق کا رتبہ روزانہ
بیوجہ موقوف کر دیا تھا۔ بہمنی مفسدین نے موقع پا کر وزیر جدید سے سازش کر کے مکر و بار میں ضیق
کہ یہ بادشاہ کا سفیر نہیں ہے۔ سو اگر ہے۔ سفارت کا دعویٰ غیر واقع ہے۔ ہندو کے غلوب میں
مفسدین کا کہنا جاگیا ہوا بیچارہ عبد الزراق چند مدت بیجا نگر میں پریشان حال رہا۔ چند مرتبہ
راجہ نے راستہ میں اس کو گزرتے ہوئے دیکھا مگر پریشان حال نہیں ہوا۔ گریہ و حدست ہمیں بس و
جب دماکت گلبرگہ معرکہ سے کامیابی کے ساتھ آیا۔ اور عبد الزراق کا حال دریافت کیا معلوم ہوا
کہ ہمہ نیرمی نے اس کا روزینہ موقوف کر دیا ہے۔ دماکت نے خبر کے سنتے ہی جدید وزیر کو بڑی ملائمت
کی اور دارالضرر کے ساتھ بے فہم منگو کے عطا کئے۔ اور خواجہ مسعود و خواجہ محمد خراسانی جو وہاں

سفارت کیلئے مقرر کیا۔ اور بادشاہ کیلئے تحائف و نفائس تحویر کیا۔ اور انہیں نون میں خواجہ جمال الدین نام فتح خان کا سفیر مع غرضت و تحائف راجہ کے پاس آیا۔ فتح خان سلطان فیروز شاہ کی خاندان سے تھا۔ راجہ نے عبدالرزاق سمرقندی رخصت کے وقت کہا کہ ہم کو معلوم ہوا کہ آپ میرزا شاہ رخ کے سفیر نہیں ہیں۔ نہیں تو میں آپ کو بیشمار انعام دیتا اور آپ کی بہت عزت کرتا اگر آپ پہر دوبارہ یہاں تشریف لائیں گے۔ اور مکوثابت ہوگا کہ آپ میرزا شاہ رخ کے پیچھے ہوئے ہیں تو آپ کیساتھ سلطنت کی شان کے موافق سلوک کیا جائیگا۔ اسوقت سفیر نے زبان حال سے کہا نظم

دیگر نفیری نروم ہمرہ شاہی از بادہ عشق تو گریا وطن آیم

راجہ نے عبدالرزاق کے ہمراہ دو سفیر خراسانی مذکور مع ایک خط روانہ کیا اور خط میں بہت کوفتاء کیا کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کی خدمت میں تحائف و نفائس بھیج کر محبت و اتحاد کا سلسلہ قائم کروں لیکن یہاں چند ہرمزی سوداگروں نے بیان کیا کہ عبدالرزاق واقع میں آپ کا سفیر نہیں ہے آپ کے مائثر مکانہ و مفاخر شامانہ سنتے بہت خوش ہوتا ہوں۔ خدا تعالیٰ نے آپ کو جامع صفات حسنہ کیا۔ آپ کے اوصاف یار و امصار کے خاص عام میں مشہور ہیں۔

عبدالرزاق سمرقندی کی مراجعت ہند سے جاناہرات

عبدالرزاق سفیر میرزا شاہ رخ بادشاہ ہرات ماہ شعبان کی بارہ تاریخ ۸۷۴ ہجری میں شہر ہجانبگر سے مع سفیران راجہ ہجانبگر روانہ ہوا۔ منازل و مراحل طے کرتا ہوا غرہ رمضان سنہ مذکور میں دریائے عمان کے کنارے پہنچا۔ بندر باکنور میں فروکش ہوا۔ وہاں امیر سید علار الدین شہیدی سے ملا۔ سید بزرگوار ایک سو برس کی عمر سیدہ تھا۔ مدت سے بندر میں سکونت پذیر تھا۔ وہاں کے

تمام اہل اسلام اہل صنّام سید کے معتقد تھے۔ آپ سے ارادت صادق کہتے تھے اور حضرت کی بزرگی و کرامت کے قائل تھے۔ سید کی بات کو نص قاطع سمجھتے تھے۔ کسی کو سید فرمانے سے انکار نہیں تھا کل فرمان بردار تاجدار تھے۔ اسی بند میں بچا نگر کے ایچ یون میں ایک مسیحی خواہ مسعود فوت ہوا کہ داند درین دیر کینہ سرشت ۵ کہ مارا کجا زیر سر ماند خشت

عبدالرزاق مع خواجہ محمد خراسانی سفیر بچا نگر بندر با کنور میں تا اختتام ماہ صیام سکونت پذیر رہا سر انجام و تیار می سفر کے لئے ہنود کے بندر میں آیا۔ چالیس روز کا زاورا حلہ مع بیس نفر ہمارے ہی خرید لیا پہر عید الفطر کے بعد ایسے ایسے موانع واقع ہوئے کہ بندر مذکور میں تا اختتام ماہ شوال قیام کرنا پڑا۔ آخر ہ تاریخ ذیقعدہ ۸۵ مذکورہ میں جہاز میں سوار ہوا کشتی روان ہوئی۔ جب یاکے درمیان پہنچی باد مخالف کے صدمہ کشتی طوفان میں آئی۔ ایک مہینہ تک بر تلاطم امواج میں پر گندہ و پریشان کہنی بالا کہی پائین ہوتی تھی۔ مسافریں کشتی سے تمام سامان اسباب یا میں ڈالے صوفیانہ مجرب تھے اور دم بدم قاضی الحاجات کی درگاہ میں مناجات کرتے تھے۔ اس طرح سے ایک مہینہ ختم ہوا۔ اور عید الضحیٰ کی نماز بھی مسافریں نے کشتی ہی میں ادا کی آخر خدا نے عجیب الدعوات نے سب کی التجا و دعا قبول کی۔ صرصر مخالف موافق ہو گئی طوفان کی طغیانی کم ہوئی تمام کواطینان حاصل ہوا پہر آخر ذی الحجہ میں قلبات کے پہاڑ نمایاں ہوئے۔ محنت و مصیبت راحت و مسرت سے تبدیل ہوئی مسافریں جہاز نے محرم ۸۵ ہجری کا بلال دریا میں دیکھا۔

سفیر کا ہر فرزند پہنچنا

عبدالرزاق لکھتا ہے کہ ہم نے محرم کا چاند دریا میں دیکھا۔ ہماری کشتی خیدر و دریا میں لنگر انداز رہی

دین رسم عز و مرتبہ خوانی سید الشہداء امام حسین علیہ السلام داہوئی۔ پہر ہم مسقط میں پہنچے۔ وہاں
 شکستہ کشتی کو درست کرائے۔ پہر وہاں سے روانہ ہوئے بند خور فغان میں داخل ہوئے۔ وہاں دین
 روز توقف ہوا۔ اسی دن میں ایک رات سخت گرمی واقع ہوئی۔ رات کو اکثر پرندے درختوں کے اشیانوں سے
 زمین پر گر گئے۔ تمام مردہ و بچان تھے۔ وہاں سے صبح روانہ ہوئے بارہ یارخ صفر سنہ مذکور میں بند ہر مز
 میں داخل ہوئے۔ بند ہند سے ہر تک پہنچنے میں آئے۔ ہر مز میں معلوم ہوا کہ مرزا شاہ رخ کا مزاج
 علیل ہے۔ تمام ممالک فارس و عراق میں اضطرابی واقع ہوئی۔ سفیر مذکور بھی ستر و زنگ مقیم ہا۔ آخر
 لار سے خبر ملی کہ اب صحت کامل حاصل ہوئی۔ صحت کی خبر سننے کے بعد الزراق اگرچہ سفر کی محنت سے ضعیف
 ہو گیا تھا ہر مز سے نکلا بند راوغان سے ہوتا ہوا ترکز میں پہنچا۔ اور وہاں سے بادشاہ کی خدمت
 عریضہ پہنچا۔ اس کے جواب کے انتظار میں چند روز وہاں مقیم ہا۔ جواب فرامین حسب لخواہ لایا۔ اور دیگر
 حکام و عمال کے نام پر وائے پہنچائے۔ راہداری کا انتظام خوبی کے ساتھ کیا گیا۔ سفیر مذکور مع سفیر
 بیجا نگر ترکز سے میند و فرغانہ ہوتا ہوا ولایت سیرجان میں پہنچا۔ وہاں شاہ شجاع کرمانی
 کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اور قریشیش میں ولی کامل مولانا شمس الدین محمد استقانی سے بھی ملا
 شاہ موصوف اکبر شایخ و اعظم انبار ملک سے تھے۔ پہر وہاں سے کرمان میں پہنچا۔ امیر حاجی محمد
 جو وہاں کا داروغہ تھا۔ اور وہ سفیر سے کدورت رکھتا تھا۔ ایک روز عبد الزراق سفیر سے پوچھا
 مولانا آپ کے اور ایلیچون کے آمد و رفت میں بادشاہی خزانہ سے کس قدر خرچ ہوا ہوگا۔ سفیر نے کہا
 پچاس ہزار دینار۔ اور کہا آپ یہاں سے کس قدر لیجاتے ہیں۔ سفیر نے جواب دیا دس ہزار دینار۔ کہا
 کیا خوب پچاس ہزار دینا اور دس ہزار لینا ہے۔ پہر سفیر نے کہا کہ ہمارا بادشاہ سوداگر نہیں ہے کہ

حساب کرے۔ ہمارا بادشاہ کو اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ کسی غریب نے ایک پرندہ شاہ میں حضور میں پیش کیا۔ بادشاہ نے غریب کو تحفہ نہایت خوشی سے قبول کیا۔ اور غریب کو پچاس ہزار دینار دے پہرے سفر نے حاجی سے کہا کہ فی الحال میں ایک در تحفہ یعنی ہندو کے حدود میں جاؤں گے اسلام کا سکھ و خطبہ جاری کریں گی اجازت چاہی ہے۔ لیجا تاہوں۔ یہ تحفہ بادشاہ کے حضور میں پیش کرونگا میرے نزدیک یہ تحفہ بادشاہ کی نظر میں اس سے بہتر ہوگا کہ پچاس ہزار دینار خزانہ میں ہیں۔

پھر عبدالرزاق کرمان سے روانہ ہوا قبستان پہنچے پندرہ تاریخ ماہ رمضان دار السلطنت ہرات میں پہنچا۔ خدا کا شکر یہ ادا کیا۔ اعزہ واقارب ملا

نشکایت شب ہجران فرو گذاشتہ بہ
بشکر آنکہ برافکند پردہ روز وصال
دوسرے دن بادشاہ ہرات کے دربار میں بار بار ہوا۔ بادشاہ کی دست بوسی حاصل کی۔ دربار میں پیش
کہہ اٹھا۔ بیٹھنے کی اجازت ملی۔ خواجہ محمد خراسانی سفیر را جہ پیانگرو خواجہ جمال الدین سفیر فتح خان سیرہ
فیروز شاہ دہلوی کا حال حضور میں عرض کیا۔ حسب الحکم دونوں دربار میں بلائے گئے تسلیم و کورنش
کے بعد دست بوسی سے مشرف ہوئے اور را جہ کے تحائف و نفائس قین عدویاتوت کی انگشتیران۔ اور
اونٹ ہندی و چند طاقے پارچہائے ریشمی پیش کئے۔ بادشاہ را جہ کے ایلچی سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور
تحائف و نفائس کو محبت سے قبول کیا۔ اور زیادہ خوش اسوجہ ہوا کہ دو تین سال سے بادشاہ کے دربار
میں کہیں کوئی سفیر مع تحائف ہدایا نہیں آیا تھا۔ را جہ کے ایلچیوں کی خاطر داری تعظیم و تکریم سے کی۔
مکان عزیز میں فروکش کیا۔ ہفتہ میں دوبار بار بار ہوتے تھے۔ اور انکو دربار میں بیٹھنے کی اجازت دینی
بادشاہ عبدالرزاق سے دیار و امصار کے حالات اور وہاں کے رسوم عادات دریافت کرتا تھا۔ اور

حاصل جگان ہند کی حقیقت ہتھاکر لائے تھے۔ عبد الزاق راست راست عرض کرتا تھا۔ بادشاہ حالات
 سنکے محظوظ ہوتا تھا۔ مال و دولت و جواہر کی کیفیت سنکے کہتا تھا کیا عبد الزاق کی یہ ہف لیلہ
 کی کہانی ہے یا یہ تیسری مبالغہ آمیز جادو بیانی ہے۔ عبد الزاق ادب سے عرض کرتا خداوند عالم یہ
 بیان واقعی ہے۔ بادشاہ و دیگر صاحبین کہتے تھے۔ زمین ہند زر خیز ہے۔ راجہ پلچمی لچکے کے خنجر
 ہرات میں ہے۔ پھر بادشاہ نے ہر ایک پلچی کو ایک ایک گھوڑا مع زین و لجام زرین اور تین تین ہزار
 دینار کی اور ایک گلوہ زر و زمی عطا کیا۔ اور ایلچیوں کے دس لاکھ زرین کو قبائین اور چار سو دینار انعام
 دے اور بندہ ہر خنجر تک راہ و راہ حلہ ہی مقرر کر دیا۔ اور فتح خان فیروز شاہی کے ایلچی خواجہ جمال الدین نے
 ایک عرضداشت پیش کی۔ اسکا مضمون یہ تھا کہ جب حضرت صاحب قرآن امیر مورگورگان
 ہند میں رونق افرا ہوئے تھے۔ اسوقت ہند میں کوئی نامی بادشاہ زندہ نہیں تھا۔ تو وہاں کے
 چتر بنایا۔ اور ہمارے خاندان کا نام مٹایا۔ میں ضعیف البیان غربت میں اور ہر مصیبت سے زندگی بسر ہو
 ع غریب دل آوارہ باوطن باشند۔ بادشاہ نے عرضداشت کو سنکے بیجا نگر کے راجہ کو لکھا کہ
 فتح خان فیروز شاہ کے فرزند و نسل ہے۔ آپ کے سایہ عاطفت میں پناہ گزین ہے۔ اگر آپ سے
 ہو سکے تو اسکو خاندانی مملکت پر پہنچائیں۔ نہیں تو ہمارے بارگاہ میں واندہ کریں تاکہ ہم سکے
 ہمراہ پیشا فوج پہنچیں۔ اور اسکو آبائی سلطنت پر قائم کریں۔ اور تخت سلطنت پر بیٹھائیں
 شاہ رخ جزوی کہ بندہ او در جہان پادشہ نشان باشد
 مولانا اعظم جامع الفضائل مولانا ناصر الدین نصر اللہ جابدی کو سفارت کیلئے مقرر کیا۔
 اور مولانا کو انعام و راہداری واسطے اک مرحمت کیا۔ اور بیجا نگر کے راجہ کیلئے تحائف و نفائس

ہتیا کئے۔ مولانا حسب حکم روانہ ہوا۔

بادشاہ نے عبدالرزاق سے ہرمین توقف کی وجہ دریافت کی۔ اُس نے ہرمیوں کی شکایت کی۔
بادشاہ ناخوش ہوا اور حکم دیا کہ خواجہ محمد بغدادی زیر ہرم مرکز دیوان اعلیٰ میں حاضر کریں۔ اور اُس سے
دریافت کریں کہ عبدالرزاق ہرمین چند روز کس جہ سے متوقف رہا۔ حاجی محمد یوسف ہرمین گیا
اور انکو بادشاہی حکم سنایا۔ اور بغدادی سے کہا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ میں آپ کو دیوان اعلیٰ میں
حاضر کروں۔ تاکہ حضور آپ سے عبدالرزاق کی تاخیر کا سبب یافت کریں۔ ہرم کے بادشاہ حکام
نے سفارش کی کہ چند روز کی مہلت دیجئے تاکہ حضور میں عرضداشت پہنچوں پہر جو کچھ حکم ہوگا بحال
بغداد میں ایک عرضداشت بادشاہ کے حضور میں پہنچی۔ اور عبدالرزاق کی خدمت میں ایک نیا نامہ
مع پانچ غلام حبشی اور ساٹھ تہان پارچہ ریشمی اور ایک سو سولہ تہان گلبدن پہنچے۔ اور حاجی یوسف
اور اُس کے ہمراہیوں کو نفاس کپڑے و زر نقد دیا۔ اور حاجی یوسف کو سمجھا مناکے مسترد کیا۔ عبدالرزاق
نے حاجی مذکور کو مع کل اسباب حضور میں پیش کیا۔ بادشاہ نے پسند کیا۔ اور بغدادی کو قصو معاف
آب میں تحفہ الملوک سے راجایان بیجا نگر کے حالات نقل کراہوں۔ تاکہ ناظرین مستفید ہوویں۔
تاریخ مذکور کے مولف نے لکھا کہ اکثر مورخین بیان کرتے ہیں کہ شہر بیجا نگر ریان دکن کا بنا کیا ہوا ہے
اور یہی قول صحیح ہے۔ اور بیجا نگر کے راجاؤں کی نسب کا سلسلہ کسی مورخ نے صحیح نہیں لکھا۔ احمد شاہ ہمنی
کے عہد میں یعنی ششمہ ہجری میں شہر بیجا نگر میں شیورائے تخت نشین تھا۔ اٹھائیس سال حکومت
کے ششمہ ہجری میں فوت ہوا۔ یہ راجہ دلیر بہادر تھا۔ اکثر اوقات سلاطین اسلام سے جنگ و جدل
کرتا رہا۔ کہیں سلمان غالب ہندو مغلوب کہیں سکا عکس متا تھا۔ تاہم زندگی شان اسلام کا خراج گدا

نہیں ہوا۔ ہمیشہ مخافت کرتا رہا۔

شیہنشاہ کے بعد اجیت راو تخت نشین ہوا۔ یہ راجہ نہایت خوش اخلاق و نیک و دانا و عاقل و عادل تھا۔ رعایا و سپاہ کو جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اُس کے زمانہ میں عایا آسودہ حال و فارع البال تھے۔ ملک گیر بیجاں کشائی کا شائق تھا۔ اکثر ولایات اسلام پر فوج کشی کرتا تھا۔ بلکہ چند شہر جو شیہنشاہ کے زمانہ میں سلاطین اسلام کے قبضہ میں آ گئے تھے اُن پر قابض و متصرف ہوا۔ چالیس برس سلطنت کر کے ۹۰۸ ہجری میں فوت ہوا۔

اجیت راو کے بعد کاشن تخت نشین ہوا۔ یہ راجہ عاقل و عادل تھا۔ ریاست کا انتظام عمدہ طرح سے کرتا تھا۔ چند امراء اسلام شلاعین الملک کنعانی و غیرہ سلاطین اسلام سے برخاستہ خاطر ہو کر راجہ کے پاس آئے۔ راجہ حسن اخلاق و سحر دہی نسانی سے اُن کے ساتھ حسن سلوک کیا۔ اور اپنی ریاست میں اُن کو پناہ دی اور اُن کے لئے وظائف مقرر کر دیے۔ اور کانات و عمارات و مساجد و معابد بنائیں کی اجازت نماز و اذان و آداب اسلام کے ادا کرنے میں مداخلت و ممانعت نہیں کی بل اسلام اُسکی حکومت میں آرام و آسائش سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور راجہ کے حکم کے تابعدار و فرمان بردار رہتے تھے۔ وفاداری و دستبازی سے راجہ پر قربان ہوتے تھے اور اپنے مذہبی امور کو آزادانہ ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع نہیں تھا وہاں یعنی بیجاںگوین اہل اسلام کا ایک محلہ ترکلاپٹن نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اہل اسلام راجہ کے شکر گزار و جان نثار تھے۔ ہر وقت اُسکی دولت خواہی کیلئے مستعد رہتے تھے۔ اسی راجہ کے زمانہ میں بیجاںگوین میں ایک نہر تھی۔ جو دو پہاڑیوں کے درمیان سے گذرتی تھی۔ راجہ نے دونوں پہاڑیوں کے درمیان ایک یو امضبوط بنا کر شروع کیا تھا۔ دیوار کا طول تقریباً ایک فرسخ تھا۔ اور عرض ساٹھ گز۔ اور عمق

سیتیس گز دیوار تیار ہوئی کہ بعد تمام پانی بجا نگر کی نہر میں جمع ہوا۔ اور دوسری طرف سے بازر باہر چھوڑا
 دیا ہو گیا۔ اس کا دو تیس میل تھا۔ اور اس میں ساتھ پہاڑ واقع تھے۔ اور پانی کی کثرت سے چند
 دیہات غرق ہو گئے۔

رفیع الدین لکھتا ہے کہ اب یعنی ۷۷۰ھ ہجری میں وہ دریا موجود تھا۔ اُس کا پانی نہایت صاف
 و درست تھا۔ اُس کے کناروں پر کمی میں قابل زراعت بھر پڑی ہوئی تھی۔ اگر آباد کی جاتی تو لاکھوں
 روپیہ کی آمدنی ہوتی۔ لیکن وہ دیوار پوری نہیں ہوئی تھی۔ کہ کشن راؤ فوت ہو گیا۔ سلطنت
 چوتیس سال۔ تاریخ فوت ۷۷۲ھ ہجری ہے۔ اُس کا ایک لڑکا سدا شیوراج نام تھا۔ اُس کے وزیر ہوج
 نے لڑکے کو باپ کی جگہ پر نشین کیا۔ اور خود مختارانہ سلطنت کا اہتمام بدستور راجگان سلف
 کرنے لگا۔ اور عرض نفسانی سے چاہتا تھا کہ بادشاہ کے اعزہ و اقارب کو بیدخل کرے۔ اور امر
 قدیم کو حد متون سے علیحدہ کر کے اپنے اعزہ و اقارب کو مقرر کرے۔ تمام ارکان دولت و رعایا اس
 ناخوش ہو رہے تھے اور موقع کے منتظر تھے۔ اسی اثنائیں ابراہیم عادل شاہ نے تلجراج وزیر کی
 حالت دیکھ کر اسعد خان سپہ سالار کو بشتما ر فوج دیکر بجا نگر روانہ کیا۔ ہوج تلجراج ابراہیم کی فوج
 کی جبر سنکے گہرا یا۔ اور امراء و ارکان دولت کو جمع کر کے مشورہ کیا کہ کیا کرنا چاہئے؟ بعض حاضرین
 نے مقابلہ کی ترغیب دی۔ اور بعض نے صلح کی طرف جمع کیا۔ ہوج تلجراج نے صلح کو پسند کیا
 اور دلمین ٹھان لیا کہ اہل اسلام کو پیشکش نذرانہ دیکر لوٹانا چاہئے۔ اور فراغت سے حکومت
 کرنا۔ بنابرین اسعد خان کے ذریعہ سے صلح کر لی۔ آٹھ لاکھ ہون اور ایک ساڑھے تین لاکھ
 دیکر مسلمانوں کو واپس کیا۔ اور بلا نا کہانی کو سر سے دور کیا۔ اب فراغت سے حکومت کے

میدان میں مختار از جولانی کرنے لگا۔ خود پسند خود غرض تھا۔ اکثر امرا اسکی طرز و روش سے ناخوش و بد دل ہو رہے تھے۔ آخر ناخوشی بدولی کا نتیجہ ہوا کہ تمام نے باہم اتفاق کر کے راج کو جو شہنشاہ کا قرابت دار و داماد تھا۔ بیجا نگر کے قریب چند گاؤں کا جاگیر دار تھا۔ اپنی جاگیر کی آمدنی پر قانع و صابر تھا۔ لائے۔ اور سلطنت پر آمادہ کیا۔ بہوج تلج راج گہبر اکر فرار ہوا۔ دکن کے کسی گاؤں میں حاکم و غیرت سے آگ میں جل کر ہلاک ہو گیا۔

حکومت راج ۱۷۹۲ء ہجری میں وزارت کی سند پر بیٹھا۔ کشن رائے کے بیٹے کو ہر روز دربار میں بیٹھا تھا اور آپ اسکے سامنے دست تہ قائم رہتا تھا۔ تمام مرا و ارکان دولت کیا اہل قلم و کیا اہل علم سلام و تحرا ادا کرتے تھے۔ خود رات دن ملکی انتظام میں مشغول رہتا تھا۔ عقیل و فہیم تجربہ کار و ہوشیار تھا۔ مخفی و جفا کش و لیبر صاحب بہمت تھا۔ دو ڈہائی سال کے عرصہ میں بہت سے امرے قدیم کو مغرول کیا۔ اور اپنے اغوہ و اقارب سرکاری خدمات پر مقرر کیا۔ اپنے دونوں برادران بزرگ کو ایک تلچراج دوم نیکٹا درمی۔ اول کو ملکی انتظام میں اپنا مشیر بنایا۔ اور دوم کو فوج کا سپہ سالار و سرنوبت فرمایا اور تمام ولایت کو اپنے باہم بیانیوں پر تقسیم کر دی۔ فوج میں بھی کئی اپنے اقارب اغوہ بہرتی کر لئے پھر آپ حکومت کی سند پر بیٹھا۔ اور کشن رائے کے لڑکے اور اسکے تمام متعلقین کو ایک ان محفوظ میں کہا جو دیوار کشن را کی وقت میں نا تمام گئی تھی اسکو ختم کیا۔ اور ریاست کے استحکام و آبادانی میں بہت کوشش کی۔ تمام ملک آباد ہو گیا اور آمدنی بڑھ گئی۔ چند امرے عادل شاہی شاہان اسلام رنجیدہ ہو کے اسکی خدمت میں گئے۔ اور اس سے نوکری کے خواہان ہوئے۔ اس نے امرے اسلام کی درخواست خوشی سے منظور کی۔ اور ہر ایک امیر کو مغر خدمت پر مقرر کیا۔ اور اہل اسلام کے ساتھ

حسنِ خلاق و محبت سے پیش آتا تھا۔ اور دربار میں کشن رائے کے موافق قرآن شریف ایک بلند کرسی پر رکھا۔ اور حکم دیا کہ اہل اسلام مجلس میں آکر قرآن شریف کی تعظیم کریم ادا کریں۔ اور شہر سے خارج مسلمانوں کے رہنے کے لئے ایک مقام پر فضا و جائے دلکشا عطا کیا تھا۔ اہل اسلام تمام ماں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ اور ان کے لئے بازار وغیرہ بھی مقرر کر دیا تھا۔ اہل اسلام کے بود و باش کا مقام و محلہ بنام ترکلاپٹن مشہور ہوا۔ اور ساجد بنائیکلی بھی اجازت دی۔ اور حیوانات کے ذبح کرنے میں مانعت نہیں اہل اسلام آزادانہ رہتے تھے۔ ایک وقت راج کے بڑے بھائی نے کہا کہ حیوانات کے ذبح کر کے نعت کرنی چاہیے۔ رام راج نے کہا یہ ہماری خدمت کیلئے نوکر ہیں۔ نہ تغیر مذہب ملت کے لئے۔ انکو مانع نہیں ہونا چاہئے تاکہ ہماری خدمت خلوص صدق دل سے کریں۔ نہ جبراً۔

تحفہ الملوک کے مولف نے صیغہ ملازمت میں مسلمانوں کا تقرر وغیرہ رام راج والی بیجا نگر کی طرف منسوب کیا واقع میں بیجا نگر کی فوج مسلمانوں کو کشن رائے نے شریک کیا تھا۔ رام راج اس صفت اہمیت کا مستحق نہیں ہے۔ مان رام راج نے کشن رائے کی انتظام ملکی میں پوری پیروی کی۔ اکثر خلاف نہیں کیا۔ شاذ و نادر کہیں مقتضائے حال کے خیال سے کیا ہوگا۔

یہ رام راج اور اسکے اعزہ نے شہر میں بہت تہجانے بنائے۔ رو دو خانے سے شہر میں شہر میں لائے۔ شہر میں گھر گھر باغات تھے اور زمین اقسام کے میوے پہلتے تھے۔ تمام شہر سیراب و شاداب تھا۔ ہر طرف امن و امان کا وفور تھا ظلم و ستم و مان کا وفور تھا۔ اور بیجا نگر کی رونق نور علی نور تھی۔ آخر رام سلاطین طوائف ملوک و کن باہم متفق ہوئے رام راج پر حملہ آور ہوئے فیما بین سخت لڑائی بلکہ متعدد لڑائیاں ہوئیں بیشمار جانبین سے لوگ قتل ہوئے۔ آخر تیار پنج بستم

ماہ جادوئی ۷۲۰ ہجری میں راجا مقتول ہوا۔ راجا کے بعد بیجا نگر ویران و برباد ہوا۔ مسلمانوں نے خوب لوٹ مار کی۔ مال و دولت سے مالا مال ہوئے۔ رفیع الدین شیرازی نے تحفہ الملوک میں لکھا کہ میں اس واقعہ کے بعد اُس سرزمین میں گیا دیکھا میں پچیس کوس تک جنگل و جھاڑی تھی آبادی کا نام و نشان نہیں تھا۔ اور اُس جنگل میں حیوانات مثلاً شیر وغیرہ کثرت سے تھے۔ اب تو صرف بیجا نگر کا نام ہے۔ اُس جنگل میں بہت جدید قلعے و قصبے آباد ہو گئے ہیں۔ اور یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ بیجا نگر واقعہ میں کہاں تھا۔ ہاں پیرانہ ویرانہ سال نشان ہی کر کے کہتے ہیں کہ یہاں تھا۔

مجل کیفیت راجگان بیجا نگر معاشرین سلاطین ہندیہ

فرشتہ نے لکھا کہ مہاراج بن کنش بادشاہ ہند کے عہد میں شیورائے دکن میں حکمرانی کرتا تھا اکثر راجگان دکن اُسکے خراج گزار تھے تمام شیورائے مذکور کو مہاراج مانتے تھے۔ اُسکا دارالحکومت بیجا نگر تھا۔ اتفاقاً ایک مرتبہ زمینداران دکن نے بغاوت کر کے اُس فوج کشی کی شیورائے مع فوج بشمار پیادہ و سوار مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ فیما بین جنگ میدان گرم ہوا۔ آخر جنگ میں رائے کو شکست ہوئی۔ زمینداران دکن کامیاب ہوئے۔ اس شکست کے بعد شیورائے مہاراج بن کنش سے استعانت کی۔ مہاراج نے اپنے فرزند کو مع جمعیت امداد کیلئے بھیجا۔ شیورائے نے مع جمعیت امداد ہی زمینداران دکن سے مقابلہ کیا۔ اس تیز و آویز جنگ خونریز میں مہاراج کا فرزند و بلند مقتول ہو گیا۔ شیورائے نے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ مہاراج و رائے کی فوج درہم برہم ہو گئی۔ لیکن مہاراج فرزند کے قتل و شکست کی خبر سُنکے نہایت ہی غضبناک ہوا۔ فوراً اپنے سپاہی لارہا لچھو کو مع جمعیت سوار و پیادہ روانہ کیا۔

تاکہ دکن کے زمینداروں کو سزا دیوے۔ سپہ سالار کے آتے ہی شیورائے ہی مع جمعیت بقیہ سیف شریک ہوا۔ باہم مخالفین میں سخت جنگ ہوئی۔ سپہ سالار کو کامیابی ہوئی۔ مخالفین میدان معرکہ سے فرار ہوئے۔ سپہ سالار نے شیورائے کو موثری سند پر بٹھایا۔ اور ہاراج کی خدمت میں مرا کی انتہی کلامہ۔

فرشتہ کے بیان مذکورہ ثابت ہوتا ہے کہ بیجانگر کی آبادی سلاطین اسلام کی آمد سے قبل ہی اس طرح ابوالفضل نے آئین اکبری میں بیجانگر کے سلسلہ میں لکھا کہ رام پور اٹھوڑے اور وہ پنجاب نگر کوٹ و مالوہ و اوریشہ بنگالہ وغیرہ فتح کر لیا تھا۔ ہند کے راجاؤں میں ابوالعزم و عالی ہمت مانا جاتا تھا۔ اس وقت ہند میں کوئی اسکا مقابل نہیں ہو سکتا تھا۔ شہر قنوج اسکا دارالسلطنت تھا۔ رام پور نے شیوراکا حکم بیجانگر سے خراج و پیش لیا۔ اورائے سے دختر کی درخواست کی۔ شیورائے نے خوشی سے اپنی لڑکی مع جہیز و جوہر و تحائف نفائس لٹھوڑ کی خدمت میں بھیج دی۔ راٹھور بہت خوش ہوا۔ دکن کی چڑ پائی موقوف کر دی تھی۔ ابوالفضل کے قول سے ہٹا بہت ہوتا ہے کہ بیجانگر کی آبادی سلاطین اسلام کے قبل ہی لکڑی جانگر کی زیادہ شہرت سلاطین اسلام کے حملوں و معرکوں سے ہوئی۔ شاید یہ شیورائے مخفف سد اشورائے بن چیت شکتی ستیاسی بانی پنو گندہ ہے۔ یہ شیورائے اول ہوگا اور اسی جاؤن کے سلیون میں سہ ہجری میں دوسرا شیورائے گزرا ہے۔ چنانچہ رفیع الدین شیرازی نے تحفہ الملوک میں لکھا کہ شیورائے ۶۸۰ھ ہجری میں تخت نشین ہوا۔ اسکے بعد پورا و اول۔ پھر پورائے اول کے بعد اجیرا و۔ اور اسکے بعد کشائے ثانی

خسرو رام راج تیس سال حکمرانی کر کے تقریباً ۹۴۲ھ میں فوت ہوا۔ اس کے بعد شیو راج بن کشن رائے دوم چونکہ خورد سال تھا اس لئے تیمراج خود دیوانی و فوجدار کی کام کرتا تھا وزیر سخت و تند مزاج تھا۔ رعایا کے ساتھ سختی کرتا تھا۔ رعایا وزیر کے ظلم و ستم سے پر اگندہ حال تھی۔ آخر رعایا و امرائے باہم اتفاق کر کے وزیر تلون المراج کو معزول کیا۔ بعض نے لکھا کہ وزیر نے رام راج کی حکمت عملی سے جبراً خود کشی کر لی۔ اور رام راج داماد کشن رائے کو جو عمر رسیدہ و زمانہ دیدہ۔ اور زمانہ کا گرم و سرد چشیدہ تھا مقرر کیا۔

مورخین انگریزی و فارسی بیجا نگر کے راجاؤں کے ناموں میں مختلف الاقوال ہیں۔ اور بعض سنو نے بھی راجاؤں کے سلسلوں میں تقدم و تاخر کا لحاظ نہیں کیا۔ اور ارجگان قدیم کو سلاطین اسلام معاصرین قرار دئے۔ اور مورخین اسلام نے راجگان قدیم کے حالات سے اغماض کیا۔ ان میں راجاؤں کے حالات لکھے جو بہمنیہ سلاطین طوائف الملوک کے معاصر تھے۔ اور سلاطین اسلام کے مقابلے و معرکے کرتے رہے۔ چنانچہ ملحقات و تحفہ الملوک و تحفہ السلاطین و فرشتہ وغیرہ تاریخ کے مولفین نے علماء الدین حسن گنگوے بہمنی کا معاصرین رائے اول لکھا ہے۔ یہ کشن رائے محمد شاہ اول و مجاہد شاہ و محمود شاہ اول کے زمانہ تک بیجا نگر میں حکمرانی کرتا رہا۔ یہ کشن رائے کے بعد دیورا حکمرانی کی سند پر جلوس فرما ہوا۔ یہ دیورا فیروز شاہ بہمنی یا احمد شاہ بہمنی و علاء الدین احمد شاہ وغیرہم کے زمانہ تک مدہ رہا۔ اکثر اوقات سلاطین بہمنیہ سے لڑتا رہا آخر صلح کر کے خراج گزار بن گیا تھا۔ اسی نے اپنی دختر نیک اختر کی شادی فیروز شاہ بہمنی سے کر دی تھی۔ چنانچہ اسکا تمام ذکر بہمنی کے ذکر میں آئیگا۔ باوجود مصالح و فرشتہ و دامادی

کبھی کبھی خلاف کرتا تھا۔ لیکن شکست و ذلت کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ دیورے کے بعد
 اجیرائے سند نشین ہوا۔ محمد شاہ ثانی کا معاشر تھا۔ اجیرائے کے بعد شش رائے دوم حکمران
 ہوا۔ یہ پیش رائے محمد شاہ وغیرہ کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکے بعد سد اشو راج طفل خور سال
 سند نشین کیا گیا۔ اور تیراج وزیر تمام ریاست کا انتظام کرتا تھا۔ مختار کل تھا۔ چند مدت کے
 بعد وزیر مذکور معزول کیا گیا۔ اور رام راج داماد کش رائے تمام مر اور عایا کے اتفاق سے وزیر
 ورائے زادہ کا اتالیق ہوا۔ آخر یہ وزیر بیجا نگر کا خود مختار مالک ہوا اور بیجا نگر کی سلطنت کا خاتمہ
 اسی پر ہوا۔ چنانچہ غنچیرب سرکا ذکر آئیگا۔ اور بعض مورخین نے راجگان قدیم کو راجگان
 مذکور کے مقام میں ذکر کیا ہے۔ اور بعض نے راجہ قدیم کے حالات جدید اصبہ کے ساتھ لاحق
 کئے۔ اور راجہ قدیم کے نام کے ساتھ جدید کا نام بھی شامل کر دیا۔ مثلاً لکھا کہ ہری ہرائل
 یاکشن رائل اول کلمہ تردید کے ذریعہ سے اسلئے لکھا کہ کوئی قدیم و جدید را جاؤن میں تمیز
 نہ کرے۔ اور تمام کے نزدیک یہی مر ثابت ہو جائے کہ بیجا نگر کا وجود انہیں را جاؤن کے عہد
 میں ہوا ہے جو سلاطین بہمنیہ کے معاشر تھے۔ حالانکہ مولفین اہل اسلام نے معاشرین
 بہمنیہ کے را جاؤن کے اسماء جو لکھے ہیں بعض انہیں راجگان قدیم کے اسماء سے مختلف ہیں
 اور بعض قدیم را جاؤن کے ہمنام ہیں۔ لیکن اول دوم کے تکرار سے الگ الگ ہو جاتے ہیں
 نہ میں معلوم مورخین کو جو غلطی کے گہرے میں گرے ہیں۔ شاید روا کی غلط بیانی سے
 غلطی واقع ہوئی ہوگی۔ فقیر مولف ہی مورخین کے کثرت اختلاف سے حیرانی کے عالم
 میں ہے۔ اگرچہ پورے طور سے فیصلہ و تصفیہ نہیں کر سکتا۔ لیکن حسب قدر مجھ کو راجگان

بیجانگر کے حالات مختصر متبادستیا ہوئے ہیں۔ گزارش کراہوں۔ آئندہ بشرط وقت
بیجانگر جاؤنگا ومان کے کنبڈرافتادہ و آنتارقدیمہ۔ اور درودیوار کے نقش و نگار دیرینہ
دیکھ کے مستقل بیجانگر کی تاریخ لکھونگا۔ اور بہات کی زیادہ کوشش کرونگا کہ واقعات
مطابق واقع ہو جائیں۔ واعداعلم بالصواب بحقیقۃ الحال

اب بیجانگر کے راجاؤن کے حالات ترتیب و گزارش کراہوں۔ ہر ایک راجہ کے حالات سے
بیجانگر کے بلاد و قصبات کی آبادی بنا کا حال ہی معلوم ہو جائیگا۔ بیجانگر واقع میں
متعد بلاد و قصبات و قریات پر شامل ہے بلاد و قصبات اس کے محلے شمار کئے جاتے تھے
ان بلاد و قصبات کی آبادی مدت دراز میں ختم ہوئی۔ اور ان شہروں کی تعمیر ترمیم کا
سلسلہ مدت دراز تک جاری رہا۔ متعدد راجاؤن کی کوشش و محنت کا یادگار تھا جیسا
صدر میں اسکا ذکر ہو چکا ہے۔

راجگان بیجانگر کی حکمرانی سلطنت کا ذکر ابتدا سے انتہا خرابی تک
احکام لبلاد و الحکام کے مولف نے لکھا کہ عیسیٰ علیہ السلام سے سات سو برس قبل بنو کندہ
و بیجانگر کے مقام میں پہاڑ و جنگل خراب ویرانہ تھا۔ ومان وحشی جانور رہتے تھے۔
اکثر حیوانات و زندون کا سکونت گاہ تھا بنی آدم سے کبھی کبھی سنیا سی جوگی اسطرف
آمد و رفت کرتے تھے۔ اس پہاڑ و جھاڑی کے جنوبی سمت میں ایک غار تھا جس میں سائیں
و جوگی سکونت اختیار کرتے تھے۔ اور غار کے اطراف میں چبہ سات کوں تک سخت

جھاڑی تھی۔ اُس نے مین شمالی کو ہستان بندھیا چل سے ایک سنیاسی کر یا شکتی موڈیر نام
 مع برادرجت شکتی غار کے طرف آیا۔ اس بیابان بق ووق کے غار میں جہان بنی آدم کا نام
 و نشان نہیں قیام پذیر ہوا۔ ریاضت و جوگ یعنی نفس میں مشغول ہوا۔ چت شکتی بھی بہائی
 کے ساتھ تھا۔ اور اُسکی عورت بھی ہمراہ تھی۔ ایک بہائی تارک الدنیا تھا۔ دوسرا صفا الدنیا۔ لیکن دونوں
 بہائی باہم اتفاق زندگی بسر کرتے تھے صاحب الدنیا اپنے بہائی تارک الدنیا کی خدمت کو
 عبادت سمجھتا تھا۔ رفاقت سے کبھی جدا نہیں ہوتا تھا۔ چند مدت کے بعد چت شکتی کو
 ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اُسکا نام سداشیو رکھا گیا۔ پدر و عم نرگوار اُسکی تربیت و تعلیم میں
 مصروف ہوئے۔ جب سداشیو نے عالم شباب میں قدم کیا اسوقت علوم و فنون میں فارغ التحصیل
 ہو چکا تھا۔ چچا کا ہر مقدم و ہم خیال تھا۔ اور فن سپاہگری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ بڑی
 و نام آوری کا جو یار تھا تھا۔ ایک روز اپنے عم نرگوار سے درخواست کی کہ مجھ کو ریاست و حکمرانی
 کی آرزو ہے۔ سرکاری و شہریاری کا طالب ہوں۔ آپ میری مدد کیجئے۔ مال زر کا بند و بست
 کر دیجئے۔ چچا نے برادر اے کی درخواست منظور کی۔ کہتے ہیں کہ کر یا شکتی طلسمات و نیمر سجا
 و بعد نیات کے علوم و فنون میں مہارت کا ملکہ رکھتا تھا۔ صاحب کمال استدراج تھا۔ مال و دولت
 کی کچھ کمی نہ تھی۔ اطراف سے مزدور و قلی بلائے عمارت کی تعمیر کے سامان فراہم کئے۔ اولاد و تین
 پہاڑوں کے سلسلوں میں دیوار سنگین و پختہ بنانی شروع کرائی۔ مدت تک پہاڑوں کے ملانے کا
 سلسلہ جاری رہا۔ جب دیوار تیار ہو چکی تب دونوں پہاڑوں کے وسط میں دو تالاب در دو چشے
 بنا کئے۔ اور ایک قلعہ بالا حصار عالی شان تیار کر لیا۔ اور قلعہ کے اطراف کی زمین کو ہموار کر کے کشت

بنایا۔ اور اُس میں قسم قسم کے نباتات و طرح طرح کے شکوفوں و گلون کے پودے جملے۔ اور انگور
 و برگ تنبول وغیرہ کے منڈے ہی لگائے۔ بالا حصار تیار ہونے کے بعد پائین قلعہ کی تیاری
 شروع کی۔ کوہ شمالی کے دہن سے کوہ جنوبی کے دہن تک ایک اور قلعہ مع برج و بارہ و خندق
 پختہ و فصیل سنگین بنایا۔ اور اُس کے تین دروازے رکھے۔ ایک شمالی دروازہ دوسرا مشرقی دروازہ
 تیسرا جنوبی دروازہ۔ اور مولف احکام البلاد نے دیگر مولفین سے نقل کیا کہ شمالی دیوار کا پانیہ
 گہدے وقت دروازہ کے متصل زمین سے ایک پورا تہخانہ مع ایک سو رت سنگین برآمد ہوا۔ کراشکتی
 و ڈیر تہخانے کے برآمد ہونے سے بہت ہی خوش ہوا۔ اُسکی از سر نو تعمیر کرائی۔ اطراف جوانب کے
 حکام و غیر حکام جوق جوق پرستش کے لئے آئے لگے۔ اور اُس مقام کو متبرک سمجھنے لگے۔ آخر تیسرا
 میں قلعہ و دیگر عمارات کی تعمیر ختم ہو چکی۔ اختتام کے بعد ایک جشن عظیم الشان منعقد کیا۔
 اطراف و جوانب کے راجاؤں کو شرکت جشن کی دعوت دی۔ تمام جمع ہوئے جشن میں خوشی کا
 اظہار اور دیوتا کے فضائل بیان کر کے اپنے برادرانے سد اشو کے کو تخت نشین کیا۔ تمام سد اشو
 کی سند نشینی سے خوش ہوئے۔ اور اُسکو اپنا حامی مددگار و پشت پناہ قرار دے۔ سند نشینی سے
 پہلے ہی سد اشو کو مرشد زادہ سمجھتے تھے۔ اور کراشکتی کو اپنا پیر مرشد۔ سد اشو کی تخت نشینی کے
 بعد کراشکتی اپنے غار میں جہان وہ عبادت کرتا تھا چلا گیا۔ مولف احکام البلاد نے لکھا کہ
 مہنود کی تواریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ قلعہ کی تیاری پانچویں یا چوتھی صدی ہجری میں واقع
 ہوئی۔ اور سد اشو کا والد چت شکتی و ڈیر و مان سے روانہ ہو کر جنوبی سمت کے پہاڑ میں
 پہنچا و مان چند تہخانے بنائے اور نہر دہرارود و مالا ب سنگین بنایا۔ جنگل میران و بیابان

سُنان کو آباد کیا۔ اور آپ بھی اسی آبادی کے قریب یاضت و جس دم میں مشغول ہوا۔ اور
 سد اشینو کو پوچھا کہ پاس تنگبہد کے کنائے بالا گھاٹ کرناٹک میں حکومت کرتا رہا بالا گھاٹ
 کے جنگل و جھاڑی کا اکثر حصہ آباد کر دیا۔ رات دن ملک کی آبادی و زراعت و تجارت کی ترقی
 چاہتا تھا۔ اکثر کام مفید عام کرتا تھا۔ تالابوں و چشموں کے بنانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا جنگ
 و جدال سے متنفر رہتا تھا۔ خونریزی و جان ستانی کو گناہ عظیم جانتا تھا۔ سد اشینو نے خلق پر
 وادگستری میں ہمیشہ ہمدردی و اسکو اوتار سمجھتے تھے۔ آخر سد اشینو کے عہد پر گوارا کی شکتی کی
 حالت قریب المرگ ہوئی۔ تب سد اشینو کا باپ چت شکتی بہائی کے ملنے کے لئے آیا۔ دونوں
 بہائی جنوبی پہاڑ کے نیچے جسمانی ملاقات و ربانی مکالمات سے مستفید ہوئے۔ بعد ازاں یکا
 بہائی اور ہتھیے کو رخصت کیا۔ پہر دیکھا کہ اب جل موعود کا وقت قریب ہی انفوار اسی زمین جہاں
 رہتا تھا مع لباس خاکی و عصا پوشیدہ ہو گیا۔ اور غار کا لاستہ پہر چونہ سے بند کر لیا۔
 ابتدا میں قلعہ معمورہ کو شکتی گڑھی کہتے تھے۔ لیکن آخر میں بنو کنڈہ مشہور ہوا۔ اول کا
 وجہ سمیہ ظاہر ہے۔ دوسرے کے وجہ سمیہ بن کہتے ہیں کہ اس قلعہ کی تعمیر آبادی اصل میں دو تین
 پہاڑوں کے باہم ملانے سے حاصل ہوئی۔ تلنگی زبان میں بنو آپس میں ملی ہوئی چیز کو کہتے ہیں
 اور کنڈہ بمعنی پہاڑ ہے۔ پہر اسی آبادی کا نام و دیا نگر بیجا نگر ہوا۔ سد اشینو نے وڈیر کرناٹک کے
 بالا گھاٹ و پائین گھاٹ کے راجاؤں میں پہلا راجہ ہے۔ اونتیس برس تک سلطنت کر لیا
 اکثر ویرانہ جنگلوں کو آباد کیا۔ اور جھاڑیوں کو قطع کر کے کشتزار بنایا۔ آخر مرگ مفاجات میں
 فوت ہوا۔ ایک فرزند مسہی رجن چھوڑ گیا۔ مدت سلطنت ۲۹ سال چند ماہ۔

ارجن و ڈیر بن سد اشویاے کا ذکر

باب کے بعد ارجن و ڈیر بن سد نشین ہوا۔ باپ کی طرح عدل و انصاف و آبادی ملک میں مضر و
 ہوا۔ عقیل و فہیم و ہوشیار و چالاک تھا پنوکندہ سے کا ویری ندی کے کنارے پایا گیا
 تک کل ملک اپنے تصرف میں لایا۔ مشرقی پہاڑوں کے سلسلے اور ان کے تحت کی آبادی
 ارجن گڈہ نام سے مشہور ہوئی۔ جنوبی حصہ کی آبادی کا نام ارجندرہ رکھا گیا۔ یہاں کی
 آبادی بہ نسبت مشرقی زیادہ تھی فی الحال اسکو بوجدرہ کہتے ہیں۔ اور یہاں و لکندہ کی جاگیر
 داخل ہے۔ پھر ارجن نے چند گری پر ایک قلعہ سنگین تیار کرایا۔ آخر بائیس برس سلطنت
 کر کے فوت ہوا۔ لا ولد تھا۔ وزیرانے اس کے ہمیشہ زادہ رام چندر دیو کو مسند نشین کیا۔ یہہ راجہ
 نوجوان تھا عیش و عشرت میں بسر کرتا تھا۔ ملک کا انتظام ذرا کرتے تھے۔ راجہ برائے نام تھا۔ تمام
 عہدے دار و کارپرداز حکمرانی کرتے تھے۔ رعایا پر ظلم و ستم ہوتا تھا۔ ہر ایک غرض نفسانی میں مبتلا
 تھا۔ کوئی ریاست کے انتظام کی پروا نہیں کرتا تھا۔ اسی طرح دو تین سال گذر گئے۔ آخر رام چندر
 دیو فوت ہوا۔ چندر وزیر ریاست لا وارث رہی۔ گہر گہر حکومت تھی۔ امرائے مالدار رعایا پر ظلم
 و تعدی کرتے تھے۔ باہم ارکان دولت میں مخالفت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ پس انہیں ایام میں
 دیوارن برہمن تنجانہ پنپامین آیا۔ یہہ تنجانہ تنگبہدرا کے کنارے شمالی جانب میں ہے۔ ریت
 و عبادت میں مشغول ہوا۔ نہایت مفلس و تہیدست تھا۔ قانع و صابر تھا۔ شب روز قوم کی بھلائی
 و خیر خواہی میں مصروف رہتا تھا فضائل علوم و فنون سے آراستہ تھا۔ براہمہ میں عالم متبحر شمار
 کیا جاتا تھا۔ شکر چارمی کے جانشینوں میں گیا رہوان جانشین تھا قوم کی درستی کے لئے

میسور کے علاقہ میں ایک رستہ قائم کیا تھا۔ مدرسہ میں سنسکرت زبان کی تعلیم ہوتی تھی۔ علما سنسکرت میں مہارت کامل کہتا تھا۔ چاروں بیدوں کی تفسیر لکھی ہے۔ چنانچہ اسکا ذکر ہو چکا ہے۔ برہمن موصوف تارک الدنیا تھا۔ ملک فضاغت میں حکمرانی کرتا تھا۔ لیکن چاہتا کہ نبی آدمؑ خاص اپنی قوم کے ساتھ صلہ کرے۔ اور ملک آباد کرے۔ بناء علیہ دیوتا سے التجا کرتا تھا اور مال و زر مانگتا تھا۔ اکثر اوقات اسی خیال میں مجھ رہتا تھا۔ آخر ایک رات خواب میں دیوتا سے اشارہ ہوا کہ تجھ کو اس جنم میں کچھ نہیں ملیگا۔ دوسرے جنم میں تجھ کو کامیابی ہوگی برہمن جب ہوشیار ہوا۔ دیوتا کے مضمون کو سمجھ کے بتجانہ سے نکلا۔ جوگی بنکر یا سکت نے لگا پہر چدرور کے بعد دیوتا سے بشارت پائی۔ کہ تو ذریعے دوسرے طریقہ میں آیا۔ یہی ایک جنم سے دوسرے جنم میں آنا ہے۔ اب تیری مراد حاصل ہوگی۔ جو تو چاہیگا وہ موجود ہوگا برہمن کو درویشی میں ایسا مزہ و لطف حاصل ہوا تھا۔ کہ دنیا سے بیزار تھا۔ نہیں چاہتا تھا کہ دنیوی امور کے طرف توجہ کرے۔ لیکن اس بشارت سے اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مہندو دہرم کے بقا کے لئے ایک شہر عظیم الشان اور چند قلعے بنانا چاہئے۔ تب رات کو اسی خیال میں سو گیا۔ پہرت کو خواب میں دیکھا۔ اور عرض کی کہ تجھ کو اس قدر مال و زر عطا کر کہ میں ایک شہر اور چند قلعے بناؤں دیوتا نے اسکی درخواست قبول کی۔ اور اس سے کہا کہ فلان گوشہ میں بے انتہا خزانہ مدفون ہے اُسے لے لے۔ پہر برہمن خواب سے ہوشیار ہوا۔ بتجانہ میں آیا۔ دیوتا کی پرستش کر کے نشان دادہ گوشہ میں کہدا۔ واقعی بے انتہا خزانہ پایا۔ بہت خوش ہوا۔ تمام خزانہ تصرف میں لایا۔ اور شہر اپنی گندی اور چند بتخانوں کی

بنارکھی بیشمار مزدور و قلی و سنگتراشان چابکدست و معماران اساتذہ جمع کئے۔ دو چار سال
میں شہر کی عمارتیں بچانے تیار ہو گئے۔ پھر نجوم سے دریافت کیا کہ یہ شہر کب تک قائم
رہیگا۔ معلوم ہوا کہ پانسو برس تک قائم رہیگا۔ مدت مذکورہ گزرنے کے بعد خائفین کے ہاتھ سے
برباد و تباہ ہوگا۔ احکام البلاء کے مولف نے خزانہ ملنے کے مضمون کو دوسرے سیرایہ میں لکھا
اُسکا لکھنا عقلاً و عرفاً محال معلوم ہوتا ہے۔ اعتبار کے لائق نہیں۔ بناءً علیہ میں نے اُسکو
تسلیم انداز کیا۔

شہرانی گندی کی وسعت بارہ فرنگ تھی۔ اُسکا وجہ تسمیہ یہ ہے کہ زمانہ قدیم میں آبادی
قبل و بعد ایسی جاڑی تھی جس میں ہاتھی پیدا ہوتے تھے۔ تلنگی زبان میں آنی ہاتھی کو کہتے
ہیں۔ گندی بمعنی جگہ شہر و قلعہ کی تیاری کے بعد و دیارن برہمن نے بنارس میں ایک مقصد
کیا۔ چاہتا تھا کہ حکمرانی کی سند پر کسی لائق شخص کو بٹھا کر جائے شخص لائق کی جستجو کرنے لگا
اُس زمانہ میں تنگبہدر کے شمالی کنارہ پر ایک بوگا نام گلیان رہتا تھا۔ بے انتہا مال و دولت
رکھتا تھا۔ ہزار ہا نوکر و خدام کا مالک تھا۔ ہوشیار و لائق تھا۔ کنہٹے و تلنگے اُسکو معزز
سمجھتے تھے۔ تمام اُسکی بزرگی و عزت کو مانتے تھے۔ و دیارن برہمن نے تمام خاص و عام کے
اتفاق سے بوگا کو رائل خطاب و یرومان کی ریاست کا مالک بنایا۔ جو کچھ مال و دولت و سامان
سلطنت تھا اُسکے حوالہ کر کے بنارس چلا گیا۔

بوگا رائل کی حکمرانی وراجگی کا ذکر

بوگا رائل۔ نہایت لائق و ہوشیار تھوڑا سا رہا۔ سند نشین ہوئے بعد ریاست کے انتظام میں

سہمہ تن مصروف ہوا۔ عدالت و سیاست میں کوتاہی جائز نہیں کہتا تھا۔ ملک کی آبادی و رعایا کی ولداری میں بہت کوشش و جانفشانی کرتا تھا بالاکھاٹ و پائین گھاٹ کرنالک کی رعایا بوگا کے عدل و انصاف سے خوشحال تھی۔ بوکا پٹن اسی کا آباد کیا ہوا ہے۔ تانہ زندگی حسن اخلاق سے رہا۔ اطراف کے راجاؤں و رینداروں سے اتفاق و اتحاد رکھتا تھا۔ آخر اٹھارہ برس سلطنت کر کے عالم بقا کو روانہ ہوا۔ اولاد میں صرف ایک لڑکا مسمیٰ پرتاب ملیا دگا چھوڑ گیا بعض مورخین عوام الناس نے اسی بوگا کو متغیر کر کے باگہا۔ وٹکا لکھا۔ بوگا کے نام سے کئی راجے نامزد ہوئے ہیں۔

پرتاب اہل بن بوگا رائل

باپ کے بعد سند نشین ہوا۔ تمام ممالک بالاکھاٹ کرنالک پرتابض و متصرف ہوا۔ عمارت کا شائق تھا اکثر تھانے و نالاب بنائے۔ زراعت کی ترقی چاہتا تھا۔ اور فن سپاہگری کو بہت ہی پسند کرتا تھا۔ اسکے عہد میں اکثر لوگ خاص و عام زراعت نو کر پیشہ تھے۔ اور دوسرے پیشے مثلاً لوہاری و نڈافی و بافندگی کم کرتے تھے۔ اس وقت تمام ملک کن میں ہندو ہی بستے تھے۔ کہیں اہل اسلام کا نام و نشان نہیں تھا۔ اسی وجہ سے سکھ طلانی مسمیٰ پرتاب ساوی نصف ہون ایجاد کیا تھا۔ یہ سکھ دیرینہ ہے۔ بعض نے اس سکھ کو ونگل کے راجہ پرتاب کی طرف منسوب کیا ہے اور پرتاب بیجا نگر کے سکھ سے سکوت کیا وقع میں پرتاب بیجا نگری و پرتاب رنگلی کن میں دونوں رائج تھے۔ باہم دونوں میں کیتا و کیفیت فرق تھا۔

عبدالرزاق سمرقندی کے سفرنامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پرتاب بیجا نگری ساوی نصف ہیں ہے الخ

اور گوشوارہ قطبِ سیاہ سے معلوم ہوا کہ تریاب زنگلی ساوی نصف ہون ہے الخ دونوں زمین کی تحریر سے ثابت ہوا کہ دونوں قسم کی زمین متعل تھے۔ اور دونوں زمینا بھی ساوی تھے لیکن کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا کہ انکی شکل صورت اسطرح تھی دونوں باہم صورت و شکل میں کیفیت الگ الگ ہون گئے۔ آخر یہ پہلے چار سال سلطنت کر کے اس دنیا پیدا رہے عالم بقا کو روانہ ہوا۔

بڑا اور رائل بن پر تریاب رائل

باپ کے بعد سندنشین ہوا۔ امرورزرا کو انعام خلعت سے سرفراز کیا۔ باپ کی طرح رعایا کے ساتھ حسن کرنے لگا۔ ملک کی آبادی میں بہت کوشش کی اکثر زمین نامہوار کو ہموار و لائق زراعت بنایا رفتہ رفتہ کجلی بن میں جہان اکثر آدمی حبشی صورت دیوسیت رہتے تھے پہنچا۔ وہاں جھاڑی کثرت تھی اور اُس میں قسم قسم کے میوے اور رنگ برنگ کے درخت مثلاً صندل و شیشم ساگو ان کو سون تک دھتوں کے سلسلے تھے۔ اور وہاں کی آب ہوا درست تھی۔ اُس مقام پر فضا کو پسند کیا۔ ارکان سے مشورہ کر کے کاویری ندی کے کنارے ایک بتخانہ سنگین اور قلعہ آہن بنایا۔ قلعہ کا نام گڑا رکھا۔ اور ملنا نام سپہ سالار کو وہاں کا حاکم کیا۔ اور خود دارا ریاست اُنی گندی میں آیا۔ سپہ سالار نے اُس جھاڑی کو کٹوا کے میدان صاف لائق آبادی بنایا۔ اور اُس میں آدم و حشیانہ کو نرمی و ملاحظت سے مسخر کر کے بسایا۔ اُس جنگل مردم خوار کو بنی آدم کا مستقر قرار دیا۔ جنگلی حشیون کو آنے جانیکی اجازت دی۔ جنگلی آدمی پر تریاب کی توجہ سے آدمی بن گئے۔ زراعت و تجارت میں ترقی کرنے لگے۔ کاویری ندی کے کنارہ پر آبادی و زراعت کثرت سے ہونے لگی۔ اور دونوں کناروں پر پیشمار خلائی آباد ہو گئے۔ آخر یہ راجہ عادل و اگرستہ پچیس برس

سلطنت کر کے فوت ہوا۔

ویروپاجی رائل بن بڑا اور رائل

باپ کے بعد سند حکومت پر جلوس کر کے ملک کا انتظام اپنے قبضہ اقتدار میں لیا۔ بہہ راہ عیاشی
تہا رات دن عیش و عشرت میں بسر کرتا تھا۔ راگ و رنگ میں مست ہوتا تھا۔ بجز عیش و عیاشی
دنیا و مافیہا سے کچھ تعلق نہیں رکھتا تھا ملک کا انتظام کا پر دازون کے دست قدرت میں تھا
تمام مختار و خود غرض تھے۔ چو چاہتے تھے کرتے تھے رعایا پر ظلم و ستم ہوتا تھا۔ بیچارے غبار کی داد
و فریاد کوئی نہیں سنتا تھا۔ بناء علیہ عایا و بعض امرا راجہ سے منحرف و بیدل ہوئے۔ اور تمام
جویائے فرصت تھے کہ راجہ کو راجگی سے سبکدوش کریں۔ اسی پریشانی و پرانگندگی میں بسر کرتے تھے
کہ یکا یک سریرنگ رائل چٹیری کند نول کا حکم جو ایشراج حاکم ہیدر کی اولاد سے تھا حملہ آور
ہوا۔ جنگ جدال کے بعد فیروز کامیاب ہو کر ویروپاجی کو قید کر لیا۔ اس وقت کرناٹک میں
بڑے بڑے تین صوبے تھے ایک فی گندی دوسرا نیو کنڈہ۔ تیسرا چندر گیری۔ بعض زمین
نے لکھا کہ تیسرا دارالریاست ویلور کا قلعہ تھا۔ ویلور کا قلعہ بڑا اور رائل حاکم نیو کنڈہ کے
عہد میں چلتی بہو پت راج محافظ شولنگرم و سالگڈہ نے بنایا تھا۔ سریرنگ رائل نے قلعہ ویلور کو
اپنا دارالریاست قرار دیا تھا۔ ملک کی آبادی بڑی جانفشانی سے کرتا تھا۔ آخر ۳۲ سال سلطنت
کر کے فوت ہوا۔ سریرنگ پٹن اسی کا یادگار ہے۔

ہیرہیرائے بن سریرنگ رائل چٹیری

باپ کے بعد تخت نشین ہوا۔ عاقل مدبّر تھا۔ بہادر فی دلاوری میں بھی شہرہ تھا۔ ریاست کا انتظام

بڑی گرمی سے کرتا تھا۔ بنو کئذہ کو اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ شب و روز ملک کی بادی ترقی
 تجارت و زراعت میں بہت کوشش کرتا تھا۔ رعایا کی آسائش کو اپنی آسائش پر ترجیح دیتا تھا
 اسکے عدل انصاف سے تمام خوشحال تھے کوئی کسی پر ظلم و ستم نہیں کر سکتا تھا۔ اسکے عہد میں
 تجارت و زراعت کا بازار گرم تھا۔ اسیکے زمانہ میں توران ایران و کشمیر و کاشغر و کابل و قندھار و
 لاہور کے تجارتی اقسام اقسام کے تحائف و اشیائے نفائس مثلاً شال و کھواب و مخمل و اطلس و ہار
 مشک و تیر و کمان اور کابل و قندھار و ہری و نٹ عراقی و عربی گھوڑے ہمارے لیکر آئے۔ رائل ایشیا
 نفائس کے دیکھنے سے بہت خوش ہوا۔ تمام سامان و اسباب جہاز سے بڑی قدر و قیمت سے خریدا
 اور تاجروں کو علاوہ قیمت انعام اکرام سے سرفراز کر کے خوش خرم روانہ کیا۔ راجہ کے انعام سے
 تجارت بہت خوش ہوئی۔ انعام اکرام سے راجہ کی یہ غرض تھی کہ تجارت کا بازار گرم ہو جائے۔ او
 حاکم غیر سے تجارت خوشی خوشی آمد و رفت کریں۔ اسوقت براہمنہ متعصب تاجرین اہل اسلام کی صورت
 دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ یہ بچ قوم شہر میں نہ آئیں۔ چنانچہ راجہ سے اس امر
 کی شکایت کی راجہ طریقہ صلح کا پابند تھا۔ حکیمانہ مزاج رکھتا تھا۔ براہمنہ کی لجائی و دلداری سے
 دگدگ نہیں کرتا تھا۔ بناء علیہ تجارت اہل اسلام کے لئے شہر سے دو تین میل کے فاصلہ پر ایک مقام
 وسیع تاجروں کے اونٹوں کے کیلئے مقرر کر دیا اور ان کے لئے ایک چھوٹا سا بازار بھی معین کیا۔
 تاکہ انکو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ اور حکم دیا کہ تجارتی واردین و سیاح مسافرین فرود گاہ مقررہ پر
 فروکش ہوا کریں۔ اور ان کی حفاظت کے لئے ایک ٹہانہ بھی مقرر کر دیا۔ کہ اون کے
 مال و اسباب کی نگہداشت کریں۔ اور فرمایا کہ براہمنہ و ہنود سرکاری عہدہ دار فرود گاہ پر جا

اُن سے داد و ستد کریں۔ براہِ راجہ کی حسن تدبیر سے بہت خوش ہوئے۔ وہ فرود گاہ تاجرون
 کی آمد و رفت سے ایک گاؤں ہو گیا۔ گویا تاجرون کا بندر گاہ ہو گیا۔ یہ نو اسکوتلنگی زبان میں
 ترکلاپٹن کہنے لگے۔ احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ اب تک گانوں موجود ہے۔ مگر فی زمانہ
 مثل بچانگرویرانہ و گننام ہے۔ تلنگی زبان میں اہل سلام کو ترکلو کہتے ہیں اور پٹن گاؤں شہر کو پٹن
 اسی راجہ کے عہد میں ایک پتری مسماۃ بہو کم تانی جو رقص و سرود میں مشہور تھے۔ مال دولت
 بیشمار رکھتی تھی۔ اُس نے راجہ کے حکم و اجازت سے قلعہ کے باہر جنوبی دروازہ کے مقابل ایک
 تالاب تعمیر کرائی۔ تالاب کچھ حصہ قلعہ کی خندق سے ملا ہوا ہے اس کا نام بہوگ سمندر مشہور ہوا۔
 فی زمانہ موجود ہے۔ اور اسی راجہ کے زمانہ میں ایک دہو فقیر جنگی مرشد لنگایت مستی سدا رام
 جوگی صاحب کمال استاد راج تھا۔ اُس گنبد پختہ میں بسا تھا جو پائین قلعہ کے غار میں بنا ہوا تھا
 اور قلعہ کے مشرقی جانب میں ہی ایک رچھوٹا سا گنبد پختہ تھا۔ اُس میں ہی جوگی آمد و رفت
 کرتا تھا۔ غرض دونوں گنبد جوگی کے تصرف میں تھے۔ رائل اور اسکے تمام امرا جوگی کے معتقد
 تھے۔ رعایا اُس کو اپنا پیر و مرشد مانتے تھے اکثر اوقات جوگی کے پاس جوق جوق آتے تھے۔ اپنے
 حاجات و مقاصد کے خواستگار ہوتے تھے۔ جوگی ہر ایک خواستگار کو دعا و دوا سے سرفراز
 کرتا تھا۔ اسی راجہ کے عہد میں حضرت سید بابا فخر الدین عراقی بھی مع برادر سید علی چک کش
 و چند فقراء مریدین آئے حضرت صاحب کشف و کرامات تھے۔ آخر راجہ ہریہ رائل نے
 سلطنت کر کے انی گندی میں فوت ہوا۔ تقریباً ۹۵۰ھ ہجری ہوگا۔ بعض موزین
 ہری ہری رائل عرف کش رائے لکھا۔ شاید واقع کے مطابق ہو۔

رام چند رائل بن ہریہ رائل

باب کے بعد سندنشین ہوا۔ عاقل و ہوشیار۔ و عادل و نیکو کار تھا۔ بزرگان سلف کی طرح تجارت و زراعت و آبادی ملک کی ترقی چاہتا تھا۔ تخت نشینی کے بعد ریاست کا انتظام کرنے لگا۔ ملک کی حفاظت و حرارت میں ہستی نہیں کرتا تھا۔ اس کے عہد میں آبادی و ریاست کے کنارہ پہنچ گئی۔ اکثر پائین گھاٹ و بالا گھاٹ کرنا ملک میں تالاب و چشمے و تھانے ایسی بنائے ہوئے یادگار ہیں۔ احکام البلاد کے مولف کے لکھا کہ اس کے زمانہ میں سلطان محمد تغلق شاہ گجرات سے ہوتا ہوا بابا فخر الدین قدس سرہ کی زیارت کے لئے آیا۔ رائل جنگ کے لئے مستعد ہوا تھا لیکن بابا فخر الدین کے برادر زادے بابا یوسف قتال کے فرمانے سے راجہ نے ارادہ جنگ کو فریج کیا آپ کے فرمانے سے کچھ خوف و خطر نہیں کیا۔ مولف نے اس امر کی تشریح نہیں کی کہ رائل نے تغلق سے مصالحہ کیا یا نہیں۔ پیشکش و خراج دیا یا نہیں۔ شاید حضرت بابا کی سفارش سے راجہ کو مصالحہ و مرفوع القلم رکھا ہوگا۔ اس راجہ کے زمانہ میں رعایا خوشحال تھی۔ دولت و مال سے مالا مال آخر اٹھائیس برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔

ہری چند بن رام چند رائل

باپ کے بعد تخت پر بیٹھا۔ یہ راجہ نیک و خیر و فرشتہ سیر عابد و مناض تھا۔ امور ملکی کا تمام کار پر وازوں کے تفویض کیا تھا۔ آپ رات دن عبادت و پرش میں بسر کرتا تھا۔ فقر و دوست و غریب پرور تھا۔ اکثر جوگی و گوسائین و فقراء سنیاسی کے صاحب تھے۔ اس راجہ کے زمانہ میں اطراف و جوانب کے چھوٹے چھوٹے راجے بھی خدا پرست تھے۔ بمصدق الناس علی دین

ملو کہم۔ رعایا بھی نیک سیرت و خوش عادت تھی۔ کہیں باہم جنگ ستیز کا ہنگامہ نہیں ہوتا تھا۔ ہر طرف امن و امان قائم تھا خود راجہ شت و خون سے بہت ہی پرہیز کرتا تھا۔ خون ریزی کو گناہ عظیم سمجھتا تھا۔ واقعی یہ فعل نہایت ہی بُرا ہے کوئی مذہب ایسا نہیں ہے کہ اس فعل کو برانہ کہتا ہو۔ مخالفین سے ہمیشہ مصالح رکھتا تھا پیشکش و نذرانہ دیکے صلح کر لیتا تھا۔

احکام البداد کے مولف نے لکھا کہ تمام راجگان مرقوم الصدر کرناٹک کے بالا گھاٹ و پائین گھاٹ میں چھ سو برس تک یکے بعد دیگرے اسی سٹیٹ سے سلطنت کرتے رہے۔ اہل سلام کی تلوار سے نہایت خوفناک تھے ہر حال میں مصالح پسند کرتے تھے۔ مقابل ہونا پسند نہیں چاہتے تھے۔ بیشمار زرو جو ہر دیتے تھے۔ دکن میں اہل سلام کی قوت و شوکت انہیں راجاؤں کے زرو جو ہر کی بدولت بڑھی۔ اور اہل سلام مال و دولت سے مالا مال ہوتے رہے۔ آخر راجگان دکن کی ریاستیں انہیں اہل سلام کے معرکوں میں برباد و تباہ ہو گئیں۔ راجگان متاخرین بھی مسلمانوں کی ہمسایگی کی بدولت سخت دلیور شوخ ہو گئے تھے جنگ جدال کی لئے ذرہ ذرہ باتوں پر کھڑے ہو جاتے تھے۔ قدیمی عہد و پیمان کو بالائے طاق رکھ دیتے تھے۔ بزرگان سلف کی پیروی مصالح میں نہیں کرتے تھے۔ حد قول قرار سے بڑھ جاتے تھے۔ جبراً اہل سلام ہی مقابل ہو جاتے تھے۔ اہل سلام مقابل میں اگرچہ تھوڑے ہوتے تھے مگر جی توڑ کے لڑتے تھے۔ ایسے جیتے تھے کہ مر کے اڑتے یا کامیاب ہو جاتے سمجھتے تھے کہ اگر شکست پائیں گے تو یہاں سے کہا جائے پہلے ہی اپنے وجود کو نیست و نابود سمجھ کے لڑتے تھے اس استقلال کی برکت سے اکثر کامیاب ہوتے تھے۔ ہند و بزدلی کر کے بہاگ جاتے تھے۔ برباد و تباہ ہو جاتے تھے۔ تاریخ

نظامی کے مولف نے لکھا کہ سنہود کا معرکہ سے بہاگ جاننا بزدلی نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ اُن کا بہاگنا حکمت عملی و انائی سے خالی نہیں تھا۔ وہ بہاگنے میں عایا و فوج کی جانوں کی حفاظت کرتے تھے اور مذہباً و اعتقاداً خون ریزی سے پرہیز کرتے تھے۔ خون ریزی ان کے نزدیک گناہ عظیم ہے۔ اور جانوں کی حفاظت ثواب بزرگ ہے۔ تم کلامہ۔

نظامی کا قول منصفانہ تعریف کے لائق ہے جو کچھ لکھا درست و سچا، یہہ جہ فقر است و تیس برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔ دنیا میں نیک نام چھوڑ گیا۔ خاص و عام راجہ کو اقرار سمجھتے تھے اطاعت فرمانبرداری میں سرفوق نہیں کرتے تھے۔ اولاد میں صرف ایک پوتا یعنی فرزند مسسی پرتاب اہل وارث ریاست چھوڑ گیا۔ یہہ پرتاب اہل ثانی ہے۔

پرتاب اہل نبیو ہری چند رائل

وزیر و امرا کے اتفاق سے دادا کا جانشین ہوا۔ یہ راجہ دیروہوش مند تھا۔ فن سپاہگری میں استاد شمار کیا جاتا تھا۔ سلطنت کے انتظام بندوبست میں مصروف ہوا۔ آبا و اجداد کے خلاف تھا۔ شکرو آلات حرب ضرب زیادہ دل چسپی رکھتا تھا۔ شکرو آلات جنگ خوب و تفنگ فراہم کرنے لگا۔ اطراف و جوانب کے راجپوتوں و مسلمانوں کو فوج میں بہرتی کرتے دکن میں بھی پہلا راجہ ہے جس نے فوج میں اہل سلام کو نوکر رکھا۔ اس سے قبل راجگان دکن کے پاس کوئی فرد اہل سلام سے نوکر نہیں ہوا تھا۔ اور ہیشمار ہاتی و گھوڑے عربی و ترکی فراہم کئے تھے۔ راجگان مذکور کی طرح رائل بھی حضرت بابا سید فخر الدین قدس سرہ کا متفق تھا ہر سال درگاہ پر زر نقد و غلاف زین نذر پہنچاتا تھا۔ صلح کل کے طریقہ پر چلتا تھا۔ حکمرانی

حکمت عملی سے کرتا تھا۔ احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ ہمنیہ سلاطین سے ایک بادشاہ نے پرتاب رائل
پیشگرشی کی۔ رائل بھی جنگ کے لئے مستعد ہوا۔ فریقین میں مقابلہ کا میدان گرم ہوا یہ ہمنی
کو کامیابی ہوئی۔ کل بالاگھاٹ ہمنی کے تصرف میں آیا۔ پہر چہتری دہمنی میں چند سال تک
باہم جنگ جہاں کا سلسلہ جاری رہا آخر پرتاب سے سال سلطنت کر کے فوت ہوا۔ لاؤڈ تھا
کارپردازوں نے اس کے ہمیشہ زادے کو تخت نشین کیا۔ مدت سلطنت دس سال

دیو رائل ہمیشہ زادہ پرتاب رائل

راجہ مرحوم کی اولاد میں کوئی لڑکا نہیں تھا۔ وزیرانے اس کے ہمیشہ زادہ راجہ کو سند نشین کیا
راجہ ہوشیار اور ہونہار معلوم ہوتا تھا۔ وزیرانے ملک کا انتظام فوج کا اہتمام راجہ کی رائے پر رکھا
چند روز کے بعد ایک فسر سلاطین دہلی کے طرف سے مع فوج کثیر آیا اور امیران دکن اس کے
ساتھ ہوئے۔ تمام نے ملکر انی گندی پر حملہ کیا فیما بین سخت مقابلہ ہوا۔ راجہ شکست کھا کے
فرار ہو گیا۔ اہل اسلام کامیاب ہوئے۔ اہل صننام نے نذرانہ فرود جواہر تحائف نفائس باقی
و گھوڑے دیکے صلح کر لی۔ اور اہل اسلام کے خراج گزار بن گئے۔ احکام البلاد کے مولف نے سلاطین
دہلی کے افکار نام و سنہ نہیں لکھا۔ لیکن تاریخ نظامی کے مولف نظام الدین احمد داما و سلطان
عبد اللہ قطب شاہ نے لکھا کہ ملک فور نے انی گندی پر حملہ کیا تھا۔ راجہ نے نذرانہ پیشکش کر دی
جواہر ہشیار دیکے صلح کر لی تھی۔ اور خراج گزار و فرمان بردار بن گیا تھا۔ الخ

مولف کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ احکام البلاد کے مولف کے قول فسر سلاطین دہلی الخ سے ملک کا قول
ہی مقصود معہود ہوگا۔ خراج گزار ہی کے معاہدہ کے بعد دکن کے امیران ضدہ مع سفیر و شاہ دہلی

راجہ کے پاس مدورفت کرتے تھے۔ راجہ تعظیم توقیر کر کے نذرانہ پیشکش چڑھا ہوا دیکر روانہ کرتا تھا۔
 بیالیس برس تک یہی دستور جاری رہا۔ آخر دیور کے فوت ہوا۔ مدت سلطنت بیالیس سال
 احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ محققین نذرانہ پیشکش لینے کے لئے سلاطین دہلی کے طرف سے
 آتے تھے اور بادشاہ کی مخملی پاپوش ہمراہ لاتے تھے۔ راجہ پاپوش کی تعظیم کر کے حسب قرار داد
 نذرانہ پیشکش دیکے محصلین کو دہلی روانہ کر دیتا تھا۔ الخ میرے نزدیک احکام البلاد کے مولف کی
 روایت اعتبار کے لائق نہیں ہے۔ شاید مولف نے تعصبا و اہانتا لکھا ہوگا۔ مولف کو کہ
 سوا کسی موزع نے اس روایت کو نہیں لکھا ہے۔

ویر بہدر رائل بن دیور رائل اول

ویر بہدر رائل بن دیور کے موافق تخت نشین ہوا۔ حکومت ریاست کے انتظام کی باگ اپنے ہاتھ میں
 لی۔ رائے عالم آرا سے ملکا کا انتظام کرنے لگا۔ عادیں باذل تھا۔ دادو دیش میں غفلت
 نہیں کرتا تھا۔ حکمرانی و ملک شائی کا شائق تھا۔ سلاطین سلام سے مصالحوں رکھتا تھا۔ سالانہ
 نذرانہ پیشکش بھیجتا تھا۔ انی گندی کا اکثر شمالی و جنوبی جانب اسی کا آباد کیا ہوا ہے
 تمام بالا گھاٹ و پائین گھاٹ کنڑا ملک میں عہدے دار لائق مقرر کئے۔ اور ہیشمار فوج
 جمع کر لی۔ اور سب بات کا ارادہ کر رہا تھا کہ اہل اسلام کو دکن کی سرزمین سے نکالے۔ لیکن
 یکایک بسال ہم جلوس مرض سکتہ میں فوت ہوا۔ جی کی آرزو جی ہی میں لے گیا۔

نرسیمہا رائل بن ویر بہدر رائل

باپ کے بعد تخت نشین ہوا۔ ہوشیار و فہیم۔ رحیم و حلیم تھا۔ بہادر مہی و لیری میں بے نظیر تھا۔ کیا تھا

ملک عدالت انصاف سے سیار و شاداب کیا تجارت و زراعت کی شاعت پسند کرتا تھا
 تجارت و زراعت کی ترقی عروج پر تھی۔ ملک کی آبادی میں بہت کوشش کرتا تھا
 زمینداروں کی اعانت مدد کرتا تھا۔ انکو زر نقد شاہی خزانہ سے تقاوی دیتا تھا۔ سہولت
 و آسانی کے ساتھ تقاوی کی رقم اقساط سے لیتا تھا۔ اُن کے مال اسباب میں دست اندازی
 نہیں کرتا تھا۔ رعایا خوشحالی و آزادی سے زندگی بسر کرتی تھی۔ اس وجہ سے اکثر قلعے و شہر
 تعمیر کرائے۔ صوبہ نیلور کو دار السلطنت بنایا تھا۔ وزگل و دیر سنگار گنڈہ و کندلی و سیکل
 وغیرہ صوبجات آباد کئے۔ اُن کی گندمی شمالی و جنوبی جانب کی آبادی کی تکمیل اسکی یادگار
 ہے یہاں جنک نیت و رعیت پرورد نہایت سپاہ دوست و لشکر نواز۔ لیکن اولاد نہونیکی
 وجہ سے اکثر غمگین رہتا تھا۔ آخر خدا کی عنایت سے دورانیاں حاملہ ہوئیں۔ دو بچے فرزند
 زینہ پیدا ہوئے۔ فرزندوں کے تولد کی بہت خوشی منائی۔ امرو و زرا فقر و براہیمہ کو انعام
 و صلوات سے سرفراز فرمایا۔ ایک کا نام کشن رائل دوسرے کا نام ویرنر سمبہا رائل رکھا۔ اولاد
 دیکھ کے اُسکا دل باغ باغ ہوتا تھا۔ اُوکی تربیت میں دلہی کرنے لگا۔ نشوونما کے بعد
 تعلیم کا عمدہ انتظام کیا۔ پانگری و ملک گیری کے فنون بھی سکھائے۔ عالم شباب میں
 دونوں لائق ہوئے۔ لیکن کشن رائل و انائی و بہادری میں پیشل تھا۔ باپ اسکو زیادہ
 چاہتا تھا اور اسی سے زیادہ محبت کہتا تھا۔ دوسرا لڑکا اور اُسکی ماں راجہ کی حالت
 دیکھ کے رنجیدہ و کشیدہ دل ہوتے تھے۔ اور تدبیر کرنے لگے کہ کشن کو ہلاک کرنا چاہئے
 لیکن کشن کا اقبال یا ورتھا۔ روز بروز ترقی کر رہا تھا۔ حاسدین کو موقع نہیں ملتا تھا

اسن مانہ میں راجہ کی حکمرانی ترقی کے اوج پر عروج کر رہی تھی۔ قوت و قدرت بھی روز افزوں
 تھی۔ سلاطین بھنبیہ سے اتفاق کہتا تھا۔ سالانہ نذر و پیشکش بھیجتا تھا۔ ضرورت کی قوت
 فوج و لشکر سے بھی اعانت کرتا تھا۔

کشن رائے کی سوتیلی ماں دیہاتی قابو جو رہتے تھے کہ کشن رائے کو قتل کریں۔ ایک اہل راجہ
 اتفاق سے رانی مخائفہ کی خواب گاہ میں آیا۔ سر سے دستار نکال کے چوکی پر رکھی اور بستر پر
 لیٹ گیا۔ اور مہر دستی بھی دستار پر رکھ دی۔ رانی دیکھ رہی تھی۔ راجہ کے سوتے ہی رانی
 چالاکی سے مہر اٹھالی۔ اور ایک سا دے کاغذ چسپان کر دی۔ پہر مہر کو بدستور دستار پر
 رکھ دی۔ صبح اُسی مہر کردہ کاغذ پر ایک جعلی خط رامنا وزیر کے نام لکھا۔ خط کا مضمون
 یہ تھا۔ کہ کشن رائے کو جلد قتل کرے اور اُسکی آنکھیں میرے پاس بھیجے الخ۔ رامنا وزیر
 خط کا مضمون دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گیا۔ عاقل و دور اندیش تھا۔ سمجھ گیا کہ یہ رانی جھٹ
 کی شرارت ہے۔ کشن رائے کو اپنے گہرا کے پوشیدہ کیا۔ اور ایک ہرن کی آنکھیں نکال کے
 رانی صاحبہ کے پاس پہنچ دیں۔ رانی صاحبہ مطمئن و خوش ہو گئی۔ دوسری صبح قوت
 تمام راجہ کے درشن گاہ میں حاضر ہوئے لیکن راجہ کی آنکھیں کشن کے دیدار سے روشن
 نہیں ہوئیں۔ وزیر سے کشن کی غیر حاضری کا سبب دریافت کیا۔ وزیر نے شب گزشتہ کا
 خط پیش کر دیا۔ راجہ خط دیکھتے ہی گہرا۔ جوش غضب سے اُسکے دل و دماغ سے شعلے بڑکنے لگے
 حسرت و غم سے سر پر خاک و ڈانے لگا۔ تمام دولت خانہ میں کھرام مچ گیا۔ راجہ کا عشرت کردہ
 ماتم کدہ ہو گیا۔ راجہ نے کثرت رنج و غم سے کہا ناپینا ترک کر دیا۔ چاہتا تھا کہ رانی کو قتل کرے

لیکن عورت سمجھ کے خاموش ہو گیا۔ اسوقت راجہ کا سنہ جلوس پندرہواں سال تھا۔ کشن کے غم میں فرمان وائی سے بیزار تھا۔ باملا چاری دوسرے لڑکے کو ولیعہد کیا۔ اور خود گوشہ نشینی اختیار کر لی لیکن بادشاہی محاورہ کا پردہ زون کی بجائی برطرفی اپنے اختیار میں لے لی۔ وزیر اور ارکان دولت ملکی دیوانی کام انجام دیتے تھے۔ بادشاہی ہر احکامات و فرامین پر راجہ کے حضور میں لگائی جاتی تھی۔ اسی طرح بارہ برس گزر گئے۔ جب کہ قریب المگر ہوا۔ اسوقت منادیر کو بلا لیا۔ اور فسوس کر کے کہا کاش اگر کشن رائل زندہ ہوتا تو کیا ہی خوب ہوتا۔ وزیر نے کہا مہاراج آپ جبکی دستگیری کریں وہی کشن ہو سکتا ہے۔ جب پچاس میں وہ غیب سے پیدا ہو سکتا ہے۔ پس راجہ وزیر کی تقریر سے خوش ہوا۔ خیال کیا شاید کشن رائل زندہ ہوگا۔ پہر نہایت محبت و خوشی سے وزیر کو حکم دیا کہ میرے یوسف گم گشتہ کو حاضر کر۔ وزیر نے حسب حکم فخر خاندان یعنی کشن رائل کو حاضر کیا۔ راجہ فرزند کے دیکھتے ہی بہت خوش ہوا۔ اور تخت جلوس پر آکر کہیں چومیں۔ اور ملکر انی کی مہر اسکے حوالہ کی۔ پہر کشن رائل اپنی والدہ سے ملا۔ مان نور دیدہ کے دیدار سے بہت خوش ہوئی۔ اسکے دل مردہ میں از سر نو جان تازہ آئی۔ پہر کشن رائل کا باپ چند روز کے بعد فوت ہوا۔ مدت سلطنت اٹھائیس سال۔

کشن رائے اول از بنائے شیورائے

یہ راجہ شیورائے اول کی اولاد سے ہے۔ باپ کے فوت ہونیکے بعد تخت نشین ہوا۔ اسکا دار السلطنت بجا نگر تھا۔ یہ راجہ اولیٰ العزمی جو اندر می دلیر می بہادری میں نظر تھا تخت نشینی کے بعد ملک آبادی و وسعت میں بہت کوشش کی۔ چند ہی روز بجا نگر کے

اطراف شرقی و غربی کو کا مل آباد کر دیا تھا۔ قدیم کی جو عمارتیں تھیں ان کی تعمیر و ترمیم نہ ہو کر رہ گئی تھی۔ عمارت قدیمہ کی داغ و بیری و ترمیم ایسی کی کہ وہ مثل عمارت جدیدہ معلوم ہوتی تھیں۔ اسی وجہ سے یہاں گزشتہ متعدد عمارتیں بنا کی تھیں۔ دکن کے اطراف بلا قصبہ میں اکثر چشمے و کنوئیں آباد گاریں۔ اور اسکی سلطنت دکن میں ترقی و عروج کر رہی تھی تجارت و زراعت و حرفت کا بازار گرم تھا۔ اکثر راجگان دکن اس کے خراج گزار تھے۔ بعض بنادر و بلاد کے حکام اگرچہ خراج نہیں دیتے تھے لیکن اسکو اپنا سپرست و بزرگ مانتے تھے۔ خوشی و غمی میں اس کے ہمراہ رہتے تھے۔ یہ جہ علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے آخری عہد میں تخت نشین ہوا تھا بہمنی کا مخالف نہیں تھا۔ بلکہ مصالحوں کرتا تھا۔ تحائف و نفاذ و ستانہ پہنچاتا تھا۔ حسن گنگوے بہمنی نے تانبہ زندگی اسپرست اندازی نہیں کی۔ بہمنی کے فرزند محمد شاہ کے عہد میں شرع و خلاف واقع ہوا۔ فرشتہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ بہمنی کو یہی قدر خراج و پیشکش صلحا پہنچاتا تھا۔ اور جزیہ سے دوستانہ تعلق رکھتا تھا۔ حسن گنگوے کے بعد پیشکش و خراج کو موقوف کر دیا تھا۔ بلکہ بلاد مفتوحہ مقبوضہ لینے پر متوجہ ہوا تھا۔ اور سن لیا تھا کہ محمد شاہ نے تمام خزانہ زر و جواہر والدہ کے ہمراہ ملکہ مغظمہ روانہ کر دیے۔ خزانہ خالی ہے کیا ایسی حالت میں بہمنی مقابلہ کر سکیگا۔ بناء علیہ محمد شاہ بھی مستعد ہوا۔ باہم جد جگہ کے بعد صلح ہو گئی۔ محمد شاہ کی زندگی تک کبھی فساد نہیں ہوا۔ جنگ و صلح کا ذکر محمد شاہ کے حال میں ذکر ہو چکا ہے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ جب ۱۷۷۷ء میں محمد شاہ نے اس دار فانی سے بہشت برین رحلت کی۔ مجاہد شاہ جو بمصدق الولد سر لایہ چاہتا تھا کہ ممالک مفتوحہ کا دائرہ وسیع ہو جائے

تخت پر جلوس کرتے ہی کشن رائے کو لکھا کہ آپ کے ہمارے درمیان حد معین ہونی چاہیے۔ مابہ النذر
کو درمیان سے اٹھانا چاہیے۔ مجاہد کا سفیر جب جگہ کے دربار میں پہنچا۔ اور ہمیں کا پیغام عرض کیا
راجہ پیغام سے ناخوش ہوا۔ نامہ شاہی کا جواب خلاف رائے ہمیں لکھا۔ اور درخواست کی جو بلا
و قصبات روکشنا کے کناے آپ کے بزرگوں نے جبرائیم سے چین لئے ہیں۔ مناسب ہے کہ آپ
ان تمام کو ہمارے ملازمین کے تفویض کریں۔ اور ہمارے چند زنجیریں ہر سبب شاہی جو آپ کے
تصرف میں ہیں مسترد کر دیجئے۔ مجاہد سفیر کے پہنچتے ہی راجہ کے جواب سے ناخوش ہوا۔ چاہتا
کہ بیجا نگر میں برق و باد کی طرح پہنچے۔ اور راجہ کی گوشمالی بجالائے۔ فی الفور حکم دیا کہ برار و بیدرو
و دولت آباد کی فوجیں سوار و پیادہ طلب کریں۔ حبکم صفدر خان سیستانی برار سے و اعظم
ہمایون و دولت آباد سے خان محمد بیدر سے مع عساکر حاضر ہوئے۔ آلات حرب و آلات ضرب
فرایم کر کے برق و درعد کی طرح گرجا و چمکتا بیجا نگر روانہ ہوا۔ اولاً چلتے ہوئے راستے میں سنار
راجہ اوہونی میں سکونت پذیر ہے۔ آپ ہی فوج جبار سمراہ لیکر راجہ کے مقابلہ میں قیام ہو گیا۔
باوجود جمعیت قلیل راجہ سے لڑائی کرنے لگا۔ آخر لڑائی کا خاتمہ صلح پر ہوا۔ پھر راجہ نے کبھی
خلاف نہیں کیا محمود شاہ اول کے زمانہ تک رہا۔ عمر رسیدہ تھا۔ اسکے فوت ہونیکے بعد دیو
ثانی مسند نشین ہوا۔ فیروز شاہ بہمنی۔ و احمد شاہ و علاء الدین بن احمد شاہ بہمنی کے آخر عہد میں
دیو رائے بن کشن رائے اول

یہ راجہ دلیر مہادری میں معروف تھا۔ عدل و انصاف و خلاق و صاف محمود سے مصروف
تھا۔ رعایا کی دادرسی میں مصروف ہوتا تھا۔ زراعت و تجارت کی ترقی چاہتا تھا۔ بلاد و ہمسار

تجارت و خرید و بیچ کے جان مال کی بڑی حفاظت کرتا تھا۔ اور اس کے مال و اسباب کی بڑی قدر و قیمت سے خریدتا تھا۔ تاجرین کو قیمت اشیائے من پہلے دیتا تھا۔ علاوہ انعام و اکرام سے بھی سرفراز کرتا تھا۔ راجہ کے انعام و اکرام کی شہرت نے بلاد و امصار کے تاجروں کے لئے بیجا نگر میں آمد و رفت کا راستہ کشادہ کر دیا۔ عرب و عجم کے تاجر جو جوق جوق آنے لگے۔ بلاد بعیدہ کی اشیائے نفائس پہن لاتے تھے اور یہاں سے ہیرے جواہر و تہیاز فولادی و پار چھائے ریشمی لپاتے تھے۔ راجہ کے عہد میں تجارت کا بازار گرم تھا۔ اس راجہ کے عہد میں میرزا شاہ رخ بن امیر تیمور گورگان کا سفیر عبدالرزاق سمرقندی ۸۴۷ھ ہجری میں بیجا نگر آیا۔ اس نے بیجا نگر کے حالات اپنے سفر نامہ میں مفصل قلم بند کئے ہیں چنانچہ اس کا ذکر ہو چکا ہے اب یہاں عادہ کرنا تحصیل حاصل ہے۔ سفیر کی تحریر سے بیجا نگر کی ترقی کا عروج معلوم ہوتا ہے۔ اور راجہ کے حسن خلاق و علو شان کی عظمت بھی نمایاں ہوتی ہے۔

یہ راجہ فیروز شاہ و احمد شاہ و علاء الدین بن احمد شاہ کا معاشر فیروز شاہ سے متعدد جنگ کئے کہیں غالب کبھی مغلوب آخر باہم صلح ہو گئی تھی۔ اسی وجہ نے اپنی دختر نیک اختر کی شادی فیروز سے کر دی تھی۔ جنہیں میں پیشمازرو جواہر دیا تھا۔ شادی و لڑائیوں کی تفصیل فیروز شاہ کے حال میں ذکر کی جائیگی۔ اسی راجہ کے عہد میں بیجا نگر میں کثرت سے اہل اسلام فوج میں بہرتی گئے گئے۔ چنانچہ فرشتہ نے لکھا کہ دیورائے نے براہمہ متھ میں سے دریافت کیا کہ ہمارا ملک باعتبار طول عرض و حاصل شایان بہمنیہ کے ملک سے زیادہ ہے۔ سیطرح ہماری فوج و جمعیت سوار و پیادہ بھی بہ نسبت بہمنیہ بہت زیادہ ہے کیا وجہ ہے کہ اہل اسلام کثرت اوقات غالب ہوئے ہیں۔ اور ہم مغلوب۔ اور ہم ان کے خراج گزار ہوتے ہیں؟ بعض براہمہ نے عرض کیا کہ خلیفہ

اہل اسلام کو اہل صنّام پر یا وہ تسلط و غلبہ عطا کیا ہے۔ ہماری کتابوں میں اس طرح لکھا ہوا ہے
 اسلئے اکثر اوقات اہل صنّام مغلوب ہوئیں۔ بعض نے کہا یہ جہنم ہے بلکہ واقع میں یہ ہے
 کہ اہل اسلام میں وچنیریں ایسی ہیں کہ انکی فتح کا سبب بنتی ہیں۔ ایک یہ ہے کہ ان کے گھوڑے
 تیز و چالاک ہوتے ہیں۔ اور ہمارے گھوڑے انکا عکس یعنی کمزور و لاغر اندام۔ دوسرے یہ ہے کہ
 ہمیں لشکر میں تیز انداز زیادہ ہیں اور ہمارے لشکر میں کم۔ دیورائے کو ہمیں دم کی رائے پسند
 آئی۔ حکم دیا کہ اہل اسلام کو فوج میں بہرتی کرنا چاہئے۔ اور انکو جاگیر انعام عطا کرنا اور انکی تالیف
 قلوب کے لئے مسجد بھی تعمیر کرنی چاہئے۔ اور انکو آداب و رکان اسلام کے ادا کرنے میں کوئی مانع و مخرام
 نہ ہوئے۔ اور قرآن شریف و بار میں میرے سامنے تعظیم کے ساتھ حل پر رکھیں۔ تا اہل اسلام
 اسکو سلام کریں۔ کیونکہ اسوقت اہل اسلام ہندو کو سلام کرنا عار و ننگ سمجھتے تھے۔ دیورائے
 نے یہ تجویز اس شخص سے کی تھی کہ انکی عار و ننگ باقی نہیں رہیگی۔ وہ سمجھیں گے کہ قرآن شریف
 کو سلام کرتے ہیں۔ اس جلیلہ سے بادشاہی سلام ہی دیا ہو جائیگا۔ چہ خوش بود کہ برآید
 ایک شہد و کار پہنچے ہندوؤں کو حکم دیا و تاکید کی کہ اہل اسلام سے تیز اندازی سیکھیں
 نظامی نے لکھا کہ حسب کم مسلمانوں سے تیز اندازی سیکھنے لگے بیجا نگر میں متعدد تعلیم خانے مقرر
 کئے گئے چند مدت میں اکثر ہندو اس میں کامل ہو گئے۔ دیورائے اور اسکے رکان دولت
 باہم تدبیریں کرنے لگے کہ فوج کو بڑا کرنا چاہئے۔ فی الحال و لاکھ سوار و اٹھارہ ہزار پیادہ ہیں۔
 آئندہ ستر ہزار سوار و تین لاکھ پیادہ بڑا کرنا چاہئے۔ تدبیر شور کے بعد معزین نے دس ہزار سوار
 مسلمان ساٹھ ہزار ہندو تیز انداز اور تین لاکھ پیادہ ترتیب دیئے دیورائے کے ملاحظہ میں لائے

دیورائے فوج سوار پیادہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شاہان ہند کے ممالک کی تسخیر کا غم خیزم کیا ہے؟
 میں تنگبہدہ سے جنگ کر کے قلعہ مدگل کو مسخر کر لیا۔ اور اپنے لڑکوں کو راجپور و بنکا پور کے قلعوں پر
 مامور کر کے خود کشنا کے کنارے قیام پذیر ہوا۔ ساگر پور تک ظلم بیداری کی آگ مشتعل کر دی
 تمام رعایا برباد و تباہ ہو گئی۔ اور زراعت پامال خراب تجارت و صنعت کا بازار سرد ہو گیا۔ ملک میں
 قحط سالی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ غلو و سدکی نایابی سے ہزار ہا آدمی مویشی ہلاک ہوئے۔ آخر حید
 لڑایوں کے بعد باہم صلح ہو گئی۔ راجہ نے خراج گزاری قبول کی۔ پہرہ راجہ نے تابہ زندگی طاعت
 و خراج گزاری کے ارف سے قدم باہر نہیں رکھا۔ فریقین میں پہرہ بھی مخالفت نہیں ہوئی۔ یہ آخری
 صلح علاء الدین بن احمد شاہ سے ہوئی تھی۔ پہرہ جسہ ہجری میں فوت ہوا مدت سلطنت ۴۰
 سال۔ اولاد میں ایک لڑکا تھا۔

اجیرائے بن دیورائے

باپ کے مرنے کے بعد حسب دستور قدیم تخت نشین ہوا۔ امرائے دولت و ارکان سلطنت برابر حسب
 کو انعام و صلاحت سے نواز فرمایا۔ باپ کی طرح صاحب غم و عالی ہمت تھا۔ داد و دہش میں شہور
 فقر اور ست غربانواز تھا۔ اسباب شاہی کو نہایت ترک و شان سے رکھتا تھا۔ سپاہ و حشم و جماعت
 خدمت کے ساتھ حسن سلوک کرتا تھا۔ امر اور عیال کی لدا ری کو اپنے نفس پر ترجیح دیتا تھا۔ اور کہتا تھا
 کہ میری سلطنت حکمرانی انہیں امر اور عیال کی بدولت ہے۔ نہیں تو میں بھی انہیں افراد سے
 ایک فرد ہوں۔ ہمیشہ غرور و تکبر سے دور رہتا تھا۔ زمینداروں حسن اخلاق سے ملتا تھا۔
 ان کے ساتھ یہاں ملتا تھا کہ منجملہ ایک فرد کی طرح معلوم ہوتا تھا۔ زمیندار راجہ کی عنایات

عنایات دیکھ کے نہایت خوش ہوتے تھے۔ او صدق ل سے راجہ کے جان نثار و خیر خواہ
 بنتے تھے۔ روزانہ راجہ کے درشن و دعوٹ کو عبادت سمجھ کے بجالاتے تھے۔ مذہب کا پابند تھا
 براہمہ کی خدمت و بندگی کو بجائے پرستندگی سمجھتا تھا۔ انکی نصیحتوں کو گوش جان سے
 سنتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا تعمیل کرتا تھا۔ اس کے عہد میں براہمہ فقیر کی بڑی عزت و آبرو
 ہوتی تھی۔ براہمہ فقیر آسودہ حال تھے۔ دولت و مال سے مالا مال تھے۔ اگر ہم فقیر براہمہ کو شہیت
 مال و دولت امر کے زمرہ میں شریک کریں تو بیجا نہ ہوگا۔ یہ راجہ سلاطین بہمنیہ کا خراج گزار تھا۔ جنگ
 و جدال سے پرہیز کرتا تھا ہر وقت صلح کو پسند کرتا تھا۔ مگر ایک مرتبہ براہمہ کی ترغیب سے خلاف کیا تھا۔ یعنی
 بھٹہ بھری میں پرکیتہ راکھو راکھو کو اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ بندر گو وہ مقبوضہ بہمنیہ پر فوج کشی
 کرے۔ رائے پرکیتہ فوج کشی کو غم کیا۔ محمد شاہ اس خبر کے سنتے ہی شکار کرتے ہوئے مع فوج جبار بلکوان پہنچ گیا
 رائے پرکیتہ قلعہ میں محصور ہو کر مدافعت کرنے لگا۔ محمد بہمنی جو محمد گوان کی حریف سے قتل و غارتگری کے بعد
 بیرونی حصہ فیضیہ کے اندر آئی تھی اس کے محاصرے میں رہا۔ ایسی باتیں کہ پرکیتہ تبدیل لباس کے بہمنی کپڑے میں
 حاضر ہوا۔ اور کہا کہ میں پرکیتہ ہو معاف فرمائیے قتل بہمنی نہایت فیاض و رحمدلی اس کا قصور معاف کر کے امر کے
 خور میں شریک فرمایا۔ اجیرانہ زندگی غلام کے سوا کبھی خلاف نہیں کیا۔ العہد بہمنی کا خراج گزار رہا۔ آخر راجہ تغیر
 فوج بھری میں رہا۔ کشن راجہ دوم من اجیرانہ مدت سلطنت ۳۸ سال
 کشن راجہ کے مرنے کے بعد جب دستور قدیم مندر نشین ہوا۔ ملکی دیوانی انتظام کا اہتمام عمدہ طرح سے
 کرنے لگا۔ لشکر و آلات حرب و آلات ضرب جمع کرنا شروع کیا۔ تہوڑی ہی مدت میں ملک گیری
 و ملک کشائی کی قوت و قدرت کامل حاصل کر لی۔ بہمنیہ سلاطین کے مقابلہ کے لئے مستعد ہو گیا

محمود شاہ بہمنی ثانی کا معاشرہ فریقین میں متحد و معرکے واقع ہوئے کہیں محمود شاہ بہمنی غالب
 کہیں مغلوب کہیں جاسکا عکس منع تھا۔ آخر راجپوتوں کی لڑائی میں بادشاہ گھوڑے سے گرا۔ اور بادشاہ
 کے سپر ضرب آئی۔ بہمنیہ لشکر میں تفرقہ واقع ہوا ایسی حالت اضطراری میں ملک میں نے موقع پاکے
 کشن رائے سے صلح کر لی۔ اور مع بادشاہ میدر میں چلا آیا تختار انہ حکومت کرنے لگا۔ بہمنی بادشاہ
 اسکے ہاتھ میں کٹے پتلے کی طرح تھا۔ نام کا بادشاہ تھا۔ واقع میں برید بادشاہ تھا۔ بہمنی اردن
 عیش و عشرت میں مبتلا تھا۔ اسی جگہ کے عہد میں طوائف الملوکی قائم ہوئی۔ بہمنیہ کا ہر ایک
 صوبہ خود مختار بادشاہ بن گیا۔ یوسف عادل شاہ نے بیجا پور میں اور قطب الملک نے کولکنڈہ میں
 عدا الملک نے برہمن۔ اور ملک برید نے میدر میں جلوس فرمایا۔ تمام والی بیجا نگر سے مصالحت کئے تھے
 لیکن اُس سے بخوف نہیں ہتھ تھے۔ اسی طرح راجہ بھی مسلمانوں سے بیفکر نہیں ہوتا تھا۔
 احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ کشن رائے نے بہمنیہ کی سلطنت تقسیم ہونیکے بعد سالانہ نذرانہ پیشکش
 موقوف کر دیا۔ کشن رائے کی حکومت و رفعت کی شہرت دکن کے بلاد و قصبات میں شایع ہو گئی۔
 راجگان و جاگیرداران دکن راجہ کو مہاراج سمجھنے لگے۔ اسی عظمت و شوکت کے ساتھ پچیس سال تک
 سلطنت کرتا رہا۔ بہ نسبت سابق فوج و لشکر کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ چار لاکھ پیادہ سوار تھے
 اور تین ہزار ہاتھی جنگی۔ مخالفین کی خوب تنبیہ کرتا تھا۔ دکن میں کوئی اسکا مقابل نہیں ہو سکتا تھا
 آخر عارضہ سلطان سے فتنہ ہجری میں فوت ہوا۔ مدت سلطنت پچیس سال بقول بعض
 شہ ہجری۔ اولاد میں صرف ایک لڑکا مسمیٰ سد اشو راج ایک سالہ طفل وارث چھوڑ گیا
 اراکین دولت نے کشن رائے کے بہائی اچھوت راج کو تخت نشین کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اچھوت راج

کشن کے کا بہائی دوسری سال ہوگا۔ یا اسکے بنی عمامہ زومی لارحام سے ہوگا۔ اسکا کوئی حقیقی
بہائی نہیں تھا۔ مدت سلطنت پچیس سال۔

اچھوت راج برادر کشن رائے ثانی

اچھوت راج اراکین دولت کے اتفاق سے تخت نشین ہوا برادر و پدہ کی طرح ملک انتظام کرنے لگا۔
انتظام میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ ہوشیار و چالاک تھا۔ سلاطین اہل طوائف الملوک سے بخوف
نہیں تھا تھا۔ فوج سپاہ کی درستی آلات حرب ضرب کے فراہم کر نہیں سستی جائز نہیں کہتا تھا
لیکن راجہ کی وہ شان نہیں تھی جو کشن رائے کو حاصل تھی۔ اسنی مانہ میں قاسم برید نے راجہ حال سے
مخالفت شروع کی اچھوت کے حدود میں دست اندازی کرنے لگا۔ اور فوج کثیر جمع کر کے راجہ کے
ملک پر حملہ کر نیکی لئے مستعد ہوا۔ اور قطب شاہ و عباد شاہ و نظام الملک بھرجی اپنا
رفیق بنایا۔ تمام نے باہم اتفاق کر کے راجہ کے ملک پر حملہ کیا۔ راجہ بھی حملہ کی خبر سنکے جنگ و مقابلہ
کے لئے میدان میں برآمد ہوا۔ وارسلطنت کو کار پر دازون کے حوالہ کیا۔ فریقین کا مقابلہ کوہیر کے
اطراف میں ہوا۔ شدت کے ساتھ لڑائی کی آگ مشتعل ہوئی۔ طرفین کے سپاہ مجروح و مقتول ہوئے
صبح سے سہ پہر تک جنگ ہنگامہ گرم رہا۔ اسوقت تک فریقین برابر تھے۔ آخر یکایک راجہ
ضرب تیر سے مقتول ہو گیا۔ راجہ کے قتل ہوتے ہی شکر میں کھل ملی پڑی تمام نے گریز و فرار کا راستہ
اختیار کیا۔ طوائف الملوک نے فراریوں کا تمام مال اسباب لوٹ لیا۔ اسکا میا بی کے بعد تمام
طوائف الملوک نے اپنے اپنے مقبرین مراجعت کی۔ یہ واقعہ تقریباً ۸۵۱ھ ہجری بقول بعض
۸۵۲ھ ہجری میں واقع ہوا۔

رام راج داماد کشن رائے کا ذکر

احکام الہیہ کے مولف نے لکھا کہ چھوٹے راج کے بعد رام راج داماد کشن رائے حکمرانی کی سند پر جھوٹا ہوا۔ بظاہر کشن رائے کے لڑکے مہسی سداسیور راج کو تخت نشین کیا اور آپ نیابتاً وزارتہ ملکی و دیوانی مہمات کا انتظام کرنے لگا۔ ہوشیار و تجربہ کار عمر سیدہ زمانہ کا گرم و سرسبز تھا۔ عقیل و فہیم و وراندیش و عاقبت بین۔ دیوبہادر جفاکش و سختی تھا۔ عادل و خوش خلق تھا۔ ملک کی بادی و رعایا کی سبب زراعت و تجارت کی افزائش چاہتا تھا۔ ملک کی حفاظت و شاہی فہمت کو پسند کرتا تھا۔ وزارت کی حالت میں لشکر سوار و پیادہ کو ساز و سامان اسلحہ حرب ضرورت سے آراستہ کیا۔ اکثر قلعے و مکانات قدیمہ کی ایسی تعمیر و ترمیم کی کہ دیکھنے میں جدید معلوم ہوتے تھے۔ اور اطراف و جوانب کے قصبات و دیہات میں بھی چھوٹی چھوٹی گڑھیاں بنادیں۔ اور ہر ایک قبضہ گانوں میں ایک ایک ٹھکانہ دار اور چند چوکیدار مقرر کر دیے تاکہ رعایا کے جان و مال کی پوری حفاظت کریں۔ اور اپنے اغراض و مقاصد کو حسب لیاقت خدمات و عہدوں پر مقرر کیا۔ ایک بہائی مہسی نیکینا درزی کو امیر الام و سپہ سالار اور دوسرے بہائی مہسی تلہ راج کو اپنا مستند کیا۔ اور تیسرے بہائی مہسی گویند راج کو ادھونی و مدکل و رائچور وغیرہ کے قلعے پر معین فرمایا۔ اور کرائٹک پائین گھاٹ و بالا گھاٹ کے حکام و راجاؤں میں تغیر و تبدل عزل و نصب کیا۔ تغیر و تبدل عزل و نصب راجہ کی غرض یہ تھی۔ کہ ملک کا انتظام عمدہ طرح سے ہو۔ ہر طرف عدل و انصاف سے کام لیا جائے راجہ جو کچھ کرتا تھا بمقتضا حال کرتا تھا۔ اصحاب غرض اس کا ردائی سے ناخوش ہوتے تھے۔ وزیر و لیکچر پر و انہیں کرتا تھا۔ جو کچھ مقتضائے حال کے موافق ہوتا تھا۔ کئے جاتا تھا۔ تاریخ نظامی مولف نے لکھا کہ اہل اسلام

باطناً خلاف کرتا تھا۔ اور مذہبی تعصب سے انکو حقیر سمجھتا تھا۔ اور مال دولت و فوج و جمعیت کی کثرت پر ناز بھی کرتا تھا۔ اور سمجھتا تھا کہ یہی مسلمان اگرچہ مال دولت و فوج و جمعیت میں کمتر ہیں۔ لیکن مارنے سے نہیں ڈرتے بخوف و خطر جی توڑ کر میدان جنگ میں جھکے لڑتے ہیں۔ انہیں جب موقع ملیگا تو ہماری ریاست برباد کرینگے۔ اور ہماری جان و مال کو ہلاک و تلف کرینگے۔ بناءً علیہ اہل اسلام ساتھ ظاہر ہمدردی کرتا تھا۔ اور طوائف الملوک جو باہم جنگ جہال کرتے تھے۔ جو ضعیف اس سے اعانت چاہتا تھا جمعیت آتا۔ اور اس ضمن میں سلاطین اسلام کے ملک کو برباد و تلف کر دیتا تھا۔ اور ہمدردی و اعانت کا اظہار کر دیتا تھا۔ اہل اسلام باہم یکے با دیگر حسد و رشک میں مدھوش تھے۔ راجہ کی کالی سے آگاہ نہیں ہوتے تھے۔ بے سمجھے باہم جنگ جہال کرتے تھے۔ فریقین سے لاکھوں مسلمان ہلاک ہوتے تھے اور رعایا و ملک بھی برباد و تباہ ہوتا تھا۔ آخر اس حسد و رشک کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ فریقین ضعیف ہو جاتے تھے۔ اسی باہمی نا اتفاقی نے بہمنیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ اور جو بہمنیہ مانہ میں سلطنت کو قوت و زور آوری حاصل تھی وہ سب جاتی رہی۔ اور خود طوائف الملوک بھی تھوڑی ہی مدت میں نیست و نابود ہو گئے۔ انکا نام نشان تک باقی نہیں رہا۔ جب تک سلاطین بہمنیہ کی قوت و شوکت تھی کوئی دکن کا ارادہ نہیں کرتا تھا۔ اسی طرح طوائف الملوک میں بھی جب تک اتفاق رہا یہ سلاطین تیموریہ کو مداخلت کا موقع نہیں ملا۔ آخر باہمی نا اتفاقی و خانہ جنگی کی بدولت دکن تیموریہ سلاطین کے قبضہ میں آیا۔

رام راج کی ہمدردی

اہل اسلام سے جو شانہ وادے یا امیر زادے یا کوئی عہدہ دار و دی عزت و سپاہی ضابطہ تیار کیا کرتا تھا

راجہ انکی خاطر و مدارا کرتا۔ اور بھائی و خاطر داری میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اپنی بیست
 میں عزت و آبرو سے رکھتا تھا۔ اور انکے لئے وظائف مقرر کر دیتا تھا۔ جو کوئی نوکری کی درخواست
 کرتا۔ اسکو حسب لیاقت خدمت عہدہ پر مقرر کر لیتا تھا۔ چنانچہ ابراہیم قطب شاہ اپنے بھائی کے
 خوف سے بیجا نگر گیا رام راج نے بھائی عزیز کو عظمت و اعزاز کے ساتھ معزز مکان میں اقامت دارا۔ اور
 اسکے لئے وظیفہ و جاگیر مقرر کر دی۔ ابراہیم مع مصاحبین خدمت و چشم چند سال تک بیجا نگر میں رہا
 آخر اپنے بھائی حبشید قلی قطب شاہ کے انتقال کے بعد آیا۔ اور بادشاہ ہوا۔ راجہ نے ابراہیم کو نصرت
 کے وقت کہا کہ اگر جمعیت مال کی ضرورت ہو تو اسوقت دس ہزار پیادہ و سوار ہر کام لیجائے
 ابراہیم نے کہا اسوقت ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب طرح علی عادی شاہ جب مخالفین کی فوج کشی و جہ
 بغرض استعانت رام راج کے پاس گیا تب رام راج نے عادی شاہ کی حیر مقدم میں تمام بیجا نگر کے کوچہ باز
 کو آرائش زیبائش سے رشک گلزار بنا دیا تھا۔ دوڑ بانی منزل تک ستہ میں زمین پر فرش لٹھیں
 بچھایا گیا تھا۔ اور اطراف میں آرائش شکوفوں و گلوں کئے تھے۔ جا بجا رنگ برنگ کی جھنڈیاں
 آویزاں کئے تھے۔ دو میل تک جہ استعمال کے لئے آیا۔ عادی شاہ سے ملا معانقہ و مصافحہ کیا۔ اور
 پیشانی کا بوسہ لیا علی عادی شاہ نے بھی تعظیم و تکریم سے آداب سلیم داکی۔ راجہ کی طرف سے ہنود کی رسم کے
 موافق موتی اور ہون و پیرا بلب و شاہ پر تصدق و نثار کئے گئے۔ عادی شاہ رام راج کو باپ کہتا تھا
 جب رام راج ملاقات سے فارغ ہوا۔ تب علی عادی شاہ سے کہا کہ آپ کی والدہ یعنی رانی صاحبہ آپ کے
 انتظار میں مشتاق و پیار ہے۔ دو تنخانہ میں چلئے۔ علی عادی شاہ دو تنخانہ میں گیا۔ دروازہ میں
 قدم کہتے ہی رانی صاحبہ کے طرف سے دو خان مروارید و ہون و پیرا بلب بہرے ہوئے عادی شاہ پر

تصدق کئے۔ رانی صاحبہ نے علی عا دشاہ کو تسلی و لاسا دی عانت و امداد کا وعدہ کیا۔ دیر تک محبت و الفت باہم کمال کرتے رہے۔ علی عا دشاہ نے راجہ رانی کو جواہر و مروارید کے مالے نذر کئے۔ رام راج نے بھی عا دشاہ کو جواہر و مارِ قیمتی عطا کئے۔

رام راج نے قطب شاہ و علی عا دشاہ کے ساتھ حسن سلوک کر کے سمجھا کہ بیجا پور و تلنگانہ میرے قبضہ میں و دونوں کے ملک میں ہی مختار رئیس ہوں۔

وظیفہ پرورشِ سپاہ کا ذکر

نظامی کے مولف نے لکھا کہ رام راج راجگان بیجا نگر میں نہایت ہوشیار و تجربہ کار تھا۔ ملکی انتظام میں ملکہ کامل کہتا تھا ہمیشہ حفظ و اتمام کا لحاظ کرتا تھا۔ دورانِ دیش و عاقبت میں تھا۔ زمانہ حال میں استقبال کا بندوبست کرتا تھا۔ رعایا کے آسائش کے اسباب جیسا کرنے میں خزانہ وقف کو دیتا تھا۔ مال و دولت کی اسکی نظر میں کچھ وقعت نہیں تھی ہر چشم و فیاض تھا۔ شاہی کز و فر کو بہت پسند کرتا تھا۔ دربار و فوج کی شان و شامانہ بجز طوطی طراق کے ساتھ رکھتا تھا۔ بجز اسکی جیشی و فیاضی کی تصدیق و وظیفہ پرورشِ سپاہ کے ایجاد سے ہوتی ہے۔ پرورشِ سپاہ کا وظیفہ کیا تھا؟ راجہ نے ترضیاً سپاہ کیلئے مقرر کیا تھا یعنی جو سپاہ غنیم کے مقابلہ میں جائینگے۔ خود راجہ ان کے عیال و اطفال کے نان و نفقہ کا کفیل ہوگا۔ ماہِ باہ ہر ایک گھرو غلہ و مایحتاج پہنچتا رہیگا۔ سپاہ کو اطمینان سے جان نثاری کرنی چاہئے۔ اس وظیفہ کی ایجاد سے تمام بہادران بیڈر و دلاوران کنہڑ راجہ پر جان و مال فدا کرتے تھے۔ غنیم کے مقابلہ میں ایسے جسم کر رٹتے تھے کہ مر کے اٹھتے تھے یا کامیابی کے ساتھ سرخرو و مسرور ہوتے تھے۔ رام راج نے اس وظیفہ کو تاہم ہر ایک غنیم کے

مقابلہ کے وقت برابر جاری کہا۔ سپاہ کے عیال اطفال کی خبر گیری پورے طرح سے رکھتا تھا۔ ہتھیار سپاہ کے گہر کو غلہ و مایحتاج پہنچاتا تھا۔ کبھی اس وظیفہ میں کوتاہی نہیں کی۔ بعد میں کسی وجہ سے اس وظیفہ کے جاری کر نہیں راج کی پیروی نہیں کی۔ لیکن احکام البلاد کے موافق لکھا کہ بنو نائک بن ہمایا نائک جہ پرن پلے نے وظیفہ پر ورشی میں سری راج کی پیروی کی تھی لیکن نائک نے بھی یہ وظیفہ اپنے سپاہ کے لئے مقرر کیا تھا۔ معلوم نہیں بعد میں یہ وظیفہ دوسرے راجاؤں نے جاری کیا یا نہیں۔ سری راج کا یہ وظیفہ ترغیبی تعریف و تحسین کے لائق ہے۔ مشیران دولت و وزیران سلطنت سپاہ کی دلائل و دلاوری کے لئے اس قسم کی باتیں ایجاد کرتے ہیں۔

فرشتہ نے لکھا کہ سری راج نے اہل اسلام کے مقابلہ کی وقت کشنا کے کنارے زر و جواہر و مہون و فہم کے تودے لگا دیے تھے۔ اور حلقہ طلائ و انگشتری ہائے مضع جو اہر سے طشت پر کر کے رکھ دیے تھے۔ اور سپاہ کے گوش گزار کر دیا تھا۔ جو کوئی غنیم کے سپاہ وافر سرکاٹ کے لایگا تو ایک تودہ زریا بدرہ زریا انگشتری الماس و جغت حلقہ طلائ لے لے۔ اس ترغیبی صلہ کی امید و حسی میں کنہرے و ملنگے خوش خوشی جانیں فدا کرتے تھے۔ اور میدان جنگ میں دلیری بہادری سے جولا فی کرتے تھے۔ چونکہ فتح و شکست اختیار ہی نہیں ہے کبھی غرور اور کبھی منہم موتے تھے۔

رام راج کا پنو کنڈہ کو دار السلطنت بنانا

انہیں ایام میں رام راج نے پنو کنڈہ کو دار السلطنت قرار دیا۔ اس وقت تمراج بن سری جنگل راج ناظم جنگلیٹ کرناٹک حسب الطلب جد کی ملاقات کے لئے شہر سے برآمد ہوا نکلتے وقت قلعہ سے باہر ایک خیمہ قائم کیا تھا جیمہ گر گیا تھا۔ منجمن اس کو فال بد سمجھا۔ اور سفر سے مانع ہوئے۔ اور بعض

ہر سہ نے ہی سفر کی ممانعت کی۔ تہراج باز نہیں رہا۔ ایک ہزار سوار و پانسویا وہ سے بجا کر تین
 داخل ہوا۔ راستہ میں ایک گھوڑے کا گوش شکا کر کیا۔ خرگوش زخمی سیدھا اسکے سامنے دوڑ کر آیا۔ اس
 امر کو بھی شکون بد سمجھے۔ نقارہ بجاتے ہوئے مع فوج قلعہ میں داخل ہوا۔ راجہ کے خاص محل تک
 پہنچ گیا۔ رام راج نقارہ کی آواز سے گھبراہٹ ہوئی۔ کوٹھی پر چڑھ کر تہراج کو مع فوج دیکھا۔ غضب ہوا
 حاضرین سے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ عرض کیا گیا کہ یہ تہراج ناظم چنگل بیٹہ ہے۔ راجہ اندر سے
 برآمد ہوا۔ ناظم سے ملا قلعہ میں اوتارا۔ دوسرے دن مہمانی و ضیافت کر کے وزیر اسے پوشیدہ مشورہ
 کیا کہ ایسے دیر سفاک بہادر بیگ کا ریاست میں کہنا مناسب نہیں۔ مبادا کہیں خیال فاسد کرے تو
 اسکا دفع کرنا مشکل ہوگا۔ وزیر نے راجہ کی اسے التفیق کیا۔ بحفظ مقدم ناظم بیگناہ کے قتل پر مستعد ہوا
 دوسرے روز بہانہ ضیافت و مصلحت ملکی مجلس میں بلایا۔ وہ بیچارہ اجل سیدہ مع چند سواراندر آیا
 اندر داخل ہوتے ہی دربانوں نے قلعہ کے دروازے بند کئے۔ پہر چند سواروں نے اسپر حملہ کیا۔ تہراج
 ناظم بہرہ حالت دیکھتے ہی فوراً گھوڑے پر سوار ہوا۔ خوب لڑا۔ تمام قلعہ داروں کو زیر کر کیا۔ پہرچہ کے
 محل کی طرف متوجہ ہوا۔ وہاں مجمع کثیر تھا۔ وہاں ہی دیر تک بلیری سے لڑا آخر ناظم مع چند
 مصاحبین خاص مقتول ہوا۔ رام راج کے اس ظلم و ستم سے تمام اطراف و جوانب کے راجاؤں میں بیدلی
 پھیلی۔ اور سب نے باہم اتفاق کر کے عادی شاہ و قطب شاہ و نظام شاہ سے استعانت کی کہ راجہ ظالم کو
 نیست و نابود کریں۔ میرے نزدیک یہ روایت اعتبار کے لائق نہیں ہے مولف نے غلط فہمی سے
 سنئی نامی بات پر اعتبار کر کے لکھ دیا ہوگا کیونکہ مولف مذکور کے سوا کسی اس روایت کو نقل نہیں کیا
 والمسلم عند اللہ۔

رام راج کا سلاطین اسلام کے ممالک میں

سورہ اتفاق سے انہیں ایام میں رام راج بہ بہانہ اعانت علی عاوشاہ مع فوج کثیر سلاطین اسلام کے ممالک میں آیا۔ احمد نگر وغیرہ کے مساجد منہدم کرنے لگا۔ اور مسلمانوں کی خونریزی شروع کی اور اپنے بہائی نیکنادری راج کو مع جگہ یوراج وعین الملک کنغانی وظیفہ خوار کو حیدر آباد و تلنگانہ کی خرابی کیلئے مقرر کیا۔ نیکنادری نے قطب شاہی چند قلعے مسخر کر لئے۔ رام راج کے غلبہ سے سلاطین اسلام میں ترزلزل واقع ہوا۔ ہر طرف فتنہ و شہر برباد ہو گیا۔ عاوشاہ ہی حدود میں ہی قیام قائم ہو گئی۔ رعایا پر آگندہ حال ہو رہی تھی۔ کشت و خونریزی کا بازار گرم ہو رہا تھا کہ قطب شاہ و نظام شاہ نے راجہ کو پیشمار زر نقد و جواہر دیکے صلح کر لی۔ اور راجہ کو مع فوج واپس کیا۔ مسلمانوں کا اتفاق رام راج کی ہلاکی و بہادری اس رستخیز و ستیز کے بعد تمام سلاطین اسلام اس بات کا پختہ ارادہ کیا کہ رام راج کو سلطنت سے نکالیں جو طرح ہو اسکا استیصال کریں ہر ایک جنگ و جدال کے سامان آلات حرب و آلات ضرب فراہم کرنے لگا۔ اور اس بات کی ہی کوشش شروع کی کہ تمام سلاطین اسلام باہم اتفاق کریں۔ اولاً اس میدان میں نظام شاہ نے قدم کھارے۔ مولانا عنایت اللہ کو مع نامہ محبت و تحائف نفائس قطب شاہ کی خدمت میں پہنچا۔ اور اس بات کی ترغیب دی کہ رام راج کو نصیب و نابود کرنا چاہئے۔ قطب شاہ نے نظام شاہ سے اتفاق کیا۔ اور نظام شاہ کی رائے پر آفرین کہی۔ اور اپنے طرف سے سید مصطفیٰ خان وکیل سلطنت کو مع تحائف ہمراہ سفیر نظام شاہ علی عاوشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ دونوں سلاطین کے سفیر علی عاوشاہ کے حضور میں پہنچے۔ عاوشاہ کو سفیر نے سمجھایا منایا۔ جو مخالفت فیما بین تھی سکو دور کیا

علی عا دشاہ مجلس اتفاق میں شریک ہوا۔ اور اس اتفاق پر اپنی خوشی و خوشنودی کا اظہار فرمایا۔ اور
 سلاطین نے باہمی اتفاق کو خوشی و قربت سے مستحکم کیا یہہ مقرر پایا کہ حسین نظام شاہ کی بیٹی
 چاند بی بی علی عا دشاہ کے نکاح میں دی جائے۔ اور نظام شاہ قلعہ شوالپور کو جہنیر میں عطا کرے۔ اور
 بی بی ہدیہ سلطانہ خواہ علی عا دشاہ مرتضیٰ میں حسین نظام شاہ سے منسوب کی جائے۔ اور حیات سلیم
 ہمشیر گلان عا دشاہ ابراہیم قطب شاہ کے نکاح میں دیں۔ بخت و تکرار کے بعد یہہ خوشی و قربت
 باہمی منظور ہوئی۔ باہم شادیوں کے رسوم و اکٹے کئے۔ محبت و اتحاد کا تعلق قربت و خوشی سے
 مستحکم و مضبوط کیا گیا۔

سلاطین سلام کا باہم ملکہ بیجا نگر پر حملہ کرنا

نظامی احکام البلاد کے مولفین نے لکھا کہ قربت کی رسم وادھونیکے بعد یہہ تینوں بادشاہوں نے
 کالے چبوترہ پر راجہ سے مقابلہ و معاملہ کی بابت باہم مشورہ کیا۔ پتہ تینوں سلاطین ۹۷۲ھ ہجری میں
 مع افواج قاہرہ بیجا نگر پر حملہ آور ہوئے۔ منازل مسافت طے کرتے ہوئے کشنا کے کنارے پہنچے۔
 راجہ راج نے یکنادری راج کو چالیس ہزار سوار و ایک لاکھ پیادہ دیکر اہل سلام کے مقابلہ کیلئے
 پہنچا۔ اور کٹھن راج ہر اور بستی کو بھی مع تیس ہزار سوار و ساٹھ ہزار پیادہ و ہزار فیل جنگی روانہ کیا۔
 اور خود راجہ بھی مع جمعیت و خزانہ زر و جواہر آیا۔ کشنا کے ایک کنارے اہل سلام اور دوسرے کنارے
 پر اہل صنم قائم تھے۔ دس روز تک طرفین کے سپاہ مستعد جنگ باہم مقابلہ کیلئے کھڑے ہوئے
 کشنا کے مائل ہونے سے لڑائی موقوف تھی۔ اہل سلام اس فکر میں تھے کہ دریا سے عبور کریں۔ مگر
 عبور کے لئے واکششی تھی نہ تو بنے نہ ٹوکرے۔ اور جو اتر نیکے مقام تھے۔ انہیں ہنود کے پہرے

اور چوکیان قائم تھیں سیکو او تر نے نہیں دیتے تھے۔ آخر دس روز گزرنیکے بعد اہل سلام نے دریا سے اترنیکا موقع محل حاصل کر لیا۔ لشکر سے صرف پندرہ ہزار غنیم کے مقابلہ کیلئے رکھے باقی تمام سپاہ و سوار دریا سے اوتر گئے۔ غنیم یعنی راج اہل سلام کے اوترنے سے بیخبر و غافل تھا اہل سلام اوترتے ہی پشت کے جانب سے غنیم کی فوج پر حملہ کئے۔ غنیم کی فوج کے افسر عہدے دار واقف ہوئے۔ افسوس کس کے مقابلہ کے لئے مستعد ہوئے۔ پہر سلاطین نے باہم ایسا قرار دیا کہ نظام مع چوبیس ہزار سوار و پندرہ ہزار پیادہ رام راج پر حملہ کرے۔ اور قطب شاہ مع پندرہ ہزار سوار و بیس ہزار پیادہ راج سے مقابلہ کرے۔ اور عادل شاہ مع تیس ہزار سوار و بیس ہزار پیادہ راج سے۔ پہر اہل سلام و اہل صنم باہم خوب لڑے کشت و خون کا بازار گرم ہوا زمین و زمان میں تزلزل پیدا ہوا۔ جدال قتال کی آگ باہم بیس روز تک بڑھکتی رہی۔ طرفین سے سپاہ مقتول و مجروح ہوتے رہے۔ آخر بیس روز کے بعد شہر جمادی الاول کی بیس تاریخ ۹۷۲ھ ہجری میں مطابق ۲۲ جلوس رام راج - وینکنادری راج وکنم راج میدان معرکہ میں مقتول ہوئے۔ اولاً رام راج کو گرفتار کر کے لائے۔ رام راج کو حسین نظام الملک کے پاس بھیجے۔ نظام الملک اس کے قتل کی بابت امر سے مشورہ کنہیوالا تھا کہ اسی حالت میں نظام الملک کے ایک صاحب زیر نے کہا کہ آپ اس قتل میں دیر نہ کیجئے۔ اعلیٰ شاہ آ رہا ہے۔ آپ واقف ہیں کہ علی عادل شاہ رام راج کو باپ کہتا ہے۔ اگر وہ یہاں پہنچے کہ رام راج کو طلب کریگا تو آپ کو رام راج اس کے سپرد کرنا ہوگا۔ رام راج کی رہائی کے بعد معلوم نہیں کیا فتنہ و فساد برپا ہوگا۔ حین نظام نے اس وقت اسکا سترن سے جدا کیا۔ اور نیزہ پیرا ویزان کیا۔ راجہ کا سر لیکتے ہی تمام فوج فرار ہو

راجہ کے تمام خزانے و جواہر ہاتھی و گھوڑے اور خیمے ڈیرے اہل اسلام کے ہاتھ آئے۔ راجہ کے قتل کے بعد تینوں سلاطین اہل اسلام بیجا نگر کے طرف متوجہ ہوئے۔ اہل اسلام کے سپاہ و پیادہ حسب کم شہر کو لوٹا۔ قلعجات و تنجانون کو سہا کر دیے۔ ہنود نے احمد نگر میں جو کچھ کیا تھا مسلمانوں نے پورا اسکا معاوضہ لیا تینوں سلاطین بیجا نگر میں چار پانچ مہینے تک قیام پذیر رہے بشیر کا میں بکرتے تھے۔ پھر قطب شاہ نے نظام شاہ و عا دشاہ کی صلح سے یلتمراج برادر خور راجہ بشروط اطاعت اہل اسلام تنگبہدرہ کے جنوبی شہروں کی حکومت پر مقرر کیا۔ اور ہر ایک نے اپنی اپنی ریاست میں مراجعت کی۔

یلتمراج برادر رام راج کی حکومت

یلتمراج برادر رام راج۔ بہائی سے ناخوش ہو کے قطب شاہ کی پناہ میں زندگی بسر کرتا تھا۔ جب دکن کے سلاطین طوائف الملوک نے رام راج سے مقابلہ و مقابلہ کر کے اسکو قتل کیا۔ اور تمام ملک بیجا نگر پر قابض و متصرف ہو گئے۔ مصلحت سلاطین طوائف الملوک نے قطب شاہ کی سفارش سے یلتمراج کو بشروط اطاعت سلاطین اسلام سند نشین کیا۔ یلتمراج ایسے عہد میں کہ بیجا نگر زیاد و تباہ ہو چکا تھا و اسباب سلطنت و شوکت تاراج و برباد ہو چکے تھے۔ ہر طرف ویرانہ تھا۔ اطراف و جوانب کے بلاد و قصبات خراب و پیرانہ افتادہ تھے بجائے برادر مقتول مویشی پر رونق افزا ہو کے ملک کے انتظام و آبادی بلا دین مصروف ہوا۔ اور عدل و انصاف کا طریقہ اختیار کیا۔ اور رعایا کی ہمدردی کو اپنا رفیق بنایا۔ فرار شدہ رعایا کو اطراف و جوانب سے بلوا کے شہر و قصبہ میں اعزاز سے رکھنے لگا۔ اور ان کے ساتھ حسن سلوک و

و ہمدی کرنے لگا۔ رات دن ملک کی آبادی و رعایا کی ہمدردی میں بسر کرتا تھا۔

یلمتراج کی اعانت سے مرضی نظام الملک کا مندر نشین ہونا

چند مدت کے بعد حسین نظام شاہ اس دار فانی سے عالم جاودانی روانہ ہوا۔ اور اسکا فرزند مرضی نظام شاہ پدربزرگوار کا جانشین ہوا۔ لیکن مرضی صغیر سن تھا۔ انہیں ایام میں علی عا دشاہ داماد حسین نے بمقتضائے طمع دنیوی قرابتداری کی لحاظ کر کے نظام شاہ کی ریاست کی تسخیر کا عزم بالجزم کیا۔ بشمار فوج سوار و پیادہ ہمرہ لیکر احمد نگر پر حملہ آور ہوا۔ نظام شاہی بلاد و قصبات میں سخت و تاراج کا بازار گرم کیا۔ اور مصمم ارادہ کر لیا کہ قلعہ کا محاصرہ کرے۔ مرضی نظام شاہ صغیر سی کی وجہ سے مقابلہ کی تاب نہ لاکے براہ کی طرف فرار ہوا۔ اور تغاؤل خان وزیر عا دشاہ کی پناہ میں پہنچا۔ اور برابر سے قطب شاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت بھیجی اور اپنے حال سے آگاہ کیا۔ اعانت و مدد کی درخواست کی قطب شاہ نے یلمتراج کو اپنے ساتھ متفق کر کے مرضی نظام شاہ کی اعانت کیلئے علی عا دشاہ سے مقابلہ کیا۔ آخر وجہ و قطب شاہ نے عا دشاہ کو شکست دی اور مرضی کو احمد نگر میں مسند نشین کیا۔ اور خود ہر ایک اپنی اپنی ریاست میں چلا گیا۔ ان غرض یلمتراج مدت تک سلطنت کرتا رہا۔ اور طوائف الملوک اہل سلام باہم لڑتے رہے۔ اور یلمتراج بے خوف و خطر حکمرانی کرتا رہا۔ آخر تیس برس سلطنت کر کے فوت ہوا سن ۸۱۷ سال ہجری

سیریل راج بن یلمتراج

باپ کے مرنیکے بعد تخت نشین ہوا سلاطین اسلام کی اجازت سے حکمرانی کرتا تھا۔ اسلام کا مطیع و تابع رہا۔ ستائیس برس حکومت کر کے فوت ہوا۔ سالانہ خراج صرف قطب شاہ کو دیتا تھا

عیش و عشرت کا آشفقہ اور اہل سلام کا مطیع و فرمان بردار تھا۔ کبھی سرکشی بہنیں کی۔ آخر فوت ہوا۔ یہ واقعہ ۳۵۲ھ ہجری میں ہوا۔

ونیکٹ نرسمہراج بن سیرمل راج

ونیکٹ نرسمہراج باپ کے بعد تخت نشین ہوا۔ اور اُس نے تخت نشینی کے بعد اپنے بہائی رنگ رائل کو پنوکندہ کی حکومت عطا کی۔ اُسکی ریاست و حکومت کو دس سال نہیں گزرے کہ ابو الحسن تانا شاہ قطب شاہی اور سکندر عادت شاہ نے باہم عہد و پیمان کر کے ملا کر نائٹک پر چڑھائی کی۔ مع افواج ہیشما کر نائٹک میں فروکش ہوئے قطب شاہ کے طرف سے میر جلال میر کبیر مع قبول خان و حمید خان و لشکر ہیشما پر اپان گھاٹ کر نائٹک کے طرف روانہ ہوئے۔ اور ندولہ خان و شہنواز خان وغیرہ امرائے عادت شاہی مع عساکر نصرت ۳۸۲ھ ہجری میں بالا گھاٹ کی طرف حملہ آور ہوئے نہایت کوشش و جانفشانی سے تھوڑی مدت میں اکثر راجگان و پالیکاران کر نائٹک بزور شمشیر مسخر کئے اسوقت صرف تین صوبے ایک بیجا نگر دو سرانگنگا و تی۔ تیسرا دروجی و ونیکٹ نرسمہراج کے قبضہ میں رکھے تھے۔ اسلام کے سلاطین نے تینوں صوبے نرسمہراج کو بطریق التمغا صرف بایحتاج کے لئے عطا کئے تھے۔ اور وہاں سے جنوبی کر نائٹک کے قلعوں کی طرف متوجہ ہوئے چند ہی روز میں قلعجات کو مسخر کر کے پنوکندہ میں آئے۔ رنگ رائل نے جو دمان حکمرانی کرتا تھا اطاعت و فرمان برداری سے سرکشی کی۔ قلعہ کا محاصرہ کیا گیا۔ گہرا پانی الفور قلعہ کے دوسرے دروازہ سے مع کستوری نائٹر داماد و دیگر تابعین و متعلقین نکل کر فرار کا راستہ اختیار کیا چند گیری میں سکونت پذیر ہوا۔

عطیہ التمنغائے عالمگیری کا ذکر

احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ جب عالمگیر نے سنہ ۱۰۹۷ھ ہجری میں بیجاپور کو فتح کیا۔ اور داؤد خان
 اپنی کوزہ و الفقار خان امیر لامراہ بن سدخان مدارالمہام کی نیابت میں کزنامک کے انتظام کیلئے
 پہنچا۔ اسوقت اپنی نے حسب کم بادشاہ تینوں محال مذکورہ راہ پر بدستور جاگیر التمنغا بحال رکھے
 اور نذرانہ پیشکش وغیرہ سے مرفوع القلم فرمایا۔ اسوقت سے اب تک محال مذکور راہ کی ولاد قبضہ میں
 ہیں راہ کی اولاد میں حکام یکے بعد دیگرے مسند نشین ہوتے ہیں۔ اور سلاطین اسلام کی عطا
 کا دم مارتے ہیں۔ سلاطین اسلام اسے سالانہ نذرانہ اور مینداروں سے پیشکش لیتے رہے ہیں۔ بیجا نگر کے
 چہتریوں سے پیشکش کی بابت کوئی معترض نہیں ہوا تھا۔ آخر وہاں کا راہ تھراج ہوا۔ نامبرہ
 پیر مرذرمانہ دیدہ و سن سیدہ تھا مع فرزند ان کمالپور میں سکونت پذیر تھا۔ حیدر علی خان کے
 زمانہ میں تکبر و غرور سے سر اٹھایا اور ماتہ پاؤں ملانے لگا۔ انہیں ایام میں حیدر علی خان نے
 بلا گھاٹ کی تسخیر اور انگریزوں سے صلح کے بعد سنہ ۱۱۰۵ھ ہجری میں کمالپور کے طرف لشکر کشی کی
 راہ کو ملاقات کے لئے بلایا۔ بیماری کا بہانہ کر کے حاضر نہیں ہوا۔ اور اپنے لڑکے کو مع زر نقد
 و تحائف خدمت میں پہنچا اس کا خوشگوار ہوا۔ حیدر علی خان نے اس کے بزرگان سلف کی
 قدامت پر نظر کر کے نقد و جنس نذر کو معاف فرمایا۔ اور خلعت مع سند بحالی ہر سہ محال عطا
 پہر وہاں سے روانہ ہوا۔ راہ کا لڑکا خوشحال آیا۔ سنہ ۱۱۲۰ھ ہجری میں جب شیو سلطان مرٹھ کی
 لڑائی سے فارغ ہو کے بیجا نگر کے طرف متوجہ ہوا۔ تھراج جو مرٹھ کے ساتھ ملا ہوا تھا۔ سلطان کے
 خوف سے مع احوال اتھال کچھ دگدگہ کی طرف فرار ہوا۔ تینوں محال سرکار میں داخل ہوئے

الہ و ردی بیگانہ سیر جنگ و مان کی صوبہ داری پر مقرر ہوا۔ چند روز مامور رہا۔ سلطان کی شہادت کے بعد ۱۲۱۳ھ ہجری میں تیمار ج فوج بشمار فراہم کر کے محالات مذکورہ پر متصرف و قابض ہوا۔ قدیم زمانہ کی طرح فراغت سے حکومت کرنے لگا۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوا۔ اب تک انہیں راجگان بجا نگر کے باقیات اصلاحات انی گندی وغیرہ بلاد میں موجود ہیں۔ بزرگان سلف کے یادگار ہیں۔ سیرت و صورت اخلاق و مروت میں متقدمین کے ہمتقدم ہیں۔ اگرچہ قلیل المعاش و ضعیف الحال ہیں۔ لیکن ہمدردی و کرم کے میدان میں متقدم ہیں بزرگان سلف کے صفات محمودہ و اوصاف حمیدہ سے موصوف ہیں۔ ہمدردی حسن سلوک انکا خمیر ہے بہمانواز و غریب پروری انکی میراث ہے۔ باوجود میسر سامانی و پریشانی و حیرانی رہا باوجود قوم کی ہمدردی قدم و درم و قلم سے کرتے ہیں۔ جس قدر ہو سکتا ہے کار خیر میں تقصیر نہیں کرتے کیا کریں مجبور ہیں بزرگان سلف کی شان و امارت و کرم و سلطنت و مال و دولت کی کثرت کہاں؟ فی زمانہ انکا جز و نہر بلکہ جز و لاکہ ہی نہیں ہے۔

راجہ صاحب حال جناب سری راجہ لکھو بجا نگر کے راجگان سلف کے خلف و صدق ہیں۔ نہایت ہی شریف و نیک محض و فرشتہ سیرت ہیں۔ اخلاق و اشفاق میں مجتہم خاکساری و ملنساری میں اپنے ہمسرین میں مقدم ہیں۔ راجہ صاحب کی شان و کرم و قدرتی موردنی عطیہ و بقدر قدرت عطیہ کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ علاوہ جو دو کرم آپ کے اخلاق محمودہ و اشفاق پسندیدہ ایسے ہیں کہ ہر ایک فرد بشر غلام درم ناخریدہ و بندہ گرویدہ ہو جاتا ہے۔ اور ہر ایک آپ کی خاکساری و ملنساری وضع و بیکہ کے مستحق ہو جاتا ہے۔ مولف فقیر نے راجگان بجا نگر کے حالات و اوصاف

ہمارے خون کے صفحوں میں دیکھو۔ اور اربابین سلف کے سیرت و صورت کے خاکے عقل کے صفحہ پر کھینچے۔ اور ان کے طرز رفتار و گفتار۔ اور ان کے عدل انصاف سے کما حقہ آگاہی حاصل کی۔ میری یہ تمام آگاہی غلطی تھی۔ لیکن فی الحال جب صاحب حال جو راجگان سلف کے یادگار میں ان کے دیکھنے سے میری آگاہی غلطی یقینی ہو گئی۔ اور راجگان سلف کے حالات جو سنی سنائی باتیں اور مورخین کی بناوٹیں معلوم ہوتی تھیں تو انکو جب صاحب حال کے اخلاق و شمائل و فیضائل نے مطابق کر دیا۔ اور میرے نزدیک مورخین کی راست بازی اور واقع نگاروں کی راست بیانی کی تصدیق ہو گئی۔

راجہ صاحب حال کی آمدنی اس قدر کافی نہیں ہے کہ انکو اپنے حوصلہ فیاضی ملکہ ہمدردی کے اظہار کا کامل مقدار حاصل ہوے۔ لیکن باوجود قلت آمدنی اخراجات کثیرہ و خیرات وافرہ متحمل ہوتے ہیں۔ اپنی قوم و غیر قوم کے کاروائے خیر میں لیری کرتے ہیں۔ اپنے ذاتی کام پر کار خیر کو ترجیح دیتے ہیں۔ اعزہ و غیر اعزہ خواہ قریب یا بعید ہو ہر ایک کو حسب لوک سے ممنون منت مہرمون احسان فرماتے ہیں۔ راجہ صاحب کی مہمان نوازی عام ہے۔ ایک مستقر حکومت انی گندی سیاحین و مسافین کا خانقاہ و فرود گاہ ہے۔ اکثر مہمانوں کی مدد و رہتی ہے۔ کوئی مہینہ یا ہفتہ خالی نہیں گذرتا کہ آپ کے دولت خانہ پر مہمان نہ ہو۔ اس لئے کہ جی انکر دکن کے بلاد میں مشہور و معروف ہے۔ اور قدیم زمانہ میں ررو جواہر کا معدن شمار کیا جاتا تھا۔ الماس و جواہر کی تجارت کا بندر گاہ مانا جاتا تھا۔ عجائب عمارات و قلعجات کی وجہ اسکی شہرت عالمگیر تھی۔ اکثر مورخین و سیاحین اس کے حالات مختلف زبانوں میں مقتضائے

حال کے موافق قلم بند کئے ہیں۔ اور کئے جاتے ہیں۔ جن لوگوں کو تاریخی واقعات سے واقف جیسی ہوتی ہے تاکہ اس جڑے شہر میں آتے ہیں۔ عمارات ویران شدہ کے کہنڈر و رسوم مند سہ کو حیرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور اگلا خیال کے صفحہ پر اسکا فوٹو کینچ لیتے ہیں۔ پہر اسی فوٹو کا عکس کتاب کے صفحوں میں نقش کرتے ہیں۔ پس ہر ایک روضہ و راجہ صاحب کا مہمان بنتا ہے۔ راجہ صاحب بخیال موری بزرگان سلف اپنی آمدنی قلیل کا بڑا حصہ مہمان نوازی میں صرف کر دیتے ہیں۔ اور بزرگان مسافر بجان پرورندہ کے مصداق ہوتے ہیں۔ اس طرح اکثر آپ کے دو تھانہ پر براہمہ پوجاریوں کا ہجوم سنیا سیون جو گیون کی دھوم مٹی ہے۔ آپ ہر ایک کی حاجت روائی کرتے ہیں۔ ہر تہیدست کو خالی ہاتھ نہیں جانے دیتے۔ اب میں بیجانگر کے راجاؤں کے مختصر حالات کو اس دعا پر ختم کرنا ہوں کہ اللہ تعالیٰ راجہ صاحب حال صاحب الجود والکرم کی معاش قلیل میں برکت کثیر عطا کرے تاکہ راجہ صاحب مہمان نوازی و براہمہ کی کار سازی کے واسطے سکد و شہ میں آمین۔ میری اس دعا و تحریر کو دیکھ کے غنیمت کہیں گے کہ مولو صاحب کی دعا و تحریر تعلق و خوشامد سے خالی نہیں ہے۔ بعض متعصبین میری تکفیر کا فتویٰ دینگے۔ لیکن واقع میں میری تحریر تلقانہ نہیں ہے۔ میں واقع کو مطابق واقع کیا۔ مجھے معترضین کے شور و غوغا کی پروا نہیں۔

وفات محمد شاہ بہمنی

جب محمد شاہ بہمنی بیجانگر و تلنگانہ کے معرکوں سے فارغ ہوا۔ اور تمام زمینداران دکن کو رعایت و فرمان بردار پایا۔ تب ایک لخت لشکر کشی موقوف کر دی۔ عیش و عشرت میں مشغول ہوا

ممالک مفتوحہ میں سالانہ دورہ کرتا تھا اکثر اوقات شکار میں گزارتا تھا۔ اُسوقت دکن میں امن و امان تھا۔ تمام خورد و بزرگ کن بادشاہ کے سایہ عدالت گستر میں آرام سے زندگی بسر کرتے تھے اور بادشاہ کے وجود کو نعمت عظمیٰ و دولت کبریٰ سمجھتے تھے۔ آخر شہنشاہ ہجری میں بعارضہ بخار بیمار ہوا۔ حکمائے یونانی و مصری معالجہ کرتے تھے مگر مفید نہیں ہوتا تھا۔ مرض بڑھتا جاتا تھا حرارت عزیزِ روز بروز گھٹتے جاتی تھی۔ ایک وزیر ملک سیف الدین غوری و امیر المہار بخار خان و سید شریف سمرقندی شیخ سراج جنیدی وغیرہم کو بلایا۔ تمام سے نہایت حسرت و افسوس میں کہنے لگا اور اُسوقت مجاہد شاہ کو بلایا۔ وصیت کی۔ اُسکو ولی عہد کیا۔ تمام نے بادشاہ کو تسلی و دلاسا دیا۔ کہ آپ انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب شفا پائیں گے۔ بادشاہ نے کہا اب ہمارا آخر وقت ہے اُسروز تمام رخصت ہوئے۔ دو روز کے بعد تیار پنج ہنم قلعہ شہنشاہ ہجری جہان پادشاہ سے عالم تقا کو رخصت ہوا۔ اہل جہان کو رنج و غم میں مبتلا کیا۔ بادشاہ کی رحلت کی خبر ہوتے ہی شہر میں ہلاکت و غل ہونے لگا۔ صغیر کبیرہ وزاری کرنے لگے۔ امر و وزیر اسپاہ و حشم تمام جمع ہوئے۔ ملک سیف الدین وکیل السلطنت تجہیز و تکفین کے اُسکے پیر بزرگوار علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے پہلو میں دفن کئے

نظم

خوشا بادشاہ ہے کہ چون او گذشت از و باز ماندہ چنین سرگزشت
در ایام دولت بود دوست کام بہنگام رحلت بود نیک نام

اولاد - پسر - دختر

مجاہد شاہ روح پرور آغا
مدت سلطنت سترہ سال نو مہینے پانچ روز - عمر ۴۴ سال -

جلوس مجاہد شاہ بن محمد شاہ بہمنی

حسب تو رسلاطین بہمنیہ محمد شاہ بہمنی مرحوم کے فاتحہ کے بعد دربار عام منعقد ہوا۔ امر و وزیر و سپاہ و مشایخ و علما جمع ہوئے۔ ملک سیف الدین غوری نے حضرت شیخ سراج جنیدی سے شانہ زادہ مجاہد کے تخت نشینی کی تحریک کی شیخ نے سند سے اٹھ کر شانہ زادہ کو تخت نشین فرمایا۔ اور ایک شمشیر ابدار مرقع کمر میں بست مبارک سے باندھی۔ وزیر و امر نے نذرین دیکھلا میں مبارکبادی کی بلند آواز ہوئی۔ بادشاہ نے تخت نشینی کے بعد علما و مشایخ و فقرا کو انعام و عطیہ جاگیرات سے سرفراز فرمایا اور وزیر و امر و سپاہ کو یہی خطابات و صلوات سے ممتاز کیا۔ انتظام مملکت میں مشغول ہوا۔ انتظام میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ ہر ایک کام میں ادا مرحوم کی پیروی کرنے لگا۔ ملک سیف الدین غوری وزیر اعظم کے مشورے بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا۔ چند روز کے بعد دولت آباد میں آیا حضرت شیخ زین الدین غریب قدس سرہ الغریز کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اور حضرت شیخ زین الدین کا مرید ہوا۔ پھر دولت سے دارالسلطنت میں مراجعت کی۔ اور سند عالی خان محمد سے مشوہم و بدگمان تھا اس لئے خان محمد خدمت سے معزول کیا۔ اور اعظم ہایوں کو دولت آباد کا طرفدار نہرایا۔

کشیائے والی بیجا نگر کو سرحد کی تہ تیغ کر کے نیکادگر

چونکہ مجاہد شاہ بمصدق اولاد سے لامبیہ ملک کشانی و ملک گیری کا شایق تھا۔ چاہتا تھا کہ سلطنت کا دائرہ وسیع ہو جائے۔ اور بہمنیہ سلاطین کی سلطنت کا آفتاب تمام ممالک روشن کرے بناء علیہ کشیائے والی بیجا نگر کو لکھا کہ جو قلعجات و بلاد ما بین رود کشنا و تنگبہدرہ آپ کے اور ہمارے درمیان مشترک ہیں اشتراک کی وجہ سے ہمیشہ فریقین میں نزاع و فساد برپا ہوتا رہتا ہے پس

پس مناسب یہ ہے کہ ہم تنگبہدرہ کو باہم سرحد قرار دیں۔ سیت بندریشور کے کنارہ تک آپ کے قبضہ میں ہے اور دوسرے جانب شترقا وغیرہ ہمارے قبضہ میں۔ اس حد بندی کی صورت میں بجا پور کا قلعہ اور شہر ہمارے ملازمین کے تفویض کریں تا ماباہم التنازع فیما بین سے زائل ہو جائے۔ اور مخالفت مرفقت سے مُبدل ہو جائے۔ کشن رائے جو اب میں لکھا کہ زمانہ قدیم سے راجپوتوں کے قلعے و بلاد کشن کے کنارہ تک یا ان بجا نگر کے قبضہ میں تھے۔ مناسب ہے کہ آپ کشن کو سرحد قرار دیے قلعجات مذکورہ ہمارے ملازمین کے تفویض کریں۔ اور جو ماتی کہ آپ کے والد محمد شاہ بہمنی نے لیکھے ہیں واپس کریں تاکہ فیما بین کی کدورت صفائی سے مُبدل ہو جائے۔ محمد شاہ رائے کے جواب سے جوش غضب سے بھرکا۔ اور لشکر و فوج کے فرہم کر نہیں سرف ہوا۔ اور دار السلطنت تمام ممالک و سرحد کو ملک نائب سیف الدین غوری کے حوالہ کیا۔ بجا نگر کی خبر ماتی کا عزم بالبحزم کر کے صوبجات کی جمعیت کو بلایا۔ دو ویدرو بار کے فوجیں حاضر ہوئیں۔ بادشاہ پانسو ماتی و تمام خزانہ ہمارا لیکر شکار کرتے ہوئے تنگبہدرہ سے عبور کر کے قلعہ ادھونی پر پہنچا۔ ادھونی کا قلعہ دکن کے قلعوں میں عظیم الشان ہے اس کے مستحضر نہیں مشغول ہوا۔ صدر خان سیستانی کو مع سپاہ برار قلعہ کے محاصرہ پر مقرر کیا۔ اور امیر الامرا بھاٹا و اعظم ہمایون کو مع جمعیت مقدمۃ الجیش فرمایا۔ اور بہمنی نے سنا کہ کشن رائے پر گنہ گناوتی میں کنارہ تنگبہدرہ پر قیام پذیر ہے۔ اسلئے خود بادشاہ مع جمعیت سوار و پیادہ آہستہ آہستہ گھٹنے متوجہ ہوا۔ کشن رائے بادشاہی فوج کے قریب نے اور بادشاہ کی آمد سے خبردار ہو کر جنگ و مقابلہ کیلئے مستعد ہوا۔ اسی اثنا میں بعض رفیقاؤں نے حضور میں گزارش کی کہ یہاں کی جھاڑی میں ایک شیر عظیم الجثہ قوی ہیکل مردم خوار سکونت پذیر ہے۔ اطراف جوانب کے باشندے اس موذی کے خوف سے

آندوزت نہیں سکتے ہیں۔ مجاہد شاہ شکار دوست تہا فی الفور بذات خود جہاڑی کی طرف پہنچے ہی حکم دیا کہ کوئی شخص بدون اجازت جہاڑی میں قدم نہ رکھے۔ پہر آپ مع ساتھ نفر پیادہ جہاڑی میں داخل ہوا۔ شیر کو دیکھتے ہی غرہ مار کے ان کی طرف متوجہ ہوا۔ بھینسی نے ہمارے بیون کو آلات جارحہ کے مکر کرنے میں منع کیا۔ اور خود شیر کے مقابلہ میں آیا۔ اور کمان سے ایک تیرا مارا کہ اس کے پہلو پر پہنچا اور اس کا کام تمام کیا یعنی شیر زمین پر گر ا اور جگہ سے نہیں بلا لٹن

کمان از کمین گاہ بازو کشید بیک تیر پہلوش از ہم درید

سران سپہ از یارو یمن زبان بر کشادند بر آفرین

کہ گیتی ندیدہ چو تو شہر یار پس از رستم و بعد اسفندیار

شیر کے مارے جانے کی خبر شہور ہوئی۔ مجاہد شاہ کی دلیری و بہادری کا آوازہ آویڑہ ناسید، اس خبر کے شایع ہونے سے بجا نگر والوں کے دلوں پر بادشاہ کا رعب و خوف ایسا غالب ہوا کہ باوجود کثرت فوج و سپاہ بغیر مقابلہ و مقابلہ فرار ہوئے۔ بجا نگر کے جنوبی جانب جنگل جہاڑی میں پناہ لی۔ مجاہد شاہ نے سپاہ کو تاخت و تاراج کا حکم دیا اور خود راجہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ راجہ جنگل جہاڑی میں بٹکنے لگا۔ رفتہ رفتہ سیت بن میشر میں پہنچا۔ مجاہد شاہ بھی تعاقب میں برابر راجہ کے قدم قدم جاتا تھا۔ راستہ میں جہاڑیوں کو قطع کر کے راستہ کشادہ کرتا تھا۔ ساتھ مہینہ تک راجہ تعاقب میں رہا۔ کشن رائے جا بجا جاتا تھا چیراں و پیرا پیرا تھا۔ مگر مجاہد کے مقابلہ میں نہیں آتا تھا۔ مجاہد شاہ سے مصاحبین و مقربین عرض کیا اس تعاقب سے کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوگا۔ ترک کرنا چاہئے۔ مجاہد نے کسی نہیں سنی

بدستور تعاقب میں جا رہا۔ آخر کشن رائے کے لشکر میں بیمار مئی واقع ہوئی۔ راجہ جیالو طفلان بھی مرض میں مبتلا ہوئے۔ اہلخانے کہا کہ یہاں کی آب و ہوا خراب ہو گئی ہے۔ یہاں سے بیجا نگر چلنا مناسب ہے۔ راجہ مع فوج بیجا نگر آیا۔ اور رستوں کا پورا انتظام کیا۔ تمام مراو سپاہ کو شہر میں لایا اور خود راجہ قلعہ میں پنا پذیر ہوا۔ مجاہد شاہ نے تمام فوج کو کشن رائے کے تعاقب میں بیجا نگر روانہ کیا۔ خود مع امیر لامرا بہادر خان و پانچ ہزار سوار سیت بندرا میثور کی طرف سیر تغیر کیلئے گیا۔ وہاں پہنچ کے مسجد علانی کی جو علاء الدین خلجی کی بنائی ہوئی تھی تعمیر و ترمیم کر دی اور وہاں کے اکثر تہخانے توڑے۔ یہ سلاطین ہند کا پہلا بادشاہ ہے جو اس مقام تک آیا۔ اور یہاں کے تہخانے منہدم کئے۔ پہر فی الفور بیجا نگر میں پہنچا۔

بیجا نگر کا معرکہ اور بہمنی کی مراجعت کا ذکر

شہر بیجا نگر میں داخل ہونیکے دو رستہ تھے ایک تنگ و سہرا کشادہ۔ رستہ کشادہ میں اکثر دے و موہے قائم کئے تھے۔ اور سپاہ بھی مدافعت کیلئے مستعد تھی۔ دوسرا رستہ تنگ و سو در فام سے مشہور تھا۔ مجاہد شاہ نے شکر گاہ بیرون شہر مقرر کیا۔ اور خود مع سوار سپاہ شہر میں داخل ہوا۔ اور سو در پردا و دغان کو مع چہر ہزار سوار کہا اور تاکید کی کہ یہاں کہیں نہ ہنیں جانا۔ کشن رائے بادشاہ کی جرات و دلادری کی خبر سنکے لخطہ بلخطہ سوار و پیادے مدافعت کیلئے پہنچا تھا۔ مجاہد شاہ بیجا نگر والوں سے مقابلہ کرتا ہوا راجہ کی طرف جاتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس مقام تک پہنچ گیا کہ راجہ کے اور مجاہد کے درمیان حد فاصل قلعہ کی خندق رہ گئی تھی۔ کشن رائے کی سپاہ مدافعت کے جاتی تھی۔ بہمنی مع جمعیت سرعت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا

بڑھتے بڑھتے اُس تالاب کے کنارے تک جو قلعہ کی خندق کا کام دیتا تھا پہنچ گیا۔ اب اس کے
 اور مجاہد کے درمیان یہی تالاب ہی حد فاصل بن گیا تھا۔ راجہ کے سپاہ میدان میں ثابت قدمی
 سے جمے ہوئے تھے۔ بزن و کبش کی داد دے رہے تھے اور اوستا تالاب کے کنارے پہاڑی
 ایک تنخانہ نظر آیا جس کا نام شیرزنگ تھا۔ شیرزنگ کنہری زبان میں غنیمت مرصع کو کہتے ہیں
 اور یہ تنخانہ جو اُسے مرصع تھا اسلئے مسمیٰ شیرزنگ بن گیا تھا۔ مجاہد شاہ تنخانہ میں آیا
 اور اُسکو توڑ کے خاک میں ملایا اور تنخانہ کے تمام زرو جو اُس پر قابض متصرف ہوا۔ دلاورا
 بیڈو بہادران کنہری تنخانہ کی خرابی دیکھ کر گولا ہو گئے شور و غوغا کرنے لگے مذہبی
 جوش و خروش ان کے رگ و پی میں جولانی کرنے لگا۔ مارنے مرنے پر مستعد ہو گئے۔ کشتی
 کو سوار کر کے تمام فدویانہ میدان جنگ میں آئے۔ مجاہد شاہ بھی فوج جبار کو آراستہ و مرتب
 مستعد ہوا۔ فریقین کے مقابل ہونے سے اول مجاہد شاہ نے اپنا چتر محمود افغان سحر دار کے
 حوالہ کیا اور خود آگے بڑھے مخالفین کی فوج کے تماشے میں مشغول ہوا۔ یکا یک ایک ہندو نے
 بادشاہ کو شیرزنگ نام گھوڑے کی وجہ سے پہچان لیا۔ عزم بالجزم کیا کہ بادشاہ کو تنخانہ کے
 انتقام میں قتل کر کے اپنے ملک قوم میں سرفرازی حاصل کرے یہیڑمین گہس کے بادشاہ کے
 قریب پہنچ گیا۔ چاہا کہ بادشاہ کو ہلاک کرے یکا یک بادشاہ واقف ہو گیا۔ فوراً محمود کو اشارہ
 کیا۔ محمود برق کی طرح اُسپر حملہ آور ہوا۔ مگر محمود کا گھوڑا مارا گیا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ قریب
 کہ وہ ہندو محمود کو قتل کرے۔ مجاہد شاہ سرعت کے ساتھ محمود کے پاس پہنچ گیا ہندو نے
 چالاکیا جیستی سے مجاہد پر تلوار کا ماتہ ایسا مارا کہ گرباد شاہ کے سر پر خود نہ ہوتا تو سر نیزہ ریزہ

ہو جاتا۔ ناظرین نے سمجھا کہ بادشاہ مارا گیا۔ مگر مجاہد شاہ نے ایک ہاتھ تلوار کا اسپر سیا مارا اس کو
 پارہ پارہ کر دیا۔ اور محمود کو مقتول کے گھوڑے پر سوار کر کے خرامان خرامان اپنے لشکر میں آیا
 کشتن کے سپاہ کنارہ سے عبور کر کے آئے ہنہیہ سلاطین سے مقابلہ کرنے لگے۔ حسب حکم بہمنی
 امیر لامرا بہادر خان و اعظم ہمایون مخالفین سے خوب لڑے اور مقرب خان نے پیش قدمی کے
 ایسے گوبے برسائے کہ راجہ کی فوج فرار ہو گئی۔ ابھی اہل سلام فارغ نہیں ہوئے تھے کہ کشتن راجے
 کا بیٹائی مع آٹھ ہزار سوار و چھ لاکھ پیادہ بیجا نگر پہنچا اور بہمنی فوج سے لڑنے لگا اور کشتن راجے
 بھی سپاہ بقیۃ السیف کو فراہم کر کے جنگ میں شریک ہوا۔ فریقین میں باہم متواتر حملے ہوئے
 فریقین کے سپاہ باہم مردانگی و بہادری کی داد دیتے رہے طرفین سے بیشمار قتل ہوئے۔ بہمنی
 امر سے بھی اکثر مثلاً مقرب خان وغیرہ مقتول ہوئے۔ اس معرکہ میں خود مجاہد شاہ شریک تھا
 خوب قتل کرتا تھا۔ جد ہرخ کرتا تھا اور ہرشتوں کے نووے لگا دیتا تھا۔ لفظ

جہان پہلوان خسرو شیر دل ہمیں ساخت از خون شاہان گل

بشنرنگ انگہ کہ داد می عنان ہمیں کشتے ہند و بزم خیم سنان

اس قتل و خونریزی کا سلسلہ صبح سے سہ پہر تک بر جاری رہا۔ طرفین کے سپاہ و افسر معرکہ
 میں جھے ہوئے تھے کبیکے پیر نہیں اکھڑے تھے۔ پس اود خان نے جو دہنہ سورہ پر محافظ تھا
 سنا کہ صبح سے اب تک لڑائی ہو رہی ہے۔ مخالفین مغلوب نہیں ہو پین۔ اور ہندو کی کمک
 کیلئے جوق جوق آ رہی ہے بے تاب ہو کر دہنہ کو خالی چھوڑ کے مع جمعیت چہنر سوار
 معرکہ میں آیا۔ اور لڑائی میں مشغول ہوا خوب لڑا کہ تین مرتبہ گھوڑے کے زخمی ہونے سے پیادہ

متیر و نیزہ و شمشیر سے مخالفین کو ہلاک کر رہا تھا کہ مجاہد شاہ نے اسکو دیکھا نہایت متعجب ہوا۔
 اسوقت کچھ نہیں کہا جب مسلمان کو فتح و فیروزی ہو گئی۔ اور ہندو بہاگ گئے تب دود خان کو
 اپنے پاس بلایا۔ گالی دیکر کہا آپ یہ کیا بیجا حرکت کی کہ دہنہ کو خالی چھوڑ دیا۔ اگر وہ مخالفین
 کے ہاتھ جاتے تو کوئی مسلمان یہاں جان نہ ہو گا۔ فوراً دہنہ کی محافظت کیلئے جمعیت بھیجی
 اور خود آپ کنارہ دریا پر فروکش ہوا۔ دریا کے دوسرے جانب کشتی لائے قائم تھا۔ اور لشکر فراہم
 کر نیکی فکر کر رہا تھا۔ کہ سپاہ ہندو نے دہنہ مذکورہ کو مسلمانوں سے چھین لیا۔ محافظین بے
 عاجز ہوئے۔ یہ خبر سنتے ہی مجاہد شاہ دہنہ پر آیا۔ ہندو گہرے پس پا ہوئے۔ پہر بادشاہ اپنی
 تمام فوج شہر سے باہر نکال لایا۔ نہیں تو کوئی جان نہ ہوتا۔ مجاہد شاہ نے بیجا نگر کی چٹرا مانی میں
 ایسے نمایاں کام کئے کہ محال غیر ممکن معلوم ہوتے تھے۔ اسکا نمایاں کی تصدیق و تحسین نہرگ
 مطابق واقع کر سکتا ہے جس نے بیجا نگر اور اسکے دشوار گزار گھاٹیوں و جنگل کی سیر کی ہوگی
 یا متقدمین کی تاریخین اسکے مطالعہ میں گزری ہوں گی۔ اس زمانہ میں بیجا نگر کی حکومت
 کشنا سے بندر رایشوڑ تک شمالاً چھ سو میل و شرقاً و غرباً دیرہ سو میل تھی۔ اور تمام ملک
 سرحد تلنگانہ سے دریائے عمان تک بیجا نگر کے حکومت میں تھا۔ جنگل و کثرت جاہری اور جاہجا
 قلعوں کے قائم ہونے سے نہایت دشوار گزار تھا۔ اور وہاں صد ہا برس کے خزان جمع تھے اور
 راجگان سیلان و ملیبار و دیگر بنادرا کے مددگار تھے۔ دوستانہ تحائف و نفائس بھیجتے تھے
 تلنگانہ کا بڑا حصہ اسکے تصرف میں تھا۔ اور بندر گودہ و قلعہ بلگام بھی رائے بیجا نگر کے تخت میں
 تھے۔ اور راجہ کی فوج نو لاکھ سے زیادہ تھی۔ اور وہاں کے تمام باشندے ایک ہی قوم ہندو و ہیت

و بہاؤر ہوتے تھے۔ میدانِ معرکہ میں شادانِ رقص کنانِ اُخل ہمو کے لڑتے تھے۔ لیکن فرشتہ لکھتا ہے کہ آخر معرکہ میں ثابت قدم نہیں رہتے تھے۔ اور مسلمانوں کے مقابلہ میں نہیں ٹھہرتے۔ الہ فرشتہ نے انکو مسلمانوں کے مقابلہ میں بزدل قرار دیا۔ اور بھگوتے بنایا۔ اس لئے کہ اہل اسلام کے نزدیک مقابلہ میں ثابت قدم رہنا بہادری و دلیری ہے۔ اور بہاگنا بزدلی ہے اور ہنود میں بیدروکتہ و مرثہ کے نزدیک بلحاظ حفظ جان معرکہ سے بہاگنا اور جان بچانا بہادری ہے۔ مگر راجپوت اس امر میں ہنود سے مشتہ ہیں۔ وہ معرکہ سے بہاگنا پسند نہیں کرتے بہاگنے کو نہایت ہی ذلت سمجھتے ہیں۔ پس شتکا انکو بزدل سمجھنا غلط فہمی سے خالی نہیں ہے پس مجاہد شاہ نے غور و فکر کے بعد سمجھا کہ بھیاگر کا فتح ہونا آسانی سے ممکن نہیں ہے اس مقام سے مراجعت کرنا مناسب ہے۔ اور اپنے والد کے اس عہد نامہ کے وجہ سے جو ہنود کی قتل کی بابتہ کیا تھا کسی ہنود کو قتل نہیں کیا لیکن ستر ہزار مرد و عورت لڑکے و لڑکیاں اسیر کر کے لے آیا۔

قلعہ ادھونی کا محاصرہ

بہمنی کی فوج پہلے ہی سے قلعہ کا محاصرہ کرے ہوئے پڑی تھی۔ اور آپ بھی مع جمعیت آیا کشتی کے درپے ہوا۔ نو مہینہ تک قلعہ گیری میں اوقاتِ قلیل البقا کو صرف کرتا رہا۔ آخر موسم گرما میں اہل قلعہ نے پانی کی قلت سے غم کیا تھا کہ قلعہ اہل اسلام کے حوالہ کریں۔ کہ کیا پانی برس گیا پس وہ اپنے ارادہ سے منحرف ہوئے۔ اور بہمنی کے لشکر میں علہ و رسد کی قلت اور بیماری پھیلنے کی کثرت واقع ہوئی۔ اور تمام لوگ درازی محاصرہ سے گھبرا گئے تھے۔ ملک سیف الدین غوری وکیل السلطنت یہ کیفیت سنکر خائب و جاہل بہانہ سیر تفرج بادشاہ کے پاس مع جمعیت حاضر ہوا

اور تنہائی میں بادشاہ کو سمجھایا کہ فی الحال قلعہ کی فتح مشکل معلوم ہوتی ہے۔ اس قلعہ کے عوض جس کے اطراف میں پندرہ قلعہ ہیں قلعجات دواہ کو بندر گودہ و بلگام سے بنکا پور تک فتح کرے۔ پھر اس قلعہ کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ مجاہد شاہ مرحمت پر رضی ہو گیا۔ اور ملک الدین غوری نے بیجا نگر کے رائے سے صلح کر لی۔ اور مجاہد شاہ کو محاصرے سے اٹھایا۔ اور خود گلبرگ آیا۔

مجاہد شاہ کے قتل کے اسباب

ملحقات کے مولف نے قتل کے اسباب لکھا کہ ایک خانچہ کا مغرول کرنا۔ دوسرا اپنے عم بزرگوار کو ایک غلطی پر گالیوں دیا۔ خانچہ کو تخت پر جلوں سے ہی بدگمانی کی وجہ سے مغرول کیا۔ اور عم بزرگوار کو دہنہ سورہ کے ترک کرنے پر سخت دست کہا۔ یہ دونوں غیر نز قریب مغرور و مکرر تھے دہنہ کا قصہ مختصر یہ ہے کہ داؤد شاہ کا سودرہ برخواست کر کے جنگ میں شامل ہونا۔ دوا پر مشتمل ہے۔ ایک برادر زادہ کی ہمدردی دوسرے غلط فہمی۔ ہمدردی کی تصدیق اسکی خونریزی اور مخالفین کی سرکوبی سے ثابت ہوتی ہے۔ غلط فہمی یہ ہے کہ سودرہ کی محافظت بغیر نظام کئے ہوئے چھوڑ گیا تھا۔ واقعی بقول مجاہد شاہ اگر سہند و اسپر بھڑ ہو جاتے۔ اور انکا قبضہ پورا ہو جاتا۔ اور مسلمانوں کو شہر سے نکلنا غیر ممکن ہو جاتا۔ نہر بارہا جانیں معوضہ تلف میں آجاتیں لیکن تاہم ابھی سے ہنود کا قبضہ مل نہوا تھا کہ مسلمانوں کو کامیابی ہو گئی۔ اکثر جانیں بچ گئیں پس ایسی حالت میں مناسب نہیں تھا کہ مجاہد شاہ عم بزرگوار کو دشنام و سخت کلام سے ذلیل و ناخوش کرے بلکہ ایسے موقع میں درگزر کر کے ملائم الفاظ میں ہدایت کرنی چاہئے تھا۔ لیکن جو امر شدنی ہوتا ہے ضرور واقع ہوتا ہے۔ بادشاہ کی سخت کلامی سے داؤد شاہ کے دل میں

کدورت پیدا ہو گئی۔ اسی طرح خان محمد کے دل میں عزل کے سبب کینہ متمکن ہو گیا تھا۔ مسعود بن مبارک تنبولدار اول ہی سے باپ کے قصاص کی فکر میں تھا۔ پس پینچنوں مخالفین بادشاہ کے قتل کے دیے تھے۔ چنانچہ قتل واقعہ مذکور ہوتا ہے۔

بادشاہ مخالفین کی کدورت سے بے نیت رہا۔ اور حکما کے قول سے دشمن نہ تو ان حقیر بیچارہ دشمن کو بھول گیا۔ اور اپنی زبان کو سخت کلامی سے نہیں روکتا تھا۔ مجاہد شاہ میں اگر عیب تھا تو یہی تھا۔ یہی ایک عیب ایسا ہے کہ انسان کی نیکی کو مہذومی کے دہشتہ سے معیوب دیتا ہے۔ عموماً خلایق و خصوصاً سلاطین حکام پر واجب ہے کہ سخت کلامی سے دور رہیں اور عوام الناس کی غلط فہمیاں و خطاؤں سے روگردار رہیں اس زبان درازی سخت کلامی کی وجہ سے دنیا میں ہر راہ جانیں ہلاکت ہوئیں۔ جیسا کہ مجاہد شاہ کا واقعہ ہوا۔ طوالت کی وجہ سے دیگر نظائر و مماثل قلم انداز کئے گئے

مجاہد شاہ کا قتل

مجاہد شاہ محاصرے سے درخواست کر کے دیائے تنگبہ درہ سے اُتر آیا۔ اور مدگل کے اطراف میں پہنچ گیا۔ لشکر کو ہان چوڑ کے خود مع چار سو خاصہ خیل کے ساتھ پیش کشا میں مشغول ہوا۔ اور غافل تھا کہ فلک شعبہ باز کونسی بازی تارہ نمود کرتا ہے۔ اور کونسا معرکہ پیش لاتا ہے۔ چار سو میں۔ خان محمد و عظیم خان و صفدر خان سیستانی ہمراہ تھے۔ مجاہد شاہ شکار کے شوق میں قلعہ راہچوڑ تک چلا گیا۔ صفدر خان و عظیم خاں ہر وقت بادشاہ کی حفاظت میں سرگرم رہتے تھے۔ کیا رات گئی جب گل فرمایا مکان سیاہ کی طرح بادشاہ کے ہمراہ بسر کرتے تھے۔ داؤد خان گالی کہانی اور خان محمد مغزولی۔ اور مسعود خان تنبولدار اپنے باپ کے قتل سے رنجیدہ خاطر و قابو جو تھے۔ رات دن اسی گہات میں

رہتے تھے کہ مجاہد شاہ کو قتل کریں۔ اور مجاہد شاہ مخالفین سے بیفکر تھا۔ جوانی کی جولانی قوت
 پہلوانی کے جوش میں سبکی پروا نہیں کرتا تھا۔ پہرے خاص صاحبین محافظین صف درخان
 واعظم سپاہیوں کو اپنے اپنے مستقر حکومت پر روانہ کیا۔ دونوں طوعا و کرہا روانہ ہوئے۔ بادشاہ سے
 بڑی غفلت ہوئی کہ اپنے خاص محافظین کو رخصت کیا۔ غفلت کیا تھی۔ بادشاہ کی قضا آئی تھی
 جب تک محافظین تھے مخالفین کا داؤن نہ چلا۔ پہر بادشاہ نے شکار گاہ سے شکر میں مراجعت
 نہیں کی۔ وہیں سے مع جماعت ہمراہی گلبرگہ روانہ ہوا۔ راستہ میں ایک روز کشاکش کے کنارے مچھلی کے
 شکار کے لئے قیام پذیر ہوا۔ ایک روز کی گرمی کی وجہ سے آشوب چشم ہو گیا۔ رات کو خیمہ میں آرام سے
 بستر پر لیٹ گیا۔ صرف ایک خواجہ ملو غلام حبشی چپے نے لگے۔ مخالفین کو اچھا موقع ملا۔ میدان
 خالی دیکھ کے بہانہ چوکی و پہرہ آئے۔ جب وہی رات گزر گئی اور سب لوگ سو گئے۔ داؤد خان
 نے خان محمد کو مع چند نفر دروازہ پر مقرر کر کے خود مع مسعود خان سرپردہ میں گیا دیکھا کہ
 مجاہد شاہ خواب میں آرام کر رہا ہے۔ خواجہ حبشی بچہ پالش میں مشغول ہیں۔ خواجہ ملو داؤد خان کے
 ہاتھ میں خنجر دیکھتے ہی چلایا۔ مجاہد شاہ بیدار ہو گیا۔ آنکھیں چرک آلودہ و دھند ہو گئیں تھیں
 ہر چند کہ کہولنا چاہا نہ کہولیں۔ ایسی حالت میں داؤد خان نے خنجر اسکے پیٹ پر یا مارا کہ آنتیں
 نکل پڑیں۔ باوجود زخم کاری و بستگی چشم ہاتھ بڑھایا۔ اتفاقاً داؤد خان کا ہاتھ مع خنجر
 اسکے ہاتھ میں آ گیا۔ اپنے طرف کہینچا۔ اور حبشی بچہ مسعود خان کو لپٹ گیا۔ مسعود نے ایک
 ضرب شمشیر سے غلام کو گرایا۔ اور دوسرے وار میں مجاہد کا کام تمام کر دیا نظم
 اجل خانہ تن سپرد خشت پس از تخت بر تختہ انداختش

جہان کار ز رنگونہ بسیار کرد زما نہ نخستین چنین کار کرد
 یکے راز ز بر سر افسر نہد یکے راجا ک سید در نہد
 یہ واقعہ ۱۷۷۹ء ہجری میں واقع ہوا۔ مجاہد شاہ کی مدت سلطنت تین سال
 لا ولد تھا۔ مدت عمر ۲۲ سال

مجاہد شاہ کے تعلیم و تربیت کا ذکر

لمحقات کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ بہمنی مرحوم نے اپنے تحت جگر کی تعلیم تربیت کا عمدہ اہتمام
 کیا تھا۔ اساتذہ لائق و تالیق فائق مقرر کئے تھے۔ ابتدا میں فارسی و ترکی شروع کرائی۔
 تھوڑے زمانہ تک ابتدائی کتب پڑھتا رہا جب مفردات الفاظ و مرکبات فقرات ازبر کر چکا تب
 چند اہل رس و اہل ترک شاہزاد کی خدمت میں مقرر کئے اور تاکید کی کہ وقتاً فوقتاً شاہزادہ
 زبان فارسی و ترکی میں گفتگو کرتے رہیں۔ حسب حکم اساتذہ و تالیق زبانوں مذکورہ میں مکالمہ
 کرتے تھے۔ شاہزادہ چند روز کی مشق میں فارسی و ترکی میں کچھ اہل زبان کی طرح ترک و عجم
 سے مکالمہ کرتا تھا۔ سامعین و ناظرین ہندی و ترکی میں فرق نہیں کر سکتے تھے۔ فارسی کی بھی
 یہی کیفیت تھی۔ بجز اس قول کے کہ شاہزادہ ہندی مولد نہیں ہے۔ غرض شاہزادہ نے فارسی
 و ترکی زبان میں ایسی مہارت کاملہ حاصل کی تھی کہ دونوں زبانوں میں مافی الضمیر با محاورہ
 عبارت میں لکھ سکتا تھا۔ اور علوم و فنون میں اگرچہ عالم فاضل و ماہر کامل نہیں تھا لیکن
 بقدر ضرورت کتب درسیہ میں تعلیم پائی تھی۔ فن سپاہگیری میں استاد تھا۔ تیلہ اندازی و شمشیر زنی
 و نشانہ زنی و سواری و چوگان بازی وغیرہ میں بے نظیر تھا۔ تھوڑے روز اور ایسا تھا کہ زبان

وگرذان زور آور اسکے مقابلہ میں عاجز ہوتے تھے۔ دلیری و بہادری میدان میں رستم و سہراب سے کم نہیں تھا۔ شان و شوکت شاہانہ و رعبت دابے ستانہ رکھتا تھا۔ مزاج میں چالاکی و جولانی جوش زن تھی۔ الو العزم تھا جس بات کا عزم بالبحزم کرتا تھا۔ اسکی تکمیل میں جہنم ضرورتاً تھا تا وقتیکہ کام میں کامیابی حاصل نہ کرے یحییٰ و یسیر موتا تھا۔ کام نام کر کے سکون قرار کرتا تھا فرشتہ نے شانہ زور کی تنوید میں تناوری کی حکایت جو لکھی ہے اس سے شانہ زور کی قوت و زور آور کی اندازہ ہو سکتا ہے۔ حکایت یہ ہے کہ شانہ زور نے ابتدائے شباب چودہ یا بندہ برس کی عمر میں ایک تہ خزانہ شانہ زور کا دروازہ توڑا بقول بعض کہلوا کے کئے بدرے اثیر فیون ہو یون کے اٹھا لائے بطور مساعدا اپنے ہم عمر دوستوں کو عطا کر دئے۔ جب بادشاہ کو اس بات کی خبر ہوئی۔ تب بادشاہ نے مبارک تمنوں دار کو بھیجا کہ شانہ زور کو حاضر کرے۔ مبارک حسب کم شانہ زور کے پاس آیا اور عرض کیا کہ آپ کو حضور بادشاہ یا د فرماتے ہیں چلئے۔ شانہ زور طلہ کی وجہ سے بیخبر تھا۔ فوراً والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ محمد شاہ پہلے ہی سے غضبناک ہو رہا تھا۔ شانہ زور کے پہنچنے ہی جوش غضب میں شانہ زور کو چند چابک ایسے مارے کہ جسم نازک پر نشان پڑ گئے۔ شانہ زور پاس رہ کر کے خاموش ہو کے محل ہرامین آیا۔ اور والدہ ماجدہ سے مبارک کی شکایت کی کہ نامبارک مبارک نے مجھ کو اس امر سے آگاہ نہیں کیا۔ کہ بادشاہ آپ پر خفا میں۔ نہیں تو میں آپ سے معافی قصور کی سفارش کر لیتا۔ اور اسوقت نہ جاتا۔ جب غصہ فرو ہوتا تب جا کے معافی چاہتا اور عذر کرتا۔ ملکہ نے سخت جگر کو ایسا جواب پسندیدہ دیا۔ کہ اگر ہم اس کو سنہری حرفوں میں لکھ کے محل کے محراب طاق پر آویزان کر کے روزانہ اسکو دیکھ دیکھ کے سبق لیں تو

ہمارے لئے مفید ہے۔ جواب یہ ہے۔ اے جان بابا۔ اے نخت جگر اس لئے میں مبارک کا کچھ قصور نہیں ہے۔ اُس نے آپ کے والد کے حکم کی تعمیل کی۔ کیا یہ کام اُس کا بیجا ہے؟ ہرگز نہیں۔ مجاہد شاہ والدہ کے فرمانے سے خاموش ہو گیا۔ مگر مبارک کی طرف سے دلیں کشیدہ ورنجیدہ رہا۔ اور اس انتظار میں تھا کہ مبارک سے بدالوں۔ ایک ہفتہ کے بعد مبارک سے کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ تنومند و زوردار پہلوان بنیں اور میں سنتا ہوں کہ آپ اکثر پہلوانوں کو کشتی میں پھاڑتے ہیں۔ آئے اور آپ باہم کشتی لڑیں۔ دیکھیں کون غالب ہوتا ہے اور کون مغلوب۔ مبارک شانزدہ کے رنج و غصہ سے بیخبر تھا اور زور آوری کے زعم میں مغرور تھا۔ نادانستہ کشتی پر راضی ہو گیا۔ دونوں باہم کشتی لڑنے لگے۔ شانزدہ نے ایک ہی حمل میں مبارک کو زمین اٹھا کر لایا پھاڑا کہ اُسکی گردن توٹ گئی۔ اور اُس وقت اُسکی روح قالب عنصری سے پرواز کر گئی۔ فرشتہ نے لکھا کہ ابتدائے شعور بلکہ عالم خورد سالی سے ہتیار و آلات حرب کا شائق تھا بہادرانِ تجربہ کار سے محبت و الفت رکھتا تھا۔ اُسکی مجلس میں بہادرانِ لاور کا مجمع رہتا تھا۔ اُسکی مجلس میں کبھی خنجر و شمشیر کبھی کمان و تیرکندہ نہ ہوتا تھا۔ ملحقات کے مولف نے لکھا کہ علم دوست بھی تھا۔ علما و فضلا کی جد و پدر کی طرح قدر کرتا تھا۔ علما بھی اُسکی محفل کے رونق تھے۔ اکثر اوقات اُن سے مسائلِ نبی استفسار کرتا تھا جو کچھ فرماتے تھے گوش دل سے سنا تھا۔ بہمن نامہ کے مولف نے سپاہگری کی بابت لکھا کہ **۵** زگہوارہ چون پائے بیرون نہاد بہ نیرو کمان دست و بازو کشاد

مجاہد شاہ کے عہد میں رعایا کی حالت

چون کہ مجاہد شاہ اپنے جد و پد کا ہم خیال ہم قدم تھا۔ تخت نشین ہوتے ہی ہی ضوابط و مراسم

قائم کہے جو دائرو سائر تھے۔ ضوابط و قوانین سابقہ میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا بدستور محمدی عہد کی شان نمایاں تھی سلطنت کے تمام مہات ملک سیف الدین غوری کیل سلطنت کے تقویٰ کیا تھا۔ وزیر یا تدبیر نہایت ہی عقل و فہیم و تجربہ کار تھا۔ صلح کل کے طریقہ پر چلتا تھا۔ اہل و اہل صناعم کے ساتھ حسن سلوک کرتا تھا۔ رعایا خوشحال تھی۔ کوئی کسی پر بیجا ظلم نہیں کر سکتا تھا۔ وزیر بادشاہ ہر وقت عایا کی آسائش چاہتے تھے۔ لمحات کے مولفے لکھا کہ مجاہد شاہ کے عہد میں بارش کی کمی سے دکن میں قحط کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ وزیر بادشاہ کے حسن انتظام سے قحط سالی کے آثار خلافت پر موثر نہیں ہوئے۔ قحط تھا لیکن کوئی قحط کا نام نہیں لیتا تھا۔ جا بجا لنگر خانے قائم کر دئے تھے۔ غرا و فقر کو صبح و شام کھانا ملتا تھا۔ اور سپاہ کیلئے وظیفہ پرورش و طفالی عیال مقرر کئے تھے۔ سپاہ و غیر سپاہ وزیر بادشاہ کے شکر گزار تھے۔ بادشاہ کے سپاہ دوست و ہنر ور ہونے سے اطراف و جانب کے سپاہ و نامور و نہر و دار السلطنت گلبرگ میں جمع ہو گئے تھے۔ شہر میں متعدد تعلیم خانے قائم کر دئے تھے۔ سپاہان تجربہ کا رہے جو انان ہوشیار و طفلان ہونہار فن سپاہگری سیکھتے تھے۔ وزیر شرف و محنت سے تنومند و زور آور بنتے تھے۔ بادشاہ انہیں تعلیم خانوں کے تربیت یافتہ سپاہ کو خدا مناسیب پر مقرر کرتا تھا۔ اور سپاہ لائق عہدائے جلیلہ پر امور کئے جاتے تھے۔ مشائخ و علماء کی بڑی عزت کرتا تھا اور حسن ارادت و نیک عقیدت سے ملتا تھا۔

داؤد شاہ بن علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کا جلوس

داؤد شاہ بن علاء الدین حسن گنگوے بہمنی سترہ تاریخ ماہ دیکھ ۷۷۷ ہجری اپنے برادر زادہ

مجاہد شاہ کو قتل کر کے امرائے ہملہری کے مشورہ سے تخت نشین ہوا۔ ہملہری تمام صاحبوں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ اور نہایت حلاق مروت سے تمام کی تالیف قلوب کی۔ امرایہ سپاہ نے خوشی ناخوشی سے بیعت کی۔ سب نے حسبِ تصور بھینہ ندرین پیش کیں۔ علی الصباح برادرزادہ کا جنازہ گلبرگہ روانہ کیا۔ اور خود مع سپاہ اسٹیقام شکار گاہ میں تین دن تک مقیم رہا۔ بعد ازاں شانِ شوکت و تجمل و صولت کے ساتھ دارالسلطنت گلبرگہ میں آیا۔ مجاہد شاہ کے قتل کی خبر سے تمام ممالک و کن میں کھل بلبل واقع ہوئی۔ ہر طرف فتنہ و فساد کی صورتیں پیدا ہو گئیں۔ صفدر خان سیستانی صوبہ پراو اعظم ہمایون صوبہ ولت آباد جو بیجا پور میں پہنچے تھے۔ ان کے سنے ہی رنجیدہ و غمگین ہوئے۔ دارالسلطنت گلبرگہ میں مبارک باد کے لئے نہیں آئے۔ بیجا پور سے مانی اور گہوڑے ہمراہ لیکر اپنے اپنے صوبہ میں چلے گئے۔ اور داؤد شاہ کی خدمت میں عرضداشتیں بھیج دیں جب آپ یاد فرمائیں گے۔ اس وقت حاضر ہوں گے۔ اب ہم بوجہ ماندگی سفر اپنے اپنے علاقوں میں جاتے ہیں۔ اور اسی خبر کے سنے ہی بیجا نگر کی فوج سرحدی کشنا کے کنارے تک حملہ کر کے رانچور کے قلعہ پر قابض و متصرف ہوئی۔ اور گلبرگہ میں فریق ہو گئے ایک فریق چاہتا تھا کہ داؤد شاہ تخت نشین ہے۔ اور دوسرے فریق کی خواہش تھی کہ محمود شاہ علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کلچوٹا بیٹا تخت نشین کیا جائے۔ دو نو فریق میں اختلاف شدید واقع ہوا۔ قریب تھا کہ فریقین میں کشت و خون کا میدان گرم ہو جائے۔ داؤد شاہ کے مخالفین کہتے تھے کہ قاتل مقتول وارث و جانشین نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ملک سیف الدین غوری جو عقیل و ہوشیار و تجربہ کار تھا۔ دفع فساد کے لئے بارگاہِ کل یعنی دربارِ عام میں کھڑا ہو گیا۔ سب کو

عبرت انگیز و مصلحت آمیز نصائح و نپند سے سمجھایا۔ اور فرمایا کہ یہ اختلاف مملکت و سلطنت کی
 خرابی و بربادی کا مقدمہ ہے۔ دنیا میں اکثر حکومتیں انہیں خانہ جنگیوں کی بدولت برباد و تباہ گئیں
 اب داؤد شاہ تخت نشین ہو چکا ہے۔ اور تخت ہاں اختیار کر لیا ہے۔ ایسی حالت میں میرے نزدیک
 مناسب بہتر یہی ہے کہ ہم سب بالاتفاق اسکی طاعت و بیعت کریں۔ اور اسکو بادشاہ مانیں۔
 سیف الدین کی تقریر سے تمام حاضرین و بار خاמוש ہو گئے۔ اور جھگڑے و فساد سے باز آئے
 لیکن مجاہد شاہ کی ہمشیرہ روح پرور آغا نے نانا کی تقریر و رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ ملک سیف
 نے خوب سمجھایا منایا۔ لیکن شانہ زادی کی مقرری و اضطرابی میں کمی نہیں ہوئی۔ جب داؤد شاہ
 دربار میں آیا تب ملک سیف الدین نے مع امرا اسکا استقبال کیا۔ اور اسکو تخت فیروزہ پر بٹھایا
 اور وزارت سے استعفا دیکر علیحدہ ہو گیا۔ داؤد شاہ خود مہات سلطنت کو انجام دینے لگا۔
 کل امر و سپاہ کیا ہندو کیا مسلمان سب اسکی اطاعت قبول کر لی۔ اور تمام نے مبارکبادی
 کی رسم داکی۔ مگر روح پرور نے مبارکباد نہ دی۔ داؤد شاہ ہر وقت برادر زادی کی شوخی و
 ولیری کی پروا کر کے ملاطفت سے پیش آتا تھا۔ اور اسکی تالیف و دلہی میں شش
 کرتا تھا۔ لیکن روح پرور کے نزدیک چچا کی کچھ وقعت و عظمت نہیں تھی۔ چچا کو حقارت سے
 دیکھتی تھی۔ بہنہ خاندان میں روح پرور بہت ہی مغر زبانی جاتی تھی۔ حرم سرا کے تمام خورد
 و بزرگ اسکی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اس لئے داؤد شاہ اسکی مناسب باتوں سے درگزر کرتا تھا
 اور اسکو عورت سمجھنے کے بیفکر تھا۔ اور دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر د کا مضمون بہول کے
 اُس کے رنج و غم سے کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔

داؤد شاہ کے قتل کا ذکر

روح پرور آغا نہایت دلیر و ہوشیار تھی۔ عورت تھی لیکن بہت جوانمردی میں مردوں سے کم نہ تھی۔ رات دن مجاہد شاہ کے رنج و غم میں بسر کرتی تھی۔ اور اسی گہات میں رہتی تھی کہ چچا کو بہائی کے قصاص میں قتل کروں۔ اسے اس خیال میں نہ رات چھین تہا نہ دن آرام۔ تنہا اُس نے کہ ایک شخص باگہ نام کو جو دلیری و تنومندی میں مشہور تھا۔ مجاہد شاہ کے مصاحبوں میں شریک تھا مجاہد شاہ کے قصاص کی ترغیب دی۔ باگہ روح پرور کی ترغیب سے اپنے ولی نعمت کے قصاص لینے کے لئے مستعد ہوا۔ اور جان شاری کیلئے قاع ہو گیا۔ اتفاقاً جمعہ کے روز ۲۱ تاریخ محرم ۸۰۰ ہجری داؤد شاہ مع مسند عالی خان محمد جامع مسجد میں نائک لے گیا۔ باگہ ہی مسجد میں آیا۔ داؤد شاہ کے عقب میں بیٹھ گیا۔ جب نائک ہی سجدہ میں گئے تب باگہ نے موقع پاکے چستی و چالاکی سے داؤد شاہ کی حالت سجدہ میں تلوار کا ایک داریا مارا کہ اسکا کام تمام کر دیا۔ داؤد کے قتل ہوتے ہی سجدہ میں قیامت برپا ہو گئی۔ باگہ بہانے کی فکر میں تھا کہ خان محمد مسند عالی نے تلوار کے ایک ہی وار میں اسکا سر تن سے جدا کر دیا۔ داؤد شاہ نے صرف ایک مہینہ پچیس دن سلطنت کی۔ زمانہ نے ہمت نہ دی۔ نہین تو سلطنت عمدہ طرح سے کرتا۔ زمانہ دیدہ و علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کا تربیت یافتہ تھا۔ اولاد مقتول۔ محمد بنجر خان۔ فیروز خان۔ احمد خان۔ دود دختر

داؤد شاہ کے قتل کے بعد تقریر بادشاہ کی بابت خلافت کا ذکر

داؤد شاہ کے قتل کے بعد مسند عالی خان محمد روح پرور آغا بادشاہ کے مقرر کرنے بن خلافت کرنے لگے۔ مسند عالی چاہتا تھا کہ محمد بنجر خان بن داؤد شاہ کو تخت نشین کرے۔ اور روح پرور

چاہتی تھی کہ محمود شاہ بن علاء الدین حسن تخت نشین کیا جائے۔ اس اختلاف میں فریق ہو گئے
 قریب تھا کہ باہم دونوں فریق میں جنگ شروع ہو جائے اور طرفین میں کشت و خون کا بازار گرم
 ہووے۔ روح پرور آغا نے جو صاحب ہمت و جرات تھے فی الفور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اور
 برجوں پر توپیں چڑھا دیں۔ اور کہا محال و غیر ممکن ہے کہ مسند عالی قاتل ظالم کے بیٹے کو بادشاہ
 بنائیں۔ جب تک زندہ ہوں یہاں رہوں نہ دوں گی۔ اکثر اصرارے سلطنت روح پرور آغا کے ہمارے
 اس وقت محمد بنجر و محمود شاہ دونوں قلعہ میں روح پرور کے پاس تھے۔ اس عورت مردانہ صفت نے جستی
 و چالاکی سے محمد بنجر کو نظر بند کر کے نہایت حفاظت سے رکھا۔ ایسا نہو کہ مسند عالی بنجر کو
 قلعہ سے لیجائے۔ مسند عالی خان محمد مع چند ارکان دولت ملک سیف الدین غوری معزول کی
 خدمت میں آیا۔ اور محمد بنجر شاہ کی تخت نشینی کی بابت گفتگو کی۔ وکیل سلطنت معزول نے
 جو جہان نیدہ و کار آزمودہ اوزر مانہ کے نشیب فراز سے واقف تھا مسند عالی کو نہایت سہولت
 و نرمی سے کہا کہ اس وقت محمود شاہ و بنجر شاہ دونوں قلعہ میں روح پرور کے پاس ہیں۔ اکثر اصرار
 روح پرور کی رائے سے اتفاق کرتے ہیں۔ اور مخالفت نہیں چاہتے ہیں میں ایسی حالت
 میں مناسب جاں نثا ہوں کہ منازعت کو دور کریں۔ اور آپ ہم سب ملکر روح پرور کے پاس
 چلیں اور سلطنت کا معاملہ روح پرور کی رائے پر چھوڑنا چاہیے۔ وہ جیسا کرے اُسکو
 ماننا چاہیے۔ مسند عالی نے مدار المہام کی تقریر سنی اور دلمین خیال کیا کہ تمام ارکان دولت
 کیا ہندو کیا مسلمان سب کیل سلطنت کے کہنے سے سر مو خلاف نہیں کرتے ہیں۔ بامجبوری
 پسند کیا۔ پھر تمام ارکان دولت کیا ہندو کیا مسلمان سب کیل سلطنت کے کہنے سے

خلاف نہیں کرتے ہیں۔ بامجبوری پسند کیا۔ پھر تمام ارکان دولت و کیل سلطنت کے ہمراہ روح پرور آغا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ روح پرور آغا اگرچہ عورت تھی مگر ملکی انتظام میں مردوں سے سبقت لے گئی ہو شیارٹی چالاکی میں مردانہ صفت رکھتی تھی۔ مسند عالی وغیرہ کے پہنچنے سے پہلے ہی سنجہ شاہ کی آنکھوں میں سلائی پھیری۔ اُس بیچارہ مظلوم کو اندھا کر کے بادشاہی کے قابل نہیں کہا تھا۔

محمود شاہ کی تخت نشینی

مسند عالی خان محمد وکیل سلطنت و روح پرور آغا سے تقریر بادشاہ کی بابت باہم گفتگو دیر ہوتی رہی آخر روح پرور نے باتفاق جملہ ارکان دولت محمود شاہ بہمنی بن علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کو تخت نشین کیا۔ تمام امرا و وزرائے حسب توہن دین دین و سلامی کی توپیں فیر کی گئیں اور مبارکبادی کے شادیانے بجوائے گئے۔ دربار میں امرائے ذیل تھے۔

ملک سیف الدین غوری - بہادر خان افغان - صفدر خان سیستانی - اعظم سپاہیوں
وکیل سلطنت امیر الامرا طرفدار برار طرفدار تلنگانہ

میر فضل امدا بن خوشاگرد علامہ سعد الدین تقی زانی - ملا محمد قاسم شہیدی
صدر میر سامان

بہاء الدین ولد رمضان دولت آبادی خواجہ مقرب ولد بہاء الدین دولت آبادی
حاکم ساغر مقرب

محمد ولد بہاء الدین دولت آبادی - سید محمد النخاطب بہ کالا پہاڑ - یوسف اژدر
مقرب امیر مدہ سرشکر

محمود شاہی دربار کا ذکر

تخت نشینی کے بعد محمود شاہ بہمنی نے دوسرے دن ایک بار عام منعقد کیا۔ دربار میں عام خواہ
امرو و روز اور شاخ و قضاۃ و معززین ریاست حاضر ہوئے۔ بادشاہ نہایت خوشی کیساتھ
تمام سے مخاطب ہوا۔ امرو شاہ و وزیر اور قضاۃ و معززین ریاست کو حسبِ وجہ انعام و خطا
سرفراز فرمایا۔ اور ملک سیف الدین غوری کو باطن تمام وزارت کی خلعت عطا کی اور دار السلطنت کی
طرفداری بھی مقرر کی۔ اور سند عالی خان محمد کو جو بانی فتنہ و فساد تھا ساغر کے قلعہ میں قید کیا۔
اور وہ اسی قید خانہ میں چند عرصہ کے بعد فوت ہو گیا۔ اور مسعود خان بن مبارک تنبولدار خاصہ کو
جو مجاہد شاہ کے قتل میں شریک تھا گرفتار کر کے اولاً اسکے ہاتھ پاؤں قطع کر کے پھر سکوا پر کھینچا
اور اس طرح دوسرے مفیدین بھی سنرائیں دین بلکہ بعض کو خارج البلد کیا۔

محمود شاہ کا عدل و انصاف

محمود شاہ ملکی تنظیم میں بہت غور و فکر کرتا تھا۔ مہات دیوانی کو ملک سیف الدین غوری کے
مشورہ سے انجام دیتا تھا وکیل سلطنت کے مشورہ بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا۔ اسی وجہ سے اسکے
عہد میں ہر طرف امن و امان۔ عیش و عشرت کا سامان تھا۔ تمام عیا یا خوشحال مال دولت سے مالا مال
تھی۔ شرع محمدی کا پابند تھا۔ عدالت کا قانون شرع تھی۔ قاضی۔ محتسب۔ و صدر عدالت
وغیرہ حکام شرعی احکام کے اجرا میں تاخیر جائز نہیں رکھتے تھے۔ اور فقہیہ مسائل کے امتثال میں
توقف نہیں ہوتا تھا۔ بادشاہ کبھی کبھی حکام کی عدالت میں عین جلاس کیوقت جاتا تھا
مدعی و مدعی علیہ کے اظہارات سنتا تھا۔ اور حاکم کے فیصلہ کو غور سے دیکھتا تھا۔ محمد قاسم

فرشتہ نے لکھا کہ اسی بادشاہ کے عہد میں ایک عورت نے ناک کی جرم میں گرفتار ہوئی۔ فاحشہ چار سونے سے تعلق رکھتی تھی۔ حد شرعی کے لئے دارالقضا میں بھیجی گئی۔ قاضی نے عمل شنیعہ کی بابت سوال کیا۔ اوس نے جواب دیا۔ اسے قاضی مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ فعل حرام ہے۔ میرا گمان تھا جیسا کہ مردوں کو چار عورتوں کی اجازت ہے اسی طرح عورت کے لئے بھی چار کے ساتھ عقد کر نیکی اجازت ہوگی۔ میں اس غلط فہمی شبہ کے وجہ سے انفسل حرام میں مبتلا ہوئی ہوں۔ اب حرام سے آگاہ ہوئی ہوں۔ آئندہ کبھی ایسا نہیں کروں گی معاف فرمائے اُس کا رونا اس حلیہ سے رہائی پائی۔
ملحقات کے مولف نے لکھا کہ قاضی صاحب عورت کا جواب ان کے متفکر ہوئے کہ کیا حکم کرنا چاہئے اسوقت محمود شاہ نے فرمایا۔ قاضی صاحب! الحدود تندب بالشبہات عورت کو رہا کرنا چاہئے قاضی صاحب نے زن نگارہ کو چھوڑ دیا۔ یہ نقل ہندیہ سلاطین کے عدالت کے بیان میں بند کوڑ ہو چکی ہے یہاں بھی محمود شاہ کے وجہ سے مکرر عادیہ کیا گیا۔

محمود شاہ کے خصائل و شمائل کا ذکر:

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ سلیم النفس خوش اخلاق عادل کم آزار پابند شرع منصف مزاج تھا۔ خط خوب لکھتا تھا۔ قرآن شریف باقرات مصری لہجہ میں پڑھتا تھا۔ ناظم و ناشر تھا۔ کبھی کبھی شعبار موزون کرتا تھا۔ جیسا کہ حدائق السلاطین کے مولف نے محمود شاہ کے چند اشعار لکھے ہیں وہ یہ ہیں

نظم

آنجا کہ لطف دوست دہد منصب مراد بخت سیاہ و طالع میمون برابر است
حاقبت در سینہ کار خون فاسد می کند دلہ رختے ایدل کہ از الماس شتر می خورم

خضر بدست در بیع متاع عافیت میروم این جنس را از جائے دیگر مخیرم
 علوم متداولہ سے باخبر تھا۔ فارسی عربی میں مہارت کامل کہتا تھا۔ اہل زبان کے ساتھ دونوں
 زبانوں میں با محاورہ کلم کرتا تھا۔ اسکے زمانہ میں بہت سے شعرا عربی عجم سے آئے ہیں۔ انعام
 و صلوات سے سرفراز ہوئے ہیں۔ نظامی مولف نے لکھا کہ بادشاہ کے عہد میں ایک شاعر گلبرگہ میں آیا
 ملا فضل اللہ انجو کے توسل سے باریا ہوا۔ ایک قصیدہ مدح پیش کیا۔ ایک ہزار تنگہ طلائی جائزہ پایا۔
 اعزاز کے ساتھ وطن بوفروانہ ہوا۔ مولف نے شاعر کا نام اور قصیدہ نہیں لکھا۔ اور شریعت
 نے یہی متاع کا ذکر لکھا لیکن شاعر کا نام و قصیدہ کے اشعار نہیں لکھے۔

سان الغیب خاجہ حافظ شیرازی قدس سرہ کی آمد کا ذکر

چونکہ بادشاہ کی سخاوت و مہربانی قدر شناسی کی شہرت عالمگیر ہوئی۔ اور آوازہ فذر دانی
 خلافت کے گوش گزار ہوا۔ اکثر علما و شعرا مالک بعد عرب عجم ترک بادشاہ کے پاس آنے لگے۔ حضرت
 خاجہ بھی سفر کر کے عازم ہوئے لیکن ایسے موانع واقع ہوئے کہ خاجہ کا ارادہ مرتبہ قوہ سے
 وجود میں نہیں آیا۔ پس یہ خیر فضل اللہ انجو کو معلوم ہوئی۔ بقدر ضرورت زار و راحلہ شیراز میں
 حضرت کے پاس پہنچے تشریف آوری کی درخواست کی۔ آپ تشریف لائے۔ ملک کن کو قدم مہینت
 لزوم سے رشک فردوس بن فرمائے۔ والی ملک ہل ملک کے دیدار فیض شاہ سے مشرف ہوئے
 پہر آپ کو کامیابی و فیروزی کے ساتھ وطن بوفروانہ روانہ کرینگے۔ خاجہ فیض اللہ انجو کی توجہ
 و مہربانی سے نہایت ہی خوش ہوئے۔ میر نے جو کچھ زار و راحہ پہنچا تھا۔ اس میں اپنے ہمیشہ زادوں
 اور پوواؤں کو تقسیم کیا۔ اور کچھ فرسخو امون کو بھی دیا۔ پہر سفر سند کا سامان فراہم کر کے شیراز سے

برآمد ہوئے۔ جب مقام لار میں پہنچے۔ یہاں آپ کو ایک دوست ملا۔ جس کا تمام مال اس باج روئے
لوٹ لیا تھا۔ مفلس و بیسار مان تھا۔ آپ نے براہ ہمدردی جو کچھ زاد راہ پاس تھا اُس کو دیدیا۔ اور
خود تہید دست ہو گئے۔ اُس وقت حسن اتفاق سے خواجہ زین العابدین ہمدانی و خواجہ محمد گازیرونی
سوداگران معتبر جو عازم ہند تھے آپ سے ملے حسن اخلاق سے زاد راہ کے کفیل ہوئے۔ آپ کو لار سے
ہند پر فرمیں لائے۔ اور آپ محمود شاہی کشتی میں سوار ہوئے۔ ابھی کشتی روانہ نہیں ہوئی تھی۔ کہ
طوفانی ہوائیں چلنے لگیں دریا موجزن ہونے لگا۔ آپ گہرے۔ اور اس نہانہ سے اتر گئے کہ ہرگز
کے بعض اجاب سے ملے آتا ہوں۔ جب کشتی سے اتر چکے اُس وقت ایک غزل لکھ کے میر فضل اللہ
انجو کے پاس پہنچ دی۔ اور خود شیراز واپس چلے گئے۔ غزل یہ ہے۔

غزل

دے باغم سر بردن جہان کیسری ازرد
بکوی میفر و شانش بجای بر نمی گیرند
رقیم سز شہا کرد گر این خاک بگذر
بس آسان می نمود اول غم دریا بجز ز
شکوہ تاج سلطانی کہ بیم جان در و در
بشو این نفس دل تنگی کہ در بازار بیکرنگی
چو حافظ در قناعت کوش زرد میادون بگذر
جب یہ غزل میر فضل اللہ انجو کے پاس پہنچی۔ تذکرۃ ایک زرد بار میں محمود شاہ بہمنی کی خدمت میں
خواجہ کی تشریف آوری ہرگز تک در و مان سے مراجعت کرنا شیراز۔ اور غزل کا پہنچا مفصل بیان کیا

محمود نے فرمایا جب اجہ ہماری مجلس کے ارادہ سے ہرگز تک آئے تو اب ہم پر واجب لازم ہے کہ خواجہ
 کو اپنے فیض و کرم سے محروم نہ رکھیں۔ ملا محمد شہیدی کو کہ فضلہ بھنیہ سے تہا ہرگز تنگہ طلائی
 جسکے ساڑے چار ہزار سکہ شاہی ہوتے ہیں مع دیگر تحائف نفائس سب دیکر خواجہ کی خدمت میں
 شیراز روانہ کیا۔ کسی مورخ نے روپیہ پہنچنے کا حال نہیں لکھا۔ شاید پہنچا ہوگا۔ یہ بادشاہ سلطنت
 قبل قیمتی لباس پر تکلف پہنتا تھا۔ تخت نشینی کے بعد تکلف و تنجمل کو ترک کر دیا۔ صرف سفید
 لباس و کپڑوں سے بنا کے زیب بن کرتا تھا۔ اور خزانہ شاہی سے بقدر حاجت لیتا تھا۔
 اور کہتا تھا کہ خزانہ شاہی کا روپیہ اتنی زیب و زینت میں صرف کرنا خیانت ہے۔ ایک وقت بادشاہ
 کے عہد میں قحط سالی واقع ہوئی۔ بادشاہ نے رعایا کے ساتھ ایسی ہمدردی کی کہ عام خاص کو
 قحط سالی کا اثر ذرہ برابر معلوم نہیں ہوا۔ عوام الناس دستوراً سائش سے بے گھر تھے۔ یعنی
 بادشاہ دس ہزار بیل خاص کر کاری گجرات مالوہ و برابر بھیجے غلہ منگواتا تھا۔ اور رعایا کے ہاتھ
 ارزان قیمت میں فروخت کرتا تھا۔ قحط کے زمانہ میں رعایا کو غلہ کثرت سے بقیقت ارزان
 ملتا تھا۔ نایابی غلہ کی کوئی شکایت نہیں کرتا تھا۔ یتیموں کے لئے گلہ گر۔ و بیدار۔ و قندار
 و لالچہ پر بار و دولت آباد و جزیہ وغیرہ میں محمد شاہ کی طرح مدارس جاری کئے تھے۔ و ظائف مد
 اوقاف سے مقرر کئے۔ اور بڑے بڑے شہر و قصبات میں محدثین و اعظمین معین کئے کہ اہل اسلام کو
 دینی مسائل و امور و لواہی کی تعلیم کرتے رہیں۔ اور وعظ و نصیحت کے ذریعہ سے انکو منہیات
 باز رکھیں۔ اور اسلام کی اشاعت میں بھی کوشش کرتے رہیں۔ اور اندھوں کو معذورین کیلئے
 و ظائف مقرر کر دئے تھے۔ اور ان کی پرورش و خبر گیری عمدہ طرح سے کرتا تھا۔ اکثر بد معاش

حرام خوردہ تکلفاً اندھے بناتے تھے۔ اور طیفہ خواروں کی طبقہ میں شریک ہو جاتے تھے۔
 بادشاہ پرواہ نہیں کرتا تھا۔ فقر و دست و غربا نواز تھا۔ مساکین فقر نیاز مند نہ ملتا تھا۔ اور
 انکی خاطر داری و خبر گیری کو واجب جانتا تھا۔ حضرت قطب بانی شیخ محمد سراج جنیدی کی
 خدمت میں اکثر اوقات آمد و رفت کرتا تھا۔ حسن ادا و عقیدت سے ملتا تھا۔ مرض الموت میں
 حضرت کی عیادت کیلئے چند مرتبہ گیا تھا۔ حضرت ہر وقت بادشاہ کے دیدار سے مخطوط ہوتے تھے
 دعائے خیر دیتے تھے۔ کہتے ہیں کہ انہیں ایام میں حضرت شیخ کا انتقال ہوا۔ بہت افسوس و
 رنج کیا۔ تین روز تک التون میں تعطیل کر دی۔ اور اس طرح نوبت نوازی بھی بند کر دی
 سووم کے روز خود حضرت کی فاتحہ میں شریک ہوا چار و پھول چڑھانیکے لئے قبر پر آیا۔ فاتحہ پڑھ کے
 مساکین و غربا پر بہت خیرات کی۔

نظامی کے مولف نے لکھا کہ محمود شاہ نے قحط سالی کے زمانہ میں اکثر بنجارے مقرر کئے تھے۔
 دس ہزار ہنر پرہیز مالوس و گجراتی جمع کئے تھے۔ اور اس کام کیلئے بنجارے مقرر کئے تھے اور ان کے
 معرفت سے غلہ برار و گجرات و مالوہ سے خرید کے منگواتا تھا۔ اور دھایا کے ہاتھ زراں قیمت میں
 فروخت کرتا تھا۔ رعایا بادشاہ کی توجہ و عنایت سے خوشحال تھی۔ خلائیق پر قحط کا کچھ اثر
 نہیں ہوا تھا۔ کامل ایک سال تک غلہ کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہا۔ جب بارش آئی اور
 مینہ خوب برسا۔ جا بجا تخم ریزی شروع ہو گئی۔ اس وقت غلہ کی آمد و رفت کا سلسلہ بند کیا گیا
 نظام الدین احمد کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ دکن میں بنجارے قدیم سے بود و باش کرتے ہیں۔
 بعض مورخین کا قول کہ بنجارے جہانگیر کے زمانہ سے دکن میں آئے الخ۔ پایہ اعتبار سے ساکت ہے

ماگیرہ کہتے کہ جہانگیر کے عہد سے عالمگیر کے عہد تک کن میں سب بخارون کے توسل سے پہنچتی تھی
تو بجا ہوتا۔ اس بادشاہ با خدا نے انیس سال نو مہینے چوبیس دن سلطنت کی مگر دت العمر کہیں
شکر کشی نہیں کی۔ عیش و آرام سے حکمرانی کرتا رہا۔ اس مدت حکمرانی میں بنی آدم سے ایک فرد کے
قتل کا روادار نہیں ہوا۔ ملک میں امن و امان تھا۔ اہل کن اسکو ارسطو کہتے تھے۔ واقعہ میں
مرد با خدا و پیشوائے حکما تھا نظم

چو آن شاہ دولت جہان گرفت بشاہنشی چتر بر سر گرفت
بے سالہادر جہان کام یافت براورنگ بے زرم آرام یافت

بہاء الدین تہانہ دارساغر کی بغاوت

ملحقات کے مولف فرشتہ نے لکھا کہ اس بادشاہ کے آخر عہد میں سوء اتفاق و غلط فہمی صا
انغراض کی بدگوئی سے چند مہینے فتنہ و فساد کی آگ بھڑکتی رہی آخر بہادران بہمنی کے ابدار تلواروں
کے پانی سے بجھ گئی۔ وہ واقعہ یہ ہے کہ بہاء الدین ولد رمضان دولت آبادی بادشاہ
کی توجہ و عنایت سے ساغر کی تہانہ دارمی حکومت پر سرفراز ہوا۔ اور اسکے دونوں فرزند ایک
محمد و دیگر خواجہ بادشاہ کے مضامین و مقرب ہوئے۔ مذاہرات پر پہنچ گئے۔ روز بروز ان کی شان
و شوکت بڑھنے لگی۔ حاسدین رشک حسد کرنے لگے۔ اور ان کے شکایت شروع کی۔ آخر دونوں
بہائیوں کو خیانت سے مستہم کئے۔ باوجود اتہام محمد شاہ نے ان کی نسبت کیسی نہیں سنی۔ اول
خیانت کی نسبت کو جھوٹ قرار دیا۔ اور فرمایا کہ حاسدین کی باتیں غرض سے خالی نہیں ہیں
لیکن محمد و خواجہ نے متوہم ہو کر بغاوت کا نشان بلند کیا۔ مع ہزار سوار ساغر روانہ ہوئے

اور باپ سے ملے۔ وہ بچا رہا پیر سال خوردہ بدولت فرزندان باغی ہوا۔ باہم ملے سوار سپاہ فرار کرنے لگے۔
دو مرتبہ بادشاہی لشکر سے مقابل ہوئے۔ فیروز کا سیلاب ہے۔ بادشاہی فوج کو شکست دیکر تمام
سامان جنگ آلات توپ تفنگ لٹے۔ بادشاہ بہمنی نے تیسرے مرتبہ یوسف اثر در غلام کی کو
سپاہ سالار کر کے باغیوں کی مدافعت کیلئے بھیجا۔ یوسف مع فوج جہاں ساغر روانہ ہوا۔ پہنچتے ہی
قلعہ کا محاصرہ کیا۔ دو مہینہ تک محاصرہ میں جا رہا۔ اکثر اوقات خواجہ مع سپاہ قلعہ سے برآمد ہو کر
بہمنی سپاہ سے مردانہ جنگ کرتا تھا۔ رستمانہ شان دکھلاتا تھا۔ کبھی سکا بہائی محمد بھی آ کے
اسی طرح مردی مردانگی کی داد دیتا تھا۔ اکثر دونوں بہائی بہمنی لشکر پر غالب ہوتے تھے ہر چند کہ
یوسف اثر در کو شکر تا تھا۔ مفید نہیں ہوتی تھی۔ آخر ایک نید محمد الملقب بہ کالا پہاڑ
جو منصب داران جدید تھا اور بادشاہی بہادرون کے طبقہ میں شریک تھا عین معرکہ میں محمد سے مقابل
ہوا۔ دونوں باہم ایک سرے پر تلوار کے وار چلا رہے تھے۔ لڑتے لڑتے ایسے مقام پر پہنچے کہ وہاں
کوئی محمد کی مدد کو نہ پہنچ سکا۔ اسکا ایک تہہ سید محمد کا لاپہاڑ کی ضرب شمشیر سے متقطع ہو گیا۔
باوجود زخم شدید گھوڑے سے نہیں اترے۔ بدستور گھوڑے کی پیٹھ پر جا رہا۔ جب یہ خبر قلعہ میں
خواجہ کو پہنچی اسوقت بہائی کی مدد کیلئے میدان جنگ میں آیا۔ قریشام فیما بین خوب جنگ
ہوا۔ دونوں فریق برابر رہے۔ پہر علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ دونوں بہائی رات کو خندق کے کنارے
مع جمعیت فروکش ہوئے۔ اوزرمانہ کی نیرنگی و شعبہ بازی سے غافل ہوئے۔ محصورین نے
فرصت پا کے یوسف کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم بادشاہ کے خیر خواہ ہیں۔ بلحاظ ضرورت مخالفین
کے ہمراہ ہو گئے تھے۔ آج کی رات قلعہ دونوں بہائیوں سے خالی ہے۔ ہم فلاں وقت بہاؤ الین

صحرکٹ کے فلان دروازہ کو کھول دینگے۔ آپ کے منتظر رہیں دروازہ کھلتے ہی قلعہ میں داخل
 ہو جائے۔ خلاصہ کلام یوسف نے دو سو سپاہی نامی مسلح بھیج دیے۔ اور کہہ دیا اگر محصورین قلعہ
 بہاء الدین کا سرکٹ کے آپ کے پاس بھیجیں تو اس وقت آپ تمام قلعہ میں داخل ہو جائیں اور
 کو تصرف میں لائیں۔ نہیں تو قلعہ میں داخل ہو کرے مرحبت کریں۔ جب سپاہ چلے معینہ پر
 پہنچ گئے۔ تب اہل قلعہ نے بہاء الدین کا سترن سے جدا کر کے پائین قلعہ پہنچا دیا۔ سپاہ بہمنی طینا
 کے ساتھ قلعہ میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی کامیابی کا نقارہ بجائے۔ نقارہ کی آواز سننے ہی
 محمد و خواجہ کی فوج میں تفرقہ واقع ہو گیا۔ تمام فرار ہو گئے۔ صرف صبح نکلے تک چند سپاہ
 رہ گئے تھے۔ فرار کا رستہ بند تھا۔ دونوں بہائی یوسف کی جمعیت پر ایک ہی فوج حملہ آور ہوئے
 خوب لڑے جو اندر مٹی بہاوری کی داد دے۔ آخر دونوں بہائی مقتول ہو گئے۔ دونوں کے
 قتل ہوتے ہی لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اس فتح کے بعد محمود شاہ تھوڑی ہی مدت زندہ رہا۔ اس
 اور ان مقتولین پر بہت افسوس کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ غلط فہمی سے بلکہ تقدیر سے ہلاک ہوسے
 یہ بادشاہ نہایت ہی متقل مزاج تھا۔ دنیا کی خوشی و غمی کو برابر سمجھتا تھا۔ خوشی کی وقت زیادہ
 خوش نہیں مورتا تھا اور نہ غمی کو دیکھ کے پریشان ہوتا۔ متقی و پرہیزگار تھا۔ صوم صلوٰۃ کا پابند
 اکثر علما و فضلا کے ساتھ مجالست کرتا تھا۔ اس کے مجلس میں مسائل فقہ و احادیث نبویہ کا
 تذکرہ رہتا تھا۔ اور دیگر علوم و فنون کے بھی چرچے ہوتے تھے علما کی بڑی قدر کرتا تھا اس کے
 عہد میں سافت بعیدہ سے اہل علم کن میں جمع ہو گئے تھے مثلاً مولانا میر فضل الدین نجو شاگرد
 علامہ تفتازانی و ملا محمد بخشانی و ملا محمد قاسم شہیدی و ملا محمد سخی سرہندی و ملا احمد فردینی

وغیر ہم بادشاہ کے مصاحبین میں داخل تھے فرشتہ نے لکھا کہ اس بادشاہ نے صرف ایک ہی بی بی سے نکاح کیا تھا۔ بجز اس بی بی کے عمر بہر دوسری عورت سے نکاح نہیں کیا۔ مگر ایک دملوکہ تھی۔ چنانچہ بعض مورخین نے لکھا کہ غیاث الدین بی بی زادہ تھا وشمس الدین ملوکہ کے بطن سے تھا۔ اور بعض نے لکھا کہ غیاث الدین ایک بیگم سے تھا۔ اور شمس الدین دیگر بیگم سے۔ بہر حال بادشاہ حریص و شہوت پرست و عیاش نہیں تھا۔ ملحقات کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین میں علاء الدین حسن محمد شاہ بہمنی یعنی پدر و پسر اس صفت سے موصوفے کہ دونوں نے مدت العمر بجز ایک بی بی دوسری عورت نہیں کی۔ پاکیزہ طینت و پسندیدہ سیرت تھے۔ انتہی کلامہ

محمود شاہ بہمنی اول کی وفات

محمد شاہ بہمنی بہاء الدین ٹھانہ دار ساغر کے معرکہ سے کامیابی ہو نیکے بعد چند ہی روز زندہ رہا۔ پہر بعارضہ تب محرقہ بیمار ہوا۔ اطباء یونانی و مصری ہر چند کہ معالجہ کیا۔ لیکن کسیکا علاج مفید نہیں ہوا۔ آخر تیارخ بست و یکم ماہ جب ۹۹ھ ہجری اس جہان فانی سے عالم بقا کو روانہ ہوا۔ بہمنیہ خاندان کے تمام صغیر و کبیر و شہر کے امیر فقیر کو نہایت ہی رنج و غم ہوا۔ فرشتہ نے لکھا کہ جب تک بادشاہ مرحوم کو فرزند زینہ نہیں پیدا ہوا تھا۔ اس وقت تک فیروز خان و احمد خان برادرانِ دکان کو بجائے فرزندان سمجھتا تھا۔ اور دونوں بہا یوں اپنے لڑکیاں منسوب تھیں۔ کبھی کبھی بان بیاک سے کہتا تھا کہ فیروز خان فرزند زینہ ہے۔ خاندان بہمنی کا روشن چراغ ہے۔ ہماری خاندان میں اس سے بہتر ہوا ہے نہ ہوگا۔ اور بعض اوقات فیروز کو اپنے ساتھ تخت پر بیٹھا کہہتا تھا کہ یہ میرا ولی عہد ہے پس چند مدت کے بعد خدائے تعالیٰ نے اسکو فرزند عطا کیا۔ رحلت کی وقت اپنے فرزند غیاث الدین

نام کو ولیعہد کیا۔ فیروز خان احمد خان کو وصیت کی کہ آپ دونوں بہائی اسکی طاعت میں ہیں چنانچہ حسب الوصیت دونوں بہائیوں نے غیاث الدین کی فرمان برداری میں سروسامان دینے کی۔ اخلاص صدق دل سے مطیع و فرمان بردار ہوئے۔

پھر تمام رائے اہل سیف و القلم اہل شہر خاص عام بہمنی کے دولتانہ پر جمع ہوئے۔ تجویز و تکفین کر کے علاء الدین حسن گنبد کے قریب فن کئے۔ جنازہ کے ساتھ خلافت کا ازاد حام تھا تقیر بادشاہ سے زیادہ افراد ہوں گے۔ کیا صغیر و کبیر کیا جوان و سپہ بادشاہ کے خلاق حمیدہ و محاسن برگزیدہ یاد کر کے روتے تھے۔ ہزار ہا فقرو معذورین چلاتے تھے۔ ہائے ہمارے سپرست کا سایہ ہمارے سروں سے اٹھ گیا۔ بادشاہ کی مدت سلطنت ۱۹ سال نو ماہ بیس روز۔ اولاد

۲ پسر غیاث الدین بابو زارہ شمس الدین ملوک زارہ ۲ دختر ایک منسوب فیروز خان۔ دوسرے منسوب بہ خاندان

ملک سیف الدین غوری کی وفات

وکیل السلطنت سلاطین بہمنیہ ملک سیف الدین غوری جو خاندان بہمنیہ کا رکن عظیم تھا۔ نہایت خردمند و بہمنیہ خاندان کا خیر خواہ۔ اس کے عہد وزارت میں بہمنیہ سلاطین پر صد ہا صدے اور محنت کے حملے ہوئے۔ لیکن وزیر باتدبیر نے دانائی و ہوشمندی سے اسکو صدات حلات سے بچایا۔ محمود کے مرنے سے اول ہی بیمار تھا۔ کئی روز سے بیماری کا سلسلہ جاری تھا۔ اطباء علاج کئے جاتے تھے لیکن مرض میں تخفیف نہیں ہوتی تھی۔ زندگی کے مرحلے سے ایک سو ساٹھ مرحلے طے کر چکا تھا یعنی ایک سو ساٹھ برس کی عمر کو پہنچ چکا تھا۔ محمد شاہ کی رحلت کے دوسرے ہی دن اس دار پائیدار سے بہشت برین روانہ ہوا۔ وزیر باتدبیر کے انتقال سے پہلے گون کے دنوں پر رنج و غم کا صدر

واقع ہوا۔ تاریخ واقعہ ۲۲ ماہ رجب ۹۹۹ھ ہجری حسب الوصیت علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کے گنبد کے قریب دفن کیا گیا۔ اسکی قبر کے اطراف میں سنگین چوتراہ چونہ و گچ سے تعمیر کروئے۔ مدفن دارالسلطنت گلبرگہ میں ہے۔

یہ پہلے سلطنت بہمنیہ خاندان کا سچا خیر خواہ و علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کا رفیق و قرابتدار تھا۔ ملکہ جہان زوہرہ علاء الدین حسن اسکی حقیقی ہمیشہ رہی۔ اور محمد شاہ بہمنی اول سے اسکی دختر نیک اختر منسوب تھی۔ اور مجاہد شاہ کی زوہرہ اسکی پوتی تھی۔ سلاطین بہمنیہ کا بہت اعزاز و اکرام کرتے تھے عام و خاص کے نزدیک ہی مغزز تھا۔ رعایا پر ایک ساتھ نہایت حسن خلاق سے ہوتا تھا۔ اسکو دنیا میں ایسی قبولیت عامہ حاصل تھی کہ ہر ایک فرد انسان اسکو مرنی و مالک مانتا تھا۔ لوگوں کا اسکو اپنا سرپرست تسلیم کرنا نہ از روئے حکومت و خدمت وزارت تھا بلکہ از روئے محبت خلاق کے قلوب اس کے طرف جبکے جاتے تھے۔ اس کے اخلاق حمیدہ کی کشش سے خلائق کے قلوب اس کے دائرہ اطاعت میں کینچے ہوئے آتے تھے۔ میں اس وزیر و ہوشمند کی لائف محبوب انجمن تذکرہ وزراء و امراء دکن میں پوری لکھی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ غفریب میں یہ تذکرہ بھی زیور طبع آراستہ ہو کے ناظرین کے محفل میں جلوہ افروز ہو گا۔

غیاث الدین بن محمود شاہ کا جلوہ

غیاث الدین بہمنی باپ کے فاتحہ سوم کے بعد تخت نشین ہوا۔ اسوقت بادشاہ کی عمر ابرس کی تھی۔ شباب کا عالم تھا۔ باپ کی طرح سلطنت کا انتظام کرنے لگا۔ نہایت عقیل و فہیم تھا علم و فضل کے زیور سے آراستہ مروت و اخلاق کے پیار سے پیرا تھا۔ ہونا معلوم ہوتا تھا

ارکانِ دولت سمجھتے تھے کہ یہ بادشاہ اپنے بزرگانِ سلف کی طرح حکومت و سلطنت کریگا۔ تمام بادشاہ
 کے جلوں سے خوشحال تھے۔ تخت نشینی کے بعد ارکانِ دولت کو انعام و اکرام۔ صلات و خدات سے سرفراز
 فرمایا۔ احمدیگ قزوینی کو جو جامع علوم فنون تھا بجائے ملک سیف الدین غوری مرحوم کیل سلطنت
 محمد خان بن اعظم ہمایوں کو سرفروختی۔ اور صلاح الدین سیستانی کو بجائے صفدر خان سیستانی
 مرحوم مجلس عالی برار۔ اور فیض اللہ انجو کو صدر۔ میر غیاث الدین بن میر فضل اللہ انجو کو مفتی۔
 تغلچین غلام ترک کہ اپنے زعم میں وزارت کا مدعی تھا۔ وزارت کی خدمت احمدیگ پر مقرر ہوئے
 ناخوش ہوا۔ اور بادشاہ کے ہلاکی کا عزم کیا۔ ہر وقت گہات میں رہتا تھا۔ بادشاہ ہر وقت کیا حاضر
 کیا غائب دربار میں کہتا تھا کہ عقلا کے نزدیک یہ بات نہایت ہی مکروہ و نازیبا ہے کہ میں غلاموں
 عہدہ مائے جلیلہ پر مقرر کر کے خلائی چیمین اکثر اولاد رسول صلعم شریک میں حاکم بناؤں۔ اور اپنے
 آبلو اجداد کا طریقہ ترک کروں۔ تغلچین محمود شاہی غلاموں میں امیر بزرگ ہو گیا تھا۔ اس کے اعوان
 و انصار اکثر امارت کے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے۔ بادشاہ کے کلمات حقارت آمیز سے بہت ناخوش ہوتا تھا
 مگر اس کو ایسا موقع نہیں میسر آتا تھا کہ بادشاہ کا کام تمام کرے۔ مگر تغلچین کی ایک لڑکی پر ہی
 صاحب حسن و جمال تھی عالمہ فضلہ اور علم موسیقی میں بھی کاملہ تھی۔ بادشاہ ہمیں اس کے حسن و جمال
 و فضل و کمال کی شہرت سنکے غائبانہ فریقہ محبت ہو گیا تھا۔ ہر وقت اس کی محبت کا اظہار کرتا تھا۔
 ایک روز تغلچین نے اپنے مکان پر بادشاہ کی دعوت کا سامان ہیا کیا۔ اور بادشاہ سے درخواست کی کہ آپ
 غریبانہ پر قدم رنج فرمائے۔ بادشاہ نے اس گمان و خیال سے کہ شاید اس پر ہی تنہا کو پیشکش کریگا
 دعوت قبول کی نہایت شوق و خوشی سے تغلچین کے گھر آیا۔ تغلچین نے وہاں رہی عمدہ طرح کی

مجلس دعوت میں شراک دور چلنے لگا۔ جب بادشاہ شراک نشہ میں مست ہوا۔ تب تغلچین نے ایسی ہی
 کی کہ مجلس درخواست کریں خواجہ سر اُون سے کہا کہ مجلس میں کوئی آدمی محرم باقی نہ رہے۔ بادشاہ
 تو پری تمثال کے دیدار کا سر پر مشتاق تھا۔ سمجھا کہ تغلچین ہی ہی تمثال کو پیش کرتا ہے۔ غلامانہ
 مصاحبین و ملازمین کو حکم دیا کہ تمام باہر چلے جائیں۔ حراک کم تمام باہر چلے گئے۔ اب مجلس میں
 صرف تنہا بادشاہ رہ گیا۔ تغلچین نے وقت کو غنیمت سمجھ کر فی الفور طرب نام خواجہ سر کو اشارہ کیا
 کہ بادشاہ کو اور چند شراکے پیالے پلا کے بیہوش کرے۔ طرب نے چند پیالے پلائے۔ بادشاہ مست
 و متوالا ہوا اور تغلچین خود حرم میں گیا۔ اور کہہ دیا کہ یہی لڑکی لاتا ہوں۔ بادشاہ مستی میں
 بہت خوش ہوا۔ منتظر بیٹھا کہ اب پری تمثال سے وصال ہوتا ہے۔ ایک ساعت گزرتے ہی تغلچین سے
 باہر آیا۔ فوراً ایک خنجر کھینچ کر بادشاہ پر حملہ کیا۔ بادشاہ باوجود مستی مدافعت کے لئے کھڑا ہوا
 لیکن قائم ہونے ہی ٹھوکر کھا کے گرا۔ پہر اُٹھ کے اُفتان خیزان زینہ پر پہنچا۔ ارادہ کیا کہ زینہ
 نیچے کود پڑے۔ تغلچین سفاک نے چالاکی سے تعاقب کیا یہاں تک کہ بادشاہ کو بال پکڑ کے
 باتفاق خواجہ سر بادشاہ کے ماتہ باندھ کے فی الفور خنجر کی نوک سے اُسکی دو آنکھیں نکالیں۔ اور اپنے
 دو تین مصاحبوں کو مسلح کر کے مع خواجہ سر الخط ملخط باہر بھیجتا تھا اور بادشاہ کے مصاحبین جو باہر
 کھڑے ہوئے تھے بہ بہانہ طلب بادشاہ اندر لاکے قتل کرتا جاتا تھا۔ اسی طرح چوبیس آدمی قتل کئے
 پھر بادشاہ کے چوٹے بھائی شمس الدین کو غیاث الدین کے نام سے بلایا۔ قلعہ میں شمس الدین پہنچے ہی
 تغلچین مع امراء استقبال کے لئے آیا۔ اور سلطنت کی مبارک باد دے کر قلعہ میں تخت نشین کیا
 اور اپنے متعلقین کو جاگیر و مناصب سے سرفراز فرمایا۔ اور غیاث الدین نابینا کو سانے کے قلعہ میں بھیجے

مقتید کر دیا۔ یہ واقعہ ۹۹۷ تا ۹۹۸ء میں واقع ہوا۔ غیاث الدین نے صرف ایک مہینہ
سیس روز سلطنت کی۔

شمس الدین بن محمود شاہ بہمنی کا جلوس

شمس الدین بہمنی پندرہ برس کی عمر میں برادر غیاث الدین معزول و مقتید کے بعد تغلچین غلام تر
کی مدد سے ۹۹۸ء ہجری میں تخت نشین ہوا۔ اور تغلچین غلام کو وکیل السلطنت کی خدمت سے
سرفراز و میر جملگی کے منصب سے ممتاز فرمایا۔ اور دوسرے ارکان دولت کو بھی خطابات دے۔ بادشاہ
کی والدہ ماجدہ مخدومہ جہان کے قبے میں شہسوار ہوئی۔ تغلچین کے شکرگزاری میں ہر وقت فرزند و لبند
کو نصیحت کرتی رہی کہ تغلچین کی اے سے کبھی خلاف نہین کرنا چاہئے۔ اسکی کوشش و مدد سے
تجکبادشاہی رتبہ حاصل ہوا ہے۔ اور اسکی نسبت کوئی شکایت کرے تو ہرگز نہین سنا چاہئے
وہ آپکا خیر خواہ ہے۔ تغلچین وقتاً فوقتاً مخدومہ جہان کی خدمت میں تحائف بھیجے اپنی خیر خواہی
ان کے دلنشین کرتا تھا۔ اور بادشاہ کے بنی عم فیروز خان احمد خان فرزند ان داؤد شاہ امر کے
طبقہ میں تھے۔ ظاہر بادشاہ جدید کے مطیع و تابعدار تھے۔ غیاث الدین نامینائے مظلوم کے انتقام
کی فکر میں رہتے تھے۔ غیاث الدین کی دونوں بہنیں حقیقی فیروز خان و احمد خان سے منسوب تھیں
راوندن اپنے شوہروں کو بہائی کے انتقام کیلئے ترغیب دیتی تھیں۔ پس دونوں بہائی تغلچین کی
مدافعت میں سرگرم تھے۔ اور تغلچین و دونوں کے مافی الضمیر سے واقف ہو گیا تھا۔ اسلئے ہر وقت
سلطان شمس الدین کی خدمت میں دونوں کی شکایت کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بادشاہ سے
دونوں کے قید کا حکم حاصل کرے۔ لیکن سلطان شمس الدین باوجود کم سنی اسکی باتوں پر یقین

نہیں کرتا تھا۔ آخر غلام نے تنہائی میں مخدومہ جہان کے گوش گزار کیا۔ کہ اگر آپ دو تین روز میں
 ان دونوں بہائیوں کا بندوبست نہ کریں گے تو آپ کے فرزند کو تخت سے اتار دیں گے۔ اور آپ کو مہم
 کرتے ہیں کہ وزیر سے میل جول کہتی ہے قندہ و فساد برپا کریں گے۔ پس مخدومہ جہان تغلچین نے باہم
 اس بات پر اتفاق کیا کہ دونوں بہائیوں کو قتل کرنا چاہئے۔ اور سارا لہین کو بھی غیر واقعہ شکایتیں کہ
 قتل کے لئے راضی کر لیا دونوں بہائی اس خبر کے سستے ہی پریشان ہو باہم لا چاری سا غریب طرف
 چلے گئے۔ وہاں کا حاکم سدھو نام سلطان بنہیہ کے غلاموں میں سے تھا دونوں بہائیوں کو اعزاز
 و اکرام کے ساتھ قلعہ میں اتارا۔ مہانوں کی مہمانی و خاطر داری عظمت شان کے ساتھ داکہ کی۔
 تائید و مدد کے لئے مستعد و کمربستہ ہوا تھوڑی ہی مدت میں شاہی سامان فراہم کر دیا۔ اور کہا کہ میں
 آپ کے ساتھ ہم کباب ہونگا۔ جان و مال سے کوتاہی نہیں کروں گا۔ اولاً دونوں بہائیوں نے مشورہ کر کے
 سلطان شمس الدین کو لکھا کہ ہم دولت و ریاست کو نہیں چاہتے ہیں۔ ہماری غرض صرف یہ ہے
 کہ ہم تغلچین تک حرام کو سنائے واجب دین۔ کیونکہ اس نے ہمارے بہائی خیانت کو نابینا کیا۔ اور بنہیہ
 خاندان میں قندہ و فساد برپا کر دیا۔ اگر آپ سکون و کیر ریاست سے خارج کریں گے تو ہم صدق و
 آپ کی اطاعت کریں گے۔ اور آپ کو بادشاہ مانیں گے۔ نہیں تو ہم سے جہان تک ٹکڑے ہو گا کوتاہی نہیں کریں گے
 جب دونوں بہائیوں کا مرسد شمس الدین کے پاس پہنچا۔ تغلچین مضمون کے دیکھتے ہی غضبناک
 ہوا۔ مخدومہ جہان سلطان شمس الدین کی رائے سے ایسا سخت جواب لکھا کہ دونوں بہائی جو
 دیکھتے ہی آگ بولا ہو گئے۔ سدھو کی معرفت سے مین ہزار سوار و پیدل بہرتی کر کے دارالریاست
 کلہا پر حملہ آور ہوئے۔ دونوں بہائی اس خیال میں تھے کہ بہمنی امر تغلچین کی بد مزاجی سے

ناخوش میں ہمارے ساتھ ہو جائیگی۔ مگر جب ریائے بیہورہ یا بتواندی سے اترے اور کناٹے پر پھیر گئے۔ دارالسلطنت سے کوئی امیر نہیں آیا۔ اسوقت دونوں نے کہا

خود غلط بود انچہ مانید اشم۔ اب کوئی اور تدبیر کرنی چاہئے۔ جس سے کامیابی ہو جائے۔ پس اس مقام متبرک میں فیروز خان تخت نشین ہوا۔ اور چتر شاہی سپر لگایا۔ اور احمد خان کو امیر الامرا و سدھو کو سرسرنوبت اور میر فضل شاہ کو وکیل سلطنت اور دوسرے امر کو بھی حسب لیاقت مناصب و مراتب عطا کئے۔ پہرستان سے روانہ ہوئے۔ مگر گڑھے قریب پہنچ گئے تغلچین نے امر و سپاہ پر بہت سال و زرقسیم کر دیا۔ اور سلطان شمس الدین کو مع جمعیت لیکر مقابلہ کیلئے آیا۔ فرود گاہ کے اطراف میں طرفین کی فوجیں جمع ہوئیں باہم خوب لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ طرفین کے سپاہ مقتول ہوئے۔ فیروز خان و احمد خان کو شکست ہوئی۔ اور شاہی فوج کو کامیابی ہو گئی۔ دونوں بہائی شکست کھا کے ساغرین واپس چلے آئے۔ اس کامیابی کے بعد تغلچین کا زور و استقلال بڑھ گیا۔ ارزاں اسافل کا بازار گرم ہوا۔ امر کو حقات سے دیکھنے لگا۔ اسکی بد مزاجی سے لوگوں کے دلوں میں نفرت پیدا ہو گئی۔ بناء علیہ اکثر اہالی شہر و ارکان دولت نے پوشیدہ فیروز خان کے پاس پیغام بھیجا کہ اگر آپ سلطان شمس الدین سے عہد نامہ لیکر حسن آباد گئے تشریف لائیں تو یہاں آنے کے بعد کوئی صورت بہتر ہو جائیگی۔ پس فیروز خان نے شمس الدین کے پاس میر غیاث الدین ولد میر فضل شاہ کو وکیل کمال الدین طویل نقد کو بھیجا کہ آپ ہمارے قصور معاف فرمائے یہ خط جو ہم سے واقع ہوئی ہے بعض اصحاب غرض کے بہکانے سے ہوئی ہے ہم اپنے کئے سے پشیمان ہیں۔ اگر آپ امان نامہ بھیجیں تو ہم دارالسلطنت میں آگے آپکے سایہ عاطفت میں زندگی

بسکرینگے۔ مخدومہ جہان تغلچین اسی فکر میں تھیں کہ دونوں بہاؤں کو قابو میں لائیں۔ معذرت نامہ
 سے بہت خوش ہوئے۔ اسی وقت امان نامہ نہایت ملاحظت کے ساتھ لکھ کے بھیجا۔ دونوں بہاؤں
 امان نامہ دیکھ کے متفکر ہوئے۔ جائیں یا نہ جائیں۔ اسی اثنا میں ایک دیوانہ کشمیری آیا۔ اور چلایا
 اے فیروز خان روز افزون میں تجھے گلبرگہ لیجانے کیلئے آیا ہوں۔ اور دمان تجھ کو بادشاہ بناؤں
 دونوں بہاؤں مجذوب کے قول کو نیک فال سمجھ کے اسی وقت گلبرگہ چلے آئے۔ بادشاہ نے دونوں کو
 خلعت و نوازش سے سرفراز فرمایا۔ تغلچین اور فیروز خان باہم مخالف تھے۔ دونوں باہم شہسپاری
 سے بسکرتے تھے۔ ہر ایک دوسرے کے گہات میں ہستانتھا۔ آخر وہ مفتیہ کے بعد تباریج تیس صفیر
 ستہ ہجری فیروز خان مع بارہ سوار مسلح قلعہ میں آیا۔ اور حسب قرار داد اسکے بعد ایک ایک دو
 سو کرتیں سو جوان دلاور قلعہ میں جمع ہو گئی۔ اسی اثنا میں فیروز خان نے احمد خان کو بلایا۔ وہ
 فی الفور بجلی کی طرح آن پہنچا۔ پہر فیروز خان نے تغلچین سے کہا کہ دو تین دوست ہیں۔ وہ
 بادشاہ کی قدم بوسی چاہتے ہیں اگر اجازت ہو تو انکو بلا لوں۔ تغلچین نے بادشاہ سے اجازت
 دلائی۔ فیروز خان نے احمد خان کو بھیجا کہ ان دو تین صاحبوں کو جو سلام کیلئے آئے ہیں لے آؤ
 احمد خان فی الفور باہر آیا۔ اور بارہ سواروں کو دروازہ کے قریب لے آیا۔ دربان اون کو
 تیار بند دیکھ کے داخل ہونے سے مانع ہوئے۔ احمد خان اسی وقت دربانوں کو قتل کر کے اندر آیا
 اور تغلچین کے بیٹے کو قتل کیا۔ اور اہل قلعہ حجرون اور گوشون میں چھپ گئے۔ پہر وہ تین سو
 سوار جو باہر منتظر کھڑے ہوئے تھے اندر آئے تغلچین کے تمام حشم و خدمت کو قتل کیا۔ اس رستخیز
 بیجا میں شمس الدین بہاگ کے تہ خانہ میں پناہ گیر ہوا پہر فیروز خان کے حکم سے سلطان شمس الدین

و تغلچین مقید کئے گئے۔ فیروز خان کے سلیداروں نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ تمام مہات سے فارغ ہو نیکے بعد فیروز خان نے ارکان دولت و معززین سلطنت کو بلایا۔ ایک بار عام منعقد کر کے تخت فیروزہ پر جلوہ فرمایا۔ اور تبرکات دیوانہ کشمیری کے قول روافزون کو اپنا لقب قرار دیا۔ اور علار الدین حسن گنگوے بہمنی کی تلوار اپنی کمربین باندھی پیرطینان کے بعد شمس الدین کو کچل کر کے قلعہ بیدر میں بھیجا۔ اور غیاث الدین کو سانغر سے ہلاکے تغلچین کو اس کے سپرد کیا۔ اور کہا اپنا انتقام لیجئے۔ غیاث الدین نے اسکو تلوار کے ایک داسے قتل کیا۔ چند روز کے بعد مخدوم جہا و سلطان شمس الدین نے فیروز شاہ سے کہ معظہ جانمکی اجازت لی۔ بندر سورت سے جہاز میں سوار ہو کے مکرانہ ہو گئے۔ تاہم زندگی و میں ہے۔ فیروز شاہ سالانہ پنجن ہزار تھرنی و تحائف ان کے لئے پہنچاتا رہا۔ یہاں تک کہ آخر شمس الدین شہ ہجری میں مدینہ منورہ میں فوت ہوا اور وہیں مدفون کیا گیا۔ مدت سلطنت ۵۷ دن۔ مدت عمر ۳۱ سال۔

سلطان فیروز شاہ بہمنی کا دربار

تحفہ السلاطین و ملحقات کے مولفین نے لکھا کہ فیروز شاہ نے فتنہ و فساد کے فروغ کرنے کے بعد تاریخ یکم ماہ ربیع الاول شہ ہجری دربار عام منعقد فرمایا۔ دربار میں مروجہ سپاہ و معززین ریاست مثلاً علما و مشائخ و جاگیرداران وغیرہم شریک تھے۔ تمام نے نہایت مسرت و خوشی سے ندیرین پیش کین اور جلوس میں مہمنت مانوس کی مبارکبادی ادا کی۔ اور تمام نے صدق دل سے بادشاہ کی اطاعت و فرمانبرداری کا اظہار کیا۔ دربار میں ہر طرف سے خوشی کے نعرے بلند آوازہ ہوئے بادشاہ بہمنی نے خدا کا شکر یہ ادا کر کے سب کی اطاعت و شکرگزاری کی نسبت اپنی خوشی

نظاہر کی۔ اور فرمایا کہ انسانیت و آدمیت کی یہی علامت ہے کہ ظالم بادشاہ کے قبضہ سے نکل کر سلطان عادل کے سایہ میں آئیں۔ اور اسکی اعانت و اطاعت میں جان و مال سے دریغ نہ کریں پہرہ مرا وغیرہ مرا کو حسب تہنہ و نعام خلعت و خطاب خدمت سے سرفراز فرمایا۔ معززین و دربار مندرجہ ذیل تھے تمام بادشاہ کی عنایت و رحمت سے خوشحال تھے۔

فہرست امرائے دربار

مولانا میر فضل اللہ راجہ شیخ زری۔ مولانا لطف اللہ سبزواری۔ خانیخان احمد خان۔
وکیل السلطنت نائب وکیل السلطنت امیر الامرا

راجہ سدھو حاکم ساغر۔ قاضی محمد سراج حسن آبادی۔ مولانا تقی الدین داماد میر فضل اللہ راجہ
سیالار امیر صدہ میر سامان

مولانا میر غیاث الدین بن میر فضل اللہ راجہ۔ میر شجاعت خان۔ میر دلاور خان۔ رستم خان۔
صدر امیر صدہ امیر صدہ امیر صدہ

بہادر خان۔ شمس الدین محمد راجہ صدر جہان داماد بادشاہ۔ محمد صلاحیت خان بن صفدر بھٹانی
امیر صدہ طرفدار دولت آباد طرفدار برابر

ملا اسحق سرہندی۔ ملا داؤد بیدری۔ مولانا حسن گیلانی مہندس۔ مولانا سید محمد گارو دنی
مصاحب بادشاہ مورخ کتابدار مصاحب مصاحب

تیرخان خواہرہ۔ ہشیار حسین الملک۔ بیدار نظام الملک۔ محمد ہاج جنیدی۔ شاہ کمال کشمیری۔
سہدار طرفدار طرفدار طرفدار بزرگ عاگو

سید محمد بن مولانا عین الدین بیجا پوری - اور ان امر کے علاوہ بہت مشائخ وقضاۃ و علما
و شعرا و حکماء دربار میں حاضر تھے۔

فیروز شاہی عدالت

فیروز شاہ نے ملکی نظام کا سلسلہ بدستور سابق جاری رکھا۔ ملکی و فوجداری کی مدارق و انین شرعیہ پر
صدور قضاۃ و مفتیین و محتبین اس کام کو انجام دیتے تھے۔ مگر ان محکمت کے علاوہ ایک دفتر
شاہی نام سے ہوتا تھا۔ اور یہ دفتر وکیل سلطنت کے تفویض ہوتا تھا۔ عدالتہائے سلطنت کے
فیصلے جو اہم ہوتے تھے شاہی دفتر میں بھیجے جاتے تھے۔ وکیل سلطنت انکی جانچ پڑتال کر کے بادشاہ
کے ملاحظہ میں گزارتا تھا۔ بادشاہ کی دستخط کے بعد تعمیل حکم نافذ کیا جاتا تھا۔ اور جو فیصلجات
معمولی ہوتے تھے۔ وہ بھیجے جاتے تھے۔

محالست بادشاہ باہم شینان الواعلم و النعم

لمحات کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی بظاہر بادشاہ و بباطن فقیر تھا۔ متشع و متدین صوم
صلوۃ کا پابند تھا۔ ہر روز ربع جز قرآن شریف لکھتا تھا۔ جب قرآن شریف ختم ہوتا تو اسکو
وقف کر کے مساجد و خانات میں بھیجتا تھا۔ عبادت خالق و عدالت خلایق سے فارغ ہونے
شب روز مجلس خاص منعقد کرتا تھا۔ اُس میں علما و مشائخ و شعرا و اطراف و دوا و شریکے ہوتے تھے
بادشاہ ہر ایک سے بے تکلف ملتا تھا۔ شگفتہ جبین و خدان رو رہتا تھا۔ مرتبہ شاہی کا لیا طہ کر کے
جماعت مذکورہ کے ساتھ ہر اورانہ سلوک کرتا تھا۔ اور تمام حاضرین مجلس سے کہتا تھا جب میں عدالت
میں تخت پر جلوس کرتا ہوں تو اسوقت بادشاہی شان میں ہوتا ہوں۔ ہاں لاچار ہی تو کسی

شاہانہ سلوک کرتا ہوں۔ تاکہ سلطنت کی شان و شوکت خلائق کے دلوں میں باقی رہے۔ اور سلطنت کے انتظام میں خلل آئے۔ اور جب میں عدالت سے فارغ ہو کے آپ کے ساتھ مجالست کرتا ہوں تو اس وقت میں اپنی ذات کو ایسا سمجھتا ہوں کہ میں ہی تمام میں ایک فرد ہوں۔ نہ میں حاکم ہوں نہ آپ محکوم میں آپ باہم جسطرح مکالمہ کرتے ہیں۔ اور بے تکلفانہ بسر کرتے ہیں۔ اسی طرح میرے ساتھ بھی سلوک کرتے رہیں۔ اور تمام حاضرین سے کہہ دیا کہ اس مجلس میں کوئی کاروبار و نیویکی باقی نہ کرے۔ اور نہ ایک دوسری غیبت کرے۔ ان امر کے سوا جو چاہے کرے جبکو جو چیز مطلوب خوان سالار سے طلب کرے۔ کہانے پینے کے تمام سامان ہتیا میں یکسی قسم کی ممانعت نہیں ہے تمام حاضرین جلسہ چاہتے تھے کہاتے پیتے تھے کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔ جلسہ کے دو دوپہر رہتا تھا۔ کوئی رات مباحثہ و مذاکرہ کا ایسا سلسلہ بڑھاتا تھا کہ سحر ہو جاتی تھی۔

مولینا محمد اسحق ہندوی کا اعتراض

مولینا محمد اسحق ہندوی جو فیروز شاہ کا مقرب مصاحب تھا۔ بادشاہ کے اقوال سے لگ کر آپ تمام حاضرین میرے ساتھ بے تکلفانہ باتیں کریں اور بادشاہی شان و شوکت کا لحاظ نہ کریں الخ الخ خلاف کیا۔ اور عرض کیا کہ محکوم کو حاکم کے خلاف اگرچہ واقع کے مطابق ہو کہنا شوخی و ستاخی پر محمول کیا جاتا ہے۔ مصاحبین و مذاکرہ کا فرض منصبی ہے کہ بادشاہ سے مقتضائے حال کے موافق گفتگو کریں۔ چنانچہ ابوریحان بیرونی ہندوی منجم کا واقعہ جو محمود غزنوی کی خدمت میں ہوا میرے کلام کا مؤید ہے۔ فیروز شاہ نے مولانا سے پوچھا کہ بیرونی کے واقعہ کی شرح مفصل بیان کیجئے۔ مولینا نے کہا کہ حکیم ابوریحان بیرونی مشاہیر منجمین ہندوستان میں سے تھا۔ اس کے

نجوم و ہندسہ کی شہرت خوارزم و بخارا و بلخ و سمرقند و غزنین و غیرہ ممالک میں شہور ہو گئی تھی
 تمام اسکی نجوم دانی کو تسلیم کرتے تھے کوئی اسکے کلام کا منکر نہیں تھا۔ اسی فضل و کمال کی وجہ سے
 بیرونی سلطان محمود کے مقبرین کے رمرہ میں شریک تھا۔ بے تکلفانہ بادشاہ سے ملتا تھا۔ اور
 آزادانہ رہتا تھا۔ اور اپنی لیاقت و فضیلت کے مقابلہ میں سلطنت کو حقیر سمجھتا تھا۔ اکثر اوقات بادشاہ
 سے بے پروائی کرتا تھا۔ اسوجہ سے بادشاہ مکرر خاطر ہوتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بیرونی کو عاجز
 کرے۔ اور نجومی خبروں میں کاذب بنائے۔ چنانچہ ایک روز محمود غزنین کے قلعہ میں بالاخانہ میں
 بیٹھا ہوا تھا کہ ابوریحان بیرونی آیا۔ اور آداب ہی داکیا۔ بادشاہ اسیوقت اسکی طرف متوجہ
 ہوا۔ اور اس کے کہا کہ بتلائے میں اسوقت قلعہ کے چار دروازوں میں کب سے دروازہ سے برآمد ہوگا
 بیرونی نے اسیوقت اصطبلاب منگوایا۔ اور اس میں تفاع و طلوع کو درست کر کے ایک کاغذ لکھ دیا
 اور کاغذ کو نفاذ میں بند کر کے بادشاہ کے مسند کے نیچے رکھ دیا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ قلعہ کی دیوار
 شرقی جانب سے شق کریں۔ بحسب کم دیوار توڑی گئی۔ اور بادشاہ اس شکاف سے برآمد ہوا۔
 اور اپنے دل میں ٹہان لیا تھا کہ بیرونی چاروں دروازوں میں سے کوئی ایک وارہ اختیار
 کریگا۔ برآمد ہوتے ہی بیرونی کاغذ لکھا ہوا منگوائے دیکھا۔ لکھا ہوا تھا کہ بادشاہ چاروں دروازوں
 سے برآمد نہیں ہوگا قلعہ کے جانب شرقی سے دیوار توڑ کے برآمد ہوگا۔ محمود کشیدہ و رنجیدہ ہوا۔
 اور فوراً حکم دیا کہ بیرونی کو قلعہ کے بالا حصہ سے زمین پر پھینک دیں۔ مگر صیغہ راز میں سمجھا دیا کہ میں
 قلعہ جال ویزان کر دیا جائے تاکہ بیرونی اولاً جال پر گرے اسستکی سے زمین پر پہنچے۔ اور
 اسکو کچل دیت و تکلیف نہ پہنچے۔ پس بیرونی زمین پر پھینکا گیا۔ جال کے دربو سے زمین پر چرچ

پہنچا۔ بادشاہ نے بیرونی سے کہا کہ آپ نے کیا یہ واقعہ بھی لکھا تھا بیرونی نے بیباکانہ جواب دیا
 مان دیکھا تھا۔ غلام کے ہاتھ سے جستمی و تقویم لیکے بادشاہ کو دی کہ ملاحظہ فرمائے۔ دیکھا بیرونی
 نے اسی روز کی تاریخ میں لکھا تھا۔ کہ آج بادشاہ مجھ کو کان بلند سے نیچے گرائیگا۔ لیکن میں زمین پر
 صحیح سالم پہنچا۔ بیرونی کی یہ تقریر و نجومی خبر بادشاہ کو پسند نہ آئی۔ پہر حکم دیا کہ اسکو متفید کریں
 بیچارہ حکیم چہ مہینہ تک قید خانہ میں پڑا رہا۔ کوئی پرسان حال نہیں ہوا۔ اتفاقاً ایک روز
 بیرونی کا غلام بازار میں جا رہا تھا کہ ایک فال بین نے اسکو بلایا۔ اور کہا کہ میں نے تمہارے رُخ
 میں چند چیزیں دیکھی ہیں۔ کچھ نذرانے تو میں بیان کرتا ہوں غلام نے دوسرے فال بین
 نے کہا کہ تیرا لاکھ سرکار جو قید خانہ میں ہے آج سے تین روز تک میں رہا ہو جائیگا پھر محنت
 و رنج سے نجات پائیگا۔ اور خلعت و انعام سے سرفراز ہوگا۔ غلام نے بیرونی کے پاس آئے خود بخوبی
 سنائی۔ بیرونی مسکرایا اور غلام سے کہا۔ افسوس مجھے جیسے نجومی کا غلام ہو کہ بازار میں آدمی
 کے قول پر اعتبار کرتا ہے۔ اتفاقاً تیسرے دن حسن مہندی نے شکار گاہ میں موقع پا کے
 بادشاہ سے علم نجوم کا تذکرہ شروع کیا۔ اور عرض کیا کہ بیچارہ حکیم بوریجان منجم ناحق قید خانہ
 میں پڑا ہوا ہے باوجود انیکہ چارہ نے آپ کے دونوں سوالات کے ایسے جوابات صحیح و درست بتلا
 کہ انعام و خلعت سے سرفراز ہو نیکی لائق تھا۔ لیکن بجائے خلعت و انعام قید خانہ میں پہنچا گیا
 سلطان محمود نے مہندی سے کہا بیشک البیرونی علم نجوم میں بے نظیر ہے۔ لیکن ادباً ہی سے
 واقف نہیں ہے۔ مقبرین سلاطین پر واجب لازم ہے کہ بادشاہوں کے مزاج و طبع سے واقف
 ہوں ورنہ تاکہ کلام ان کے مقضائے حال کے موافق کہیں۔ سلاطین واقع میں کو دکاؤں و خیزانہ

تا وقتیکہ کلام ان کے موافق طبع نہ ہو خوش نہیں ہوتے ہیں۔ اور انعام و اکرام سے سرفراز نہیں کرتے
 مجھو نے کہا میسندی اگر اس زیورنی کے دو حکم نجومی سے ایک حکم خطا ہوتا تو بہتر ہوتا۔ پہر
 اسی دن میسندی کی تحریک سے بیرونی کو رہا فرمایا۔ بیرونی قید خانے سے رہا ہو کے دربار میں آ رہا تھا
 کہ رستمین فال بن کو ویکہ کے غور سے باز آیا۔ دربار میں داخل ہوتے ہی خلعت و ہزار دینار و سب
 و کنیز سے سرفراز ہوا۔ پہر مجھو نے بیرونی سے غرضو اسی کر کے فرمایا کہ سلاطین کی خدمت کی سزا
 سے ہے کہ ان کے موافق طبع کہنا چاہئے۔ اگر آپ میری خوشنودی چاہتے ہیں تو میری مٹی ہوا
 کہیں نہ اپنے علم و فضل کے موافق نطق

سخن بہ کہ با صاحب تاج و تخت
 بگویند سخنة نگونید سخت
 سخن کان برابر و در آرد گرہ
 اگر آفرینست ناگفتہ بہ

فیروز شاہ بہمنی ملائے سہرندی کی تقریر سنکے فرمانے لگا۔ کہ جو بادشاہ کامل العقل ہوگا۔ ہرگز اس قسم کی
 باتوں کا ترکب نہ ہوگا۔ اور علما و ندما و ظرفا کی آزادی میں دست اندازی نہیں کریگا۔ مولنا اس قسم کی
 باتیں انہیں بادشاہوں واقع ہوتی ہیں جو علم و فضل کے زیور سے معرا ہوتے ہیں معاذ اللہ خدا
 ایسا کرے کہ اس قسم کی صفت میری طبیعت میں ممکن ہو جائے۔
 فیروز شاہ بہمنی کا بلحاظ عرض نفسانی راگ و متوع کی حالت پر عمل کرنا

یہ بادشاہ سنی الذہب تھا۔ ظاہر کوئی کام خلاف شرع نہیں کرتا تھا۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ پو
 شرب کباب استعمال کرتا تھا۔ سرود و رباب بھی شوق رکھتا تھا۔ کبھی کبھی ناہی سنتا تھا۔ راگ
 سننے میں صوفیہ کلام کی پیروی کرتا تھا۔ اگر علمائے وقت راگ و سماع کی بابت اعتراض کرتے تو کہتا

میں نے راگ کو بطور لہو لعب اختیار نہیں کیا بلکہ راگ سننے سے میری یہ غرض ہے کہ میں تہوڑی دیر
 کا روبرو دنیا سے غافل ہو جاؤں۔ اور میرے دل کو سور و سرور حاصل ہو جائے۔ تکرور و میرے پاس آئے
 اور یہ بھی کہتا تھا کہ سماع کی حلت و حرمت میں علمائے دین نے اختلاف کیا ہے۔ بعض نے جائز و حلال
 کہا ہے۔ بعض نے حرام نہ جانز لکھا ہے۔ اور بعض نے جواز کو مشروط بشرط کہا ہے۔ اور بعض صوفیہ نے
 مطلق۔ مطلق و تنقید کی شرح کتب فقہیہ میں مذکور ہے۔ اسلئے یہاں اس سے بحث نہیں کی جاتی ہے۔
 بہر حال ہم نے جواز کی جانب اختیار کر لی تھی۔ بادشاہ کو شہر انجاری سے غصوب کرنا مورخین کی
 زیادتی معلوم ہوتی ہے۔ متعہ کے جواز کو اختیار کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ بادشاہ عیش پسند و زین
 تھا۔ مگر لیاظا پابندی شرع صرحۃ عیاشی نہیں کر سکتا تھا۔ علمائے کثرت از دواج کی بابت حیلہ شرعی
 و موڈ تاتا تھا۔ بعض علمائے ہدایت کی کہ آپ چار عورتوں سے نکاح کر لیجئے چند روز کے بعد ان کو طلاق
 دیکے جدا کر دیجئے۔ پھر دوسرے چار عورتیں نکاح کر لیجئے۔ بطور سابق ان کو بھی طلاق دیکے رخصت کیجئے
 اسی طرح جواز اکئے جائے۔ بادشاہ نے اس ہدایت کو پسند نہیں کیا۔ اور مولانا فضل امدا نجو سے
 کہا کہ آپ کوئی صورت نکالئے کہ میری خواہش پوری ہو جائے۔ بادشاہ کا نشانہ دیکھ کے کہا کہ حضرت
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں متعہ جائز تھا۔ مگر حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ثانی نے اس کو
 موقوف کر دیا ہے۔ اب یہی فرقہ امامیہ میں جاری و مباح ہے اگر آپ متعہ پر عمل کریں تو آپ کی خواہش
 پوری ہوگی کوئی وقت نہ رہیگی۔ اس بات پر علمائے سنت جماعت نے بہت شور و غل کیا۔ باہم
 بحث و تکرار کرنے لگے۔ آخر پنجابری شریف میں متعہ کی حدیثیں دیکھی گئیں۔ آخر بحث و تکرار
 کے بعد ہم نے متعہ کے جواز کو اپنی ضرورت کیلئے اختیار کر لیا۔ ملحقات کے مولف نے لکھا کہ

ایک ہی ن میں متعدد عورتوں سے متوکھا۔ مگر فرشتہ نے لکھا کہ ایک ہی ن میں آئندہ سوعورتوں سے متوکھا الخ فرشتہ کا قول مباغہ آمیز ہے۔ راستی کے پایہ سے ساقط ہے۔ اور سلسلہ آصفیہ کے لغو لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی نے متعہ کی حلت پر عمل کر کے دکن میں شیوندر بک کے رواج کا رینہ قائم کر دیا انتہی کلام۔ میرے نزدیک مولف کا قول ضعف سے خالی نہیں ہے۔ اسلئے کہ سلاطین بہمنیہ کے سنی تھے۔ فیروز شاہ کا متعہ کی حلت کو بضرورت نفسانی تسلیم کرنے سے مذہب شیعہ کے رواج کا رینہ قائم ہونا لازم نہیں آتا ہے۔ اسلئے کہ اس عہد میں مذہب شیعہ کی عرب عجم میں کامل شاعت نہ ہوئی تھی۔ اگر شیوعہ تھے تو عالم تقیہ میں تھے۔ افغانستان ہند میں کوئی بجز مذہب سنی خفی نہیں جانتا تھا۔ بہمنیہ زمانہ پیش بغیر دارالوجود تھے۔ اگر ہو گئے بھی تو عالم تقیہ میں ہو گئے۔ فیروز شاہ بادشاہ کا سنی تھا۔ سادات و مشائخ کرام سے حسن اعتقاد رکھتا تھا۔ بہمنیہ سلاطین میں یہی پہلا بادشاہ ہے کہ سادات کو اپنی لڑکیاں دیں۔ اور سادات کی لڑکیاں اپنے لڑکوں سے منسوب کیں۔ فضیل اللہ انجو کی لڑکی اپنے لڑکے حسن جان سے منسوب کی تھی۔ اور اپنی لڑکی صدر جہاں کے لڑکے میر تقی الدین انجو کو دی تھی اور اسکو دولت آباد کا طرفدار بنایا تھا۔ بعض مورخین نے فیروز شاہ کو سادات کی تعظیم توقیر اور اوستی قرابت مصاہرت کا رشتہ قائم کرنے سے مائل بشیعہ قرار دیا۔ انکا قرار دینا درست نہیں ہے اسلئے کہ سادات کی تعظیم و مصاہرت سے مائل شیوعہ ہونا لازم نہیں ہے اسلئے کہ عموماً اہل اسلام سادات کی تعظیم کرتے ہیں۔ اور خصوصاً سنی سادات کی بزرگی مانتے ہیں سنی شیوعہ میں مصاہرت ہی ہوتی ہے۔ باوجود مصاہرت شیوعہ اپنے طریقہ پر اور سنی اپنے عقیدہ پر رہتا ہے۔ فیروز شاہ کو مائل شیوعہ کہنا واقع کے خلاف ہے۔

کتب خانہ بہمنیہ کا ذکر

امام محمد قندھاری و رتخفہ السلاطین کے مولفین نے لکھا کہ سلاطین بہمنیہ علم و فضل کے زیور سے آراستہ، علوم و فنون کے شائق تھے۔ ہنجلہ سامان شاہی ایک کتب خانہ بھی تھا۔ اسپین نو اور کتب مجتمع تھیں بلحاظ تعداد و کتابیں کم تھیں لیکن ندرۃ و قیمۃ جو اہر کا خزانہ تھیں۔ جب فیروز شاہ بہمنی جو عالم فاضل و علامہ کامل تھا جو تخت نشین ہوا تب سے عجائب و غرائب کتب کے جمع ہونے سے کتب خانہ عجا بن گیا۔ فیروز شاہ علم و دست تھا نو اور کتب کا فریقہ تھا۔ عرب و عجم سے نفاس و نو اور کتب منگوا کے کتب خانہ میں داخل کئے جاتا تھا۔ لمخفات کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ کے زمانہ میں کتب خانہ نو اور کتب سے معمور ہو گیا تھا۔ درجہ کمال کو پہنچ گیا تھا۔ یعنی ہر علم کی کتابیں مجتمع ہو گئی تھیں۔ پہر بادشاہ کے بعد جیسا کہ بہمنیہ سلطنت میں زوال ہوتا گیا اسی طرح کتب خانہ و اسباب شاہی کا بھی زوال ہوتا گیا۔ فی زمانہ اسکو کتب خانہ کی تصدیق ان کتب قدیمہ مصاحف شریفہ کے دستیاب سے ہوتی ہے چنانچہ بہمنیہ کے کتب خانہ کا ایک قرآن شریف خوش خط مطلقاً و مذہب افشانی کا عندخان بالیغ سطر طولا تختی پر لکھا ہوا جسکی ایک سطر طلانی روشنائی سے اور دوسری سطر لاجوردی اور اعراب بھی اسی طرح سے لکھے ہوئے ہیں۔ اور آخر میں کتبہ الشیخ عبدالقادر الجیلانی رحمہ اللہ مرقوم ہے یعنی اسکو شیخ عبدالقادر جیلانی نے لکھا۔ یہ قرآن شریف لائق زیارت خاص حضرت محبوب سبحانی الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے۔ جب تک سلاطین بہمنیہ کا زمانہ عروج رہا تھا تب تک نام سامان شاہی ہی رونق پر تھے۔ سلاطین بہمنیہ قرآن مجید کو متبرک جانتے تھے اور فخر کرتے تھے کہ حضرت دست مبارک کا یادگار ہے یہ قرآن شریف بہمنیہ کی سلطنت منقرض ہونے کے بعد

فتح احمد عداد الملک صوبہ برار کے ماتھے آیا تھا۔ برار کے قلعہ گادیل گڈہ میں نہایت عظمت و شان سے رکھا ہوا تھا۔ ماہ ربیع الثانی میں لوگ اسکی زیارت سے مشرف ہوتے تھے۔ عمار شاہی سلطنت کے برابر دھونیکے بعد مدت تک قلعہ میں ویسا ہی عالم گننامی میں محفوظ رہا۔ جب گادیل گڈہ کا قلعہ مرہٹوں کے قبضہ میں آیا۔ مرہٹوں نے اسکو ضائع نہیں کیا۔ بدستور جہان تھا وہیں پڑا رہا۔ آخر نواب صلابت خان بن اسماعیل خان مہنی صوبہ دار برار ملازم سرکار عالی نظام کے قبضہ میں آیا۔ نواب نے قرآن شریف کو گادیل گڈہ سے بلدہ ایلمچور میں لاکے عظمت و حفاظت سے رکھا۔

نواب مذکور کے فوت ہونے کے بعد نواب غلام حسن خان کے قبضہ میں آیا۔ اسوقت عالیجناب نواب ابوالخیر خان شمس الامراء بہادر درجہ امجد نواب سر آسمان جاہ بہادر کو معلوم ہوا کہ صوبہ ایلمچور میں قرآن شریف درالوجود موجود ہے۔ آپ نے نواب حسن خان سے طلب کیا۔ خان مع صوفیہ خواہش نواب شمس الامراء بہادر قرآن شریف کو جمال محمد چاؤش علی غول کے ہمراہ مع دس خادمہ بھیج دیا۔ نواب شمس الامراء بہادر قرآن شریف کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اور اس درالوجود مبارک کو تبرکاً اپنے کتب خانہ میں حفاظت و عظمت سے رکھا۔ اب تک موجود ہے۔ شاہنشین کو اگر دیکھنا مطلوب ہو تو دیکھ لیں۔ اور اسطرح مولف فقیر نے لاہور میں سیبویہ کی الکتاب بہمنیہ کتب خانہ کی ستر

ٹھا کر سنگہ سندا والے کے پاس دیکھی تھی۔ میں نے کتاب کے حاصل کرنے میں بہت کوشش کی۔ لیکن میری کوشش مشکور نہیں ہوئی۔ ہرچند کہ سردار سے طلب کیا لیکن سرنے نہیں دیا۔

فیروز شاہ بہمنی کی حکمت عملی پڑ

یہ بادشاہ دور اندیش و عاقبت بین تھا۔ یہ بادشاہ مثل جد بزرگوار علاء الدین جس سے ہمیں

دور اندیش و عاقبت بین تھا۔ اور علم و فضل میں بے نظیر۔ رات دن ترقی سلطنت پائیداری و ملت کی
تجویزین سوچتا تھا۔ اسوقت دکن میں بجا نگر کی سلطنت ترقی کے وجہ پر عروج کر رہی تھی۔
وہاں دیوراج نام راجہ سند حکومت پر قائم تھا۔ راجگان دکن بنادرا سکومہ راج سمجھتے تھے۔ فیروز شاہ
دکن میں ایسی جگہ کو اپنا حریف و مقابل سمجھتا تھا کہ یہی جگہ سے بخوف نہیں ہوتا تھا۔ ہمیشہ مقابلہ کیلئے
آمادہ و مستعد فوج و جمعیت کی تعداد بڑھاتا جاتا تھا۔ اور آلات حرب سامان جنگ کے فراہم کر نہیں
کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ چنانچہ راجہ سے متعدد جنگ کئے گئے کہیں لب کہیں مغلوب ہوتا تھا۔ آخر شہر بھری
میں راجہ کو عاجز کر دیا۔ راجہ معرکہ و مقابلہ سے تنگ ہو گیا۔ طرفین سے ہتھیار جانیں معرض تلف میں
آئیں مسلمانوں کی نسبت ہندو زیادہ ہلاک ہوئے۔ راجہ مغلوب ہو گیا۔ اور فیروز شاہ غالب۔ راجہ نے
سفیر پہنچے معذرت کی اور مصالح کا خواہاں ہوا چونکہ فیروز شاہ ابتدا ہی سے چاہتا تھا کہ بجا نگر کے
راجہ سے ایسا تعلق پیدا کرے کہ باہمی مخالفت دفع ہو جائے۔ اور سمجھ لیا تھا کہ اس قسم کا تعلق بدو
خویشی و قرابت ممکن نہیں ہے۔ پس ہم کو راجاؤں کی بیٹیوں سے شادی کرنی چاہئے۔ لیکن خلائف
مذہب کی وجہ سے ہندو اس قسم کے تعلق سے کوسوں دور رہتے ہیں اور اس امر کو باعث تنگ نام
و ناموس سمجھتے ہیں۔ فیروز شاہ نے دیکھا کہ اسوقت راجہ مغلوب ہو گیا ہے۔ اور صلح کا خواہاں ہے
اگر شرائط صلح میں یہ پہلی ایک شرط کرنا چاہئے کہ راجہ اپنی لڑکی کی شادی بادشاہ سے کرے
شاید راجہ مقتضائے حال راضی ہو جائیگا۔ پہر فیروز شاہ نے راجہ سے مندرجہ ذیل شرائط صلح
قبول کر لی۔ راجہ نے یہی صلح کے تمام شرائط منظور کر لئے۔ اور خوشی سے دختر نیک اختر کی
شادی فیروز شاہ سے کر دی۔ چنانچہ شادی کا ذکر کر گئے آئیگا۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ ہندو

لڑکی لینے کی رسم ایجاد کی۔ بعد میں سلاطین تیموریہ اسی بادشاہ کی تقلید کی ہے۔ فیروز شاہ موجد سلاطین تیموریہ مقلد ہیں۔ موجد مقدم ہے۔ الفضل للمتقدم۔ یعنی فضیلت مقدم کیلئے ہے۔ اس طرح ششم ہجری میں رنگہ راجہ کہلہ برار کی لڑکی بھی لی تھی۔ چنانچہ اسکا بہن کرٹیکا۔ اور بہن سلاطین میں یہی پہلا بادشاہ ہے کہ اس نے تاج پوشی کی رسم ایجاد کی۔ سابق میں سجا تاج و ستار استعمال کرتے تھے۔ فرشتہ و لمحات کے موفین نے لکھا کہ فیروز شاہ نے تاج و ستار بنا ایجاد کیا۔ اور تاج کو جواہر گران بہا سے مرصع فرمایا۔ اور تخت فیروزہ جو اسے تلنگانہ کا پیشکش کیا ہوا تھا اس پر بھی سیقہ زر و جواہر زیادہ کر دیے۔ اس بادشاہ کے زمانہ میں تاج و تخت نور علی نور تھا۔ جلوس کو وقت بادشاہ کی شان و عظمت و تزک شوکت و چند معلوم ہوتی تھی۔ ناظرین حاضرین و بارگاہ بان سے بے ساختہ یہ کلمہ برآمد ہوا تھا۔ ما اعظم شانہ و ما ارفع مکانہ

تحقیق مذہب کا شوق

مذہب کے تحقیقات کا شائق تھا۔ ہر مذہب کے علما اسکے پاس موجود تھے۔ توریت و انجیل و زندقہ و ستا و غیرہ مذہب کی کتابیں پڑھا کرتا تھا۔ ہر مذہب کے اصول و فروع کو نظر غور سے دیکھتا تھا اور پنڈتوں سے بیہودوں کی باتیں سنتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ تمام مذہب میں وہ ویشی و حشی کے اصول متحد معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن فروع میں مختلف ہیں۔ ہر ایک کے نزدیک ریاضت واجب لازم ہے۔ ریاضت کے طریقے بھی جدا گانہ ہیں۔ پنڈتوں کی ریاضت تمام سے بڑھتی ہوئی ہے۔ مجکوسہ مذہب میں لطف مزہ حاصل ہوتا ہے۔ یہی مذہب یسا پاکیزہ ہے کہ اس طریقہ کی بدولت دل پاک و صاف ہوتا ہے کینہ و حسد و زہ کے مصقل ہو جاتا ہے۔ اور ہمارے دین اسلام تمام دینوں میں

درست آسان ہے۔ ہماری عبادت و پرستش میں کسی طرح کا تکلف نہیں ہے۔ ہماری عبادت سے
 معبود حقیقی کے سامنے نیاز مندی بندگی کی شان نمایاں ہوتی ہے۔ ہماری عبادت میں نہ گانا،
 نہ باجے بجانا ہے۔ اور ہمارے دین میں ایسی ایسی باتیں مفید ہیں کہ دیگر مذاہب میں نہیں ہیں مثلاً
 کسی مذہب میں شراب کی حرمت اور اجنبی مرد و عورتوں کو روپوشی کا حکم نہیں ہے۔ یہ حکم ہمارا
 ہی مذہب میں ہے۔ اور یہ بھی کہتا تھا کہ ہمارے دین کے مسائل حکمت و فلسفی اصول سے خالی نہیں ہیں
 اگر علمائے ظاہری غور و فکر سے کام لیں تو شریعت و حکمت کو باہم مطابق پائیں۔ جسے سمجھے و
 ناوانی سے شور و غل کرتے ہیں ایک سہولت کی تکفیر کرتا ہے صاحب شریعت صاحب حکمت پر لعن طعن
 کرتا ہے۔ ایسا ہی صاحب حکمت ناقص ہے جس کی بات کی تہرکی دیتا ہے۔ جو پختہ و کامل ہو نہیں سکتا
 بلکہ تحقیق کے رپے رہتے ہیں۔

رصد قائم کرنے کا ذکر

فیروز شاہ فلسفہ و حکمت خصوصاً علم ہیئت سے زیادہ رغبت و دلچسپی کھاتا تھا۔ علم ہیئت کے آلات
 و صطرابات کرات و ریجات فراہم کئے تھے۔ عزم خیزم کیا کہ دولت آباد میں رصد گاہ قائم کجائے
 اس کام کیلئے مولنا سید محمد گارونی و حکیم حسن گیلانی و مولنا لطف اللہ سبزواری ملاحق ہوئے
 وغیرہم کو اس کام کیلئے مقرر کیا۔ رصد کا کام شہر ہجری میں شروع ہو گیا تھا۔ لیکن یکایک سید حسن
 گیلانی جو اس کام کا صدر ہتم تھا فوت ہو گیا۔ رصد کا کام نامام رہ گیا۔ پھر گیلانی کا قائم مقام کوئی لائق
 و ماہر فن دستیاب نہیں ہوا۔ اگر رصد قائم کرے۔

فیروز شاہ کے درس و تدریس کا ذکر

فیروز شاہ بہمنی اپنے عہد بزرگوار محمود شاہ اول کی توجہ و سہرستی سے مولینا فضل اللہ انجو کی خدمت میں کتب درسیہ معقول و منقول میں جس کی عمر میں پڑھ کے فائز تحصیل ہو چکا تھا۔ فضائل علم و فن سے مزین ہو گیا تھا۔ علم طبیعیات و الہیات و ریاضی میں علامہ عصر تھا۔ علوم و فنون سے زیادہ دلچسپی لیتا تھا اکثر اوقات درس و تدریس میں صرف کرتا تھا۔ اور علما سے مسائل حکمیہ میں بحث و تکرار۔ طلباء غشی کو درس سے سرفراز کرتا تھا۔ ہفتہ میں تین روز درس دیتا تھا۔ بروز شنبہ تفسیر ربی و مطول و بروز دوشنبہ ریاضی و ہندسہ میں شرح تذکرہ و تحریر اقلیدس۔ بروز چار شنبہ کلام میں شرح مقاصد وغیرہ پڑھاتا تھا۔ اگر ان ایام میں کوئی دن ناغہ ہو جاتا تو رات میں طلبہ کو بلا کے پڑھاتا تھا خوش تقریر و خوش بیان تھا۔ طلبہ کو خوب سمجھاتا تھا۔ طلبہ بادشاہ کی تقریر سے بہت خوش ہوتے تھے۔ اگر کوئی طالب العلم کسی مسئلہ میں اعتراض کرتا تو اس کو ایسا سمجھاتا تھا کہ اس کی پوری تسلی ہو جاتا تھا۔ طلبہ کے لئے وظائف مقرر کر دیتے تھے۔ طلبہ کو بجز تحصیل علم کوئی کام نہیں تھا۔ اطمینان سے پڑھتے تھے :

قدر و انی علمائے زمانہ

فرشتہ و تحفہ السلاطین مولفین نے لکھا کہ بادشاہ اکثر اہل کمال کی تلاش و ممالک کے عجیب کی جستجو میں رہتا تھا۔ بزرگان با کمال کے دیدار کا خوشگوار و نوا در روزگار طلبگار۔ بناء علیہ بند گوہ و وابل وغیرہ کے اطراف میں جہازات بھیجتا تھا۔ اور حکم کرتا تھا کہ ہر ولایت کے تحف و نفاس تلاش کر کے لائیں۔ اور کہتا تھا کہ ممالک کے تحائف و نفاس میں بہترین تحفہ انسان کامل ہے۔ پس بادشاہ پر واجب لازم ہے کہ اپنی سلطنت میں غیر ممالک کے صاحبان

و قلم جمع کرے اور ان کے ساتھ مجالست و مشاورت کر لے اور دیگر ممالک کے رسوم و رواج سے واقفیت حاصل کرے۔ بادشاہوں کو غیر ممالک کے ارباب علم و فضل کے ذریعہ تمام عالم کی سیر ہو جاتی ہے۔ پسر بادشاہ کی خواہش و کشش سے دارالسلطنت گلبرگہ علماء و صاحبان کمال کے مجمع سے دارالعلوم ہو گیا تھا۔ تمام بادشاہ کے فیض عام سے بہرہ ور ہوتے تھے۔

فیض نیش چو چشمہ در جوش	صیت کر مشن ج نغمہ در گوش
طبع کر مش چو محصر انور	خلق نفش چو عود مجمر
در انجمن عجم با طش	در بار یہ عرب سما طش
خلقش بہ بہار خوں کردہ	طبعش ز نسیم گونے بردہ
یک خند بہار از نگاہش	یک گوشہ سپہراز کلاہش
ہم عشق پسند ہم خرد دوست	او مغزو جہان و نہ فلک پست

مجالس منظرہ کا ذکر

منہج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی ہفتہ میں پنجشنبہ کی شب کو ایک خاص مجلس علمی منظرہ کے لئے منعقد کرتا تھا۔ اس مجلس میں علمائے کامل و حکمائے فلاسفہ جمع ہوتے تھے۔ علوم قدیمہ و فنون دیرینہ کے قیام میں کسی ایک علم فن میں مناظرہ و مباحثہ ہوتا تھا۔ فیروز شاہ علمائے تقریر میں ستارہ تھا۔ کبھی معترض نہ جاتا تھا۔ تمام علماء بادشاہ کی تقریر کے اعتراض کا جواب ایسا کافی دیتے تھے کہ بادشاہ انصافاً تسلیم کر لیتا تھا۔ اور علماء کے جواب کی داد دیتا تھا۔ علماء ہی کبھی بادشاہ کی تقریر پر اعتراضات کرتے تھے۔ بادشاہ اعتراضات سے خوش ہوتا تھا۔ عالم غالب تھا

علوم نظری فلسفی ہندوہیت میں ماہر کامل تھا۔ اعتراضات کے جوابات برائیں قاطعہ و دلائل
ساطعہ کے ساتھ دیتا تھا۔ تمام معترضین گناہ و صدقہ کھتے تھے۔ یہ جلیہ نصف شب بلکہ
نصف سے زائد تک منعقد رہتا تھا۔ تمام آزادانہ بسر کرتے تھے باہم خذہ پیشانی و شکستہ جبین ^{ہتے تھے}

فیروز شاہ بہمنی کا استغنا بابت تقسیم ممالک و جاگیر

منہج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی نے علماء سے سوال کیا کہ سلاطین کی دلاویں
ممالک کی تقسیم وراثتاً شرعاً جائز ہے یا نہیں؟ ملا محمد گارونی و ملا احمد قزوینی نے عرض کیا کہ
ممالک کی تقسیم میراثاً جائز نہیں ہے۔ اسلئے کہ شارع نے مال متاع کا اطلاق ملکیت پر جائز
نہیں رکھا۔ اور تقسیم میراثاً مال متاع میں ہوتی ہے۔ پس مالک کی تقسیم میراثاً جائز نہیں۔ اور دیگر
علمائے کہا کہ ممالک کی تقسیم کا مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ لیکن عدم جواز کی جانب مرجح ہے۔ اور قزوینی
نے کہا کہ ممالک کو میراثاً تقسیم کرنے سے ملکیت میں ضعف آ جاتا ہے۔ اور چند ہی روز میں ملکیت
منقرض ہو جاتی ہے۔ اسبطح جاگیر کی تقسیم کی بابت بھی مختلف اقوال ہیں لیکن قول معتمد علیہ
یہ ہے کہ جاگیر کی زمین تقسیم کی جائے اور اسکی آمدنی میں تقسیم میراثاً جائز ہے۔ ملک و جاگیر میں
بھی فرق ہے یعنی ملک اور اسکی آمدنی میں تقسیم جائز نہیں ہے۔ اور جاگیر میں بھی زمین کی تقسیم
جائز نہیں۔ مگر اسکی آمدنی میراثاً جاگیر دار کے وارثوں پر تقسیم ہوتی ہے۔ اسلئے کہ جاگیر عطیہ
سلطانی ہے۔ سلاطین نے معطی لکھو اس غرض سے عطا کی کہ وہ جاگیر کی آمدنی اپنی ضرورت یا محتاج میں
صرف کرے۔ اور جاگیر میں لکنا نہ تصرف کہے۔ اگر وارثین جاگیر کی زمین تقسیم کر لیں گے تو جاگیر
ضعیف و کمزور ہو جائیگی۔ اور چند ہی روز میں اسکا خاتمہ ہو جائیگا۔ اور عطیہ جاگیر دوسری

بہر غرض ہوتی ہے کہ جاگیر مورث علی کم اولاد میں ہمیشہ تک سلا بعد نسلی قائم رہے۔ تقسیم کی صورت میں سلاطین کی عطا کرنے سے جو غرض تھی وہ فوت ہو جاتی ہے۔ فیروز شاہ علما کے جوابات مختلف سنکے خاموش ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ ہم دوسری مجلس میں اس سوال کا جواب کا کریں گے۔ جدھر حق غالب ہو گا وہی اختیار کیا جائیگا۔ جلسہ برخاست ہوا۔

شعر و شاعر کے بادشاہ

حدائق السلاطین کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین میں فیروز شاہ بے نظیر فرد تھا۔ علوم فنون میں آپ ہی اپنا نظیر تھا۔ اکثر زبانوں میں ملکہ تامہ کہتا تھا۔ اور ہر ایک زبان کے اہل زبان سے بیباختہ کلام کرتا تھا۔ سامعین ناظرین دونوں میں تمیز نہیں کر سکتے تھے اور کہتے تھے کہ بادشاہ انہیں کے افراد سے ایک فرد فرید ہے۔ طرفہ یہ بات ہے کہ ہر ایک زبان کے اصول و فروع و اصطلاحات و محاورات کو خوب جانتا تھا۔ خاص زبان عربی فارسی ترکی کی مملکت میں حکمرانی کرتا تھا۔ ایک میدان نظم و نثر میں جولانی کرتا تھا۔ متقدمین شعرائے عرب عجم کے اشعار بشمار حافظہ کے خزانہ میں محفوظ رکھتا تھا۔ قوت حافظہ ایسی کہتا تھا۔ جوابات ایک تہہ کس لیتا تو اسکو کبھی نہیں بھولتا تھا۔ وہ بات حافظہ کے صفحہ پر نقش کا لہجہ ہو جاتی تھی۔ سخن دان و سخن فہم تھا۔ کبھی کہیں شہی و سرور کے وقت میں آپ بھی شعر موزون کرتا تھا۔ اولاً اپنا تخلص عروجی قرار دیا۔ پھر شاہی زمانہ میں فیروزی رکھا۔ صاحب لوان تھا۔ دیوان نادر الوجود ہے۔ مورخین و تذکرہ نویسوں نے چیدہ چیدہ اشعار نمونہ لکھ دیے ہیں۔ یہاں ہی ذیل میں گزارش کئے جاتے ہیں۔ شیرین کلام و جاوید بیان تھا اکثر اشعار کے مضامین سے جوش محبت و عشق معلوم ہوتا ہے

شعار یہ ہیں نظم

بدان مشابہ ز غم دہر بر دلم تنگ است
 گل مید شگفت از نسیم وعدہ ولے
 بقطع راہ محبت مخور فریب امید
 بجز سرود محبت نکر دوز مزہ نائے
 ولے بسینہ لبالب زدوستی دارم
 دماغ طبع عروجی چہ دلکشا چمنی است
 کرشمہ جنبش آموزست شرکان رازش را
 محبت چاک بر دل مینزد ہر گہ در زبری
 بجا و آسیب نقصان یابد از سوز دلم ناری
 نیابد لذتے زائد ز وصلت از متاع غلد
 فیوزی قامت و رخسار آن خورشید تابان را
 در آتش ہرزہ فکر زائل نکنی
 این نقد خزینہ دماغ است بکوش
 بادشاہ کی رحمدلی

مفرح القلوب کے مولف لکھا کہ فیروز شاہ صوفی مشرب غبار پرورد فقر نواز تھا۔ رقیق القلب
 و رحم دل تھا۔ ایک فردو تھانہ کے درشنی دریچہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ رستہ کے گزرنے والوں کو دیکھتا تھا

کہ ایک فقیر کسکول تہہ میں لئے ہوئے جا رہا تھا۔ بادشاہ نے فقیر کو لایا اور اسکی کسکول اچھولی
 میں دیکھا کہ جوار کی روٹی کے چند ریزے ہیں۔ دیکھ کے بہت افسوس کیا کہ میری رعایا آسودہ
 حال نہیں ہے۔ کوئی بجز نان جوار نہیں کھاتا۔ فوراً حکم دیا کہ کوئی فرد رعایا سے جوار کی زراعت
 کرے بجائے جوار گندم بویا جائے۔ اور فقر و معذورین کیلئے متعدد لنگر خانے شہر کے
 محلوں و کوچوں میں قائم کرے لنگر خانوں سے فقر کو روزانہ گھیسوں کی روٹی و حلوا
 دیا جاتا تھا۔ کبھی حلوہ کے عوض گوشت دیتے تھے۔ فقر و معذورین فراغت سے بکرتے تھے
 پر حسب کلم تمام ممالک میں گندم کی زراعت ہونے لگی۔ گندم کی اس قدر کثرت ہوئی کہ
 تمام دکن میں گندم کا عام رواج ہو گیا۔ کیا امیر کیا فقیر گندم ہی کی روٹی چانول کی طرح
 کھانے لگے۔ پہر ایک روز اول کی طرح فقر کے توشہ دان کو دیکھا ہر ایک کے توشہ دان کو کلچہ
 و حلوے سے معمور پایا۔ بہت خوش ہوا۔ اور خدا کا شکر یہ ادا کیا۔ فیروز شاہ رحمہ اللہ فطری
 و ہمدردی جلی سے موصوف تھا۔ اکثر موقعوں میں رعایا کے ساتھ ہمدردی و حسن سلوک کیا ہے
 مورخین نے لکھا کہ رات کو بادشاہی و تختی پر چار ہزار سوار و آٹھ ہزار پیادہ و چار سو ماتی حفات
 کے لئے رہتے تھے۔ تمام رات جاگتے رہتے تھے۔ سڑو گریا میں ہر ایک کیلین سہتے تھے۔ بامر لا چاری
 تا بعداری کے دائرہ سے قدم باہر نہیں کھتے تھے۔ ایک رات جاڑے کے موسم میں بادشاہ کے
 دل میں خیال آیا کہ میری ایک بان کی آسائش کیلئے اس قدر جم غفیر و مجمع کثیر کو آرام سے محروم
 رکھنا نہایت ہی بے رحمی ہے دیر تک افسوس کرتا رہا۔ اور خوف خدا سے ڈرنے لگا۔ اور کہنے لگا
 واویلوا حشر ایسا نہ ہو کہ خدا تمہارے قیامت کے دن اس سختی و سنگدلی کے ارتکاب میں مانو ذکر

صبح برآہوتے ہی رات کی چوکیدار مچی قوف کر دی۔ صرف گنتی کے فرور کہہ لئے اور انگوٹھی حکم دیا کہ ساعت گذرے بعد ایک ایک پہر بدلتا رہے۔ تمام سپاہ و افسران سپاہ نے بادشاہ کی سہمردی و رحدلی کا شکریہ ادا کیا۔ مورخین نے محافظین و تنخانہ کی تعداد میں نہایت ہی مبالغہ کیا ہے مبالغہ ہی ایسا کہ غلو کے مرتبہ کو پہنچ گیا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

مصیبت زدگان طغیان کی سہمردی

مفرج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں سخت بارش ہوئی۔ ندی نالے زور سے بہنے لگے۔ یہہوہ ندی میں جس کے کنارے پر فیروز شاہ نے ایک شہر بنام فیروز آباد بسایا تھا۔ طغیان فیسی ہوئی کہ تین سو تک سیلاب جا رہی ہوا۔ تقریباً اس طغیان میں تین سو گانوں خراب و ویران ہو گئے۔ اکثر آدمی مویشی ہلاک ہوئے۔ اور بادشاہ کا آباد کیا ہوا شہر خراب و برباد ہوا۔ بادشاہ عین طغیان کی حالت میں مع عیال و اطفال بالاحصار کے محل میں محصورین کی طرح طغیان کے کم ہونے تک بسر کرتا رہا۔ اور رجوع الی اللہ تھا۔ اور تمام عیال و اطفال بحفیظ رکھتے تھے۔ جب طغیان کم ہو گئی۔ بادشاہ ہی محل جو بالاحصار پر تھا صحیح سالم رہا۔ اور بادشاہ مع عیال و اطفال گرداب بلا سے کنارہ نجات پر پہنچا۔ تمام سلامتی جان کا شکریہ ادا کیا۔ طغیان سے زراعت خراب ہو گئی تھی۔ زمینداروں کے گہ ویران و اثاثات البیت و مویشی بربود ہوا ہو گئے تھے۔ تمام دار و محتاج بنگئے تھے۔ بادشاہ نے مصیبت زدگان طغیان کو ایک سال کا محاصل معاف کر دیا۔ اور شاہی خزانہ سے استفادہ عانتہ زر تقاوی دیا کہ تمام گہ تعمیر کر کے زراعت و تجارت کرنے لگے۔ اور بادشاہ کی عانت کا شکریہ ادا کئے۔

فتوحات فیروز شاہ کا ذکر

تاریخ فرشتہ کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ سلاطین ہمنیہ میں از روئے علم و فضل و شوکت و عظمت ممتاز تھا۔ اور میدان لاوری بہادری میں سرفراز تھا۔ خاندان ہمنیہ کے وجود اور الوجود بلند آوازہ ہوئی۔ اور سلطنت و دولت نے رونق تازہ پائی۔ ملک شانی و جہان گیری میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا۔ مخالفین جہاد قتال میں کچھ تاہنیں کرتا تھا۔ اپنے عہد دولت میں مخالفین چوبیس مرتبہ جہاد قتال کیا۔ اکثر اوقات غالب کیا۔ لیکن آخر کی لڑائی میں جو دیورا والی بیجا نگر سے ہوئی۔ اسمیں کامیاب نہیں ہوا۔ اسی آخری لڑائی میں شکست پانے سے اسکی لاوری کی طاقت کمزور ہو گئی۔ اور بہت کی کمزور ہو گئی۔ اسی رنج و غم کے صدمہ علیل ہو گیا۔ بیماری کا سلسلہ روز بروز بڑھتا گیا۔ بادشاہ کی قوت گھٹتی گئی۔ آخر اسی بیماری میں بہشت بریں ہوا۔ چنانچہ وفات کا ذکر آگے آئیگا۔ اسی دشاہ کے عہد میں مملکت ہمنیہ کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا۔ تھا۔ مملکت تلنگانہ و کرناٹک کے بالا گھاٹ پائین گھاٹ کا کچھ حصہ تصرف میں آ گیا تھا۔ فوج و خزانہ کی حالت بھی درست تھی۔ اور سامان شاہی بھی بیکار تھا۔ گھوڑے ہاتھیوں کی کمی نہ تھی اسی قسم تمام کارخانجات مثلاً سلج خانہ و توشہ خانہ وغیرہ معمور تھے۔ اور آلات جنگ توپ تفنگ شمار تھے۔ باروت و گولوں کے جابجا کوٹھے بہرے ہوئے تھے۔

منجملہ چوبیس معرکوں کے ایک ہے کہ سنہ ہجری میں دیورا والی بیجا نگر مع جمعیت تیس ہزار سوار و فوٹا کہ پیادہ کماندار و تفنگ انداز مدگل و رائیچور کے مسخر کر نیکے لئے برآمد ہوا۔ جو قصابات و بلاد اسلام میں دواب تھے۔ انکو ماتحت و ماراج کرنے لگے۔ جب فیروز شاہ ہمنی کو دیورا کے حلقہ ماتحت

و تلعراج کی خبر معلوم ہوئی۔ خبر کے سنتے ہی سرپردہ بیرون شہر بھیج دیا تاکہ نصیب کیا جائے۔ بہینہ
 سلاطین کا دستور تھا جب بادشاہ کسی مہم کا ارادہ کرتا تھا تو سب سے اول سرپردہ شہر کے باہر
 قائم کیا جاتا تھا۔ سرپردہ نصب کرنے سے سب کو معلوم ہو جاتا تھا کہ بادشاہ کہیں جانیا والا ہے
 پہرہ دار الخلافت گلبرگہ سے برآمد ہو کے بلدہ ساغرین پہنچا۔ اور فوج و لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ معلوم
 ہوا کہ بارہ ہزار سوار ہیں۔ پس پہلے ہی فیروز شاہ نے ساغر کے ریندار کو جو سفاک و بیباک تھا
 مع ساتھ آٹھ ہزار تلنگے و کنہڑے و کولی کو جو اسکے ماتحت تھے۔ یہی تلنگے و کنہڑے اُس کی
 جمعیت و رعیت تھے جن کے وقت سپاہی غیر جنگ کے وقت بند رہ جاتے تھے۔ گرفتار کر کے
 قتل کیا۔ اور اسکے قتلہ و فساد سے مطمئن ہو گیا۔ پہرہ دار و دولت آباد کی جمعیت بھی پہنچ گئی۔ فیروز
 چاہتا تھا کہ دیورائے کی مدافعت کیلئے کوچ کرے کہ یکا یک خبر لئی۔ کہ نرسنگد والی کہڑلہ برائے
 مانڈو اسیر کے حکام کی حمایت و مدد اور بیجا نگر کے راجہ کی تحریک سے برابر میں ہنگامہ قتلہ و فساد
 برپا کیا ہے۔ برابر سے قلعہ مامور تک سخت تاراج سے تمام ملک برباد و خراب کر رہا ہے۔ اکثر اہل
 اسلام کو ذلیل و خوار کر رہا ہے ظلم و بیداری کو لازم سے کوئی دقیقہ گذاشت نہیں کہا ہے
 تمام رعایا تباہ و برباد ہو رہی ہے اسلئے بادشاہ نے فی الفور غم بالغیر نہ کیا کہ اس ظالم مودی کا
 خاتمہ بھی کرنا چاہئے پس تمام لشکر برابر و دولت آباد کو ظالم مودی کی مدافعت کیلئے مامور کیا
 اور خود مع جمعیت بارہ ہزار سوار و السلطنت دیورائے کی تنبیہ کے لئے مستعد ہو کے
 روانہ ہوا۔ اس وقت بارش کا موسم تھا۔ کشنا میں طغیانی زور شور سے تھی دیورائے کشنا کے
 کنارے پر ایک جانب میں ڈیرے و خیمے قائم کیا ہوا تھا۔ اور فیروز شاہ بھی لشکر کشنا کے دوسرے جانب

پہنچ گیا۔ دونوں کے درمیان کشنا مائل تھی اور دیورائے لشکر اسلام کو دریا کے عبور کرنے سے
 مانع ہو رہا تھا۔ جو گزرگاہیں نہیں مان بنو دکی چوکیاں قائم ہو گئی تھیں۔ کوئی موقع ایسا
 نہیں رہا تھا کہ مسلمان مان سے عبور کریں۔ فیروز شاہ بادشاہ اس امر میں متفکر و پریشان تھا
 تمام ارکانِ دولت سے مشورہ کیا کسی جواب دہی نہیں دیا مگر حاضرینِ مجلس سے ایک بزرگ قاضی
 نام سے شہید بیگ بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ اگر آپ شاد کریں تو بندہ سراج جو آپ کے
 دولت خواہی پر ثابت قدم ہے مع چند اپنے اقارب معتبر دریا سے عبور کر کے جاتا ہوں جس طرح
 ممکن ہوگا رات کو راجہ کی یا اسکے لڑکے کی مجلس میں داخل ہونگا۔ راجہ یا راجہ کے لڑکے کا سہرا بدار سے
 قطع کرونگا۔ جب شور و غوغا بلند ہوگا۔ اور راجہ کے لشکر میں کہل بلی شایع ہوگی تب پانچ چہرہ ہار
 سوار شاہی دریا سے اتر کر گزرگاہ کے گھاٹ کو بنو د کے تصرف سے نکالیں۔ پہر اسوقت خود
 بادشاہ بھی اتر آئے۔ اور مخالفین کو ہلاک کرے۔ فیروز شاہ نے قاضی سراج کی تجویز پسند کی۔ اور
 فی الفور دو سو ٹوکڑے چمڑے میں منڈھے ہوئے تیار کئے۔ قاضی سراج مع ساتھیوں بیکل
 ورازا دارلباس جم گیاں دریا سے عبور کر کے دیورائے کے لشکر میں داخل ہوا۔ ایک شہر انجانہ میں
 اتر کر ایک زاری زندی کا عاشق بنا۔ اور دیوانگانہ حرکتیں کرنے لگا۔ اتفاقاً اسی شب
 وہ پاتری زریور و لباس فخر سے آ رہا تھا کہ راجہ کی مجلس میں جانے لگی۔ قاضی صاحب عاشقانہ
 بیقراری و اضطرابی حالت میں پاتری کے پاس آئے۔ اور کہا اے محبوبہ تم پیشہ کہاں جاتی
 ہے؟ اور مجھ پر سوختہ کو جدائی میں ہلاک کرتی ہے۔ پاتری نے کہا آج راتے زادہ نے
 ایک جشن منعقد کیا ہے اور مجھ کو بلایا ہے مجلس میں جاتی ہوں۔ قاضی نے کہا افسوس جدائی میں

میری زندگی محال ہے۔ مجھ کو بھی ہمراہ لیجیو۔ پاتری نے کہا راجہ کی مجلس میں گوتے قوال کے سوا کوئی داخل نہیں ہو سکتا آپ راگ سے واقف نہیں ہیں۔ قاضی نے کہا میں راگ سے واقف ہوں میرے پاس راگ کا تمام سامان موجود ہے اور یہی ایسے کمال کہتا ہوں کہ راجہ ان کمال کے دیکھنے سے بہت محفوظ ہوگا۔ پاتری نے مسخرے کہا کہ یہ مندل لیجئے بجائے۔ قاضی نے مندل بجایا اور اس کے ساتھ ہی ایسا گایا کہ پاتری حیران ہو گئی۔ اور کہا کہ آپ جیسے صاحب کو ہمراہ لیجانا میرے لئے باعث فخر ہے۔ پس قاضی صاحب مع ہمراہ بیان ہمز پاتری کے ہمراہ راجہ کی مجلس میں داخل ہوئے نظم

بیدند زمرے چو باغ بہشت	سراپردہ پر نیائی سرشت
ہمان رائے زادہ براوردنگ زلہ	سراسر برآمدہ دزد و گھر
ز سر تا قدم زیور ہندوی	بہ بخشنند ز چشمہ ہارالوئی
ز ہر دو طرف مہتران کنہر	بز یور درخشان کمر در کمر

مجلس میں ہو جب کہ کن طوائف جوق جوق رقص کرتی ہوئی آتی تھیں اور اپنے ناز و انداز دکھاتی تھیں۔ جب طوائف اپنے کمال دکھا چکیں۔ تب زیور گون کی نوبت آئی پاتری نے قاضی صاحب کو ایک مسخرے کے توسل سے اجازت حاصل کر کے مجلس میں داخل کیا قاضی صاحب نے نہ لباس پہنے نہ ناز و انداز کے ساتھ خرایاں آئے مندل نواز موسیقی و سحر کی سن کٹا رہا نہ لیکے ناچتے کودتے ہوئے رائے زادہ کے قریب سے تیزی کے ساتھ کٹا رہا رائے زادہ کے سینہ و پیٹ پر مارے۔ کٹا کے وار سے رائے زادہ کا کام تمام کیا۔

اور قاضی صاحب کے رفیق جو سہروردہ سے باہر کھڑے ہوئے تھے فوراً سہروردہ شوق کر کے اندر آئے
چند ہندوؤں کو جو مست تھے چند زخم لگائے۔ چرائی و مشعل کو بجھا کے باہر چلے گئے۔ اندھیری رات
تھی کسی شہین مخفی پڑے ہوئے ہے۔ اور شکر اسلام کے آنے اور اترنے کے منتظر ہوئے نظم

جو انور قاضی جو غندہ شیر سوئے رائے زادہ در آمد دلیر

وراکشت بر دیگران حملہ کرد دما راز سنودان بر آورد کرد

اہل مجلس شہر کی نشہ میں مست اور عقل مہوش سے بیخبر و بیہوش تھے۔ گہرائے شور و غل
مچائے۔ اور شکر میں پریشانی واقع ہوئی۔ اور کہنے لگے کہ مسلمانوں کا بادشاہ مع جمعیت باہر
سوار دریا سے عبور کر کے آیا۔ دیورائے اور اسکے لڑکے کو قتل کیا۔ بعض کہتے تھے کہ اہل اسلام
کے پیادے کشا سے اتر آئے اور راجہ پر حملہ کئے۔ چونکہ اندھیری رات تھی۔ راجہ کا لشکر طو لا
و عرضاً پندرہ میل سے زیادہ میں پڑا ہوا تھا۔ امر و سپاہ سے کوئی خیمے ڈیرے سے باہر نہیں
یہاں تک کہ تین چار ہزار مسلمان ٹوکرون میں بیٹھے کے اتر آئے۔ تلنگے و کنہڑے جو کناہ پر
مسلمانوں کی مدافعت و مانعت کیلئے بیٹھے ہوئے تھے مسلمانوں کے اترتے ہی فرار ہوئے
پہر صبح کی وقت فیروز شاہ مع لشکر بقیہ دلجمعی سے اتر آیا۔ اور دیورائے کے لشکر پر حملہ کیا۔ دیورائے
لڑکے کے قتل ہونے سے ہوش و حواس باختہ ہو رہا تھا۔ اور اس کا لشکر بھی درہم برہم ہو گیا تھا
ایسی حالت میں فرزند کا جنازہ اٹھا کے آفتاب برآمد ہونے سے اول فرار کا راستہ اختیار کیا
فیروز شاہ بشمار غنیمت حاصل کر کے راجہ کے تعاقب میں بجا نگر تک چلا گیا۔ راستہ میں
متعدد مرتبہ مقابلے ہوئے۔ فیروز شاہ ہر ایک مرتبہ فیصلہ سدا بنجھو کی حسن تدبیر سے فیروز کامیاب

اس جنگ میں طرفین کے سپاہ کا آزمودہ ہشمار قتل ہوئے آخر دیو پور کے بیجا نگر کے قلعہ میں
 پناہ گیر ہو گیا۔ اور جنگ بھدیان سے دست بردار ہوا۔ فیروز شاہ نے احمد خان خانخاناں
 و فیصل شاہ کو راجہ کے جنوبی ملک کے طرف روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ راج و بر باد کریں۔ اور قاضی
 کو منصب جاگیر سے سرفراز فرمایا۔ اور خانخاناں کے ہمراہی میں مقرر کیا۔ خانخاناں نے حکم
 ماتحت تاراج میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اہل صننام کا ملک مال دولت سے معمور تھا
 مسلمانوں نے خوب لوٹا۔ ہندو جان و مال سے ہلاک و برباد ہوئے مسلمان ہندوؤں کے
 مال و دولت سے مالا مال ہو گئے۔ ہشمار لڑکے و لڑکیاں اسیر کر کے لائے۔ تقیر بگاہنود براہمہ کے
 لڑکے و لڑکیاں دوہرا رہے۔ براہمہ نے باہم اتفاق کر کے دیورائے کی خدمت میں عرض کیا
 کہ ہم تمام رعایا جتھہ زر نقد چاہئے فراہم کر کے پیش کرتے ہیں چاہئے کہ آپ براہمہ کے لئے
 مسلمانوں سے سفارش کیجئے کہ زر نقد لیکر ہمارے بچوں کو رہا کریں۔ دیورائے نے تمام براہمہ کی
 درخواست قبول کی۔ اور ارکان دولت کو اجازت دی کہ جسطرح ہو سکے مسلمانوں کو زر نقد
 بطور فدیہ دیکے قیدیوں کو چھوڑائیں۔ براہمہ ارکان دولت فیروز شاہ کے پاس آئے اور فیصل شاہ
 انجو سے بخت و تکرار کے بعد یہ قرار پایا کہ ہندو دس لاکھ ہون خزانہ بہمنیہ میں داخل کریں اور
 ایک لاکھ ہون خا سعی میر کو دیں۔ یہ معاملہ طے ہونے کے بعد دیورائے نے گیارہ لاکھ ہون فیصل شاہ
 انجو کے پاس پہنچائے۔ اس رقم میں چھ لاکھ ہون براہمہ رعایا نے اور پانچ لاکھ دیورائے نے
 دئے تھے۔ میر نے کل رقم بادشاہی خزانہ میں داخل کی۔ تحسین آفرین سے سرفراز ہوئے۔ یہ
 طرفین سے قول قرار ہوئے۔ کہ بموجب دستور قدیم باہم ایک سرے کے بلاد و قریات پر راندازی

صلح ہونیکے بعد فیروز شاہ نے تمام قیدیوں کو رہا کیا۔ اور دار السلطنت کی طرف مراجعت کی۔
 پھر تنگبہرا سے عبور کر کے فولاد خان بن صفدر خان سیستانی کو بامین و ابکے بلاد و قریات کے
 ضبط کرنیکے لئے مقرر کیا۔ اور آپ سرعت و تیزی کے ساتھ گلبرگہ میں آیا۔ امور سلطنت کے انتظام میں
 مشغول ہوا۔

نرسنگہ را جہ کھڑلہ گو نڈوانہ کی گوشمالی

فیروز شاہ بہمنی دیور آوالی ہیجانگر کے معرکہ سے کامیاب ہونے کے دار السلطنت گلبرگہ میں آیا۔ خود باد
 و سپاہ متواتر معرکوں سے تھک گئے تھے۔ بناء علیہ دو تین مہینے آرام و آسائش سے بسر کئے کبھی
 فوج کشی کا ارادہ نہیں کیا۔ دو تین مہینے گذرنیکے بعد ۲۸ ہجری کے شروع میں عزم جزم کیا کہ
 نرسنگہ والی کھڑلہ کی گوشمالی و سرکوبی کرنی چاہئے۔ بناء علیہ فوج جبار ہمراہ بیکر برار کی طرف
 شکار کرتا ہوا ماہور میں پہنچا۔ وہاں کا مقدم جو نرسنگہ کے بہکانے سے سرکش باغی ہو گیا تھا۔
 اسوقت بعض قہر میں کے توسل سے حاضر بار ہوا۔ اور اپنی سرکشی و بغاوت کی معافی چاہی
 اور پیشکش یہی کیا۔ اور مع فرزند ان ملازم کا بھرا ہوا۔ فیروز شاہ نے اسکا قصور معاف کر کے
 خلعت خاص سے سرفراز فرمایا۔ بادشاہ ماہور میں ایک مہینہ پانچ روز تک قیام پذیر رہا۔ پھر
 نرسنگہ کی طرف روانہ ہوا۔ نرسنگہ نے فیروز شاہ آنے سے قبل حکام خاندیس و لوہ سے امداد و کمک
 طلب کی تھی۔ خاندیس و لوہ سے امداد نہیں آئی لیکن نرسنگہ کا وجود عدم ہوا۔ فیروز شاہ کے مقابلہ
 لئے مع جمعیت سوار و پیادہ کھڑلہ سے دو منزل آگے بڑھ کر آیا۔ بادشاہ اس کے مقابلہ کیلئے چاہتا
 خود سوار ہوئے لیکن خانخانان فیصل اللہ انجمن نے عرض کیا کہ اگر یہ خدمت ہم کو دی جائے تو

ہم اسکو سزائے واجب بینگی۔ بادشاہ نے دونوں کو اس خدمت پر مامور کیا۔ دونوں نے اولاً نرسنگہ کو ایک خط لکھا کہ بادشاہ کی طاعت کرے اور بدستور خراج و پیشکش پہنچائے ہر چند کہ سمجھا نہیں جاتا جنگ کے لئے مستعد ہوا۔ خانخانان و فیض اللہ انجو بھی فوج کو ترتیب دیکے حملہ کیا۔ طرفین میں سخت جنگ ہوئی شجاعت خان و دلاور خان و رستم خان بہادر خان مقتول ہوئے اہل صنم غالب و اہل اسلام متفرق ہونے لگے۔ خانخانان بمینہ میں و فیض اللہ انجو میسرہ میں حیران و پریشان ہوئے۔ اسی شناسمین ایک شخص نے فیض اللہ انجو سے کہا کہ خانخانان بھی مقتول ہو گیا فیض اللہ نے اس امر کے اخفا میں سخت تاکید کی ایسا نہ کہ یہ ہزار پوشیدہ فاش ہو جائے پہرہ دو سو جوان ہمراہ لیکر آگے بڑھا۔ نقارہ شادیا نہ بجوایا۔ اور شہر کیا کہ خود بادشاہ کمک کیلئے آیا ہے۔ آخر یہ خوشخبری سنکے جو انانچا گندہ فوج فوج فیض اللہ انجو کے ساتھ ہوئے اور فیض اللہ نے مقابل کے لشکر کو شکست دی۔ جب میر کو معلوم ہوا کہ خانخانان کے قتل کی خبر غلط تھی۔ تب خود خانخانان سے ملا۔ پہرہ دونوں کو نسل لائے بن نرسنگہ کو عین معرکہ میں اسپر و دستگیر کر لیا۔ مخالفین میدان جنگ سے برآمد ہوئے۔ قلعہ کٹر لہ کا راستہ اختیار کیا۔ میر خانخانان نے قلعہ تک تعاقب کیا۔ راہ میں کسی پرچم نہیں کیا۔ تھینا دس ہزار ہندو سوار پیادہ قتل ہوئے نرسنگہ ہزار محنت قلعہ میں داخل ہو گیا۔ اور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اہل اسلام نے محاصرہ کیا دو مہینے کے بعد اہل قلعہ عاجز و تنگ ہو گئے۔ الا مان الا مان کہنے لگے۔ خانخانان و فیض اللہ انجو نے محصورین کو جوابے یا کہ ہم اس میں کچھ اختیار نہیں رکھتے اگر نرسنگہ خود فیروز شاہ کے پاس جائے تو یہ صورت یعنی امان نامہ مل جائیگا۔ پس نرسنگہ مع خویش ایلچی ہو گیا۔ فیروز شاہ کے

دربار میں پہنچ کے نہایت منت زاری کی اور کہا کہ ہم بندہ درگاہ میں - اپنی شوخی و لیرمی کی معافی چاہتے ہیں معاف فرمائے۔ اگر حکم ہو تو قلعہ خانخانان فیض اللہ کے سپرد کرینگے۔ یا اگر بادشاہ ہمو
 خراج گزاروں کے زمرہ میں شریک فرمائیں تو ہم مثل اعلیٰ الدین حسن گنگوے بہمنی ہر سال خراج مقررہ
 ادا کر کے تابع دارمئی فرمانبرداری کی طریقہ پر ثابت قدم رہیں گے۔ فیروز شاہ نے نرسنگہ کو خلعت خاص
 و کلاہ زرد و زری عطا کی اور نرسنگہ نے اپنی دختر نیک اختر کو خوشی سے فیروز شاہ کی خدمت میں
 بھیج دیا۔ اور چالیس نامور ہاتھی - اور پانچ من طلا اور پچاس من چاندی - اور یہی اکثر تحائف
 و نفائس پیش کئے۔ بادشاہ نے قلعہ سے محاصرہ برخاست کیا۔ اور قلعہ و ملک شرط اطاعت
 اسکے حوالہ کیا۔ نرسنگہ کو رخصت کر کے کامیابی و فیروزی کے ساتھ دارالخلافتہ گلبرگہ میں آیا۔ یہ
 فتح میر فضل اللہ انجو کے نام سے منسوب تھی تھی۔ بادشاہ نے اسکے صلہ میں میوہ برار کی لشکر گری عطا کی

فیروز شاہ بہمنی کا امیر تیمور گورگان کی خدمت میں ایلچی کا بھیجا

تحفہ السلاطین و فرشتہ کیونکہ لکھا کہ شہ مجری میں شہرت ہوئی کہ امیر تیمور گورگان ہند میں دو بار
 تشریف لانے والے ہیں۔ اور انکا ارادہ ہے کہ دہلی کی سلطنت اپنی اولاد بزرگ میں سے کسی ایک کے
 سپرد کرے اور شاہزادہ باقی تمام ہندوستان کو بنو شمشیر مستخر و مفتوح کرے اور اگر حاجت پڑے تو
 خود ہی بذات خاص پہ ہندوستان آئے۔ فیروز شاہ بہمنی نے ہوشیار مئی عاقبت اندیشی و پیشانی
 سے حسب مشورہ وزیر امیر تقی الدین محمد داماد میر فضل اللہ انجو و مولانا لطف اللہ سنہ واری کو
 مع تحائف و نفائس ہدایا لائق امیر تیمور صاحب قران گورگان کی خدمت میں بھیجا۔ اور
 عرضداشت یہی حسین اطاعت و بندگی و اخلاص و نیا زندگی کا اظہار کیا تھا پہنچا پہنچا بہمنی

دریا و صحرا کی مسافت طے کر کے دارالسلطنت سمرقند میں پہنچے۔ امیر تیمور کے بارگاہ میں شاہنشاہ
 جہان پناہ کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے امیر تیمور کے دربار میں سفیرین کی بڑی تعظیم و تکریم
 چہرہ مہینے تک میر کی خدمت میں بطور مہمان رہے۔ اس زمانہ میں ستور عام تھا کہ جس سفیر کائنات سے
 بادشاہ خوش ہوتا تھا تو ہسکو زیادہ زمانہ تک مہمان رکھتا تھا۔ اور اسکی خاطر داری مداراتہ میں بوجہ کرتا تھا
 جب سفراء بہمنی نے تحائف نفاس و پیشکش ہائے نو اور امیر تیمور کے ملاحظہ میں پیش کئے۔ اور تمام
 تحائف نے قبولیت کا درجہ پایا۔ تب مقبرین کے درویش سے عرض کیا کہ فیروز شاہ بہمنی منجملہ اہل
 سرکار ہے۔ اور اپنے کو آپ کے خیر خواہوں کے زمرہ میں شمار کرتا ہے۔ اور اسکا عزم بالآخر ہے کہ حاکم
 دارالخلافہ دہلی تشریف لائیں یا شانہ اردو میں سے کوئی شانہ اردہ عالی تبار مقرر ہوئے
 تو اسوقت از روئے عبودیت منہدگی کمر بستہ ہو کے دکن سے دہلی میں حاضر ہوگا۔ و خدمت بندگی
 کے شرائط جان نشامی پرستندگی کے مراسم بجالائے گا۔ اور حضرت کی خاص غایت سے بلند ہوگا
 امیر تیمور صاحب قرآن سفراء کی تقریر سنکے فیروز شاہ کے حسن اخلاص سے بہت خوش ہوا۔ زیادہ
 خوش اسوجہ سے ہوا کہ باوجود بعد مسافت فیروز شاہ عبودیت نیاز مندی کا اظہار کرتا ہے
 جو خوشی سے فرمایا کہ ہم نے فیروز شاہ کو گجرات دکن مالوہ کی سلطنت عطا کی۔ لو ارم شاہی
 یعنی چتر وغیرہ کے کہنے کی اجازت دی۔ اور ایک فرمان ایسی مضمون کا فیروز شاہ کے نام سے بھیجا۔
 اور فرمان میں فیروز شاہ کو فرزند خیر خواہ لکھا۔ اور ایک کمزیرین و شمشیر صنع و چار قبیلو کا نہ
 اور ایک غلام ترکی۔ و چار اسپ نامی جنکا مثل کہی کن میں نہیں آئے تھے بھیجا۔ اور الخیو کو
 انعام و اکرام کے ساتھ روانہ کیا۔ پس گجرات مالوہ و خاندیس کے بادشاہوں کے دہلی میں شہر

و حسد و خوف پیدا ہو گیا۔ فیروز شاہ کی پیش بینی دیکھ کے ڈرنے لگے اور اُسکی خدمت میں سفیروں کو بھیجے۔ اور فرمایا کہ ہم اور آپ باہم بہائی میں ہمو لازم ہے کہ ہم باہم اتفاق سے بسر کریں تاہم شاہان ہلی کے صدمہ محفوظ رہیں گے۔ اور حکمو کوئی آفت و مصیبت پہنچے گی اور اس طرح رائے بیجا نگر سے آشنائی پیدا کر کے پوشیدہ پیغام بھیجا کہ جب آپ کو کمک کی ضرورت ہو مطلع کریں جہاں تک ممکن ہوگا اعانت و امداد میں کوتاہی نہیں کریں گے۔ اسیوجہ سے بیجا نگر کے راجہ نے فیروز شاہ سے خلافت شروع کر دیا۔ اور تین چار سال کا خراج مقرر ہوا نہین کیا مالوہ و گجرات کے سلاطین اگرچہ ظاہر نرمی کرتے تھے لیکن دل سے کشیدہ خاطر ہو کے پرتھوی مستعد تھے تھے فیروز شاہ نے بلحاظ وقت باج و خراج کے طلب میں سختی نہیں کی بلکہ دیکھ کر دیا لیکن گہات میں ہوتا تھا آخر سنار کی لڑکی پرتھال نے فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا۔ فیروز شاہ سنار کی لڑکی کے محفوظ رکھنے کیلئے راجہ سے مقابلہ کے لئے قائم ہوا۔ فیروز شاہ کو اس سہروردی کے طفیل سے راجہ پر کامیابی فیروزی حاصل ہوئی راجہ طبع و فرماں بزرگ ہو گیا۔ چنانچہ قریب میں اسکا ذکر آتا ہے۔

پرتھال و خنزیر گر کا ذکر

فرشتہ و دیگر موزنین لکھا کہ تعلقہ بدگل میں خدائے جل شانہ نے ایک گرمفلوک الحال گناہ کو ایک لڑکی جمیلہ و حسینہ پری پیکر جو منظر عطا کی۔ اسکا نام پرتھال کہا گیا۔ لڑکی کیا تہی نقاش قدرت کے کمال قدرت کا نمونہ تھی۔ اسکے مناسب اعضا و آرائش چہرے فی احسن تقویم کا پورا اظہار ہوتا تھا۔ گویا مشاطہ صنع ایزدی الوالا بصار و صاحبان دیدار کے

سیر و تماشے کیلئے اسکے رخسارہٴ دل فریب کو ریمب زینت کے گلگون سے آراستہ کیا۔ اور حقیقت کے
 ازل نے صاحبِ دیوانہ کی نظارہ کیلئے اسکے رخسارہ کے آئینہ کو غایت کے مصقلہ سے روشن کیا ہے
 آفتاب اسکے جمالِ عالم آرا کے دیکھنے سے شرمندہ ہوتا تھا۔ اور مشکِ خطائی اسکی زلفِ غنبرین سے
 غیرت کی آگ میں جل کر خاکِ سیاہ ہو جاتی تھی

لب لعل نگینِ خاتمِ جسم دامن از حلقہٴ انگشتی کم
 ز رنگِ عارضش رو بہو لعل خم زلفش در آتش کردہ مد
 عذارش قبلہٴ آتش پرستان دامنش آرزوئے تنگستان

با وجود حسن و جمالِ خوش آواز و شیرین گو بہی تھی رع گل بوم و بسبزہ نیز آراستہ شدہ جب کی
 ہندوؤں کے رسم و رواج کے موافق سن شادی کو پہنچی۔ اسوقت اسکے مان بانیے چاہا کہ اپنے اپنا
 جنس میں کسی لڑکے سے شادی کر دیں۔ لڑکی مان بانیے کو شادی سے مانع ہوئی اور عرض کی
 کہ خدائے تعالیٰ نے مجھ کو تمام دخترانِ نوحین میں ممتاز کیا ہے۔ وہی میرا چارہ ساز ہوگا۔ مجھ کو ایسی
 لطف و احسان پر چھوڑ دو اور آپ اس خیال میں بیفائدہ رنج نہ سہیں۔ والدینِ آرزوئے محبت
 خاموش ہو گئے۔ اور کہہ دیا لگ انجیاری یعنی تو اپنی ذات و نفس پر فخر ہے ہم اس معاملہ میں ^{اندازی} دست
 نہیں کرتے ہیں۔ انہیں ایام میں ایک برہمن باشندہ بیجا نگرینار سے مراجعت کر کے آ رہا تھا کہ
 راستہ میں اسی گائون میں آیا۔ جہاں زرگر رہتا تھا۔ اور زرگر کے ہی مکان پر فروکش ہوا
 زرگر کے تمام عیال اطفالِ برہمن کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے مگر زرگر کی لڑکی پر تہاں برہمن
 کی زیارت سے محروم ہی۔ زرگر نے برہمن سے لڑکی کے لئے درخواست کی کہ نپٹت جی دعا خیر کیجئے

برہمن نے پوچھا لڑکی کہاں ہے؟ مان باپ نے کہا پردہ میں ہے۔ برہمن تعجب کرنے لگا۔ کیونکہ
ہندوؤں کے نزدیک اجنبی مردوں سے خاص براہمنہ سے پردہ نہیں کرتے ہیں۔ برہمن نے پریشانی
سبب دریافت کیا۔ لڑکی کے والدین نے تمام حال بیان کیا۔ برہمن لڑکی کے دیدار کا مشتاق ہوا
اور لڑکی کو باوازل بند کچا کر کے اسے نور دیدہ تو میرے نزدیک فرزندان حقیقی سے ہزار مرتبہ بہتر ہے
باہر آ۔ برہمن کے اصرار کے بعد لڑکی پردہ سے برآمد ہو کر برہمن کی پابوسی سے سرفراز ہوئی۔

نہایت ادب سے کٹہری ہو گئی۔ نظم

جاوونگے صنم فریبے	نگذاشتہ درجہاں شکیبے
صد بزمش انجون شستہ	دربتکدہ بت بہت شکستہ
گلقد بے بہر شکر خند	شورے ہمک فگندہ درقد
برخندہ نمک برات کردہ	در سحر نمک نبات کردہ
شیرین نمکین تکلم او	شیرین تر از ان تبسم او
شمشاد قدے بنا ز رستہ	صدرہ بے وگلا شستہ
در پردہ دیدہ جلوہ گامش	در خانہ ویا بفرق ماہش
الماس نرا دغمرہ اش تیز	ہم دشنہ فشان ہم نمک یز
مالیدہ چو گل بجائے غازہ	صد صندل ترنجون تازہ
پیچیدہ بجعد عنبرین تار	از ہر خم مو ہزار زمار
وان طرہ و آن غدار ہوش	موسین دلمے بدست آتش

آزار بہ زخم غمزہ دل سوخت
 چشمش کہ چو قندہ مست خفتہ
 زابر شیم طرہ زخم را دوخت
 صد دشنہ در آستین نہفتہ
 از شرم فگندہ پردہ در پیش
 در پردہ بصد نہار بازی
 در پردہ در می پردہ سازی
 جز آئینہ کس ندیدہ تش
 جز سرمہ ندید چشم تش
 پیشانی غمزہ ناز و رناز
 ابرو بکر شمع را ز در راز
 بودند قبیلہ و تبارش
 حیرت زدگان کار و بارش

برہمن لڑکی کے دیدار سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور اُسکی خوبصورتی و خوش آواز سے نہایت
 ہی محظوظ ہوا۔ برہمن علم موسیقی میں اُستاد و کامل تھا۔ لڑکی فن موسیقی کے طرف زیادہ مائل
 تھی۔ برہمن ایک سال تک لڑکے کے گہر پر مہمان رہا۔ اور لڑکی کو فن موسیقی سکھلایا۔ جب وہ
 اس فن میں کامل ہو گئی تب برہمن وہاں سے رخصت ہو کے بیجا نگر میں آیا۔ بیجا نگر میں
 پر تہال کے حسن و جمال چرچا ہر ایک کے سامنے کرنے لگا تمام بیجا نگر میں اُس پری پیکر کے حسن کی
 شہرت ہوئی چنانچہ دیور نے بھی یہ خبر سنی۔ برہمن کو بلایا۔ اور پر تہال کا حال دریافت کیا
 برہمن نے اُس ماہر و کی پوری حقیقت بیان کی۔ دیور نے اُس پر بیانہ فریقہ ہو گیا۔ برہمن کو
 انعام و اکرام سے سرفراز کر کے زیور و رصع و زینت ہمراہ دیکر مد کل روانہ کیا اور برہمن سے
 کہا جطرح ممکن ہو لڑکی کے ماں باپ کو زینت و نقد دیکر خوشنود اور لڑکی کو خطاب رانی کے عہدے
 راضی کرے۔ اور پدک مرصع کو لڑکی کے گلے میں ڈالے۔ اور بیجا نگر کے تیجا نو کی پوجا کے

بہانہ سے ہمراہ لاکے راجہ کے دربار میں پہنچائے۔ برہمن نے اس کام کا بیڑہ لیکے روانہ ہوا۔ منازل
 و مراحل طے کر کے پرتھال کے گائون میں پہنچا۔ اُسکے باپ سے ملے راجہ کا پیغام بیان کیا۔ پرتھال
 کے والدین پیغام سے بہت خوش ہوئے۔ پھر برہمن نے چاہا کہ پد مرصع کو لڑکی کے گلے میں ڈالے
 لڑکی نے قبول نہیں کیا۔ اور والدین سے کہا کہ بیجانگر کے راجاؤں کا دستور ہے جس عورت کو
 رانیوں میں داخل کرتے ہیں پھر اُسکو گھر سے باہر نکلنے نہیں دیتے نہ اُسکو والدین و قرابتداروں سے
 ملنے دیتے ہیں۔ اگر آپ مجھ سے بنیاد میں تو مجھ کو بازار میں کم قیمت میں بیچ ڈالے۔ میں آپ سے
 رنجیدہ نہ ہوں گی۔ اور میں نہیں چاہتی ہوں کہ راجہ کے قید خانہ میں مقید ہو جاؤں اور آپ کے
 دیدار سے محروم ہوں۔ والدین برہمن نے یادہ اصرار کرنے لگے۔ تب لڑکی نے دلیرانہ کہا کہ مجھ کو ہاتھ
 غیبی بشارت دی ہے کہ میں اسلام سے مشرف ہوں گی اور میری عمرت عشرت سے مبدل ہو جائیگی
 آپ صبر کر کے لطیفہ غیبی کے امیدوار ہیں۔ اور آپ کو بیجانگر کے زرد جوہر پر فریفتہ نہیں ہونا چاہیئے
 اور مجھ کو بلا میں مبتلا نہ کیجئے۔ مان باپ خاموش ہو گئے۔ اور برہمن نامید ہو کے بیجانگر روانہ ہوا
 دیوارائے سے لڑکی کے والدین کی رضامندی و راو سکے انکار کا قصہ بیان کیا۔ دیوارائے بیکراری
 کی آگ سے بڑھنے لگا۔ زندگی سے بنیاد سوز و گداز میں بسر کرنے لگا۔ زندہ و گدہ کی طرح صبر قرار
 بیکراری ہو گیا نظم

این سوختن است ساختن نیست
 نے شاہ شناسد نہ درویش
 مان پائے نہ لغزوت رستی

در عشق بجز گداختن نیست
 این عشق کہ هست بخود از خویش
 بالیت بصد بلند و اُستی

اُصوقت مدگل بہنیکے تصرف میں تھا۔ پرتھال بہنیکے عیاس سے تھی۔ اور فولاد خان ستانی
اُس ضلع کا افسر و صوبہ تھا۔ دیورائے پرتھال کے عشق و طلب میں بیجا نگر سے بہ بہانہ سیر فرج
برآمد ہوا۔ بیشمار فوج پیادہ و سوار ہمراہ لایا تنگبہرہ کے کنارے پہنچا۔ دور اندیشی و ہوشیاری
کی باگ ماتہ سے گم کر کے عہد و پیمان کے دفتر کو غرق آب کر دیا۔ ہر چند براہمہ و ندامت مانع ہو
کسی کی بہنیں سنی۔ اور پرتھال کے پکڑنے کیلئے پانچ ہزار سوار و پیادے پرتھال کے گانوں
پر پہنچے۔ پرتھال کے والدین دختر کے دینے پر راضی تھے۔ اگر دیورائے صیغہ راز میں اُسکے والدین
کو اپنے آنیکی خبر اول ہی دیتا تو وہ گاؤں سے فرار نہوتے پرتھال آسانی سے دیورائے کے ماتہ
آجاتی۔ دیورائے کے شکریہ سے ایک روز اول ہی تمام گاؤں والے فرار ہو چکے تھے۔ اور
پرتھال کے والدین بھی مع دختر و ہان سے دور چلے گئے تھے۔ دیورائے کی سپاہ یہ حالت
دیکھ کر فوس کرنے لگی۔ اور سرون پر خاک اڑانے لگے۔ بیت

این ست ز بخت بد نمونہ فریاد ز بخت و اثر گو نہ

نا امید می سے واپس ہوئے۔ مراجعت کے وقت رستمین فیروز شاہ کی مملکت میں راندازی
کرنے لگے۔ متعدد دیہات و قصبہات بہنیکے خاک سیاہ میں ملائے۔ فولاد خان فرسے
تھوڑی سی فوج سے راجہ کی فوج کا تعاقب کیا۔ مگر تنگبہرہ کے کنارے پر سکون شکست ہو گئی
پہر ایک ہفتہ کے بعد فولاد خان نے لشکر فراہم کر کے دشمن کو شکست دے دی و ہر ہند و قتل کئے
فیروز شاہ کی جڑ مائی دیورائے والی بیجا نگر پر

دقانع نگاروں کے ذریعہ سے فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ دیورائے نے خلاف عہد و پیمان ہمارے حدود

دست اندازی کی۔ اور ہمارے رعایا کے مال دولت کو برباد کیا۔ بناءً علیہ حکم دیا کہ تمام اطراف کے سپاہ و سوار حاضر ہو جائیں۔ حسب حکم تمام اطراف کے سپاہ و سوار بیرون فیروز آباد جمع ہو گئے خیمہ خرگاہ قائم کر دئے۔ فیروز شاہ اوائل رستہ میں فوج ہمراہ لیکر راجہ کے تعاقب میں بیجا نگر تک چلا گیا۔

زہے گرفت از متناہ ماہی سپاہ دولت فیروز شاہی
یہاں تک کہ بیجا نگر میں فیروز شاہی فوج داخل ہو گئی۔ دیورائے قلعہ میں حصار نشین تھا۔ فیروز شاہ چاہتا تھا کہ شہر کو جبراً و قہراً مستحضر و مفتوح کرے۔ دیورائے نے مدافعت کے لئے فوج بیڈرو کنہڑ مستعد کر دئے۔ اہل اسلام جو شہر میں داخل ہو چکے تھے انکو شہر سے نکلنے نہیں دیتے تھے اور انواع انواع کی تکلیفیں پہنچاتے تھے۔ آخر تمام مسلمان شہر سے برآمد ہوئے۔ دیورائے اندرون قلعہ سے برآمد ہو کر حصار کی پناہ میں قائم ہو کر تیرو تفنگ بے سانس لگا۔ باہر سے اہل اسلام جی تیرو تفنگ چلاتے تھے۔ دیر تک باہم لڑائی کا سلسلہ قائم رہا یہاں تک کہ ایک تیر فیروز شاہی ہمیں کے بازو پر لگ گیا۔ فیروز شاہ زخم تیر سے بیتاب نہیں ہوا۔ استقلالاً ثابت قدمی سے بدستور میدان میں جا رہا۔ اور تیر کو اپنے ہاتھ سے نکالا۔ اور زخم پر سوار کی حالت میں پٹی باندھ لی۔ اور زخم کو مخفی رکھا۔ اور مقبرین کو اخفا کی بابت تاکید کی۔ اور اسوقت احمد خان خانخاناں کے مشورے سے بیجا نگر کے محاصرہ و معرکہ سے برخواست کر کے ایک سطح میدان میں قیام پذیر ہوا اور مجروحین کے زخموں پر مرہم دہی لگائی۔ جب خمون سے آرام ہو گیا۔ اور مجروحین صحیح سالم ہو گئے تب بیجا نگر کی تسخیر کا ارادہ فرما کر احمد خان خانخاناں و میان سدھو سرنوبت کو

منع دس ہزار سوار بیجا نگر کے ممالک جنوبی منجہ کی تاخت و تاراج کے لئے مقرر کیا۔ اور میر فضل اللہ انجو شیرازی کو مع لشکر برار قلعہ بکا پور علاقہ کرناٹک کے محاصرہ کے لئے بھیجا۔ یہ قلعہ کرناٹک کے مشاہیر قلعوں سے تھا۔ اور خود بادشاہ با آلات جنگ پٹ تنگ دیوڑے کے مقابلہ میں جہاز تارک دیوڑے کی فوج کسی طرف جانے نہ پائے۔ اسوقت فیروز شاہ دیوڑے کے درمیان آٹھ مرتبہ باہم معرکہ ہوئے۔ طرفین سپاہ مقتول مجروح ہوتے رہے لیکن فیروزی فیروز شاہ کے شامل حال ہی۔ اسوجہ دیوڑے عاجز ہو گیا۔ فیروز شاہ کے محاصرہ و مقابلہ کی مدت چار مہینہ ہو گئی تھی۔ اسٹیٹ میں احمد خان خانخانا نے کرناٹک کے بلاد و امصار کو تاخت و تاراج کر کے خراب و برباد کر دیا۔ اور میر فضل اللہ انجو نے یہی قلعہ بکا پور وغیرہ کو جبراً و قہراً مسخر کر لیا۔ حسب کم قلعہ میان سدھو و لغمت کے سپرد کر کے بادشاہ کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ اور احمد خان بہلول صنام کے اطفال یتامی و خرد و پسر تقریباً ساٹھ ستر ہزار و اموال غنائم بشمار ہجرہ لیکر بہائی کی خدمت میں مشرف ہوا۔ فیروز شاہ نے تمام سپاہ و سپہ سالاروں کو حسب مراتب انعام و صلوات سے سرفراز فرمایا۔ تمام بادشاہ کی عنایت و نوازش سے خوشحال و خرم ہوئے۔

چشم فیروزی و کامیابی کا ذکر

جب میر فضل اللہ انجو و احمد خانخانا گل میا بی و فیروزی کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تب بادشاہ نے فیروزی و کامیابی کی خوشی میں ایک جشن بزرگ ترتیب دیا۔ جشن میں تمام ارکان دولت اہل سیف و القلم جمع ہوئے۔ تمام نے کشائش و فیروزی کی مبارکبادی میں نذرین پیش کیں۔ بادشاہ نے جشن میں ہر ایک کو مناسباً صوبے سرفراز و نوازش

و غنایت سے متاثر فرمایا۔ اور تمام حافزین سے مشورہ کیا۔ باہم گفت و شنید کے بعد فیہما رپایا کہ احمد خان خانخاناں دیورائے کے مقابلہ میں قائم رہے۔ اور بادشاہ مع میر فضل اللہ انجو وغیرہ دیگر قلعہ دہونی کے تسخیر کے لئے روانہ ہو جائے۔ اور دہونی کا قلعہ بجا انگر کے قلعوں سے زیادہ سنگین و مستحکم خیال کیا جاتا تھا۔ اس قلعہ کو شیورائے والی بجا انگر نے تعمیر کرایا تھا۔ وہاں اکثر عمارتیں و تالاب و تنجانات راجگان بجا انگر کے یادگار ہیں۔ مین و مان کے عمارات کا مفصل حال محبوب و کہن آثار دکن میں لکھا ہے۔ طبع ہونیکے بعد ناظرین کے ملاحظہ میں آئیگا۔

دیورائے کا صلح کرنا

دیورائے مسلمانوں کے متواتر حملوں سے تنگ ہو گیا تھا۔ بامر لا چاری شاہان گجرات خاندیس سے اعانت و مدد طلب کی۔ کوئی مدد کیلئے آمادہ و مستعد نہیں ہوا۔ اسی شنای میں رائے نے سنا کہ فیروز شاہ ادہونی پر حملہ آور ہوا ہے اس خبر کے سنتے ہی ہوش و حواس باختہ ہو گیا۔ عالم سکتہ و دیوائے حیرت میں واقع ہوا۔ پس اہل دربار کے مشورہ سے چند معتمدین کو لشکر فیروزی میں بھیجا معتمدین میر فضل اللہ انجو کے توسل سے بادشاہ کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔ اور صلح کی درخواست کی اولاً بادشاہ نے درخواست منظور نہیں کی۔ پھر خرین میر فضل اللہ انجو کی سفارش سے ان شرائط پر منظور ہوئی کہ دیورائے اپنی دختر نیک اختر بادشاہ کو عطا کرے۔ اور دس لاکھ ہون اور پانچ من مروارید۔ اور پچاس ہاتھی۔ اور دو ہزار کنیز غلام بطور پیشکش پیش کرے اور بکا پور کا قلعہ حمیر کے اسباب میں شمار کیا جائے تاکہ آئندہ فیما بین قلعہ کی بابت تنازع واقع نہ ہو۔ راجہ کے نزدیک و جوابہ وغیرہ کا دینا آسان تھا۔ لیکن دختر کا دینا نہایت ہی سخت

اُس زمانہ تک کرناٹک کے راجاؤں نے اپنی لڑکی بجز ابنائے جنس سیکو نہیں دی تھی لیکن آخر
بامرا چاری لڑکی نے پر راضی ہو گیا۔ اور امرنا جائز کو بلجاٹ ضرورت قبول کر لیا۔

فیروز شاہ کی شادی دیور والی بیجانگر کی دختر نیک اختر سے

طرفین سے شادی کے سامان فراہم ہونے لگے۔ دیورائے نے شادی کا سامان نہایت تجمل
و تزک سے مہیا کیا۔ کئی دن تک جشن شادی کا سلسلہ جاری رہا۔ طرفین سے شادی کے رسوم
ادا ہوتے تھے۔ کبھی ہل ا صننام کے رسوم پنا جو بن کہاتے تھے۔ کبھی ہل اسلام کے مراسم جلوہ نما
ہوتے تھے۔ شادی کی جشن چالیس دن تک ہوتا رہا۔ شہر کے تمام کوچہ بازار میں ناچ و تماشے
ہوتے تھے۔ فیروز شاہی لشکر سے جو بیجانگر تک تخمیناً اکیس میل کا فاصلہ تھا۔ راستہ میں دوطرفہ
دوکانوں کا بازار قائم کیا گیا تھا۔ جا بجا تو آلوں نقانون کے ہجوم تھے۔ قسم قسم کے تماشے ہو رہے
تھے۔ راگ چنگ فرار و مرنگ کا آوازہ زمین سے آسمان تک پہنچ رہا تھا۔ سرستہ کے دونوں جانب
آرائش کی گئی تھی طرح طرح کا غذائی شگوفوں سے سجائے تھے۔ رنگ برنگ کی سیڑھیاں بزرگ
کئے تھے۔ بیجانگر سے شکر تک تمام میدان شکر گلزار و نمونہ بہار معلوم ہوتا تھا۔ احمد خا خا خا
و میر فضل امدان جو کچھ سامان لازمہ عروسی تھے بیجانگر لیکئے۔ یعنی زیور و رصع ولبا سہائے
فاخرہ پہنچائے ایک ہفتہ تک جبکہ پاس مہمان ہے۔ راجہ نے مہمانوں کی مہمانی بڑی
شان و عظمت سے کی۔ مہمانوں نے ناچ و رنگ تماشا سہائے نوادر سے خوب لطف و مزہ
حاصل کیا مہمان ایک ہفتہ تک جبکہ مہمان ہے۔ پہر راجہ نے دختر نیک اختر کو مع جہیز
بیشمار بادشاہ کے پاس شکرین بھیج دیا۔ خانخاناں و میرنچو ایک ہفتہ کے بعد مع عروس

و سامان جہیز فیروز شاہ کی خدمت میں واپس آئے۔ بادشاہ عروس کے آنے سے بہت ہی خوش
 ہوا۔ صلح و شادی کی خوشی میں تمام اہل اسیف و القلم کو انعامات تقسیم کئے۔ تمام نے مبارک
 باری شادی کی خوشی منائی۔ پھر دیورائے نے بتقاضائے اتحاد و خصوصیت بادشاہ
 ملاقات اور مکان پر تشریف آوری کی درخواست کی۔ بادشاہ نے راجہ کی درخواست منظور کی
 نہایت دلیری و جرات کیساتھ لشکر کا اہتمام و انتظام احمد خان کے تفویض کر کے مع عروس بچانگر
 کے طرف متوجہ ہوا۔ دیورائے بادشاہ کی تشریف آوری کی خبر سنکے استقبال کے لوازم پورے
 ادا کئے۔ شہر کے دروازے دارالامارت تک جو میل کا فاصلہ تھا مغل و اطلس و شجر نفیسہ پانڈاز
 میں بچا دیا دونوں بادشاہ باہم گھوڑوں پر سوار شہر میں داخل ہوئے۔ راستہ کے دونوں جانب سے
 عورتیں اور مرد پہول ہون سے بہرے ہوئے طبق فیروز شاہ پر تیار کرتے تھے۔ اور ہولوں
 کے گلہ سٹہ پہنکتے تھے۔ جس قدر بچانگر کے باشندے رنج ورتے ہر ایک اپنی طاقت کے موافق
 تصدق کرتا تھا۔ جب دارالامارت کے میدان میں پہنچ گئے۔ اسوقت راجہ کے قراتبدا
 جوق جوق آنے لگے۔ تصدق و نثار کے رسوم ادا کرتے تھے۔ اور بادشاہ کے جلو میں پیادہ
 چلتے تھے۔ آخر بادشاہ و راجہ دارالامارت کے دروازہ پہنچ گئے۔ دونوں گھوڑوں سے اتر گئے
 اور ایک لکی مرتع سجواہر و تختیانہ سرکار سے لائے اور اسپر فیروز شاہ کو سوار کر کے اس طرح
 تجل و شان کے ساتھ اس مقام تک لائے۔ جو داماد عروس کے لئے سجایا گیا تھا۔ اس مقام
 پر پہنچتے ہی دیورائے بادشاہ سے رخصت ہو کے محل میں چلا گیا۔ فیروز شاہ داماد راجہ مع عروس
 تین روز تک یہاں رہا راجہ نے جہانی شامانہ کی تیسرے دن فیروز شاہ نے مراجعت کا عزم کیا

دیورائے نے رخصت کے وقت شامانہ کلفات بجالائے۔ اور اس قدر تحائف نفائس و جواہر
 نو اور پیشکش کئے کہ اول کے پیشکش سے دو چند تھے۔ بادشاہ کے ساتھ بطور مشایعت چار کوئٹس
 آیا۔ اور کنہری زبان میں بہت سی باتیں اتنا دو محبت آمیز کرنا رہا۔ اور فیروز شاہ کو شکر گاہ تک
 نہیں پہنچایا۔ پہنچنے سے اول ہی رخصت لیکر مراجعت کی۔ فیروز شاہ راجہ کی مراجعت سے ناخوش
 ہوا۔ اور سمجھا کہ دیورائے کا دل محبت سے صاف نہیں ہے۔ اور فیضل سد بخو سے کہا کہ ہم سے
 یہ شرط تھی کہ شکر گاہ میں پہنچا کے واپس آجگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ راجہ سے اس خلاف کا انتقام
 لوں گا۔ جب دیورائے کو یہ خبر معلوم ہوئی وہ بھی ناخوش ہوا۔ اسی بات پر وہ فون میں بجا صفا
 کہ دورت پیدا ہو گئی نسبت دامادی سے جو غرض تھی وہ حاصل نہ ہوئی۔

فیروز شاہ کا فیروز آباد میں داخل ہونا اور پرتھال کو طلب کرنا

فیروز شاہ بجا نگر سے مراجعت کر کے فیروز آباد میں آیا۔ اور مدگل کے حکام کو حکم بھیجا کہ پرتھال
 اور اس کے والدین کو حضور میں بھیج دو۔ حسب حکم حکام نے بھیج دیے۔ بادشاہ نے پرتھال
 کو دیکھتے ہی یہ بیت پڑھی

می شنیدم کہ جان جانانی چون بدیدم ہزار چندان

بناختہ زبان سے اسکی تعریف و تحسین کی اور از روئے انصاف کہا کہ میں مرد ضعیف ہوں اور
 یہ لڑکی جوان ہے۔ شاہزادہ حسن خان سے اگر اسکی شادی کیجائے تو مناسب ہوگا۔ اس کے
 والدین کو زر نقد اور وہ گانون جبین ہتے تھے عطا کر کے خوش دل کیا۔ اور پرتھال کو اپنی
 پہلو کے سپرد کیا۔ اور حکم دیا کہ شادی کے سامان مہا کرے۔ پشاور دیون کی طرح پرتھال کا عقد

حسن خان سے منع کیا گیا۔ حسن خان کی بی بیوں میں داخل کی گئی۔ پرتہال اپنی علوم و ہمت و استقلال کی برکت سے منزل مقصود کو پہنچی۔ جو کام استقلال و ثابت قدمی سے کیا جاتا ہے اس کام میں اکثر انسان کو کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

حضرت سید محمد الحسینی بندہ نواز گیسو دراز کا دہلی سے دکن میں آنا

سالہ ہجری میں قیام نگاروں کی تحریر سے فیروز آباد میں فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ دہلی سے ایک بزرگ سید عالم مقام عرش احرام حضرت سید محمد الحسینی گیسو دراز بندہ نواز دکن میں تشریف لائے ہیں اور گلبرگہ کے اطراف میں پہنچ گئے ہیں۔

چراغے ز شمع نبی تافتہ کہ خورشید و مہ نور از ویافتہ

فیروز شاہ ہمیشہ اس قسم کے بزرگان اہل علم و الفضل کو خوامان رہتا تھا۔ اس بشارت سے بہت ہی خوش ہوا۔ فوراً فیروز آباد سے حسن آباد گلبرگہ میں آیا۔ تمام مراے دولت و ارکان سلطنت اور اپنی اولاد کو حضرت کے استقبال کیلئے بھیجا۔ تمام حضرت کو اعزاز و اکرام کے ساتھ شہر میں لائے خود بادشاہ بھی آپ کی قدمبوسی سے مشرف ہوا۔ اور آپ کو معزز مکان میں اوتارا۔ آپ مع چند مریدین آرام سے رہے اور یاد الہی میں مصروف ہوئے۔ آپ صوفی با صفا تھے۔ معرفت الہی میں شب و روز محو رہتے تھے۔ فلسفی خیالات سے کوسوں دور رہتے تھے۔ علمائے ظاہری و حکمائے فلسفی کے منازعات لفظی سے الگ رہتے تھے۔ فیروز شاہ حکیم طبیعت و فلسفی سیرت تھا۔ اکثر اوقات مسائل طبعی و نظری میں علمائے ساتھ بحث و تکرار کرتا تھا۔ تصوف و صوفیت کا بھی مدعی تھا۔ اصطلاحات صوفیہ خوب جانتا تھا اور نکات صوفیہ کو شرح و بسط کے ساتھ

بیان کرتا تھا۔ سامعین طالبین اسکی تقریر سے خوش ہو جاتے تھے۔ فرشتہ نے لکھا کہ فیروز شاہ
آپ کو علم ظاہری خصوصاً معقولات سے خالی پایا۔ اس لئے آپ کے طرف زیادہ توجہ نہیں کرتا تھا
واقعہ میں عدم توجہ کی وجہ یہ تھی کہ پیر پرست نہیں تھا۔ حکمت پسند و حکیم دوست تھا
لیکن حمد خان خاتمانان برخلاف برادر حضرت سے زیادہ اعتقاد رکھتا تھا۔ آپ کے لئے ایک خانقاہ
بنا کر دی تھی۔ اکثر اوقات حضرت کی مجلس شریف میں حاضر ہو کے آپ کے کلام صوفیانہ سے
محظوظ ہوتا تھا جب مجلس سامع منعقد ہوتی تھی تو خود مجلس میں حاضر ہو کے خانقاہ کے
فقرا و طلباء کے ساتھ حسن سلوک احسان کرتا تھا۔ حضرت گلبرگہ میں آرام سے زندگی بسر کرتے تھے
یہاں تک کہ آخر ۸۰۰ ہجری میں فیروز شاہ نے اپنے فرزند کلان حسن خان کو جو عیاش و خفیف العقل
تھا ولیعہد کیا۔ اور تاج و کمرشایانہ و چتر سیاہ و سرپردہ و ہاتھی و تخت و غیرہ سامان شاہی
عطا فرمایا۔ اور تمام ارکان سلطنت سے اسکے لئے بیعت لی۔ اور حضرت بندہ نواز کے پاس بھی
ایک خادم بیچ کے حسن خان کے لئے دعائے خیر و فاتحہ کی درخواست کی۔ حضرت نے جواب کہلایا
کہ آپ نے اسکو سلطنت عطا کر دی ہے اب فقیر سے دعا و فاتحہ کی ضرورت نہیں ہے۔ فیروز شاہ نے
دوبارہ آپ کے پاس چند خادم بیچے۔ دعا و فاتحہ کیلئے التماس کی۔ حضرت نے فرمایا کہ عالم بالا سے
تیرے بعد تاج شاہی حمد خان کے نام مقرر ہو چکا ہے۔ دوسرے کیلئے کوشش بیفائدہ ہے۔ فیروز شاہ
حضرت کے کلام سے بہت سنجیدہ و غمگین ہوا۔ اور رنج کے آثار ظاہر کئے۔ آپ کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ کا
خانقاہ قلعہ کے نزدیک ہے۔ اور آپ کے پاس خلایق کا ہجوم ہوتا ہے شور و غل سے ہم کو تکلیف ہوتی ہے
آپ شہر سے باہر چلے جائے۔ حضرت باملا چاری سے اہل خیال حسن آباد گلبرگہ سے برآمد ہوئے

شہر کے کنارہ پر اس مقام میں فروکش ہوئے کہ فی الحال وہاں آپ کا مرقہ شیر نف ہے۔ آپ کے تمام مریدین جمع ہو گئے اور آپ کے رہنے کیلئے ایک مکان عمدہ بنادیا۔ آپ وہاں ایسے جے کہ مکرر اُٹھے اہل دکن آپ سے حسن عقائد کامل کہتے ہیں۔ میں نے آپ کا حال ابتدا سے انتہا تک محبوبی المین تذکرہ اولیائے دکن میں لکھا ہے۔ یہ تذکرہ ابھی مطبوع نہیں ہوا، زیر طبع ہے۔ نہوڑے زمانہ کے بعد طبع ہو کے ناظرین کے ملاحظہ میں گذریگا

فیروز شاہ کی چڑھائی گونڈوارہ پر

۱۱۷۰ ہجری میں فیروز شاہ بہ بہانہ شکار ولایت گونڈوارہ میں گیا۔ وہاں کا راجہ عالم غفلت میں تھا۔ سپاہ فیروزی نے تمام ملک گونڈوارہ کو تاخت و تاراج کر کے برباد و خراب کر دیا۔ بیشمار غنائم و تین سو ہاتھی لیکر اپنے مستقر حکومت میں مراجعت کی۔ اس معرکہ میں اکثر ہندو مقتول ہوئے۔ اور متعدد مسلمان بھی مقتول و مجروح ہوئے۔ آخر گونڈوارہ کے راجہ نے صلح کر لی۔ ہمنیہ کا خراج گزار بن گیا۔ اور ۱۱۷۲ ہجری میں رائے تلنگانہ کے پاس سفیر بھیجا چند سال کا خراج چڑھا ہوا طلب کیا۔ رائے تلنگانہ نے دیکھا کہ اس وقت اقبال فیروزی ترقی کے اوج پر عروج کر رہا ہے۔ خلاف کرنا مصلحت کے خلاف ہے۔ سفیر کے پہنچتے ہی بادشاہ حکم کی تعمیل کی یعنی برسوں کا خراج چڑھا ہوا اونٹوں پر لاد کے بادشاہ کی خدمت میں سفیر کے ہمراہ بھیجا۔ اور سفیر کو بھی انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ فیروز شاہ راجہ کی اطاعت و فرمان برداری سے بہت خوش ہوا۔ پہر نہ مذکورہ میں قلعہ پانکل عرف ملکنڈہ پر فوج کشی کی۔ یہ قلعہ دیورائے کے علاقہ میں تھا۔ فیروز شاہ نے راجہ کی خوشی و قربت کو

بلالائے طاق رکھا متواتر کوچ کرتے ہوئے قلعہ مذکور کے اطراف میں پہنچ گیا۔ محاصرہ کیا۔
کشائش کے لئے کوشش کرنے لگا۔ روزانہ محصورین سے مقابلہ توپ تفنگ سے ہوتا تھا
طرفین سے مجروح و مقتول ہوتے تھے تقریباً دو سال تک محاصرہ رہا۔ جانبین برابر وہم سنگ تھے
بادشاہ ایسا عالی ہمت تھا کہ بدوں کی سیابی محاصرہ برخاست نہیں کرتا تھا۔ لیکن اس قلعہ کی
کشائش منظورائیزی نہیں تھی۔ یکایک لشکر فیروزی میں بیماری وبا واقع ہوئی۔ ہشمار آدمی
و مواشی تلف ہوئے۔ اکثر سپاہ لشکر ہی صبح و شام فرار ہو کے اپنی اپنی جاگیروں میں جا لگے

شہنشاہ دران ناچید پال تہی کرد گنجینہ از زر و مال
ز آب ہوایش در آن سال و ماہ چہ اسب چہ آدم سے شد تباہ
.. ز دشواری رنج آن کارزار پراگندہ شد لشکر شہر مار

ایسی حالت میں دیورائے موقع پاکے پشمار پیادہ و سوار تمام ممالک فراہم کر لئے اور راجگان کُن سے
بہی مدد و کمک طلب کے فیروز شاہ پر حملہ آور ہوا۔ بادشاہ اگرچہ جانتا تھا کہ میں اس وقت راجہ کے
مقابلہ میں برابر نہیں ہوں۔ لیکن بادشاہی شان و غیرت اس میں گیموئی۔ اور بہات پر آمادہ کیا کہ
حریف سے مقابلہ کرنا چاہئے۔ ہر چند کہ فیض اللہ انجو و دیگر امر اجنگ سے مانع ہوئے۔ بادشاہ نے
سیکی نہیں سنی۔ بید ہرک مخالف کی فوج پر حملہ کیا۔ فیض اللہ انجو لشکر اسلام کا سپہ سالار تھا
مروانہ حملے کرتا تھا۔ مخالف کی فوج ہراول کوشکست دیکے انکی فوج میمنہ کی طرف متوجہ ہوا
بابہم اہل صنم و اہل اسلام میں دار و گیر و رد و کوپ کا بازار گرم ہوتا تھا۔ اور طرفین کے سپاہ میدان

جکے لڑ رہے تھے۔ قریباً کہ اہل اسلام کو فیروزی کا میابی حاصل ہو جائے۔ اسی شناس میں ایک
کنٹرہ جو مدت سے میر فضل لد کے نوکروں میں تھا۔ پوشیدہ دیورائے سے مل گیا۔ اور راجہ کی
ترغیب عین معرکہ جنگ میں میر کے سپر تلوار کا ایک لپا اور مارا کہ میر کا کام تمام کر دیا۔ میر کے قتل
ہوتے ہی۔ اکثر اترائے ہینہ ہی مقتول ہوئے۔ پس فیروز شاہ کو شکست حاصل ہوئی۔ اور شکر
میں پریشانی پہلی۔ فیروز شاہ بدوا احمد خان مع چند مجروحین نجات کے کنارہ پر پہنچا۔ اہل
انعام نے مسلمان کا قتل عام کیا۔ اس قدر اہل اسلام مقتول ہوئے کہ مخالفین نے مقتولین کے
سروں کے میدان جنگ میں جا بجا تودہ تودہ جمع کر کے چبوترے بنائے تھے۔ فیروز شاہ کا
تعاقب کر کے اکثر ممالک بہنہ پر قابض ہو گئے۔ مسلمانوں کے مساجد و خانقہ کے توڑنے میں
بھی کوتاہی نہیں کی۔ بروں کے کینہ کو سینہ سے نکالا۔ فیروز شاہ عاجز و لاچار ہو گیا۔ پس
میغیاث الدین ولد میر فضل احمد انجو کو گجرات پہنچا اور احمد شاہ گجراتی سے استعانت کی انہیں
ایام میں گجراتی تخت نشین ہوا تھا۔ ہماں سلطنت کا انتظام واقعی طور سے نہیں کیا تھا۔ اسلئے
اعانت نہیں کی۔ لیکن احمد خان خاننہان نے خزانہ کا دروازہ کھول دیا۔ اور
شکر فراہم کر کے دیورائے کو مملکت سے نکالا۔ اور گلبرگہ میں بھائی کی خدمت
میں آیا۔ بیشمار نوازش و انعام سے سرفراز ہوا۔ بادشاہ کو اس آخری شکست نے
نہایت ہی شکستہ دل و خستہ جان اور اسکی طاقت و دلاوری کی پشت کو
خمیدہ کر دیا۔ اسی رنج میں بیمار ہو گیا **انظم**

بے غصہ می خور دشوریدہ وار
بہ عید بر خویش چون روزگار

• بہ تدبیر آن بود شاہ جهان کہ تا بر شد کینہ از ہندوان
 پس از چند گاہ آن کیانی نژاد ز خستہ دلی سربالین نہاد
 سلسلہ آصفیہ کے مولف نے فیروز شاہ کی شکست کی بابت لکھا کہ اس شکست کا سبب یہ ہے کہ بادشاہ
 عیاشی کی وجہ سے انتظام نہیں کر سکتا تھا۔ اور دوسرے ضعیف ہو گیا تھا الخ۔ سلسلہ آصفیہ کا
 قول عتار کے لائق نہیں اس لئے کہ شکست کا سبب عیاشی نہیں ہے نہ بادشاہ کی ضعیفی بلکہ واقع
 میں شکست کا سبب کرمن بیمار کی شایع ہونا اور اکثر سیاہ کا درازی مدت محاصرہ بیدل ہونا
 احمد خان کا کابل سے بھاگنا اور فیروز شاہ کا بیمار ہونا تھا
 فیروز شاہ اس آخری شکست کو فت و رنج میں بیمار ہو گیا کہ ریاست کا انتظام نہیں کر سکتا تھا
 مریض زبردست رہتا جاتا تھا۔ حکمائے مصرعی یونانی کا علاج مفید نہیں ہوتا تھا۔ بامر جا رہی
 ملک کا انتظام دو غلام ایک شیار عین الملک و سر ایدار نظام الملک کے سپرد کیا۔ دونوں غلام شیار
 و تجربہ کار تھے۔ ملک کا انتظام عمدہ طرح سے کرتے تھے۔ دونوں احمد خان خانخان کے وضع و
 طرز سے سمجھا کہ سلطنت کا مدعی ہے۔ فیروز شاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ شانہ راہ حسن خان
 کو دکن کی سلطنت اس وقت مقرر ہوگی۔ کہ دکن کا ملک احمد خان کی شوکت و شوکالی ہو جا
 احمد خان کے ہوتے ہوئے ممکن نہیں کہ حسن خان کو سلطنت ملے۔ دونوں کے کلام سننے سے بادشاہ
 کو حضرت سید محمد الحسینی بندہ نواز گیسو دراز کا کلام ہی یاد آ گیا۔ عزم بالجزم کیا کہ فردا احمد خان کو
 مصلحت دینیویہ کیلئے اندھا کرے۔ احمد خان پہاڑی کے ارادہ سے واقف ہو گیا۔ بھاگنے اور
 حفظ جان کیلئے مستعد ہوا۔ رات کی وقت باتفاق فرزند علاؤ الدین حضرت قدس ترہ کے

مکان پر گیا۔ اور ستوہ کر کے فاتحہ خیر و دعا کی درخواست کی۔ حضرت نے اپنی دست مبارک کے دو ٹکڑے کئے خاص اپنے دست مبارک سے ایک ٹکڑا احمد خان کے سپرد و سمر عمار الدین کے سپرد باندھ دیا۔ اور سلطنت کی مبارکباد دی۔ اور فاتحہ خیر پڑھے دسترخوان چن دیا۔ ماحضریٰ طعام پیش کیا۔ آپ اور دونوں پیر ہا ہم ملے ایک ہی طشت میں کھائے۔ حضرت رخصت ہو کے گھر پر آئے تمام رات بھاگنے کی فکر میں بسر کئے۔ علی الصباح گجرات کی قوت مع چار سو جوان مسلح جو کار آزمودہ و جنگ دیدہ تھے ہمراہ لیکر گھر سے برآمد ہوئے۔ رستہ میں حسن اتفاق سے ایک سوداگر مسمی بہ خلف حسن بھری جو احمد خان کا یار غارتھا۔ دروازہ کے باہر کھڑا تھا۔ آگے بڑھے اُس طرز سے سلام کیا کہ بادشاہوں کو کرتے ہیں۔ احمد خان نے اُسکے سلام کو فال نیک سمجھ کر اُس سے کہا۔ جلد گھر چلے جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ میری محبت کے سبب تجھ پر کوئی مصیبت نازل ہو جائے خلف حسن بھری نے کہا عیش و عشرت کی وقت آپ کی رفاقت و مصاحبت میں رہنا اور مصیبت و رنج کی وقت بیوفائی اختیار کرنا صاحبانِ وفا و مروت کے نزدیک پسندیدہ نہیں ہے۔ مخدومی! جب تک میرے تن میں جان باقی رہیگی تب تک ہرگز آپ کے قدموں سے دوری اختیار نہیں کروں گا۔

سرے کا از تو پچید بریدہ باد چو زلف دے کہ از تو بگرد سیاہ با جو خال اور عرض کیا جیسا کہ بادشاہوں کو نوکر لائق کی ضرورت ہوتی ہے اُس طرح نندگانِ حقیر بھی بادشاہ کی نوکری کے محتاج رہتے ہیں۔ اکثر اوقات سوئی سے وہ کام برآمد ہوتا ہے کہ نیزہ اُس کام میں عاجز ہوتا ہے جو کام قلم تراش سے ہوتا ہے۔ وہ کام شمشیر سے

نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ مجھ کو خادموں کے زمرہ میں شریک فرمائیں گے تو امیدوار ہوتا ہوں کہ اس خاکسار سے اکثر کا رستہ کشادہ ہوں گے۔

منہجی خاک خارم و تو آفتاب ابر گلہا و لالہا ہمہ را تربیت کنی
خانہ خانان کو اسکا خلاص پسند آیا۔ اسکو ہمراہ لے لیا۔ اور زبان سے کہا اگر میں بادشاہ ہوں گا تو میرا شریک و قسیم ہوگا۔ پس وہاں سے روانہ ہو کے خانان پور میں پہنچے وہاں ایک مقام کیا۔ اور دل میں ارادہ کیا اگر بادشاہ ہوں گا تو قصبہ مذکور کا نام رسول آباد رکھوں گا۔ اور اسکو سوات مکہ و مدینہ و کربلا و نجف اشرف وغیرہ پر وقف کروں گا۔

احمد خان کا ہشیار و بیدار کو شکست دینا

صبح ہوتے ہی بیدار نظام الملک و ہشیار عین الملک خواب غفلت سے بیدار و ہشیار ہوئے۔ احمد خان کے فرار ہونے کی خبر سے پریشان و پرگندہ ہو کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تمام حقیقت عرض کر کے تعاقب میں جانکی رخصت حاصل کئے۔ چار ہزار سوار اور چند ہاتھی جنگی و نامی لیکر احمد خان کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ احمد خان نے بسبب قلتِ فیکان و کثرتِ خصمانہ کہ شہر میں داخل ہونے کے بعض امداد و ارکانِ سلطنت کو اپنی رفاقت میں شریک کئے۔ خلف حسن بھٹا اس خیال سے مانع ہوا۔ احمد خان کے پیروں پر سیاہ چتر جو منجھ سامان شاہی سے ہے قاکیم کے آباد گلبرگ و بیدرو کلیانی میں سفیر بھیجے۔ بادشاہی ملازمین شہر کے و باش کو وعدے دل فریب سے احمد خان کے پاس لایا۔ اور شہر کے اطراف میں جا بجا گشت لگاتا تھا۔ ابھی فیما بین جنگیں شروع نہیں ہوئیں کہ اسی اثناء میں دارالخلافہ سے دوسری جمعیت ہشیار عین الملک و بیدار نظام

اعانت دکن کے لیے پہنچی۔ مخا لفین نے چاروں طرف سے احمد خان پر حملہ کیا۔ احمد خان کو گیر لے لیا۔ احمد خان تنگ رہا تھا۔ بادشاہی فوج آہستہ بہ آہستہ پہنچی۔ اور احمد خان کے ہمراہ فخر نواز سوار تھے۔ اتفاق سے اس وقت برار سے بجائے دو نہر پیل غلہ سے لدے ہوئے لاکے کلیانی کے اطراف میں فروکش تھے۔ سیطح سوداگران لاہوری بھی گھوڑے لائے تھے۔ فتنہ و فساد کے سبب کلیانی میں قیام پذیر تھے۔ خلف حسن بھری نے جو مقابلہ و جنگ کی فکر میں تھا۔ احمد خان سے کہا کہ مقتضائے حال کے موافق چاہتا ہوں کہ ہم اس وقت سوداگروں سے گھوڑے خرید لیں۔ اور بنجاروں سے بیل متعارف مانگ لیں۔ اور حسبِ رواج دکن گنگ ننگ کی بیرقین نیزہ فی پر باندہ لیں۔ پہر پیادوں کے ہاتھ میں بیرقین دیکے بیلوں و گھوڑوں پر سوار کر کے میدان جنگ میں لائیں اور عین ہنگامہ جنگ میں مشہور کریں کہ امرے جاگیروا مع جمعیت امداد کیلئے آئے ہیں شاید ہماری اس حکمت عملی سے ہتھیار و بیدار کے دلوں میں خوف پیدا ہو جائے۔ اور دے فرار کا راستہ اختیار کریں۔ احمد خان نے خلف حسن بھری کی تجویز پسند نہیں کی۔ افواج شاہی قریب پہنچ گئی تھی اسلئے احمد خان قیام گاہ سے روانہ ہوا مسافت طی کرتے ہوئے ایک درخت کے سایہ میں اترا۔ حیران و پریشان تھا کہ عالم پریشانی میں آنکھ بند ہو گئی۔ یکایک عالم رویا میں دیکھا کہ ایک درویش تاج سبز دوازہ ترک ہاتھ میں تھا کہ احمد خان کے طرف آیا۔ احمد خان نے استقبال کر کے سلام کیا۔ فقیر نے مبارکبادی دیکے تاج اس کے سپرد کیا۔ کسی شاعر نے احمد شاہ ولی البہمنی کی بیعت شاہ نعمت مدلی مانی کی بابت کیا

درد کن دست و خرقہ دما بان + تاج بخشند این چنین شاہان

اور کہا کہ یہ تاج شاہی ہے ایک کال بزرگ گوشہ نشین نے تیرے لئے پہنچا ہے۔ احمد خان
 سنتے ہوئے خواب سے اُٹھا۔ خلف حسن بھری سے خواب کا واقعہ بیان کیا۔ اور کہا اُن تک میں
 جنگ کے معاملہ میں متردد تھا۔ اب غیب سے بشارت ہوئی ہے۔ جنگ کے لئے مستعد ہوتا ہوں
 پہلی آپ نے جو تدبیر سوچی تھی اُسکو عمل میں لانا چاہئے۔ پھر خلف حسن بھری آداب بجالا کے
 مع دو سو سوار گلیانی میں پہنچا۔ شیریں زبانی و لطیف بیانی سے گھوڑے سودا گروں اور میل
 بنجاروں کے لئے۔ رات بہر میں پیرتین رنگین تیار کر کے تقسیم کر دیں۔ صبح کی وقت نقارہ بجا ہو
 جنگ کے لئے روانہ ہوئے۔ فوج کو مہینہ و میدہ و قلب ترتیب دیکے آہستگی سے شاہی فوج کے
 مقابلہ کیلئے کوچ کیا اور شہر کیا کہ امرائے بہمنیہ جاگیرداران کن احمد خان کے رفیق بن گئے
 دیکھو؟ دو تین کوس پر پہنچ گئے ہیں۔ احمد خان کے سپاہ اس خبر و شہرت کے سننے سے دلیر
 و مطمئن ہو گئے۔ اور جنگ کے لئے مستعد ہوئے۔ ہشیار عین الملک بیدار نظام الملک گرہ
 اس کلام سے خوف زدہ ہو گئے تھے لیکن از روئے سپاہ گری صف بندی کر کے میدان
 جنگ میں آئے جب طرفین کی فوجیں باہم مقابل ہو گئیں اس وقت خلف حسن بھری
 سو گھوڑے افواج فرورہ کے سامنے قائم کر کے میدان کے ایک جانب نمودار کیا۔ ہشیار بیدار
 فوج فرورہ کو دیکھ کے یقیناً سمجھ گئے۔ کہ امرائے جاگیرداران بہمنیہ احمد خان کی مدد کیلئے
 آئے بیقرار و متردد ہوئے ایسی حالت میں احمد خان نے ایک ہزار سوار کے ساتھ مخالفین
 کے قلب پر حملہ کیا۔ ہشیار عین الملک بیدار نظام الملک دیکھا کہ امرائے مہینہ و میدہ
 بہاگ ہے ہیں۔ خود ہی تھوڑی دیر کے بعد میدان معرکہ سے فرار ہوئے نظم

چو شد دروہر و دقلب سپاہ کشیدند شمشیر در زر مگاہ
 دوشکر در آسخت باتیغ و تیر بگردون بر آمد ز گیتی نفیر
 چو فیروز شد خان خانان بجنگ ز شادی بر خسارہ آوردرنگ

احمد خان فتح و فیروزی سے محفوظ ہو کے فرار شدہ سپاہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ غنائم سے اکثر گھوڑے و ماتی ہمدست ہوئے۔ گلبرگہ سے چند کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوا۔ گلبرگہ کے اکثر امرا احمد خان کے رفیق ہو گئے۔

فیروز شاہ کا احمد شاہ کے مقابلہ کیلئے گلبرگہ سے برآمد ہونا

فرشتہ و خفہ سلاطین ہو لغین لکھا کہ ہوشیار عین بیدار نظام الملک احمد شاہ کے مقابلہ سے بہاگ کر گلبرگہ میں آئے۔ اور احمد شاہ بھی ان کے تعاقب میں حکم کرتے ہوئے اور فراریوں کا مال اسباب لوٹتے ہوئے گلبرگہ کے قریب تک پہنچ گیا۔ اور چند کوس کے فاصلہ پر مع جمعیت فروکش ہو گیا۔ اکثر سپاہ فیروز شاہی احمد شاہ کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ اور بعض امرا بھی ملحق ہوئے۔ فیروز شاہ بہمنی باوجود ضعف بیماری ہشیار عین الملک بیدار نظام الملک کی ترغیب و تحریک حسن شاہ کو اپنا جانشین بنانے کے خود پالکی میں سوار ہو کے مع جمعیت تین ہزار سوار خاضہ و توپخانہ و فیلان جنگی احمد خان کی تنبیہ و سرکوبی کیلئے برآمد ہوا۔ احمد خان بھی اس خبر کے سنتے ہی مقابلہ کیلئے آگے بڑھا۔ گلبرگہ سے تین کوس کے فاصلہ پر فرین کی فوج میں صف بندی شروع ہوئی۔ ابھی کشت و خون کا بازار گرم نہیں ہوا تھا کہ یکایک فیروز شاہ غلبہ ضعف و بیماری سے بیہوش ہو گیا۔ بیہوش ہوتے ہی لشکر میں شہرت ہوئی کہ فیروز شاہ فوت ہو گیا۔ اس خبر کے

مشایع ہوتی ہے فیروز شاہی شکر سے تمام خورد و زبرگ برآمد ہو کے احمد خان کے رفیق ہو گئے
 ہو شیار و بیدار بادشاہ و شکر کی حالت دیکھ کر گہرائے فوراً معرکہ سے بادشاہ کی پالکی اٹھا کے
 قلعہ کی طرف لوٹ آئے جب قلعہ کے دروازہ میں پہنچے بادشاہ ہوش میں آیا۔ زمانہ کی شعبہ بازی
 تعجب کرنے لگا۔ احمد خان نے بہائی کا پاس ادب کر کے تعاقب نہیں کیا۔ مگر میدان معرکہ سے
 آگے قلعہ کے اطراف میں فروکش ہوا۔ ہیشیار عین الملک و بیدار نظام الملک مع شانزادہ حسن خان
 قلعہ کے برج پر چڑھ کے توپ تفنگ کے گولے برسائے لگے۔ اتفاقاً ایک توپ گولا احمد خان کے
 خیمہ پر پہنچا اسکے چند مقبرین کو ہلاک کیا۔ احمد شاہ وہاں سے درخواست کر کے قلعہ کے عقب
 میں چلا گیا۔

احمد خان کا بادشاہ ہونا

متلم خاص و عام کے نزدیک آثار و علامات سے ثابت ہو رہا تھا کہ احمد خان تاج شاہی سے مشرف
 وقت کا انتظار تھا۔ ہو شیار و بیدار مع شانزادہ حسن خان اس بات کی کوشش و تدبیر کر رہے تھے
 کہ احمد خان کو نسبت و نابود کریں۔ لیکن تقدیر انکی تدبیر کی مخالف تھی۔ ہر چند کہ کوشش
 کرتے تھے کامیاب نہیں ہوتے تھے۔ احمد خان باوجود مخالفت برادر و برادر زادہ کا لحاظ ملحوظ
 رکھتا تھا۔ نہیں چاہتا تھا کہ ادب کے دائرہ سے قدم باہر کرے۔ فیروز شاہ نے احمد خان کی حالت
 دیکھ کر شانزادہ حسن خان سے کہا کہ ایسا جان بابا! بادشاہی لشکر و فوج سے ہوتی ہے۔ لیکن
 جب لشکر و غلات احمد خان کے طرف رجوع ہو جائیں تو ایسی حالت میں میرے نزدیک
 جنگ کرنا مناسب نہیں ہے۔ پس سب یہی ہے کہ نزاع و فساد کو ترک کر کے آپ کو اپنے عم زبور کے

میطیع و فرمان بردار ہونا چاہئے۔ نزاع و فساد سے بچ کر خرابی و تباہی کچھ حاصل نہوگا۔ پس حکم
فیروز شاہ قلعہ کا دروازہ کھول دئے اور احمد خان خانان خانان کو مع جملہ معتدین قلعہ میں داخل
کر کے۔ فیروز شاہ کے پاس لیگئے۔ احمد خان بہائی کے قدموں پر سر رکھ کے زار زار رونے لگا۔
اور عذر و معذرت کرنے لگا۔ اور یہ دو بیتین پڑھیں۔ ابیات

ازین سر نوشتہ ز سود و زیان فلک بہانہ منم در میان

ازینش ستاندا نش دہد کند ہر چہ خواہد بما بر نہد

فیروز شاہ نے خوشی و مسرت کا اظہار کر کے الحمد للہ غیری! میں نے تجھ کو اپنی زندگی میں
بادشاہ دیکھا واقع میں تو سلطنت کے لائق ہے لیکن محبت پدری مجھ کو اس بات پر آمادہ و مستعد
کیا تھا کہ میں اپنے فرزند حسن خان کو بادشاہ بناؤں اور اس کو اپنا جانشین کروں۔ اب میں تجھ کو
خدا کے حوالے اور حسن خان کو تیرے سپر کرتا ہوں اٹھ مہات سلطنت کا انتظام کر۔ اور مجھ
ہمان چند روزہ کی جبرگیری کرتا رہ۔ پس احمد خان حکم بردار اسی روز کہ پانچویں تاریخ ماہ
شوال ۸۲۵ ہجری تہی تاج فیروز شاہی سپر رکھا اور تخت فیروزہ پر جلوس فرمایا۔ اور لقب سلطان
احمد شاہ بہمنی ہوا۔ اور اپنے نام کا سکہ و خطبہ جاری کیا۔ امر و وزیرانے حسب دستور مبارکباد دی اور اکی
نذرین کہلا سیں۔ علماء و مشائخ و شعرائے تہنیت میں اشعار مدحیہ و جملات دعائیہ پڑھے۔ اس وقت
بارگاہ کل میں آفرین و تحنیں کا آوازہ زمین آسمان تک پہنچ گیا تمام حاضرین دربار سور و سرور کی
نشہ میں مست تھے۔ اور زیادہ خوشی اس بات سے ہوئی کہ دونوں بیاموں میں اتفاق ہو گیا۔ اور احمد
کا جلوس حسن اتفاق سے ہوا۔ خاف عالم احمد شاہ کے حسن اخلاق و محبت و پاس نسبت برادر

قبر اور کو دیکھنے کے نہایت ہی خوشی مناتے تھے۔ اور فیروز شاہ کی دوراندیشی و انصاف پسندی کی
 یہی بے انتہا تعریف و توصیف کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ فیروز شاہ نے انصافانہ و ہوشمندانہ
 یہ کام کیا کہ تخت جگر کی محبت کو بالائے طاق رکھا۔ شاہزادہ کی بیعت ہی منسوخ کر کے احمد شاہ کو
 تخت نشین فرمایا۔ اگر نہ کرتا تو لاکھوں اہل اسلام کی جانیں ہلاک ہوتیں۔ ملک رعایا برباد و تباہ
 ہوتے۔ پھر احمد شاہ حسب حکم برادر بزرگ فیروز شاہ مہات سلطنت کے نظام میں مشغول ہوا۔ اور
 بہائی کا معالجہ کرنے لگا۔ ہر روز صبح و شام برادر کی خدمت میں عیادت سلام کیلئے حاضر ہوتا تھا
 تسلی و دلاسا دیتا تھا۔ فیروز شاہ احمد خان کو عدل و انصاف و حفاظت رعایا کی بابت نصیحت
 کرتا تھا۔ اور یہ بھی کہتا تھا کہ شاہزادہ حسن خان و دیگر اعزہ کو جو آپ کے سپرد میں حسن سلوک
 سے رکھنا چاہئے۔

فیروز آباد کی بادی تعمیر کا ذکر

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ کلبرگہ دار السلطنت میں بہمنیہ سلاطین کے عدل و انصاف کے
 سبب بادی کثرت سے ہونے لگی۔ فیروز شاہ کے زمانہ میں بہت ہی بڑھ گئی تھی۔ زمین و مکان کی
 قیمت اس وجہ کو پہنچی کہ ایک گز زمین ایک ہون کو بیس ہین آتی تھی۔ بیرون شہر یہی حد
 محلے آباد ہو گئے تھے۔ کثرت آبادی سے شہر و بیرون شہر کی آب و ہوا درست نہیں رہتی تھی
 فیروز شاہ بہمنی کو مکانات و کشت و محلات فرج بخش کے بنائے کا زیادہ شوق تھا۔ تعمیر محلات کی
 ضرورت اس وجہ سے ہوتی تھی کہ فیروز شاہ زنان پری پیکر سے زیادہ رغبت رکھتا تھا۔ بناء علیہ
 ایک شہر بیرون ندی کے کنارے آباد کیا۔ اسکا نام فیروز آباد رکھا۔ اور اسے اپنا تخت گاہ بنایا

اوسمین بازار و دوکانین نہایت ہی پاکیزہ و خوشنما و راستے ۔
 کشادہ و دلکشا ۔ اور گلیاں فراخ و درست تعمیر کرایا ۔ اور ایک قلعہ سنگین جسکا ایک حصہ می
 ملا ہوا تھا ۔ نہایت ہی مضبوط گچ و سنگ سے بنایا ۔ اور ندی سے نہر کاٹ کے قلعہ میں لائی ۔ اور ای
 عمدہ عمدہ شانہ محلات عالیشان بنوائے ۔ اور قلعہ میں بارگاہ گل بارگاہ خاص ہی تیار کر لایا ۔
 بارگاہ کی عمارت نہایت ہی بلند و فراخ تھی ۔ اور محلات کو سیکیات پر تقسیم کیا تھا ۔ ہر ایک محل
 سکیم کے نام سے مشہور ہوا یہ سیکیات مندرجہ ذیل تھیں ۔ اور ہر ایک سکیم کو تین تین خادمہ تیا تھا
 محمود شاہ بہمنی کی دختر زوجہ فیروز شاہ بہمنی ملقب بہ ملکہ جہان تھی ۔ تمام سیکیات سے رتبہ
 زیادہ مانی جاتی تھی ۔ تمام اسکی تعظیم کرتے تھے ۔ چونکہ ملکہ دکنی المولدہ تھی اسلئے اسکا محل دکنی محل
 کہلاتا تھا ۔ یہ محل تمام محلات سے بہتر و افضل تھا ۔ ملکہ کی خدمت میں تین خادمہ سے زیادہ ہوتی تھیں
 بادشاہ نے ملکہ کو خادمہ غیر ہا کی بابت تشنہ رکھا تھا ۔ ملکہ کی عظمت خاندانی و آبائی تعلق کیوجہ سے
 تھی ۔ دوم نمبر عربی محل کا تھا ۔ بادشاہ عربی زبان سے زیادہ رغبت رکھتا تھا ۔ عرب کی فصاحت
 و بلاغت سے بہت مانوس تھا ۔ عربی محل میں نو خادمہ کہتا تھا ۔ عربی محل میں ایسی عورت نہیں جاسکتی
 تھی جو عربی زبان سے واقف نہ ہو ۔ تاکہ عربی زبان غیر کلام سے مخلوط نہ ہو جائے ۔ ایسا ہی رسی محل کا
 حال فارسی محل کے لئے بہمنی خادمہ کی اجازت تھی ۔ اور ترکی محل و چرکسی محل و روسی محل
 و گرجی محل ۔ و خطائی محل ۔ و افغانی محل ۔ و بنگالی محل ۔ و گجراتی محل ۔ و راجپوتی محل ۔ و تلنگی محل
 و کنہڑی محل ۔ و مرہٹی محل ۔ و غیر ہا کیلئے تین تین خادمہ تھیں ۔ بادشاہ یہ تمام بائین جانتا تھا
 اور ہر ایک سکیم سے اسی بان میں محکم کرتا تھا ۔ محلات کی سیکیات سے ایسا تعلق و محبت کہتا تھا

کہ ہر ایک کہتی تھی کہ بادشاہ مجھ ہی کو زیادہ دوست رکھتا ہے۔ غرض یہ تمام محلات قلعہ میں
 قطار در قطار تھے۔ بادشاہ نے اس بات کا ایک قانون مقرر کر دیا تھا۔ جب کوئی خادمہ یا بیگم فوت
 ہو جائے تو اس کا قائم مقام بعینہ قائم کرتا تھا۔ اس کام کیلئے عرب عجم میں اس کے وکلاء سفر مقرر تھے
 ضرورت کی وقت مطلوبہ دستیاب کر کے حضور میں پہنچ دیتے تھے۔ یہ شہر کثرت باغات سے
 نمونہ کشمیر بن گیا تھا۔ بیرون شہر ندی کے کنارے کثرت باغات سے سیراب شاداب تھا۔ فیروز شاہ
 اکثر اوقات فیروز آباد ہی میں رہتا تھا۔ یہ شہر اگرچہ بہت وسیع و فراخ نہیں تھا۔ لیکن شہر
 کے تمام صفات صوفیانہ بہت بڑا نہ بہت چھوٹا متوسط درجہ کا تھا۔ ولان کی آب و ہوا صاف پاکیزہ
 تھی۔ بادشاہ کا قلعہ کے بالا حصار پر ندی کے جانب ایک مکان سہمی شا منزل تھا۔ فیروز شاہ
 سیر و تفریح کیلئے اسی تماشیا منزل میں شام کی وقت رونق افروز ہوتا تھا۔ مکان خوشنما پر فضا
 اہم بامسمیٰ تھا۔ یہی شہر فیروز شاہ کے زمانہ میں طغیان کی وجہ سے غرق آب و نذر سیلاب
 ہو گیا تھا۔ چنانچہ طغیان کا ذکر گزر چکا۔ یہاں عادیہ کی ضرورت نہیں طغیان کے بعد بادشاہ کو
 ایسا موقع نہیں ملا کہ دوبارہ شہر کو آباد کرتا۔ خراب ویران ہو گیا۔ خرابی کے تھوڑے زمانہ کے
 بعد بادشاہ ہی عالم بقا کو روانہ ہو گیا۔ فیروز آباد ویران و خراب ہوا۔ پھر کئی اسطر توجہ نہیں کی
 تیار سی حوض فیروز و گنبد کا ذکر

فیروز شاہ نے تخت نشین ہونیکے بعد گلبرگہ میں ایک حوض فیروز بنوایا تھا۔ حوض در درہ تھا۔
 اہل شہر حوض کے پانی سے مستفید ہوتے تھے۔ سیطح اپنے پیر شاہ کمال گنبد بلند بنوایا۔ اور اسی
 گنبد کے قریب اپنے لئے بھی گنبد بچھہ و سنگین تیار کر لیا تھا۔ جس کے صنت فات کے بعد اسی گنبد میں

مدفون ہوا۔ حوض فیروز کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ مگر دونوں گنبد گلبرگہ میں موجود ہیں۔
 اور بلدہ ایچچو پر برار میں قدیم بارگاہ کل کے سوا جدید بارگاہ کل بنوایا تھا۔ اور اس کا نام لکشا مندر
 رکھا تھا۔ یہ بارگاہ قلعہ میں تھا۔ امتداد زمانہ و رنگت میزری دور نے عمارت کو نیست و نابود کر دیا
 اور اس کا نام و نشان باقی نہیں چھوڑا۔ فی زمانہ نامکان قلعہ کے گنبد قنادہ و کھلائی دیتے ہیں
 اس طرح حسب الحکم قلعہ نرناہ و گاویل گڈہ کی از سر نو تعمیر و ترمیم کی گئی۔ علاوہ اس کے کثرتا لابل
 ساجد بادشاہ کے یادگار ہیں۔

مالگزاری وزیرین و زراعت کا ذکر

بہمنیہ سلاطین کو مخالفین کی فوج سے ایسی مہلت نہیں ملی کہ مالگزاری وزیرین و زراعت کا انتظام کریں ان کا
 اکثر زمانہ مخالفین کی لڑائیوں و معرکوں میں گذرا۔ محاصل کل وہی طریقہ قدیم جو راجگان یرینہ کا مروج
 تھا جاری رکھا۔ ان کی ہمیشی ہو جاتی تھی۔ سیطرح مفید عام کام مثلاً تالاب نہریں اہل اسلام
 بہت ہی کم کئے۔ دکن میں جب قندھار تالاب چشمے میں اکثر راجگان سلف کے یادگار ہیں۔ اس کام میں
 اہل صنم اہل اسلام پر پڑ گئے۔ اور اکثر قلعجات دکن ہی زبان حال سے کہہ رہے ہیں کہ ہم راجگان سلف
 کے آثار و یرینہ ہیں۔ اور ان کے نقش و نگار و کتبہ گویا زبان حال سے بتلا رہے ہیں کہ ہم متقدمین
 کے یادگار قدیم ہیں۔ سلاطین اسلام نے دکن میں بمقابلہ اہل صنم تعمیرات عمارت میں بہت کم
 حصہ لیا ہے۔ لیکن اہل اسلام اہل صنم کے عمارات مفیدہ مثلاً تالابوں و قلعوں وغیرہ کی
 تعمیر و ترمیم کرتے رہے۔ اور ان کے یادگار قدیم کو زمانہ کے صدات و حادثات سے محفوظ رکھا
 اہل اسلام کا یہ کام تعریف کے لائق ہے۔ سیطرح اہل اسلام نے ہنود و میتہ خراجگذار و ورنہ واری کی

منہب میں مداخلت نہیں کی۔ نہ ان کے بتجانی ٹوڑے۔ ہاں مخالفت و محاربت کے وقت میں
 بتوں کو توڑے اور بتجانوں کو نیست نابود کے اسطرح ہنود بھی مقابلہ کی وقت میں مسلمانوں کے
 مساجد و منابر کے ساتھ ہی سلوک کیا جو اہل اسلام نے کیا تھا۔ ایسے نظائر بہت کم ملیں گے کہ
 اہل اسلام نے ہنود و یہود وغیرہ کے معاہدتی و خراجگذار ہونیکے بعد منہدم و مسمار کئے ہیں۔ مورخین
 اسلام غیر اسلام کے کوتاہ بینی سے تعصبات خلاف واقع بادشاہوں کی تعریف و ثناء میں اس قسم فقرات
 لکھتے ہیں کہ یہ بادشاہ قاتل کفار و کٹر اوثان و اصنام تھا۔ حامی دین و اسلام
 مورخین اسلام کے ان فقرات خوشامد آمیز و کلمات خصومت انگیز سے باہم ایسی عداوت و نفرت قائم
 ہو گئی کہ باہم ایک دوسرے کو نفرت سے دیکھتے ہیں۔ نہ ہاں ایک دوسرے کو گمراہ سمجھتا ہے۔ اس اندیشی خلافت سے
 دنیوی معاملات و تمدنی تعلقات میں باہم تزلزل و خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ اور دنیوی کاروبار
 و تمدنی تعلقات کی عمارت متزلزل و مضحک ہو جاتی ہے۔ اسلام کے اصول و فروع نہایت درست
 ہیں۔ اگر اہل اسلام اصول و فروع کے راستہ پر ثابت قدم و راسخ رہیں۔ اور تعصب مذہبی کو
 بالائے طاق رکھیں تو کبھی سلم و غیر سلم میں باہم فتنہ و فساد برپا نہیں ہوگا۔ دنیا کے کاغذین
 تمدن کی کل برابر جلتی رہیگی۔ دنیا میں فتنہ و فساد ہر مذہب کے علمائے ظاہری کی غلط فہمی سے
 برپا ہوتا ہے۔ یہ حضرات دین و دنیا کے امور باہم ملا دیتے ہیں۔ اور مذہب کو تمدن میں شریک
 کر دیتے ہیں۔ اس سبب غلط ملط ہو کے نتیجہ خراب پیدا ہوتا ہے اگر علمائے ظاہری اسلام ہر ایک
 یعنی دین و دنیا کو اپنی اپنی حد پر رکھتے تو کبھی خلل باہم فتنہ و فساد نہ ہوتا۔ اسطرح اہل اصنام
 کو براہمہ و پیڈتوں نے تعصب کے شکنجے میں گرفتار کیا پچاڑ چلا ان عقلا کے ماتھے میں کاٹے

پتلون کی مانند ہیں کچھ اختیار نہیں رکھتے۔ براہِ حسن پہلو بٹھائیں بیٹھ جاتے ہیں جس بات کی ترغیب میں ایسی طرف رجوع ہو جاتی ہیں۔ بیچارے پتلون کی صلاح و فلاح انہیں پیشواؤں کے دست قدرت میں ہے ہمارے اسلام میں پہلی اہل اسلام علما و مشائخ کے مقلد ہیں۔ جو کچھ بہہ بزرگ فرمانے ہیں اُن کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں خود بیچارے خیر و شر میں تمیز نہیں کر سکتے۔ فی زمانہ ان علما و مشائخ ایسے ہیں کہ مذہبِ تدن میں فرق نہیں سمجھنے مذہبِ تدن کو لازم ملزوم قرار دیتے ہیں۔ ان غلط فہمیوں سے صد ہا سلطنتیں برباد و تباہ ہو گئیں۔ اور اکثر خاندانِ بزرگانِ سلف خاک میں مل گئے۔ خدا تیمار نہ کرے مقلدین کو راہِ راست پر لائے۔ اور اُنکو نیک ہدایت آمین ثم آمین۔ آج کل طرفین کے علما تعصب کے دریا میں غوطہ کھا رہے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ غرق ہو گئے۔ اُن کی نجات تعصب کے ترک کرنے میں ہے۔ جب تک تعصب نہ کرین گے نجات نہیں پائینگے۔

فیروز شاہ بہمنی کی وفات

فرشتہ و ملحقات وغیرہ کے مولفین نے لکھا کہ احمد شاہ کے جلوس کے بعد فیروز شاہ بہمنی دس روز تک بیماری کی حالت میں صاحبِ فرشل ہوا۔ آخر پندرہ تاریخ ۱۷ شوال ۸۲۵ھ ہجری بہشت بریں روانہ ہوا تمام پس ماندوں کو رنج و غم میں مبتلا کیا۔ احمد شاہ نے بہائی کی تجہیز و تکفین کی تیاری کی۔ امرا و وزراء و تمام ارکانِ دولت رعایا و سپاہ جمع ہوئے۔ فرشتہ نے لکھا کہ مرحوم کا جنازہ شانمانہ شانِ عظمت کیساتھ اُٹھا کے آبا و اجداد کے پہلو میں دفن کئے۔ الخ لیکن مفرج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ کو حسبِ اہمیت اُسکے تیار کئے ہوئے گنبد میں جو شاہ کمال پیر کے

پہلو میں تیار کرایا تھا دفن کے۔ مفرج کا قول فرشتہ کے قول سے اصح و ارجح ہے۔ فیروز شاہ کی
 مدت سلطنت پچیس سال ساتھ بیسے پندرہ دن۔ مدت عمر ۶۵ سال بقول بعض ۷۰ سال یا ۷۲ سال
 مدفون دار السلطنت گلبرگ۔ اولاد شانزادہ حسن خان و چند لڑکیاں تھیں۔ اور فرشتہ نے لکھا کہ بعض
 کتب سے معلوم ہوا کہ احمد شاہ نے اپنے ہمیشہ زادہ شیر خان کی تحریک سے بہائی کا گلا گھونٹ دیا اور
 میرے نزدیک فرشتہ کی یہ روایت اعتبار کی حد سے کوسوں دور ہے۔ احمد شاہ سہرا پارحم محبت
 تھا اور نہایت ہی رقیق القلب و صوفی المشرب تھا ممکن نہیں کہ اس قسم کا فعل اس سے صادر ہو
 اس لئے کہ احمد شاہ کو بہائی کے جانب سے کسی قسم کا اندیشہ و خوف نہیں تھا۔ خود بہائی نے
 اسکو اپنی زندگی میں بادشاہ بنا دیا تھا۔ ہاں اگر احمد خان تخت نشین ہوتا تو یہ گمان کہ
 قتل کیا۔ عوام کے نزدیک یقین سے مبدل ہو جاتا۔ والعم عند اللہ۔ تاریخ نظامی کے
 مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی کے زمانہ میں سلطنت بہمنیہ کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا۔
 قوت و طاقت بہت بڑھ گئی۔ خزانہ شاہی باد و سالیں بادشاہی کثرت سے جمع ہو گیا تھا۔ سوار و پیادہ
 کی تعداد بھی دو لاکھ سے زیادہ تھی۔ فیلخانہ میں فیلان جنگی تین سو سے زائد تھے علیٰ مذاقیہ
 اسپان ترکی و عربی و عراقی کے متعدد طویلے تھے۔ اور شترخانہ میں انٹ قطار در قطار تھے
 آلات حرب جنگ سامان توپ تفنگ یعنی گولوں کے نو دے پڑے ہوئے اور باروٹ کے
 کوٹھے بہرے ہوئے تھے۔ سلج خانہ و توشہ خانہ و آبدار خانہ و غیرہ کارخانجات بھی مہمور تھے۔
 فیروز شاہ نے عمر بہرین چوبیس مرتبہ مخالفین سے جنگ کیا اکثر میں کامیاب و فتح یاب ہو کر
 صرف بجا نگر کے آخر حملہ میں شکست کھائی تھی۔ اسی شکست کے صدمہ سے بیمار ہو گیا۔ چاہتا تھا

تلافی یافت کرے لیکن بیماری ایسا عاجز کیا کہ کچھ کرنے سکا۔ آخر احمد شاہ نے دیورے والی بیجا نگر سے فیروز شاہ کا بدل لایا۔ مدکل و رایچور وغیرہ کو دوبارہ تصرف میں لایا۔ فیروز شاہ بہمنی کے عہد میں مہاراجہ بیجا نگر سے سالانہ خراج تینتیس لاکھ تنکے طلا لیا جاتا تھا۔ اور ملک کرناٹک پائین گھاٹ و بالا گھاٹ و تلنگانہ سے تاراج بندری بہمنیہ کے تصرف میں تھا۔ محمد شاہی کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ نے خلف حسن بصری منجاوی کی معرفت سے تیس ہزار کے عربی و ترکی گھوڑے خرید کئے تھے۔ نصف رقم دی گئی تھی۔ اور نصف رقم باقی تھی اتنی کلامہ۔

سلطنت احمد شاہ بہمنی کا انتظام

نظامی کے مولف نے لکھا کہ احمد شاہ فرمان روائی کے آداب ملک کشائی کے اصول سے وقف کامل تھا اور علم و فضل کی صفت سے مہو تھا۔ فیروز شاہ کے ساتھ متعدد معرکوں میں شریک تھا۔ اور خود دست بستمیر جو کے مخالفین میدان جنگ میں مقابلہ کرتا تھا۔ تمام پائین گھاٹ و بالا گھاٹ کرناٹک و تلنگانہ و ہزار احمد خان ہی کی قوت بازو سے فتح ہوا تھا۔ تجربہ کار و ہوشیار و کار آزمودہ تھا۔ تخت نشین ہونیکے بعد ہمت سلطنت کا انتظام شروع کیا۔ فیروز شاہ ہی انتظام میں کچھ تغیر نہیں کیا مگر بعض خدمات قدیمہ پر جدید عمدہ دار مقرر کئے۔ اور امر و وزارتائع و علما و فقرا و شعرا کو صلوات و عطیہ جاگیرات سے ممتاز فرمایا۔ تمام بادشاہ کے احسان کرم کے شکر گزار ہوئے بادشاہ کے دربار میں امر و شائع و فقرائے ذیل حاضر رہتے تھے۔

اسمائے حاضرین و دربار مع عہد و مدت

خلف حسن بصری منجاوی ملک التجار۔ ہوشیار عین الملک۔ بیدار نظام الملک۔
وکیل سلطنت امیر الامرا سپہ سالار دولت آباد

عبد اللطیف مخاطب بنجان اعظم - خواجہ بیگ مخاطب قلندر خان - عبد اللہ خان کابلی
 سرشکر تلنگانہ داروغہ گلبرگہ - منصب صدی حاکم جنیر منصب صدی
 خسرو بیگ اوزبک - خواجہ حسن اردستانی - عالم خان مہدوی - کودہ خان مہدوی
 اتالیق شاہزادگان استاد تیر اندازی امیر صده امیر صده
 دلاور خان مہدوی - سید حسن بدخشان - میر فرخ بدخشان - میر علی سیستانی -
 امیر صده امیر صده امیر صده امیر صده
 میر علی کرد - قاسم بیگ صف شکن - عبدالقادر بن محمد عیسیٰ بن محمود عابد الملک
 امیر صده منصب پانصدی و جاگیر رکھر سرحد ارا منصب صدی
 مولانا عبد الغنی - مولانا نجم الدین - عبدالاسد خان بن بہا خان - شیخ حبیب جنیدی
 ہمد مفتی امیر صده صاحب
 میر شمس الدین متی - خواجہ عماد الدین سمنانی - سیف اللہ حسن آبادی - عزیز خان
 صاحب صاحب صاحب مقرب
 ملا شرف الدین مازندرانی - مجنون سلطان - شامقلی سلطان - قراخان کرد
 خوشنویس شاہزادہ چنگیزی شاہزادہ چنگیزی
 رستم خان مازندرانی - بہادر خان اوزبک
 احمد شاہ کے فتوحات کا ذکر
 فرشتہ نے لکھا کہ سلطان احمد شاہ نے تمام اہل دربار و خاص و عام کو اپنے حسن اخلاق

و اشفاق سے مطیع و فرمان بردار بنالیا۔ اور سرحد گجرات پر معتبر امر روانہ کئے۔ اور اُس طرف سے
 مطمئن ہوئے کہ عزم بالجزم کیا کہ دیورائے والے بیجا نگر سے فیروز شاہ کا انتقام لینا چاہئے۔ اور اُس
 شکست کے واقع کو مٹانا تاکہ لوگوں کے دل میں سلاطین ہنسیہ کی وقعت و عظمت قائم نہ ہو۔ اور
 کی تیاری میں مشغول ہوا۔ اور آلات جنگ فراہم ہونے کے بعد مع چالیس ہزار سوار چار ہزار
 کرناٹک روانہ ہوا۔ دیورائے احمد شاہ کی خبر سننے کے مقابلہ کے لئے مستعد ہوا۔ چونکہ اُس کو پہلا واقعہ ہوا
 اس لئے جنگ کے تمام سامان مہیا کر لئے۔ اور اطراف کی فوج بلا کے اور رائے و رنگل سے بھی مدد
 و کمک طلب کی۔ جب اطراف کی فوجیں آئے جمع ہو گئیں تب مع جمعیت اہل اسلام کے نیت
 کرنیکے لئے برآمد ہوا۔ اور تنگبہدہ کے کنارے مع جمعیت فروکش ہوا۔ تنگبہدہ کے کنارے کے
 دوسرے جانب احمد شاہ بھی مسافت طمی کے آگیا۔ اور دیورائے کے مقابل اوڑھ پڑا۔ چونکہ دیورائے کی
 فوج میں تخمیناً دس لاکھ پیادہ توپچی و کماندار تھے۔ ہر رات چوروں کی طرح آگے مسلمانوں کے
 لشکر میں خرابی و بربادی کرتے تھے۔ اکثر گھوڑے و آدمیوں کو مار ڈالتے تھے۔ اس لئے
 احمد شاہ نے حفاظت کیلئے دو ہزار توپخانہ کے چھکڑے رو میوں کی طرح لشکر کے اطراف میں
 قائم کر دیئے تاکہ غنیمتوں کے چوروں کو لشکر میں داخل ہونیکا موقع نہ ملے۔ یہ چھکڑے مسلمانوں
 کے دمدے تھے۔ اور چالیس دن تک تنگبہدہ کے کنارے طرفین کی فوجیں پڑھیں رہیں۔
 دریا دونوں میں عایل تھا۔ اس کنارہ پر دیورائے کے جتھہ گانوں و شہر تھے اہل اسلام نے
 تمام غارت کئے۔ اور بہت کوشش کرتے تھے کہ بیڈرو کنہڑ تنگ عاجز ہو کے دریا سے
 عبور کر کے آئیں اور مقابلہ کریں۔ لیکن اہل اسلام کی یہ تدبیر کچھ مفید نہ ہوئی۔ آخر احمد

تمام امرا و اہل مناصب کے جمع کر کے لڑائی اور تنگبہرہ سے عبور کی بابت مشورہ کیا۔ پس تمام قرآن کی قسم کھا کے اس بات پر اتفاق کیا کہ کل دریا سے عبور کر کے جنگ و جدال کا میدان گرم کرنا چاہئے۔ لیکن جب پہنچے جہرائے کے لشکر میں منتشر ہو گئی۔ بناء علیہ و زلزل کے راجہ مغرب کی وقت سبیا نگر کے راجہ کی رفاقت سے الگ ہو کے اپنے ملک کی طرف مراجعت کی۔

پھر قبل از صبح عالم خان و لودھی خان و دلا اور خان وغیرہ سرداران بہمنیہ مع دس ہزار جمعیت دریا سے تنگبہرہ سے عبور کر کے دشمن پر حملہ آور ہوئے۔ قریب صبح رائے کے لشکر کے قریب پہنچے۔ اس وقت بحسب اتفاق دیورائے اپنے مقبرین کیساتھ سیر و تفریح کیلئے لشکر سے برآمد ہوئے نیشکر کے باغ میں ایک کھارہ پر سویا ہوا تھا۔ اہل اسلام نیشکر کے باغ میں نیشکر لوشن کے لئے گئے۔ دیورائے اہل اسلام کو دیکھتے ہی سمجھا کہ میرے گرفتاری کیلئے آتے ہیں نہایت ہی بیقرار ہوا یہ مضطربانہ نیشکر کے باغ میں چلا گیا۔ لشکریوں نے گئے کے باغ کو ایسا لوٹا کہ اُس میں کہیں سبزی کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ یعنی تمام گئے توڑ لئے چلتے وقت چند سپاہیوں نے دیورائے کو دیکھا۔ باغبان سمجھ کر اسکو پکڑ لیا۔ اور اس کے سپر گتوں کا کٹہہ دیا۔ بیچارہ دیورائے خاموش ہوا کچھ نہیں بولا۔ زندگی کو عنایت سمجھ کے بوجہ سپر اٹھائے ہوئے اُن کے ساتھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مشورہ و غل ہو کہ احمد شاہ مع جمعیت دریا سے اتر کے آیا اور دیورائے منقود ہے اسی تھوڑی رات باقی تھی کہ دیورائے کی فوج متفرق ہو گئی۔ اہل اسلام تاخت و تاراج میں مشغول ہوئے۔ اور گتوں سے زیادہ میٹھی چیزوں کی جستجو کرنے لگے۔ دیورائے نے فرصت پا کے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ دوپہر کی وقت ایک اپنے امیر کے پاس پہنچ گیا۔

اور شاہی چتر سر پر کیلے اپنی صورت کہانی۔ پہر امر او سپاہ اُسکے پاس جمع ہو گئے۔ لیکن پہر
دیوڑائے مقابلہ کیلئے نہیں آیا۔ بامرا چاری بیجا نگر چلا گیا۔ اور وہاں پناہ گیر ہوا۔ چونکہ اہل اسلام
بیجا نگر کئی مرتبہ جا چکے تھے اُسکی مضبوطی و سنگینی دیکھ چکے تھے۔ اسلئے احمد شاہ بیجا نگر کی طرف
متوجہ نہیں ہوا۔ بلکہ کزنائک کے پائین گھاٹ بالا گھاٹ پر حملہ کیا۔ اور تاخت و تاراج کا بازار گرم
کیا۔ اور محمد شاہی عہد و پیمان کو بالائے طاق رکھا۔ نہایت سختی و میرحی کا طریقہ اختیار کیا
جہاں اہل اسلام پہنچتے تھے حسبِ کم قتلِ عام کرتے تھے۔ اور تاجانوں کو توڑتے تھے اور گایوں کو
ذبح کرتے تھے۔ وقایع نگاروں و مخبرین کے ذریعہ سے معلوم ہوا کہ بیسرا رہنمود مقتول ہو
تو بادشاہ ایک جشنِ عظیم شان منعقد کرتا تھا۔ اور نہایت ہی خوشی مناتا تھا۔ اور خوشی کے
نقارے بجاتا۔ اور چار تہونکی مورتنِ حسن آباد گلبرگہ ہیچدین کہ حضرت سید محمد الحسینی گیسور
قدس سرہ کے آستانہ مبارک پر ڈال دین تاکہ زائرین کی پاندازی میں لکھ کو بہتے رہیں۔
چونکہ اہل اصرام نے فیروز شاہ کی شکست کیوقت خلاف عہد اہل اسلام پر زیادہ سختیان و
بے رحمان کی تھیں اسلئے احمد شاہ نے بھی انشعاباً بالحاظ عہد و پیمان مسلمانوں کے قتل و تباہی کا
خوب ہی بد لایا۔ ہندوؤں کی تباہی ہلاکی میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کہا۔ اگر ابتدائے
اہلِ صنّام مسلمانوں کے ساتھ خلاف عہد نہ کرتے تو اہل اسلام جنگی رستہ بازی اہلِ صنّام کے
نزدیک سلم ہے کہی خلاف عہد نہ کرتے۔ فرشتہ نے لکھا کہ اسی تاخت و تاراج میں ایام
نوروز آئے۔ بادشاہ مع جمعیت ایک پر فضا حوض کے کنارہ پر فروکش ہوا۔ شکار و دست
تھا ایک و ز شکار کیلئے شکر سے برآمد ہوا۔ شکار کے شوق میں ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈوڑایا

لشکر سے چھکوس کے فاصلہ پر دور ہو گیا۔ ساتھ کے رفقا جو دوسو تھے وہ بھی ادھر ادھر شکار کی
 تلاش میں چلے گئے تھے۔ مخالفین کے پانچ ہزار سوار اسی تلاش میں باہم عہد و پیمان کر کے
 پھر رہے تھے۔ اور اکثر گہات میں بستے تھے انکو معلوم ہوا کہ بادشاہ شکار کے تعاقب میں تنہا،
 اس خبر کے سنتے ہی گہات سے برآمد ہوئے۔ اور بادشاہ کے تعاقب میں دوڑے۔ بادشاہ
 پہچان لیا۔ بیقرار و پریشان ہوا۔ لیکن ہوشیار و تجربہ کار تھا استقلال و دلیری کے ساتھ
 ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دور سے ایک چار دیواری دیکھی جسکو کسی کسان و ہتھان نے جانور باندھ
 کیلئے بنائی تھی اسکی طرف تیزی سے متوجہ ہوا۔ چند دکنی خدام ہی ہمراہ تھے۔ ابھی
 چار دیواری تک نہیں پہنچے تھے کہ رستہ میں ایک لہ آگیا۔ اور مخالفین بھی پہنچ گئے۔ باہم
 تیروں سے جنگ شروع ہوا۔ ہر طرفی خا دم مقتول ہو گئے۔ قریباً کہ قتل یا گرفتار ہو جائے
 کہ بچا یک وہ دوسو رفیق تیر انداز جو شکار کے تعاقب میں چلے گئے تھے۔ اور ہندو سے
 مقابلہ کرنے لگے۔ بادشاہ نالہ سے اتر کے برق و باد کی طرح چار دیواری میں پہنچ گیا۔ رفقا
 بھی لڑتے ہوئے چار دیواری میں آئے۔ اور وہاں دمدمہ قائم کر کے مقابلہ کر رہے تھے۔ ہندو
 پانچ ہزار تھے۔ مسلمان دوسو سے بھی کم تھے۔ بیوسہ سامان حیران پریشان تھے۔ یہ تیر انداز
 مغل سید حسن بدخشی و میر فرخ بدخشی و میر علی سیستانی و میر علی کرد و عبید اللہ کہ بلی
 و خضر بیگ اوزبک و خواجہ حسن اردستانی و خواجہ بیگ قلندر و قاسم بیگ صف شکن
 وغیرہم نے مقابلہ میں بہادری و مردانگی کی ایسی داد دی کہ تحسین و آفرین کے مستحق ہوئے
 اکثر تیر انداز مارے گئے۔ اور مخالفین نے دیوار توڑنا شروع کیا۔ جس قدر دیوار توڑتی تھی اس قدر

بادشاہ کا دل توڑے جاتا تھا۔ بادشاہی لشکر میں ایک شخص عبد القادر بن محمد عیسیٰ بن محمود
 بن عماد الملک سرحداران تھا۔ دو صدی منصب کرتا تھا۔ اُس نے خیال کیا کہ ہمارا بادشاہ
 تنہا شکار کے لئے گیا ہے ملک بیگانہ ہے ایسا نہ ہو کہ دشمن بادشاہ کو گھیر لے۔ اس لئے دو تین
 سوار شاہی خاصہ خیل ہمراہ لیکر بادشاہ کی تلاش میں نکلا۔ دور سے یہ ہنگامہ دیکھ کے
 دوڑ آیا۔ دیکھا کہ دشمنوں نے بادشاہ کو گھیر لیا ہے۔ اب آجاتا ہے یا گرفتار ہو جاتا ہے
 فی الفور مخالفین پر حملہ کیا۔ سخت جنگ کے بعد غالب ہوا۔ ہزار ہندو مقتول ہوئے اوپانسو
 مسلمان بھی۔ آخر بادشاہ نے عبد القادر سرحدار کی ہوشیاری و دگاری سے نجات پائی
 ۵ رسیدہ بود بلائے دے بھر گزشت بادشاہ عظیم شان کا باوجود ہزار ہا پیادگان
 و سواران ایسی مصیبت و محنت میں مبتلا ہونا اور آخر اسکا انجام بخیر ہونا عجائب غرائب
 سے ہے۔ احمد شاہ نے اسی روز اس خدمت کے صلہ میں عبد القادر سرحداران کو ہزار
 جان بخش و یار حق گزار لقب و درخانچہ ان خطاب منصب ہزاری عطا کر کے ہزار کا
 سرشکر کیا۔ اور اس کے بہائی عبداللطیف کو جس نے معرکہ میں کمال بہادری کا اظہار کیا تھا
 خان اعظم خطاب منصب ہزاری دیکے تلنگانہ کا سرشکر بنایا۔ خان جہان عمر سیدہ تھا
 چالیس برس تک بڑے مستقل طور حکمرانی کرتا رہا۔ لیکن آخر فتح السد عماد الملک نے جو اس کے
 غلاموں سے تھا اسکو قتل کر کے ہزار کا بادشاہ ہوا۔ چنانچہ اسکا ذکر طوائف الملوک دکن میں
 آئیگا۔ اور سیطرح احد شاہ تیر اندازوں کو غلقتہائے فاخرہ و خدمات لائقہ سے سرفراز
 فرمایا۔ اور مناصب مناسب عطا کئے۔ عطا و کرم کے لوازم میں ایک قیقہ فروگزاشت نہیں کیا

سید حسن بدخشی و میر فرخ بدخشی و میر علی سیستانی ہر ایک کو منصب سے صدی خطا خان سے
 ممتاز کیا۔ اور قاسم بیگ صف شکن منصب پانصدی جاگیر کلہر سے سرفراز ہوا۔ اور خواجہ بیگ نے
 خطاب قلندر خان اور منصب صدی پاکے گلگیر کا داروغہ ہوا۔ اور میر علی کرد جس نے بیجا نگر کے
 ایک سپہ سالار کو قتل کیا تھا ملقب بکا فر کش ہوا۔ اور منصب ہزری پہی پایا۔ اور عبید اللہ خان کابلی
 منصب صدی پاکے بلدہ جنیر کا حاکم ہوا اور خواجہ حسن روستانی و خسرو بیگ اوزبک وغیرہ امیران
 صدہ ہوئے۔ چونکہ تیسرا نندازی کی بدولت بادشاہ کی جان سلامت ہی اسلئے احمد شاہ نے خلف حسن
 کو حکم دیا کہ تین ہزار تیسرا ننداز عراقی۔ و خراسانی و ماوراء النہری و رومی عرب مقرر کریں اور تمام
 امر کو حکماً ترغیب دی کہ فن تیسرا نندازی سیکھنے میں کوشش کریں اور اپنی اولاد کو تیسرا نندازی سکھائیں
 شاہزادوں کو تیسرا نندازی سکھلائیکے لئے خواجہ حسن روستانی و خسرو بیگ اوزبک مقرر کئے گئے۔
 ان مواقع مذکورہ بالا کے بعد احمد شاہ مع تمام جمیعت سوار و پیادہ کوچ کر کے بیجا نگر میں داخل ہوا
 اور قلعہ پر محاصرہ کیا۔ اور کامیابی و تسخیر کی تدبیر کرنے لگا۔ راجہ کو ایسا تنگ کیا کہ وہ لاچار ہوئے
 صلح کا خواہاں ہوا۔ احمد شاہ صلح ان شرائط پر قرار پائی کہ کئی سال کا خراج چڑھا ہوا مائتوں لاکھ
 اپنے فرزند کے ہمراہ تقارہ و سنار و نفیر وغیرہ باجے بجاتے ہوئے بھیجے۔ اس باجے سے راجہ کی مانت
 منظور تھی۔ بیچارے راجہ نے بامجبوری تمام شرائط قبول کیں۔ تیس مائتوں پر خراج لاکھ اپنے
 فرزند کے ہمراہ تقارے بجاتے ہوئے بھیجا۔ جب راجہ کا بیٹا آیا تو حسب حکم امر نے اسکا استقبال
 کیا۔ اور بادشاہ نے اسکو اپنے پاس ٹہرایا۔ اور خلعت و کمز و خنجر تبرع اور بیس گھوڑے عراقی
 و عربی۔ اور بیس گھوڑے ترکی و بدخشی اور پانچ ماتی اور پانچ چیتے اور پانچ شکاری کتے اور

تین باز عطا کئے۔ بیجا نگر یوں نے اس قسم کے گھوڑے وغیرہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ صلح کے بعد بادشاہ نے ومان سے کوچ کیا۔ اور راجہ کے لڑکے کو شناکے کنارہ سے رخصت کیا۔

دکن کا قحط اور احمد شاہ کا ولی ہونا

جب احمد شاہ فیروزی دکانیاہی کے ساتھ دارالسلطنت گلبرگہ میں آیا۔ اس سال میں قحط باش کیوجہ سے ایسا سخت قحط واقع ہوا تھا کہ تمام تالاب نہریں سوکھ گئیں۔ بادلیوں کے پانی بھی خشک ہو گئے تھے۔ اکثر مویشی جنگلی درندہ و چرندہ بے آبی کیوجہ سے مر گئے۔ بادشاہ نے خزانہ کا دروازہ کھول دیا۔ اور سپاہ کو اعانتہ دیا۔ اور انبار خانات شاہی کے دروازے بھی کھول دئے۔ غلہ غرابا و مساکین پر تقسیم کر دیا۔ مشکل سے یہ سال تمام ہوا۔ اور دوسرے سال بھی قحط کے آثار نمودار ہوئے احمد شاہ گہرا یا۔ علماء و مشائخ کو نماز استسقا کیلئے پہچا۔ مگر کچھ اثر نہ ہو سکا۔ لوگ مضامین مبتلا ہوئے۔ مویشی اور آدمی ہموکست مرنے لگے۔ لوگ احمد شاہ کی سلطنت کو منحوس کہنے لگے۔ بادشاہ کو اس بات سے زیادہ رنج ہوا۔ ایک روز خود نماز استسقا کیلئے گیا۔ ایک ٹیلہ پر چڑھ کے چند رکعت نماز ادا کی۔ اور نہایت عاجزی سے زمین پر سر رکھ کر زاری کرنے لگا۔ اسی وقت آسمان پر ابر آیا۔ اور مینہ برسنے لگا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اور کہا میں آپ رحمت سے نہیں بہا گتا ہوں تمام کے کپڑے پانی میں تر ہو گئے۔ لوگ گہرا گئے۔ اور چلانے لگے۔ اسے احمد شاہ ولی تیسری ولایت معلوم ہو گئی۔ اب شہر کی طرف مراجعت کرتا کہ ہم تمام آرام یابین چنانچہ بادشاہ تر ہو گیا تھا۔ بہانہ جو تھا عین بارش میں دارالسلطنت میں آیا۔ اسی وقت سے احمد شاہ ولی شہور ہوا۔

تین باز عطا کئے۔ بیجا نگریوں نے اس قسم کے گھوڑے وغیرہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ صلح کے بعد بادشاہ نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور راجہ کے لڑکے کو کشنا کے کنارہ سے رخصت کیا۔

دکن کا قحط اور احمد شاہ کا ولی ہونا

جب احمد شاہ فیروزی دکن میں آ گیا۔ اس سال میں قحط ہوا۔ کیونکہ یہاں قحط واقع ہوا تھا کہ تمام تالاب نہریں سوکھ گئیں۔ باولین کے پانی بھی خشک ہو گئے تھے۔ اکثر مویشی جنگلی درندہ و چرندہ بے آبی کیوجہ سے مر گئے۔ بادشاہ نے خزانہ کا دروازہ کھول دیا۔ اور سپاہ کو اعانہ دیا۔ اور انبار خانات شاہی کے دروازے بھی کھول دیے۔ غریب و مساکین پر تقسیم کر دیا۔ مشکل سے یہ سال تمام ہوا۔ اور دوسرا سال بھی قحط کے آثار نمودار ہوئے۔ احمد شاہ گہریرا۔ علماء و مشائخ کو نماز استسقا کیلئے بھیجا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ لوگ مرضا میں مبتلا ہوئے۔ مویشی اور آدمی ہوکے مرنے لگے۔ لوگ احمد شاہ کی سلطنت کو منحوس کہنے لگے۔ بادشاہ کو اس بات سے زیادہ رنج ہوا۔ ایک روز خود نماز استسقا کیلئے گیا۔ ایک بند ٹیلہ پر چڑھ کے چند رکعت نماز ادا کی۔ اور نہایت عاجزی سے زمین پر سر رکھ کر زاری کرنے لگا۔ اسی وقت آسمان پر بار آیا۔ اور مینہ برسنے لگا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اور کہا میں آج رحمت سے نہیں بہا گیا ہوں تمام کے کپڑے پانی میں تر ہو گئے۔ لوگ گہریر گئے۔ اور چلانے لگے۔ اسے احمد شاہ ولی تیسری ولایت معلوم ہو گئی۔ اب شہر کی طرف مراجعت کرتا کہ ہم تمام آرام یابین چنانچہ بادشاہ تر ہو گیا تھا۔ بہانہ جو تھا عین بارش میں دارالسلطنت میں آیا۔ اسی وقت سے احمد شاہ ولی شہور ہوا۔

تلنگانہ کے تمام قلعہ داروں نے زمینداروں کو دو تین مہینہ میں نیست و نابود کر دیا۔ اور تلنگانہ تمام قلعوں
 و شہروں پر تصرف ہو گیا۔ راجگان تلنگ کی حکومت اسی تاریخ سے منقرض ہو گئی۔ بھلا فرشتہ
 محمود شاہی کے مولف نے اس واقعہ کو ۸۲۵ ہجری میں لکھا ہے

قلعہ ماہور و کلم کی فتح و فیروزی کا ذکر

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ بہمنی نے بیجا نگر و تلنگانہ کی کامیابی کے بعد چہمہ مہینے دار السلطنت
 آرام سے بسر کئے۔ کشائش و فیروزی کی خوشی میں متعدد جشن منعقد کئے۔ ہر ایک جشن میں سپاہ
 و سپاہ سالاروں کو انعام و صلوات سے سرفراز کرتا رہا۔ پھر بقول فرشتہ ۸۲۹ ہجری و بقول تاریخ
 محمود شاہی ۸۲۶ ہجری میں قلعہ ماہور و کلم پر جو بہمنیہ سلاطین کے تصرف سے نکل کر ایک زمیندار کے قبضہ
 میں نہا حملہ کیا۔ زمیندار مقابلہ کی تاب نہ لا سکا صلح و امان کا خواہاں ہوا۔ احمد شاہ نے صلح و
 امان کا وعدہ کر کے قلعہ کو مسخر کر لیا۔ لیکن چونکہ زمیندار نے فیروز شاہ کے زمانہ میں ہی امان نامہ
 لیکے صلح کر لی تھی۔ پھر صلح کے بعد بغاوت کرتا تھا اور شرارت سے باز نہیں آتا تھا۔ بناؤ علیہ
 احمد شاہ نے بخلاف شرع اسلام و عرف عام خلاف عہد اسکو مع پانچ چہرہ ہزار اہل اصنام
 قتل کر ڈالا۔ اُن کے لڑکے اور لڑکیاں کو قید کر کے اسلام کے دائرہ میں داخل کر دیا۔ احمد شاہ
 زمیندار کی شرارت پر بہت ہی سختی و سیرجی کی اور عمل ناجائز کو جائز قرار دیا۔ انصا واد کی
 پیشانی پر بدنامی کا دھبہ لگا دیا۔ خلاف وعدگی شامانہ شان کے خلاف ہے۔ اور عہد شکنی
 اسلام کی رستبازی کو بدنام کر بیوالی ہے۔ افسوس احمد شاہ نے اپنے جدِ بگوار علاء الدین حسن
 گنگوے بہمنی کی بھی پیروی نہیں کی۔ دیکھو حسن کے مقولات و معمولات سے ہی کہ اگر کوئی شریر

سہرکش مجھے معافی مانگتین اسکو معاف کرونگا۔ اگر وہ پہر شہر ت کرے اور معافی چاہے تو پہر معاف
 کروں گا۔ اگر اسے طرح وہ معافی مانگتا رہیگا تو میں اسکو معاف کرتا ہوں گا۔ اور کبھی خلاف وعدہ
 نہیں کرونگا۔ ایسا وعدہ و عفو میں جو لطف فرہ ہے انتقام خلاف میں نہیں ہے۔ اس کے
 صفات سے بادشاہ کی عظمت و شان خلایق کے دلوں میں مؤثر ہوتی ہے۔ اور بادشاہ کی محبت خاص
 و عام کے قلوب میں نقش کا لچر ہو جاتی ہے۔ یہی خاص عام ضرورت کیوقت بادشاہ پر جان و مال فدا
 کرتے ہیں۔ بادشاہ انہیں سچے جان نثاروں کی دلیری بہادر سی کامیاب ہوتا ہے۔ انتہی
 اور کلم کے حصار کو بھی سخر کر لیا۔ یہ دونوں مقام اور قلعے راجہ کے تصرف میں تھے۔ صلحا دونوں پر
 قابض ہو گیا۔ فرشتہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف کلم میں الماس کی کان تھی۔ اور اسپر
 گوند واڑہ کا راجہ متصرف تھا۔ اور محمود شاہی نے لکھا کہ دونوں مقام یعنی ہموور و کلم میں الماس کی
 کان تھیں۔ اور یہ دونوں کہانیں راجہ کے قبضہ میں تھیں۔ احمد شاہ بہمنی دونوں مقام کے کہانوں
 بھی قابض و متصرف ہوا۔ اور دونوں مقام میں متعدد مساجد بنا دیں۔ اور مساجد میں مقبری
 و موزن خادم و روغن چراغ مقرر کر دیا۔ اور بلدہ المیچپور برابر میں تقریباً ایک سال تک قیام پذیر ہوا
 قلعہ کاویل گڈہ و قلعہ نرنالہ برابر کی تعمیر ترمیم کی۔ اور قلعوں میں آلات حرب آوات ضربت
 جمع کر دیے۔ اور دیگر ضروری سامان کے بھی انبار لگائے۔ اس سامان آلات حرب کے فراہم کرنے
 پہ غرض تھی کہ مملکت گجرات و خاندیس و لوہ کو جو امیر تیمور گورگان نے سلطان فیروز شاہ کو
 عطا کیا تھا مسخر کرے۔ اور ان ممالک کے مسخر کرنے کے بعد بجا نگر کی تسخیر میں کوشش کرے
 ہوشنگ شاہ والی نڈ و کا حلہ و رشکت

تحفہ السلاطین و فرشتہ کے یوین نے لکھا کہ جب ہوشنگ والی شادی بادشاہ و احمد شاہ کے ارادہ
 تسخیر مالوہ سے واقف ہوا تو اُس نے نرسنگہ والی کو ہر لہ کو جو ہمنیہ کا خراج گزار تھا اپنے ساتھ
 شریک بنیکی ترغیب دی۔ نرسنگہ نے قبول نہیں کیا۔ پہر ہوشنگ نے اتفاق والی خاندان میں
 دود فوج سپہ فوج کشی کی۔ ہر ایک تہہ شکست کے بہرہ خرابی و بربادی مراجعت کی۔ پس ہوشنگ شاہ
 متواتر شکستوں سے غضبناک ہو کر تیسرے مرتبہ مراے مقدمین افسران معتبرین کو روانہ کیا
 امرا و افسروں نے نرسنگہ کے علاقہ کو تاخت و تاراج خراب ویران کر دیا۔ اور اُس کے بعض پرگنات
 پر قابض متصرف ہو گئے۔ نرسنگہ انکی مدافعت کے لئے فوج فراہم کرنے لگا۔ ہوشنگ نرسنگہ کی آمادہ
 و ستندی کی خبر سننے خود حملہ وری کیلئے مستعد ہوا۔ نرسنگہ نے بیتا با نہ ۸۳۲ ہجری میں ایلچی
 عرضداشت سلطان احمد شاہ کی خدمت میں پہنچا۔ اور عرض کیا کہ ہوشنگ شاہ والی مالوہ مع جمعیت
 بیشمار اس خیر خواہ کی مملکت پر حملہ کر نوا لا ہے۔ میں سلطان فیروز شاہ کے زمانہ سے اب تک سلاطین
 کا حلقہ بگوش و تابدار ہوں۔ اور اطراف کے حکام جانتے ہیں کہ میں ہمنیہ سلاطین کے خراج گزار ہوں
 ہوں پس ایسی حالت سرتر مصیبت میں میری اعانت کیجئے اور جلد میری داد رسی فرمائے
 سلطان احمد شاہ نے فوراً عہد القادر الخاطب بنجا انجہان حاکم برار کے نام فرمان اجاب الافغان
 پہنچا کہ فرمان پہنچے ہی جمعیت فراہم کر کے نرسنگہ کی مدد و کمک کے لئے جائے۔ اور خود بھی ۸۳۲ ہجری
 کے شروع میں مع چہر ہزار سوار بہانہ شکار روانہ ہوا۔ شکار کرتے ہوئے ایلچی برار میں پہنچ گیا۔ ابھی
 ہوشنگ شاہ اپنی مستقر حکومت سے برآمد نہیں ہوا تھا۔ اسلئے ہمنی شکار میں مشغول و مضرور
 رہا۔ اسی شکار کے شغل میں دو ہینہ گزر گئے۔ ہوشنگ نے ہمنی کے توقف کو بزدلی پر محسوس کیے

کہڑلہ پر حملہ کیا۔ تاخت و تاراج کے بعد قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور سختی کرنے لگا۔ سلطان احمد بہمنی
سُکے کہڑلہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اسی اثنا میں ملا عبد الغنی صدر و ملا نجم الدین مفتی وغیرہ علما بہمنی سے
کہا کہ آج تک شاہان بہمنیہ نے اہل اسلام سے جنگ نہیں کیا ہے۔ اس بنا پر نامی سے پرہیز کرنا چاہئے
خاص صورت موجودہ میں کہیں گے کہ کافر ہندو کی حمایت میں مسلمانوں سے جنگ کئے ہیں۔ بادشاہ
بہمنی اُس مقام تک پہنچ گیا تھا کہ ہوشنگ کی فوج سے بیکسوں کی فاصلہ تھا۔ بہمنی علما کے کلام
متاثر ہوا۔ اور ہوشنگ سے لڑنا مناسب سمجھا ایک سفیر ہوشنگ شاہ کے پاس بھیجا۔ اور پیغام دیا
کہ ہوشنگ ہمارا خرچ گزار ہے بمقتضائے محبت اُس سے پرفاقت کیجئے۔ اور اپنے مستقر حکومت
کو مراجعت فرمائے اور میں یہی حسب اہمیت علمائے دین کوچ کرتا ہوں۔ ابھی بہمنی سفیر ہوشنگ کے
شکر میں نہیں پہنچا تھا کہ اہل دکن کوچ کیا۔ ہوشنگ بادشاہ بہمنی کے پیغام سے ناخوش ہوا
اور اس غور میں تھا کہ احمد شاہ کی فوج پندرہ ہزار سے زیادہ نہیں ہے اور میری فوج تیس لاکھ
زائد ہے۔ احمد شاہ کو عاجز و بزدل سمجھ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ منزل بمنزل برابر تعاقب
کئے جاتا تھا۔ احمد شاہ نے جب ہوشنگ کی زیادتی حد سے زیادہ دیکھی علما کو بلایا۔ اور اُن سے کہا
جو کچھ مجھے پروا جب لازم تھا بجالایا۔ دولت و ناموسی کو گوارا کیا۔ کلبہ کوچ کر کے فلان ندی
یا نالہ کے کنارے قیام کرتا ہوں جو مقابل ہوگا۔ اُس سے مقابلہ کروں گا۔ مقتضائے حدیث جو کچھ
غذائے عذاب و عتاب ہوگا مخالف عاصی پر ہوگا۔ پس علما سے تجویز کر کے دوسرے دن فوج
ترتیب دیا چار سو فیلان جنگی جابجا نگاہ رکھا۔ میمنہ عبدالقادر خان بھمان۔ میسر عبدالقادر خان
نیرہ اسماعیل مخ۔ قلی شاہ ہزارہ علاء الدین کے سپرد کیا۔ اور خود دس ہزار سوار انتخابی و بارہ ہزار

سہرا لیکر دست چپکے جانب گہات میں بیٹھا۔ ہوشنگ شاہ غافلانہ روزانہ کے موافق سید ٹرنک
تعاقب میں آیا۔ اسوقت ہوشنگ کے ساتھ سترہ ہزار سوار تھے لشکر کو ترتیب دینے و صف بندی
کی مہلت نہیں ملی ناچار جنگ و جدال کا میدان گرم ہوا۔ بہادران مالوی و دکنی برسوں سے
باہم جنگ و مقابلہ کے آرزو مند تھے کشت و خون میں اپنے اپنے ہنر و جوہر دکھائے۔ زمین و
و آسمان سے اپنے ہنروں کے داویائے نظم

دو لشکر بھرا کشیدند فوج	دو دریائے آتش بر آوردہ موج
شد از ہر دو سو لشکر آراستہ	قیامت ز روئے زمین خاستہ
نمودند شیراز ہر فرد سوار	بمیدان یکے با یکے کارزار
چو راہ ہوا بستہ شد غبار	ز دیدہ نہان شد بروز آفتاب

طرفین سے سپاہ مالوی و دکنی ہاتھوں میں تلوار و سپر یکے باہم لڑنے لگے۔ اسقدر طریق کے
سپاہ قتل ہوئے کہ میدان جنگ میں جا بجا کشتوں کے ٹودے دکھائی دیتے تھے۔ جب
دار و گیر کا ہنگامہ گرم ہو رہا تھا اسوقت احمد شاہ بہمنی نے کمین گاہ سے برآمد ہوئے ہوشنگ شاہ
کے لشکر پر حملہ کیا۔ ہوشنگ کا لشکر مقابلہ کی تاب لا کے میدان سے بہاگئے لگا۔ اہل دکن
نیزہ و تلوار ہاتھ میں لیکر تعاقب کرنے لگے۔ تھنڈا رو ہزار سپاہ مالوی قتل ہوئے۔
دکنیوں نے انکا مال و اسباب لوٹ لیا۔ ہوشنگ کی ملکہ مع دو لڑکیاں و دو سو ماتی
دستگیر ہوئے۔ اور ایسی حالت میں زرنسنگ خراج گزار بہمنی محاصرے سے برآمد ہوئے فراریوں کے
تعاقب میں روانہ ہوا۔ اور رہتہ میں انکا مال و اسباب غارت کیا۔ اس معرکہ میں اہل اسلام

واہل صنم بہت قتل ہوئے۔ سلطان احمد شاہ بہمنی نے بہت افسوس کیا۔ ہوشنگ کے عیال و اطفال کو خلعت و انعام دیکے معتمدین کے ہمراہ عزت و اکرام کے ساتھ مالوہ روانہ کیا۔

سلطان احمد شاہ کا کہڑلہ مین جانا نرسنگہ کے مہمان ہونا

جب سلطان احمد شاہ بہمنی ہوشنگ کے موکر سے فتح و فیروزی کے ساتھ کامیاب فارغ البال ہوا تب نرسنگہ خراج گزار بہمنیہ مع فرزندان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ کی عنایت و اعانت کا نہایت ہی شکریہ ادا کیا۔ اور بادشاہ کو کہڑلہ لیگیا۔ نہایت تکلف و تجمل سے بادشاہ کی مہمانی کی اور نذرانہ پیشکش لائق و تحائف نفاس پیش کئے۔ منجملہ تحائف و نذرانہ ایک الماس و یاقوت و مروارید تھے۔ اور دوسرا سپاہ سالار دن کو بھی تحائف نفاس دے بادشاہ و امرا کی خاطر داری و مدارات میں ایک قیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اور انکی تعظیم و تکریم کے لوازم پورے ادا کئے۔ بادشاہ و دوتین وزیر کہڑلہ مین مہمان ہوا۔ پہر دار السلطنت کی مراجعت کی نرسنگہ بطور مضامعت مع فرزندان بادشاہ کے ہمراہ قصہ ماہور تک آیا۔ بادشاہ نے نرسنگہ اور اسکے فرزندوں کو خلعت ہائے خاص سے سرفراز کر کے کہڑلہ روانہ کیا۔ نرسنگہ اور اس کے فرزند مدد العمر سلاطین بہمنیہ کے خراج گزار و فرمان بردار رہے۔ دیکھو احمد شاہ بہمنی نے انصاف اپنے ذمے خراج گزار کی اعانت و حمایت میں کوتاہی نہیں کی۔ ہوشنگ شاہ مسلمان کی ہندو کے مقابلہ میں ذرہ برابر رعایت و جانب داری نہیں کی۔ بیچارہ ہندو کو مسلمان ظالم کے ہاتھ سے لہا کیا۔ اور ہندو کے جان و مال کی از روئے معاہدہ حفاظت کی۔ اسلام کی رستہ باز و حسن معاہدہ کی تصدیق کی۔ احمد شاہ صوفی مشرب تھا۔ اہل اسلام و اہل صنم کیساتھ

حسن سلوک سے پیش آتا تھا۔ فقر و دوست و مشائخ پرست تھا۔ سادات و علما کی بہت عنایت و آبرو کرتا تھا۔

احمد شاہ بہمنی کا حسن اعتقاد حضرت سید محمد الحسینی گیسو دراز پر

سلطان احمد شاہ بہمنی درویش و دست و پیر پرست تھا۔ سادات و علما و مشائخ کی تعظیم کرتا تھا حسن عقیدت و صدق ارادت سے ملتا تھا۔ سلاطین بہمنیہ پہلے شیخ سراج جنیدی کے مرید ہو کر تھے۔ لیکن احمد شاہ آپ کی بیعت کر کے حضرت کے مریدوں میں شریک ہوا۔ اور آپ سے زیادہ اعتقاد و سوجہ تھا کہ آپ سے سلطنت کی خوشخبری بادشاہوں نے سے پہلے ہی سنی تھی۔ آخر آپ کی خوشخبری واقع کے مطابق پائی۔ آپ کی بہت عزت و آبرو کرتا تھا۔ اور اہل کن بمصدق الناس علی دین ملوکھم جوق جوق آپ کے دائرہ ارادت میں داخل ہوتے تھے۔ اور آپ سے نہایت ہی اعتقاد رکھتے تھے۔ دکنیوں کا اعتقاد حضرت کی نسبت اس درجہ پر تھا کہ ایک شخص نے دکنی سے پوچھا کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ بزرگ ہیں یا سید محمد گیسو دراز قدس سرہ۔ دکنی نے جواب دیا کہ ہمارے رسول اللہ اگرچہ پیغمبر خدا ہیں لیکن سبحان اللہ ہمارے مخدوم سید محمد گیسو دراز چیز دیگر ہیں۔ حضرات ناظرین اس جواب سے اہل دکن کا اعتقاد انکی اور ان کے اولاد کی نسبت قیاس کر سکتے ہیں کہ کس قدر تھا۔ احمد شاہ نے آپ کے خانقاہ و مریدین کے اخراجات کیلئے چند قصبات دیہات سرکار گلگرہ سے وقف کرائے تھے۔ اور ایک خانقاہ بزرگ فقرا کے لئے اور دکان پختہ آپ کے عیال و اطفال کے لئے بنا دیا، فرشتے نے لکھا کہ ہا دل شاہینہ مانہ تک اکثر دیہات حضرت کی اولاد کے تصرف میں تھے۔ سلاطین بہمنیہ طوائف الملوک کے بعد ہی تیموریہ سلاطین کے قبضہ میں آئے۔ تیموریہ سلاطین نے بہمنی مشائخ

وزیر گونے ساتھ ہی سکو جاری کہا جیسا کہ بہمنیہ کے زمانہ میں تھا۔ لیکن تجدید سند عطا کر کے بدستور سابق و قدیم جاگیرت بحال رکھے۔ بلکہ نسبت سابق جید میں اضافہ کیا۔ تیموریہ سلاطین کے بعد ہمارے کار عالی نظام خلد اسد ملکہ نے بھی حضرت کے خاندان و باقیات اصلاحات کے ساتھ بدستور سلاطین پیشین ہی حسن سلوک و حسن عقدا جاری کہا۔ بلکہ سالانہ نذر و نیاز و منّت مراد و تقرب عرس شریف میں ہزار ہا روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں۔ جب علی حضرت گانگا دہان تشریف لیجاتے ہیں تو نہایت خلاص و عقیدہ سے زیارت فرماتے ہیں۔ اور مزار شریف بہت نذرانہ چڑھاتے ہیں۔ اور تجادہ صا و مجاورین خدام کو انعام سے سرفراز کرتے ہیں۔ حضرت قدس سرہ کی کرامات صادقہ و کرامات کا ملہ سے ہے کہ سلاطین بہمنیہ کے زمانہ ابتک اہل دکن آپ سے ویسا ہی اعتقاد رکھتے ہیں اور آپ کی کرامات صادقہ جاریہ کو صدق دل سے مانتے ہیں اور حضرت سے انجام مرام کیلئے التجا کرتے ہیں جسب اعتقاد فائز المرام ہوتے ہیں۔ آپ کے جوذا وجود سے گلبرگہ مجمع البرکہ ہوا۔ اور دکن کے بلاد میں بزرگی و شرف کی صفت سے موصوف ہوا۔ مثلاً غلام میں گلبرگہ شریف بولا جاتا ہے۔ میں نے آپ کی سوانح عمری محبوبی المنن تذکرہ اولیاء دکن میں شرح و بسط کے ساتھ مفصل لکھی ہے۔ یہاں مجمل و مختصر پرکتفا کیا۔ تذکرہ زیر طبع ہے۔ عنقریب تذکرہ طبع ہو کے شایع ہوگا۔ ناظرین ملاحظہ سے محفوظ ہوں گے۔

احمد شاہ کا بیدر میں آسما اور اسکو آباد کرنا

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ ہوشنگ کے معرکہ سے مراجعت کر کے بارادہ شکایع فرزندان مقربان بیدر میں آیا۔ ایک روز شکار کی تلاش یا تعاقب شکایک سے جدانہو کے میدان صحرا میں طواف کرنے لگا

اور شکاری پرندوں کو چھوڑ دیا۔ اور شیر نر شاہین مشغول ہوا نظم
 بنا لیدن در آمد طبک باز در آمد مرغ صید افکن بیروانہ
 ز کیو جبرہ بازان سبک خیز بخون صید کردہ پنجہا تیز
 وزان سوے دگر شاہین بیروز ربودہ نقد جان از کبک دراز
 سیر کرتے ہوئے اسی صحرائین ایک میدان کشادہ دیکھا نہایت ہی سیراب تازہ۔ اقسام کے
 شگوفوں و گلوں سے پیرستہ اور رنگ نگ کے پودوں سے پیرستہ تھا۔

زہر سو چشمہ چون آب حیوان چراغ لالہ ہر جانب فروزان
 شقائق رستہ و سبزہ دمیدہ نسیم صبح حبیب گل دریدہ

ایک ایک اس صحرائین ایک ٹری کیسی۔ اور شکاری کتوں کو اُسپر چھوڑ دیا۔ اور آپ شیر شاہین
 مشغول ہوا۔ لوٹری پہاگتی تھی۔ اور اپنی حفاظت کرتی تھی۔ کتے تعاقب میں دوڑ رہے تھے
 لوٹری قابو میں نہیں آتی تھی۔ آخر جب جبرہ ہوی بمقتضائے ہمت وقت ضرورت
 چوماند گریزہ دست بیکر دستہ شیر تیز۔ کتوں پر حملہ آور ہوئی۔ پس بادشاہ لوٹری کی دلیری
 دیکھ کے تعجب کرنے لگا۔ اور اس اتفاقی بہادری کو سمجھا کہ یہاں کی آب ہوا کی تاثیر سے ہے
 عزم بالجزم کیا کہ یہاں ایک شہر آباد کر کے دارالحکومت بنانا چاہئے۔ تمام مقبریں مافیاض بنائیں
 شہنشاہ بہ پیران سخن برکشاد کہ ایک بروہوم فرخ نہاد
 باز مں اینجایکے خوب جا کہ باشد بہ شادی مرار نہائے
 برآرم یکے قلعہ از سنگلاخ بود اندر دباغ و ایوان کاخ

نشستن گئے برقرارم چو ماہ چنان کز بود در خورتاج وگا

یکے شہر سازم بدینجائے من کہ خیرہ بماند درو انجمن

تمام مقبرین نے بادشاہ کی رائے سے اتفاق کیا

اے مبارک پے شہنشاہ کہ حال میکنند اختران آسمان از طلعت نیک اختر

اور سب نے بالاتفاق کہا اے بادشاہ جو کچھ آپ کا خیال ہے درست و بجا ہے۔ یہ مقام وسط دکن ہے

اور یہاں کی آب و ہوا بہ نسبت دیگر بلاد ہندوستان بہتر ہے۔

زمین بیدر کی کیفیت

فرشتہ نے لکھا کہ میں نے ہند کے اکثر شہر دیکھے۔ لیکن خوبی و لطافت میں کوئی شہر بیدر کا نظیر نظر نہیں آیا

بیدر کی زمین شجر فکے مانند سُرخ ہے۔ یہاں بارش کا موسم بہترین موسم ہوتا ہے۔ ایام بارش میں

کمبھین کیچ و دلدل نہیں ہوتا ہے۔ شہر کے اطراف میں دکنس تکے میں سُرخ ہی ہے۔ اور

اسمیں چسپیدگی نہیں ہے۔ سیر و شکار و آمد و رفت میں مواشی آدمیوں کے پاؤں و سم گل آلود

نہیں ہوتے۔ بدن و کپڑوں پر سرخی اثر کرتی ہے۔ اور یہاں اکثر خراسان و عراق کے میوے

پیدا ہوتے تھے۔ خواجہ محمود گاو ان نے موجودہ میووں کو ترقی دی تھی۔ اور امرود و انگور

و انجیر وغیرہ میوہات کے باغات کثرت سے لگائے تھے۔ اور بیدر کی زمین زرخیز میں صلاحیت

دیکھ کر عفران کی بھی کاشت کی تھی۔ زعفران کثرت سے ہوتا تھا۔ لیکن خواجہ کے بعد کسی نے

اس کام کی طرف توجہ نہیں کی۔ اگر توجہ کرتے تو ملک عایا کے لئے مفید ہوتا۔ فی زمانہ اگر

اسناد و زمین کے کاشت کے طرف توجہ کی جائے تو فائدہ ناموسی سے خالی نہ ہوگا۔ ہنوک کی رو سے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانہ میں بایان دکن کا دار السلطنت تھا۔ یہاں کا راجہ بھی بیجا نگر کے راجہ کی طرح ہمارا راج مانا جاتا تھا دکن کے چھوٹے چھوٹے راجہ اسکو خراج دیتے تھے۔ تمام ملکانہ و مہرہ دارہ اسکے زیر حکم تھا۔ راجاؤں کے زمانہ میں بیدر کی تجارت و صنعت ترقی پذیر تھی۔ وہاں کے راجاؤں سے راجہ بہیم سین نہایت لبر و بہادر سخی و عادل تھا۔ راجہ نال لوی اسکی لڑکی سماتا دمن پر غائبانہ عاشق ہوا تھا۔ ہندوستان میں نون کی عاشقی و معشوقی کا قصہ مشہور ہے۔ شیخ فیضی ملک شعرائے اکبری نے حبکم جلال الدین محمد اکبر و شاہ ہند و نون کا قصہ فارسی زبان میں منظوم کیا۔ اور اسکا نام نلدمن کہا۔ فی زمانہ مطبوع ہو گیا ہے۔ جسکو مطالعہ کا شوق ہو کتاب کو خرید کر کے دیکھے۔

بیدر کا وجہ تسمیہ

بیدر کے وجہ تسمیہ میں مورخین مختلف اقوال ہیں۔ بعض کا قول یہ ہے کہ جس مقام میں شہر بیدر بسایا گیا۔ وہاں بانس بن تھا۔ بانی شہر نے بانس بن کو قطع کر کے شہر بسایا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے اسکا نام بیدر رکھا گیا۔ کثرت استعمال سے دوبارہ موجد بدل ہو کے بیدر ہو گیا۔ بعض کا قول یہ ہے کہ شہر کے بانی کا نام بیدر تھا۔ اسی کے نام سے شہر بیدر مشہور ہوا۔ قوم بیدر جو بہادر و فطرت مشہور ہیں اسی راجہ کے نسل سے ہیں۔ اکثر قدیم عمارتیں مثلاً مالا ب چشمہ و تبحانہ راجا گان قدیم کے یادگار ہیں

قلعہ ارک و قصر دارالامارہ بیدر کی تباہی

جب تمام مقبرین ارکان دولت نے بادشاہ کی رائے و تجویز سے اتفاق کیا۔ تو بادشاہ نے بھین و ہند سین کو بلا یا۔ اور آج سے دریافت کیا کہ بیدر کے حصار کے قریب شہر و دارالامارہ بنانا۔

جب تاثیرات نجوم درست ہے یا نہیں؟ نظم

ز آخر شناسان پیر سید شاہ کہ گرسازم اینجا کیے جا لگاہ

از و فرو بختم به سامان بود ویا کار با جنگ سازان بود

به گفتند یکسره شاہ گزین کہ خوب ست فرخندہ انجامین

جب منجیب سے معلوم ہوا کہ قلعہ دارالامارہ کا بنانا مبارک مسودہ ہے۔ پس حسب الحکم تباہین نہ کرنے

قدیم حصار بید کے مقام میں دارالامارہ و منازل محلات شاہی کی بنا کر ہی اور قلعہ دارالامارہ کی

تعمیر و ترمیم میں مشغول ہوئے۔ تھوڑی ہی مدت میں تیار ہو گئے۔ پھر مراوارکان دولت نے بادشاہی

عمارت کی اطراف میں منازل مسکن بنا کئے۔ اور شہر کا نام حد آباد بید رکھا۔ قلعہ چار سال کی مدت

میں تیار ہوا۔ قلعہ کی عمارت نہایت ہی استحکم و سنگین ہے۔ سیاہ پتھر و چونے سے بنائی گئی ہے۔ قلعہ دو

تختینا چار ہزار گز۔ اور بلندی حصار پندرہ پندرہ گز ہے۔ اور اس کے اطراف میں تین خندقین ہی

بنائی گئی ہیں۔ اور قلعہ میں شاہی محلات قطار در قطار تھے۔ ایک خاص محل جس کا نام دارالامارہ و

تخت محل کے نام سے مشہور ہے۔ بادشاہ بہمنی نے یہ محل بنی نشست و بار کیلئے بنایا تھا۔ شہر عمارت

کے تعمیر کے زمانہ میں شیخ آزدی جو عالم فاضل شاعر کامل بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ بادشاہ کی مدح میں

اور عمارت کی تعریف میں قصائد و اشعار کہے۔ جائزہ وافر پایا۔ جب شہر بھری میں دارالامارہ

تیار ہو گیا تب شیخ آزدی اس فرامنی نے اس کی تعریف میں یہ رباعی کہی

چند اقصیٰ شہید کہ ز فرط عظمت آسمان سدہ از پایہ این درگاہ است

آسمان ہم نہ توان گفت کہ ترک است قصر سلطان جہان احمد بہمن شاہ است

اور ملا شرف الدین مازندرانی خوشنویس جو شاہ نعمت علی ماہانی کا مرید تھا اور خوش نویسی میں
 مشہور تھا۔ رباعی کو خطِ جلی میں لکھا اور سنگتراشانِ تلنگی کے ہات سے ایک پہر کی تختی پر
 کندہ کر کے دروازہ پر لگا دئے۔ ایک روز اتفاقاً دروازہ پر بادشاہ کی نظر پڑی شاہزادہ سے پوچھا
 کہ یہ رباعی کس نے کہی شاہزادہ نے کہا: شیخ آزدی نے کہی بادشاہ بہت خوش ہوا۔ چونکہ شیخ
 مدت سے اجازت چاہتا تھا کہ وطنِ بلوچہ مراجعت کرے لیکن بادشاہ اجازت نہیں دیتا تھا
 پس شاہزادہ نے موقعِ پاک کے حبِ تحریر کی شیخ عرض کیا کہ شیخ بمقتضائے حب الوطن من الایمان
 وطنِ بلوچہ جانا چاہتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگر بادشاہ اجازت دے تو نصفِ ثواب حج اکبر جو میں
 ادا کیا ہے پیشکش کرتا ہوں۔ بادشاہ اس بات سے بہت ہنجش ہوا۔ اور فرمایا کہ شیخ کو بلان
 اور خزانچی کو حکم دیا کہ چالیس ہزار تنگہ سفید کہ ہر ایک تنگہ ساوی یک تو لہ چاندی ہو جائے شیخ
 حاضر کرین۔ شیخ حسبِ طلبِ باریں آیا۔ اور زرِ عطیہ دیکھا۔ کہا لا یمحل عطا یا کھو
 الا مطایا کھو یعنی کوئی نہیں اٹھا سکتا تمہارے عطیات کو مگر تمہارے اوٹ و مواشی
 بادشاہ سکرایا اور فرمایا کہ او بیس ہزار تنگہ خرچِ راہ و کرایہ کیلئے حاضر کرین۔ اور اسی مجلس میں
 خلعتِ خاصہ پنج غلام ہندی پہی عنایت کر کے مراجعتِ وطن کی اجازت دی۔ اور شیخ آزدی
 نے رخصت کی وقت آوارو عہد کیا تھا۔ ما و ام الحیات بہمن نامہ لکھنے میں کوتاہی نہیں کی ہونگا
 جب تک زندہ رہا بہمن نامہ لکھتا رہا۔ ہر سال دار الخلافہ پہنچتا تھا۔ خلاصہ کلام بہمن نامہ شاہ
 بہک تالیف کیا۔ آخر ۹۶۶ ہجری میں آزدی نے عالم فانی سے عالم بقار حلت کی۔ اسکے
 بعد ملا نظیری و ملا سامعی و دیگر شعرائے ناخاتمہ سلطنتِ بہمنیہ کتابِ ختم کیا۔ فی زمانہ بہمن

ناہوالوجود ہے۔ میرے پاس اسکا انتخاب تھا۔ موسیٰ ندی کی طغیانی میں میرے کتب خانہ کے ساتھ غرق آب و ذریعہ لاپ ہو گیا۔

شاہزادہ علاء الدین بن احمد شاہ کی شادی

مفتح القلوب کے مولف نے لکھا کہ احمد شاہ نے حاکم مالوی کے جنگ سے فارغ ہونے کے بعد بلخا طاعت اندیشی تدبیر کرنے لگا کہ حکام مالوہ سے اتحاد و موافقت ہو جائے۔ آئندہ کہی لڑائی کی نوبت آئے پس راہ کیا کہ اول نصیر خان فاروقی سے محبت و اتحاد کا سلسلہ قائم کرے۔ اور اسکی لڑکی کو شہزادہ علاء الدین خواستگاری کرے۔ پس نیز خان نامی مقرب نصیر خان کے پاس بھیجا اور شاہزادہ کیلئے اسکی لڑکی کی خواستگاری کی۔ نصیر خان فاروقی ہمیشہ شاہان گجرات سے خائف رہتا تھا۔ اسکو زیادہ خوف و اندیشہ اس بات کا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ خاندیس ہاتھ سے چلا جائے۔ احمد شاہ کے رشتہ قرابت کو نعمت عظمیٰ سمجھ کر پیغام قبول کیا۔ جشن شادی منعقد کر کے شامانہ شان کے ساتھ عروس کو احمد شاہ کے پاس بھیج دیا۔ احمد شاہ نے عروس کو بیرون شہر ایک باغ میں رکھا۔ شہر کو آرائش و زیبائش سے سجایا۔ دو مہینہ تک شادی کے جشن ہوتے رہے۔ پھر عروس کو شہر میں بلائے۔ اور شاہزادہ علاء الدین سے نکاح کر دیا۔

شاہزادہ علاء الدین کو ولیعہد و سرشاہزادوں کو سرکاسری عہدوں پر مقرر کرنا

مفتح القلوب کے مولف نے لکھا کہ بادشاہ بمقتضیٰ ضعیفی کمزور ہو گیا تھا۔ از روئے دور اندیشی قیامت سے خیال کیا کہ میرزا نہ آخر ہے۔ اس وزیبا ندر سے انتقال ضرور ہے۔ ایسا بندوبست کرنا چاہئے کہ

میرے بعد شانہزادوں میں خلافت و نفاق واقع نہو۔ اور تمام باہم اتفاق سے ہین تاکہ سلطنت کی عمارت قائم و دائم رہے۔ پس علاء الدین شانہزادہ بزرگ کو ولیعہد کیا۔ اور شانہزادہ محمد خان کو جو تمام شانہزادوں سے کوچک تھا ولیعہد کے سپرد کیا۔ اور ولیعہد کہا ۵ سپرد ہو مایہ خویش + تو دانی حساب کم و بیش را + اور نصیحت کی کہ اس نوع رویدہ کی تربیت و تعلیم عمدہ طرح سے کرنی چاہئے۔ جب تعلیم سے فارغ ہو جائے اور عالم شباب میں قدم کہے تب اسکو حسب لیاقت خدمت پر معین کرنا۔ اور شانہزادہ محمد خان کو راجہ کدہ و ماسور و کلم علاقہ برار کی حکومت پر مامور فرمایا اور شانہزادہ داؤد خان کو تلنگانہ کی حکومت پر مقرر کیا۔ اور سب موافقت اور ولیعہد قائم مقام بادشاہ کی طاعت کی قسمیں لین۔ پس علاء الدین حسب النصیحت عمل کیا۔ لیکن شانہزادوں نے پوری تعمیل نہیں کی۔ علاء الدین رفیق القلب و رحم دل تھا صلۃ الرحم کا زیادہ لحاظ کرتا تھا۔ اعزہ و اقارب و متعلقین جان و مال و ہمنیہ کے ساتھ مدت العمر حسن سلوک کرتا رہا۔

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ نے ملک باہم شانہزادوں پر تقسیم کیا۔ اور سب بھائیوں کو سلطنت میں شریک فرمایا اللہ فرشتہ یا کاتبین یا ناقلین سے سہواً غلطی واقع ہوئی۔ اس لئے کہ احمد شاہ جاہل و لاعلم نہیں تھا۔ اور سب بات کو جو جانتا تھا کہ ملک شرعاً و عرفاً شانہزادوں پر تقسیم نہیں ہو سکتی ہے چنانچہ اس سلسلہ پر فریفتہ عہد میں تصفیہ ہو چکا ہے اور عرفاً خاص عالم بھی جانتے ہیں کہ وہ درویش و گلیخچہ پسند و درو بادشاہ و اقلیم نمی گنجد۔ باوجود علم و دانش کیونکر بادشاہ زادوں کو شریک سلطنت کرتا۔ اور بادشاہ کی غرض غایت یہ تھی کہ میرے بعد باہم تمام بھائیوں میں اتفاق رہے تقسیم کی صورت میں بجائے اتفاق و اتفاق پیدا ہوتا اور ہر ایک مدعی سلطنت و وارث دولت بنتا

باہم شت و خون کا بازار گرم ہو جاتا۔ واقع میں بادشاہ نے ملک کی تقسیم نہیں کی بلکہ شاہزادوں کو
 خدمات و عہدوں پر مثل غیروں کے مقرر کیا۔ اور شاہزادوں سے کہا اے نوچشمین من ابرو زبرد
 جو ولی عہد و بادشاہ کا قائم مقام ہے۔ ہمیشہ اُسکی فرمان برداری میں رہو۔ تمام شاہزادوں نے باپ کی
 نصیحت تسلیم کی۔ لیکن آخر اُسکی تعمیل نہیں کی۔ جیسا کہ علاء الدین کے ذکر میں بیان آئیگا۔
 خلف حسن بصری کو دولت آباد کا سپہ سالار مقرر کر کے کوکن بھی روانہ کرنا

۸۳۳ھ ہجری میں احمد شاہ نے خلف حسن بصری ملک التجار کو دولت آباد کا سپہ سالار و دودنراری کر کے
 وہاں روانہ کیا۔ ملک التجار حسب کم اپنے مستقر حکومت کو پہنچ کے ہات ملک کے انتظام کو انجام
 دینے لگا۔ ابھی وہاں کچھ انتظام سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ پہر آخر سنہ مذکورہ میں اُسکو عظمت و شان
 و شوکت و تجل کیسا تہ کوکن جانی کے لئے حکم دیا اور ہدایت کی زمین کوکن کو جو دیکھا عمارت کے کنارے
 واقع ہے۔ باغیوں و مفسدون کے وجود سے پاک و صاف کرے۔ اور ارجگان مفسدین کو جو سرکشی
 و بغاوت پر آمادہ ہیں نیست و نابود۔ خلف حسن بصری حسب کم کوکن گیا۔ اور وہاں کے تمام کشتوں
 کو حکمت عملی و لطافت و نرمی سے راہ راست پر لایا۔ اور باغیوں کو مطیع و فرمانبردار بنایا۔ اور ملک میں
 امن و امان قائم کر دیا۔ فتنہ و فساد کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ اور راجاؤں و وزینداروں سے
 بیشمار نذرانے اور پیشکش وصول کر کے ہاتھوں اور اونٹوں پر زر و سرخ و سفید کے بڑے لادکے درگاہ
 بادشاہ میں پہنچائے۔ سلطان احمد شاہ بہت خوش ہوا۔ اور خلف حسن بصری کو خلعت خاصہ
 و کم و شمشیر مرصع و دیگر تحائف و نفائس سے سحر و سحر فرمایا۔ اور علاوہ خلعت اُسکے ساتھ ایسا
 حسن سلوک کیا کہ اس سے قبل کسی ملازم کیسا تہ اس قسم کا سلوک نہیں ہوا تھا۔ خلف حسن بصری

بادشاہ کی عنایت خاص سے نہایت ہی خوش و شکر گزار ہوا۔ بادشاہ کی نسبت اپنے اخلاص و اعتقاد کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور زیادتی اخلاص و اعتقاد کے اظہار کیلئے فی الفور جزیرہ مہائم کو جو شامان گجرات کے تصرف و قبضہ میں تھا مسخر کیا۔

کیلئے

احمد شاہ گجراتی کے بیٹے ظفر خان کی چٹڑیا کی استرداد مہائم

محمد شاہی کے مولف نے لکھا کہ جب احمد شاہ والی گجرات کو معلوم ہوا کہ خلف حسن بصری سپاہ سالار بہمنی نے مہائم پر قبضہ کر کے اپنا ٹھکانہ قائم کر دیا۔ فوراً اپنے بیٹے خور و ظفر خان کو مع افتخار الملک مہائم کے استرداد کیلئے بھیجا۔ گجراتی کی جمعیت زائد تھی۔ اور مخلص الملک بند دیو کے کوتوال کو ہی مدد و کمک کے لئے لکھا۔ چنانچہ مخلص مع جہازات شتر و دریا اور ظفر خان خشکی کی طرف سے ٹھکانہ روانہ ہوئے۔ اس وقت ٹھکانہ اردن کن کے قبضہ میں تھا۔ افتخار الملک نے اگر محاصرہ کیا اور جہازوں پر سرد روک دی اور لا ماکم ٹھکانہ نے خوب مقابلہ کیا۔ آخر فرار ہو کے مہائم چلا آیا ملک افتخار مہائم میں تھا اس نے ساحل کی طرف کانٹے لگا دئے تھے۔ تاکہ کوئی آنے نہ پائے جب شانزادہ ظفر خان مہائم میں آیا تب طرفین میں سخت معرکہ ہوا۔ دکنی مغلوب و گجراتی غالب دکنی مہائم چھوڑ کر ہٹا گیا۔ احمد شاہ کو مدد کیلئے لکھا۔ احمد شاہ نے شانزادہ محمد خان اور محمد جہان وزیر کو مع دس ہزار فوج جہاز کمک کے لئے بھیجا۔ شانزادہ کے پہنچنے ہی خلف حسن بصری محاصرہ سے برآمد ہو کے شانزادہ سے ملا مشورہ کے بعد دکنی ٹھکانہ چھوڑ کے چلے گئے۔ ظفر خان بھی واپس پہنچا۔ تھوڑی دیر باہم لڑائی ہوئی۔ طرفین سے دو ہزار آدمی قتل ہوئے۔ خلف حسن کا بہائی حسین بن حسن سردار تیرہا گجراتیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ دکنی دوسرا سردار

مار ڈالے گئے۔ اس جنگ میں بہمنیوں کو شکست فاش ہوئی۔ اموال اسباب بے جا بک رہ گئے۔
 دہاتی بھی گجراتیوں کے تصرف میں آئے۔ ملک التجار چاکنہ ہیں اور محمد خان دولت آباد میں
 آئے۔ ظفر خان نے مہائم میں آکے اپنا انتظام کیا جو دکنی دریا میں بہاگ گئے تھے انکو گرفتار کر کے
 بہت سا مال غنیمت باپ کے پاس بھیج دیا۔ احمد شاہ بہمنی شکست کی خبر سنکے غضبناک ہوا۔ اور
 تمام شکر فرامہم کر کے گجرات روانہ ہوا۔ بگلانہ میں پہنچ کے دہان کے تمام علاقے خوب لوٹے۔ راجہ
 قلعہ میں محصور ہو گیا۔ شانہ زارہ محمد خان گجراتی نے سرحد گجرات سے باپ کو لکھا وہ فوراً نذر بار میں آیا
 مگر یہ خبر سنکے کہ بہمنی ستیول کے قلعہ کا محاصرہ چوڑے چلا گیا۔ احمد آباد لوٹا۔ لیکن رستہ میں سنا کہ
 محاصرہ کئے ہوئے ہے اور ملک سعادت ماکم محصور ہے۔ اس لئے پہر واپس آیا۔ اور بہمنی کو کہلا بھیجا کہ اگر آپ
 محاصرہ سے دست بردار ہوں گے تو آپکی اور ہماری دوستی میں فرق نہیں آئے گا۔ احمد شاہ بہمنی نے
 امر سے مشورہ کیا۔ اہل دکن نے جنگ کی ترغیب دی اور قلعہ کی کشائش میں جلدی کی۔ قلعہ
 مفتوح نہیں ہوا۔ بیشمار آدمی مقتول ہو گئے۔ دونوں بادشاہوں کی فوجیں ایک دوسرے کے
 مقابلہ میں مستعد کھڑی تھیں۔ کوئی لڑنے میں سبقت نہیں کرتا تھا۔ آخر طرفین سے علما و
 فضلا آئے اور نصیحت و وعظ سے طرفین کا غصہ دور کیا اور باہم بیہ مت قرار پایا کہ قدیم سے
 جو کچھ پرگنات تصرف میں ہیں ہر ایک سی پر قانع ہے کوئی دوسرے کے ملک پر قبضہ نہ کرے
 پس علما کی نصیحت احمد شاہ کے دل پر موثر ہوئی۔ اور سمجھا کہ طرفین سے اہل اسلام قتل ہوتے ہیں
 کامیابی و ناکامیابی بخت و اتفاق و تقدیر کے متعلق ہے پس ایسی حالت میں کوج کر کے چلے جانا
 بہتر ہے۔ فوراً رات کو دہان سے کوچ کر کے دارالسلطنت چلا آیا۔ مراجعت و ناکامیابی کا سبب

علما کی نصیحت تھی نہ احمد شاہ کی ضعیفی نہ دکن کے مرا کی سستی نہ دکنیوں اور غوا کا حدود فوج کی بیداری۔ جیسا کہ سلسلہ آصفیہ مولف نے لکھا۔ دکنیوں اور غوا پر حسد کی تخصیص خلاف تحقیق ہے۔ حسد تو تمام اہل اسلام میں جزو لازم ہے۔ اہل اسلام کی کوئی سلطنت ایسی نہیں ہوئی کہ وہاں اراکین سلطنت میں باہم حسد نہ ہو۔ مان تباہی بربادی کے سبب باہمی حسد ہی ایک سبب ہے۔ صرف اسلام میں تھوڑی مدت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حسد و بغض باہم شایع نہیں ہوا تھا۔ وہی زمانہ اسلام کی ترقی و عروج کا تھا۔ جو کچھ ترقی ہوئی پہرے کے بڑھنے نہ پائی اگر مسلمانوں کی اتفاقی حالت پابندی مذہب ملت درست ہوتی تو تمام عالم دائرہ اسلام میں داخل ہو جاتا۔

احمد بہمنی کا بادشاہ گجراتی سے مصالحہ کرنا

فرشتہ نے تاریخ الفی سے نقل کیا کہ احمد شاہ بہمنی جزیرہ مہاتم کی شکست نہایت نجیدہ تھا اور فکر کرتا تھا کہ گجراتیوں سے تلافی یافت کرنا چاہئے۔ آخر جب شہر بجوری میں سنا کہ محمود خان گجراتی ولد حاکم گجرات مذہب اربعین قیام پذیر ہے۔ اس بات کو غنیمت جانے اسے فوج کشی کی اور احمد شاہ گجراتی بھی فوج کشی کی خبر سننے کی الفور آیا۔ بہمنی نے سنا کہ گجراتی آتا ہے فی الفور وہاں سے چار منزل کے فاصلہ پر مراجعت کی۔ اور گجراتی یہی واپس ہوئے۔ درود تاپتی کے کنارہ پر فروکش ہوئے۔ جاسوسوں نے خبر دی کہ دکنیوں نے مراجعت کر کے قلعہ بیتول پر محاصرہ کیا ہے۔ گجراتی قلعہ بیتول کی طرف متوجہ ہوا۔ دونوں لشکر باہم ایک دوسرے کے مقابلہ کیلئے مستعد ہوئے۔ صبح سے شام تک روگیر کا ہنگامہ گرم رہا۔ طرفین صلح کے جویا تھے۔ آخر بغیر صلح کے

ہر ایک نے اپنے اپنے مستقر کو مراجعت کی۔

احمد شاہ کا ہمیشہ زراۃ شیرخان کو قصاصاً قتل کرنا فرشتہ لکھا

احمد شاہ بہمنی نے ۸۳۵ ہجری میں اپنے ہمیشہ زراۃ شیرخان کو اس خیال سے قتل کیا کہ میرے
فرزندوں کا مخالف ہوگا اور انکی سلطنت میں خلل اندازی کریگا الہ اور مفرج القلوب کے مولف نے

لکھا کہ احمد شاہ منصف مزاج تھا۔ انصاف میں کسی کی طرفداری نہیں کرتا تھا۔ خواہ عزیز ہو یا
غیر عزیز شیرخان کو قصاصاً معاملہ خون میں قتل کیا۔ مورخین محققین کے نزدیک مفرج القلوب

کا قول احمد شاہ فرشتہ سیرت کی انصاف پسندی پر دلالت کرتا ہے یہی قول لائق اعتبار و صحیح
معلوم ہوتا ہے۔ فرشتہ کا قول خلاف واقع ہے اسلئے کہ احمد شاہ کی انصاف پسندی کب بات کو

پسند کریگی کہ اپنی ذاتی غرض اولاد کیلئے ناحق نارا والیے گناہ کبیرہ کا مرتکب ہو جائے۔ جو بزرگ و شہید
ہوں گے مفرج کے قول کی تصدیق کریں گے۔ فرشتہ کے قول کو سہو و خطا پر محمول فرمائینگے۔

ہونٹنگ شاہ مالومی کا حملہ اور بہمنی و مالومی میں باہم صلح کرنا

سنہ مذکورہ میں ہونٹنگ شاہ مالومی نے سنا کہ احمد شاہ نے گجراتیوں کے مقابلے میں شکست پائی ہے

اس لئے فرصت پا کے قلعہ کھڑلہ پر حملہ کیا۔ نرسنگہ حاکم کھڑلہ بھی مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ اول ہی

معرکہ میں نرسنگہ مقتول ہو گیا نرسنگہ کے قتل ہوتے ہی اسکی فوج دو ہم برہم ہو گئی اور قلعہ کھڑلہ

ہونٹنگ کے قبضہ میں آ گیا۔ احمد شاہ بہمنی ہی مالومی کے حملہ کی خبر سننے اپنے خراج گزار کی اعانت

و مدد کیلئے آیا۔ مستعد تھا کہ ہونٹنگ کو کھڑلہ سے خارج کرے۔ لیکن نصیر خان والی برہان پور نے

باہم دونوں بادشاہوں میں صلح کرا دی اور دونوں کو خونریزی سے بچایا۔ دیکھو اسلام کی راستبازی

و ہمدردی کہ نرسنگہ کی حفاظت و مساعدت کیلئے احمد شاہ کا ہوشنگ شاہ مالوی اہل اسلام پر حملہ کرنا۔
 اہل اسلام کی راستبازی ہمدردی کی پوری تصدیق کرتا ہے۔ دیکھو سلاطین اسلام اپنے عہد و پیمان
 و قول قرار میں کیسے راستباز ہوتے تھے۔ راستی کے میدان میں ایسے ثابت قدم تھے تھے کہ کبھی
 لغزش و خیش نہیں کرتے تھے اگرچہ علماء و فضلاء نے ابتدا میں بادشاہ کو نرسنگہ کی اعانت سے
 مانعت کی لیکن بادشاہ نے کسی کی نہیں سنی۔ ان اسقدر علماء کے قول کو سنا کہ ہوشنگ کو
 سمجھائے کہ ہمارے خراج گزار کو نہ ستائیں۔ اور ہم باہم صلح کر کے اپنے اپنے مستقر کو واپس چلے جائیں
 نرسنگہ کی زندگی تک باہم صلح نہیں ہوئی تھی۔ نرسنگہ کے قتل کے بعد نصیر خان والی برہانپور نے
 باہم دونوں بادشاہوں میں صلح کرادی اور دونوں کو خوزیری سے بچا لیا۔ مصالحہ سطح
 قرار پایا کہ کھڑلہ ہوشنگ کے تصرف میں اور برابر احمد شاہ کے قبضہ میں رہے۔ باہم عہد و پیمان ہو
 پہرہ پر ایک نے اپنے اپنے مستقر حکومت کو مراجعت کی اس معاہدہ کے بعد بادشاہ تلنگانہ گیا۔ اور
 وہاں کے زمینداروں کو جنہوں نے داؤد خان سے سرکشی کی تھی قتل کیا۔ پہرہ وہاں سے مع الخیر
 والے عافیہ بیدر مراجعت کی۔ اطمینان سے بسر کرنے لگا۔ رات دن آسائش خلق و نفع عام کی
 فکر میں رہتا تھا۔ رعایائے دکن بادشاہ کے عدل انصاف سے خوش حال تھی کوئی سرکشی
 سرکشی نہیں کر سکتا تھا۔

بادشاہ کی قدردانی نسبت علماء و غربا

احمد شاہ ہی فیروز شاہ کی طرح علم و فضل کے زیور سے آراستہ تھا۔ صوفی مشرب علم دوست
 ہمیشہ صاحبان علم و صاحب دلائل کامل کو یار رہتا تھا۔ علماء و فقہ و سادات کی نہایت ہی

تقدیر کرتا تھا انعام و اکرام سے سرفراز فرماتا تھا۔ جب بادشاہ کی قدردانی کی شہرت ممالک عالم میں
 عالمگیر ہوئی تب عرب عجم سندھ و ہند سے علما و فضلا حسن آباد گلبرگہ واحد آباد بیدر میں آئے
 بادشاہ کے احسان و فضل سے کامیاب ہوئے۔ اکثر نے بادشاہ کے کثرت احسان کو دیکھ کے
 وطن اصلی سے غربت اختیار کی اور گلبرگہ و بیدر کو اپنا اصلی وطن قرار دیا اور بعض مدت تک ہر
 وطن بالوفد کامیابی کے ساتھ گئے۔ مثلاً محمد بن ابوبکر المنجزمی الدماینی جو ادیب کا ملک عالم فاضل
 تھا اولاً عرب گجرات ہند میں آیا۔ وہاں چند مہینے قیام پذیر رہا۔ علم ادب میں مہارت کامل
 رکھتا تھا۔ علمائے گجرات سے علوم فنون میں بحث و تکرار کرتا رہا۔ گجراتی دماینی کے مقابلہ میں
 عاجز ہوتے تھے آخر یہ نوبت ہوئی کہ علما اُس سے استفادہ ہوئے۔ اسی طرح اُسکی خدمت میں طلبا
 جوق جوق حاضر ہوتے تھے۔ نحو و ادب عروض اُس سے حاصل کرتے تھے۔ دماینی نے گجرات میں
 احمد شاہ بہمنی کی تعریف سنی آستان بوسی غنم کیا۔ گجرات سے روانہ ہو کے دار السلطنت
 حسن آباد گلبرگہ میں پہنچا، احمد شاہ بہمنی سے ملا۔ بادشاہ نے اُسکے ساتھ حسن سلوک کیا۔ کتاب
 جو نحو کی کتابوں میں ایک متن متین ہے اُسکی شرح لکھی۔ اور اسکا نام منہل الصافی شرح وافی
 رکھا۔ اور شرح کو بہمنی کے نام سے معنون کیا۔ شرح کے دیباچہ میں حمد و ثنا کے بعد احمد شاہ کی
 تعریف واقعی لکھی ہے۔ کتاب مذکور کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے جسے دیکھنا منظور ہو وہاں دیکھ لے۔
 اسی طرح آذری شاعر ہی عجم سے ہند میں آیا۔ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں پہنچے متعدد
 قصائد لکھ کے پیش کئے۔ انعام زیادہ پایا۔ بادشاہ کی ملازمت میں سکونت پذیر ہوا۔ بادشاہ
 اسکو ملک اشعری کا خطاب عطا فرمایا۔ مدت تک بادشاہ کی ملازمت میں رہا۔ حسب الحکم

سلطان احمد شاہ بہمنی بہمن نامہ شروع کیا۔ جب سلطان کی درستان تک پہنچا تب کتاب کو
 ملاحظہ میں گزارا۔ وطن جانے کی رخصت طلب کی بادشاہ نے کہا اے آذری! مجھ کو حضرت
 سید محمد گیسو دراز کے فوت ہونے سے سخت رنج و غم کا صدمہ ہو رہا ہے۔ لیکن آپ کا وصال غم و
 رنج کا دافع ہے۔ سفر نہ جائے نہیں تو میں آپ کے فراق میں یہی مبتلا ہو گا۔ شیخ نے بادشاہ
 کی اس قدر توجہ و التفات دیکھ کر ارادہ فرمایا کہ اس کی اس قدر دل میں ٹہان لیا کہ ہند میں
 سکونت پذیر ہونا چاہئے اور وطن یا لوفہ سے اپنے عیال و اطفال کو طلب کرنا۔ اتفاقاً
 انہیں ایام میں دارالامازہ کا قصیر ہو گیا۔ اس کی تعریف میں دو بیتیں لکھی جیسا کہ قصہ کے
 ذکر میں لکھا گیا بادشاہ بہمنوں کے دیکھنے سے خوش ہوا۔ شاہزادہ نے موقع دیکھ کر بادشاہ کی
 خدمت میں عرضداشت کی۔ اُسکی سفارش سے وطن جانیکلی جازت ملی پس آذری
 ایران روانہ ہوا۔ تاہم زندگی بہمن نامہ کو لکھتا رہا۔ اور یہاں پہنچا رہا۔ ہمایون شاہ کے ماز
 لکھا کہ یکایک ششہ ہجری میں فوت ہوا۔ اُسکے بعد ملا نظیری و ملا سامعی وغیرہ نے تا انقراض
 سلطنت بہمنیہ منظوم کیا۔ فی زمانہ بہمن نامہ درالوجود ہے میرے پاس اس کا حصہ ناقص و نام
 تھا۔ افسوس وہ بھی سنی ہندی کی طغیانی میں نذر سیلاب ہو گیا۔ فرشتہ و ماثر ربانی میں اس کے
 چیدہ چیدہ اشعار ملتے ہیں۔ اور بہی اکثر علما اُسکے عہد میں شہر ہمد میں جمع ہو گئے تھے۔ علما کی
 وجہ سے ہمد دارالعلوم ہو گیا تھا۔ درگاہ منہ کے مولف نے لکھا کہ محمد بن ابی بکر المنجزمی لدائی
 ہند میں فوت ہوا اور سید علی الممدنی نے سلوة الغریب و اسوة اللیب میں لکھا کہ ۸۳۱ھ
 میں شہر گلبرگ میں فوت ہوا۔ اور بہمنیہ کے مقبرہ میں سلاطین بہمنیہ کے گنبدوں کے قریب دفن کیا گیا

میچارہ غریب غربت کی سختی و مسافرت کی مصیبت پہنچتا ہوا عرب ہند میں آیا چند مدت گجرات
 میں رہا اُسکو ایسی کامیابی نہیں ہوئی کہ وطنِ لوفہ مراجعت کرے بامید کامیابی گلبرگہ میں آیا
 احمد شاہ کی ملازمت میں باریاب ہوا۔ احمد شاہ نے اُسکی بڑی قدر کی انعام و صلہ سے سرفراز فرمایا
 منتظر تھا کہ بادشاہ سے رخصت لیکر وطنِ لوفہ کوچ کرے یکایک ملک الموت نے موت کا نقارہ
 بجایا۔ یاس و حسرت کیساتھ عالمِ غربت میں اُس نے اپنا سدا سے عالمِ بقار و انہ ہوا۔ مولانا محمد کازونی
 دلا احمد قزوینی و میر ابوالقاسم جرجانی و مولانا عبد الغنی مانڈوی۔ و مولانا نجم الدین
 و مولانا لطف السبزواری۔ و مولانا محمد تقی الدین۔ و مولانا غیاث الدین ابنحو و غیر ہم
 بادشاہ کے عہد میں تھے۔ انہیں بعض علمائے دولین یعنی فیروز شاہی احمد شاہی زمانہ میں
 نامور و پائی مدۃ العمر جاہ و جلال سے رہے مگر کچھ اپنا وطن بنالیا۔ اور وطنِ اصلی کو غربت قرار دیا
 یہاں ایسے جھے کہ مر کر اُٹھے۔ اور انکی آل و اولاد کئی قبے ملقب ہو یہ کئی مغر شاہ کی جگہ تھے
 سلاطین اسلام کی ترقی و تنزل کا ذکر

فیروز شاہ بہمنی ہمیشہ علما و حکماء و شعراء کے ساتھ مجالست کرتا تھا۔ اور مذاکرہ میں مسائل بہمنی
 بحث و فکر رہتی تھی۔ ہر ایک مسئلہ کی تحقیق ہو کرتی تھی۔ چنانچہ ایک جلسہ میں فیروز شاہ
 و احمد شاہ بہمنی نے علمائے افاضل حاضرین جلسہ استفسار کیا کہ سلاطین اسلام کی ترقی و تنزل
 کے کیا اسباب تھے بیان کیجئے۔ جمع علماء سے ملا احمد قزوینی جو فاضل متبحر تہا زوال کے
 اسباب مندرجہ ذیل بیان کئے۔

اے بادشاہ! ابتدائے اسلام میں حکومت کی بنا قوم کے مغزین کی اے و شعور پر قائم ہوئی

اور بادشاہ خادم و رعیت مخدوم و بموجب ارشاد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سید القوم
خادم و ہم قرار دیا ہوا۔ خلافت کے زمانہ تک اس شوریٰ پر عمل ہوتا رہا کسی ایک فرد مسلم نے اس قرار
سے انکار نہیں کیا۔ خلافت منقرض ہونیکے بعد جب سلطنت امارت کا زمانہ شروع ہوا۔ تو
اس وقت سے شوریٰ کی عمارت منہدم ہو گئی۔ اور بادشاہ مخدوم و رعیت خادم قرار دیا ہوا۔ اور شخصی
سلطنت کی بنیاد قائم ہوئی۔ اس شخصی سلطنت کے بانی و موجد امیر معاویہ ہوئے۔ انہیں حضرت
اپنے فرزند یزید کو ولیعہد کیا۔ اسلام میں یزید ہی پہلا شخص ہے جو ولی عہد ہوا۔ اور امیر معاویہ پہلے ہی
امیر میں جو ولیعہد کی موجد ہوئے۔ بعد میں جو سلاطین ہوئے اور سند سلطنت پر جلو فرمائے انہوں
اسی طریقہ کو اختیار کیا۔ پس شخصی سلطنت نے مسلمانوں کو برباد و تباہ کیا۔ اور مسلمانوں کے عروج
کو تہوڑی ہی مدت میں نشیب پستی کو پہنچا دیا۔ اور ترقی نمایان کو روک دیا اور آج کے اقبال و روزافزونی کو
ادبار سے مبتدل کیا۔ اسلامی سلطنت و حکومت کے زوال کا یہی پہلا سبب ہے۔
دوسرا مسلمانوں کے زوال کا سبب سلطنت میں طوائف الملوک کا قائم ہونا ہے
اس خانہ خرابی کے اکثر سلاطین کے خاندان خراب کئے۔ اور باہم قتل و خونریزی کا بازار گرم کیا۔ بشمار
اہل اسلام اسی فتنہ پر آشوب میں ملک ہستی سے عالم نیستی میں پہنچے۔ اسی کی بدولت سلطنت
قومی ضعیف و کمزور ہو گئی۔ آخر منقرض ہو گئی۔

تیسرا مسلمانوں کے زوال کا سبب سلاطین کا عیش و عشرت میں مصروف ہونا ہے۔ سلاطین
راہنہ لہو و لعب عیش و طرب میں مست و مدہوش رہتے تھے۔ ملک رعایا کے حال سے بیخبر و غرا
و کا پردہ ازان سلطنت مختار کل ہوتے تھے۔ جو چاہتے تھے تو بی باکانہ کرتے تھے۔ گویا واقعہ میں

وزیر مالک بادشاہ سمجھے جاتے تھے۔ بادشاہ برائے نام ان کے ہاتھ میں کاٹ کے پتلے کی طرح ہر تباہی چوتھا۔ مسلمانوں کے زوال کا سبب آپس کی خانہ جنگی نے ملک دولت کو خاک میں ملایا۔ تاجدار کو بے تاج کیا۔ اور اسی فریقین کی خانہ جنگی کی بدولت بیچارہ رعایا یہی بردہ ہوتی تھی اور جاہ و حشمت سے درجہ ذلت و خواری کو پہنچتی تھی۔ اور اسی خانہ برانداز کے سبب اکثر اہل وطن وطن سے بیو وطن ہوئے۔

پانچواں سبب کا پردازوں کی باہمی مخالفت اس مخالفت نے اکثر سلطنتوں کو ایسا نیست نابود کیا کہ پہر دوبارہ قائم نہ ہونے پائیں۔ اس لئے کہ سلطنت کے کا پرداز دو فریق باہم مخالف ہو جاتے ہیں ایک فریق جو کام کرتا ہے دوسرا فریق اس کے خلاف کرتا ہے۔ یہ خلاف ہمتا سلطنت کو درہم برہم کر دیتا ہے۔ تمام ہمتا بیکار ہوتے ہیں ظلم و تعدی کا بازار گرم ہوتا ہے۔ تہوڑی ہی مدت میں سلطنت منقرض ہو جاتی ہے۔ سلطنت میں کوئی خلل و نقصان مثل نفاق کا پرداز ان نہیں ہے۔ چنانچہ سبب ال سلاطین کی خود غرضی و خود پسندی۔ اس خود غرضی نے ملک ملت کو نقصان عظیم پہنچایا۔ دونوں کو کمزور کر دیا کسی میں رونق نہیں رہی۔ اکثر شاہان خود غرضی اندیشہ جو چاہتے تھے تو کرتے تھے۔ قانون و غیر قانون میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ جسے چاہا مار ڈالا جسے چاہا سرفراز کیا۔ مقتول کے گناہ و خطا کا اندیشہ۔ وہ سرفراز شدہ کی لیاقت و عدم لیاقت کا پیمانہ تھا۔ بادشاہ کی ان حرکات سے ملازمین و غیر ملازمین بیدل ہو جاتے ہیں خاص و عام کی بیدلی کا یہاں اثر ہوتا ہے کہ سلطنت منقرض ہو جاتی ہے۔

سبب نوں سبب زوال تعصب ہے۔ تعصب نے اکثر سلطنتوں کے تازہ و خندان باغات کو

جو آبادی و سیرابی کے گلوں و شگوفوں سے خندان تازہ تھے۔ خراب برباد کرویا۔ جہاں سر و گل کا نشیمن تھا وہاں زانغ و زغن کا مسکن بنا دیا۔ ہمارے اسلام میں تعصب نہیں ہے، اسلام کے طریق میں افراط ہے نہ تفریط بلکہ ہر چیز میں توسیط ہے۔ بمصدق قول آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خیر الامور اوسطها۔

آنہو آن سبب زوال سلاطین کا اسلام کے اصول پر قائم نہ رہنا ہے۔ اور اسلامی شعائر کے پابند نہ ہونا ہے۔ علمائے دہش مند کے نزدیک یہی عظم الاسباب ہے۔ اس نے مسلمانوں کو اس سے یعنی دین و دنیا سے برباد کیا۔ ایدہر کار کہا نہ اور کھڑ نہ ہم دین کے ہوئے نہ دنیا کے ہوئے۔ خسر الدنیا والاخرہ رہے۔

نوا آن سبب زوال سلاطین کا اعلیٰ خدات پر جہلا کو مقرر کرنا ہے۔ یہی عظم الاسباب ہے کم نہیں ہے، کیونکہ جہلا کی وجہ سے رعایا پر قسم قسم کے ظلم و ستم ہوتے ہیں رعایا و اولاد و احترام چلاتے ہیں کوئی نہیں سنبھال سکتا۔ مصیبت زدہ لاچار ہونے کے جلا وطن ہونا پسند کرتے ہیں اور وطن پر غربت کو ترجیح دیتے ہیں۔ غربت کی کربت کو وطن کی راحت پر اختیار کرتے ہیں ملک خراب ویران ہو جاتا ہے۔ اور سلطنت کی عمارت متزلزل ہو جاتی ہے۔ زمین زلزلہ و اقتدار و منجر ہو جاتی ہے۔ محاصل کی آمدنی کم ہوتی ہے۔ شاہی خزانے خالی ہو جاتے ہیں رفتہ رفتہ سلطنت ہاتھ سے چلی جاتی ہے۔

دسواں سبب زوال سلطنت کا موروثی ہونا ہے۔ میراث کی وجہ سے اکثر شیر خوار بچے نشین کئے جاتے ہیں۔ عہدے دار صاحب اختیار و اقتدار ہوتے ہیں بادشاہ برائے نام ہوتا ہے

کار پر دازون کے ہاتھ میں گویا شطرنج کا مہرہ ہے۔ اُن کے ہاتھوں میں بے بسوق تباہی اور تمام عہدے دار باہم مخالف ہوتے ہیں ایک دوسرے کے حکم کی تعمیل نہیں کرتا ہے۔ ہر ایک حکومت کا مدعی بتاتا ہے انا ولاغیری کا دم مارتا ہے۔ ہر ایک مختارانہ کام کرتا ہے کوئی قانون ہی و شرع محمدی کا پابند نہیں ہوتا ہے انہیں باہمی خلاف و عدم تعمیل حکم سے کسی نظر میں حکومت کی شان و عظمت باقی نہیں رہتی۔ اور حکومت گویا متعدد اجزاء پر منقسم ہو جاتی ہے انقسام سے سلطنت و حکومت کی طاقت اصلی باقی نہیں رہتی۔ آہستہ آہستہ سلطنت جاتی رہتی ہے۔ شیرخوار بچہ بادشاہ برائے نام ہوتا تھا۔ مہر شطرنج کی طرح دست بستہ گردان رہتا ہے۔ آخر کوئی ملک حرام موقع پاکے اُس کے نقش و جوہ کو ہستی کے صفحہ سے مٹا دیتا، اور خود بادشاہ بن جاتا ہے۔ اس قسم کے نظائر تواریخ میں بیشمار ہیں طوالت کی وجہ سے قلم اندا کئے گئے۔

گیارہواں سبب زوال سلاطین کا اسلامی ہمدردی رعایا کی تالیف قلوبی کو ترک کرنا ہے رعایا کے ساتھ قسوت قلبی سے ظلم برپا کرنے لگے۔ اور زمینداروں سے مال واجب یعنی محاصل زمین کی تحصیل میں سختی کرنے لگے۔ اُن کے مال و مویشی کو چھیننے لگے۔ اور رعایا کی حالت واجب الرحم ہوتی تھی۔ لیکن کوئی رحم نہیں کرتا تھا۔ آخر رعایا خاندان و خانان سے دست بردار ہو گئے و دروازے کے ملک جالتے تھے۔ ملک خراب ویران ہو جاتا تھا کمی رعایا و قلت زراعت سے سلطنت کمزور و ضعیف ہو گئی ہاتھ سے جاتی رہتی تھی۔ بادشاہ کے قریب سے ہے کہ رعایا و زمینداروں کے ساتھ ہمدردی کا شیوہ جاری رکھے۔ تاکہ ہمدردی و رعایت کی برکت سے

سلطنت قائم و دائم رہے۔

بارہویوں سبب وال یہ ہے کہ اکثر اشخاص غیر ذہنی و فاسق اسلام کے دائرہ میں آئے ظاہراً اسلام کے پیرو بنے مگر باطناً اسلام کے مخالف دشمن تھے۔ اسلام کی عمارت منہدم کرنا چاہتے تھے موقع پاک کے اسلام میں فتنہ و فساد برپا کرتے تھے مسائل شرعیہ میں اختلاف پیدا کر دیتے تھے اکثر روایات و احادیث موضوعات پیش کر کے عوام میں فتنہ و فساد کی آگ بھڑکا دیتے تھے عوام ان اہل اسلام کے اقوال و افعال کے مقلد بنکے متفرق ہو جاتے تھے تاہم ایک دوسرے سے جنگ و جدال کرنے لگا۔ اس باہمی فساد و جنگ کا نتیجہ ہوا کہ اسلام کی قوت مجموعہ کمزور ہو گئی۔ اور شخص اسلام کے اعضا مضحک و مست ہو گئے۔ رقتہ رقتہ اس نا اتفاقی کا اثر ملک ملت پر پور ہوا۔ دونوں اس فتنہ کی وجہ سے تباہ و برباد ہوئے۔ بعض مورخین نے لکھا کہ نفاق شقاق و اس سلطنت اعظم الاسباب سے ہے۔ رعایا کی تالیف و ہمدردی منجمد اسباب ترقی ہے اختیار کرنا چاہئے۔

تیسرا سبب ان یہ ہے کہ سلاطین اسلام نے کثرت سے عیاشی شروع کی ایک ایک شاہ ہزار ہزار بیگمات بلکہ زائد صرف میں کہنے لگا۔ رات دن محلات و اہل حرم کے اتمام و انتظام میں مبتلا ہوا۔ ملک و اہل ملک سے بیخبر شب و روز شرب عیش کی نشہ میں مست لا یعقل مثل مضغہ لا یعلم ہوتا تھا۔ وزراء نے خود عرض بندہ حرم ہوا حکمرانی کرتے تھے۔ جو چاہتے تھے کئے جاتے تھے۔ عدل و ظلم میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ رعایا ظلم کے شکنجہ میں پھنسی ہوئی رہتی تھی۔ اولاً اور فریاد فریاد چلائی تھی۔ تنگ سے کہتی تھی خدایا عادل اور گریہ سے ہم کو ظالم کے پنجہ سے بچالے۔ آخر کوئی عادل غالب نہ آیا۔ اور حکومت پر قابض ہوا رعایا آرام سے بسر کر لیتی۔

پھر دوسری اسی سلسلہ یعنی شخصی سلطنت کا میری خلیفہ ہوا وہی چند روز بعد عیاشوں کا نشین ہو جاتا پس بمصدق ہونے کے بعد اس کا سہ عیا کے حق میں ظلم و ستم شروع ہو جاتا۔ بادشاہ کا عیاشی میں مبتلا ہونا والی سلطنت کا قومی باعث۔ سلاطین کو کثرت عیاشی سے پرہیز کرنا چاہیے۔ آخر ملا احمد قزوینی نے کہا اے بادشاہ جبکہ سلطنت کے اصول جمہوری نہ ہوں گے کبھی سلطنت قائم نہیں رہیگی۔ سلطنت کے استحکام و قیام کیلئے متعدد آراء کے موافق اصول و قوانین ہونا ضروری امر ہے بغیر اصول آراء سلطنت کا چلنا دشوار ہے اگر چلی بھی تو شبہ ماند شبہ دیگر نہی ماند اعتبار کے لائق نہیں۔

وفا دار کتے کا واقعہ

فرشتہ نے کہا کہ احمد شاہ بہمنی کے زمانہ میں شہر بیدر میں ایک شخص کے پاس ایک گتاشکاری پلا ہوا سدا ہوا تھا۔ وفا داری حق شناسی میں مشہور تھا۔ اتفاقاً شخص کو کو ایک ضرورت ایسی پیش آئی کہ وہ زر نقد کا جو یا ہوا۔ بلحاظ ضرورت اپنے پیالے گتے کو کسی دست پاس ہن کہہ کے اپنا مقصود حاصل کیا۔ مہرین گتے کو ہمارا لیکر قبضہ گنجو کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن رستہ میں ایک مہرین کا مخالف دشمن پیش آیا۔ قابو پا کے تلوار کینچ کے چند زخم اسپر لگائے۔ زخمی خیموں کے صدمہ سے بیہوش ہونے کے زمین پر گر پڑا۔ ضارب سمجھا کہ اس کا کام تمام ہو گیا۔ خوشی کرتے ہوئے روانہ ہوا۔ گتاشکاری واقعہ سے واقف ہو کے اس کے تعاقب میں دوڑا۔ اور اس کے پاس پہنچ کر اسے حملہ کرنے لگا۔ گتاشکاری تلوار سے اس کی مدافعت کرنے لگا۔ دیر تک باہم گتے دم میں زرد کو ب کا ہنگامہ گرم رہا۔ آخر گتے نے اس کو پنجوں اور دانتوں سے مار ڈالا۔ پھر وہاں سے مہرین کے پاس آیا۔ اور اس کو جان بلب پایا

اسکے پائون پر سرکہ کے ملنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مرتین کو افاقہ ہوا۔ دیکھا کہ کتے نے
 میرے دشمن کو مار ڈالا۔ کتے کا بہت پیار کیا۔ گانوں میں جا کے زخموں کا علاج کرنے لگا
 چند روز تک معالجہ ہوتا رہا مگر زخم مندمل نہیں ہوئے۔ مرتین زندگی سے ناامید ہو گیا۔ روز بروز حال
 بدتر ہونے لگا۔ پس مرتین نے اپنے ہاتھ سے ایک قعبہ نام لکھا کہ یہ کتنا نہایت وفادار ہے
 مجھ کو دشمن کے ہاتھ سے بچایا۔ اور میرے دشمن کو ہلاک کیا۔ جو میرا قرض تجھ پر واجب لازم تھا۔ میں نے
 اسکو وصول پایا۔ کتے کو خوشی سے آپکے پاس بھیجا ہوں۔ آپ اس کتے کو ہزار دوستوں سے
 بہتر سمجھ کے محفوظ رکھیں قعبہ کو کپڑے میں لپیٹ کے کتے کی گردن میں آویزان کر کے اسکو رخصت
 کیا۔ کتا دہان سے مالک کے پاس آیا جب مالک کی نظر کتے پر پڑی اسپر غصہ سے چلایا۔ اور اسکو
 پاپوش اور لاشی سے مارا۔ کتا بیتا بانہ چلایا اور زمین پر گر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مگر گیا۔ پہر مالک
 راس نے اسکے گردن میں ایک چیز بندھی ہوئی دیکھی۔ اسکو کہو لکے دیکھا کہ مرتین کا قعبہ ہے
 اسکا لکھا ہوا مضمون پڑھ کے افسوس و حسرت کرنے لگا۔ بیرون شہر کتے کو دفن کیا۔ اور عظیمہ
 مرتین سے اسکی قبر پر گنبد بزرگ بنا دیا۔ اب تک وہ گنبد موجود ہے۔ محمود شاہی کے مولف نے لکھا کہ
 جب احمد شاہ بہمنی کے حضور میں مخبرین کتے کی وفاداری کا قصہ اور اسکے مزیکا واقعبیان کیا۔
 بادشاہ کو بہت افسوس ہوا۔ اور کتے کی وفاداری پر تعجب کرنے لگا۔ حکم دیا کہ کتے کو بیرون شہر
 عظمت کے ساتھ دفن کریں۔ اور اسپر ایک گنبد بزرگ بنا دیں۔ تاکہ یہ عجیب قعبہ میرے زمانہ کا
 دنیا میں یادگار رہے۔ اور گنبد و قبر کی تیاری کیلئے خزانہ شاہی سے زر نقد دیا گیا انتہی کلا
 چونکہ یہ قعبہ واقعی ہے اسکی رستی میں خشک نہیں۔ اور عجیب و غریب اسلئے میں یہ یاد کر گیا

تاکہ ناظرین کیلئے دلچسپی کا باعث ہو۔ فی زمانہ انگریزی کتابوں میں کتوں کی فاداری کی
بیشمار نقلیں موجود ہیں۔ اور یورپ میں اس کے کئی ہزار ماہوتے ہیں۔ عجائب و غرائب کی کتاب
کرتے ہیں۔ اور اہل یورپ کو تعلیم دیتے ہیں اور سداوتے ہیں۔ قدر و نعمت سے فروخت ہوئے ہیں۔

احمد شاہ کا حسن اعتقاد سادات و مشائخ پر

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ احمد شاہ درویش دست سادات پرست تھا۔ مشائخ و سادات
حسن اعتقاد رکھتا تھا۔ اور علماء و سادات کے ساتھ جس سلوک کرتا تھا۔ سید کے نام پر قربان ہوتا تھا
اور انکی خدمت کو بجائے عبادت سمجھتا تھا۔ جو کوئی بادشاہ کے حضور میں کہتا کہ میں سید شریف
ہوں۔ صرف اس کے قول کی تصدیق کر کے تعظیم و تکریم میں سبقت کرتا تھا۔ خواہ وہ واقع میں سید
یا مدعی سیادت ہو۔ اسکی سیادت کے درپے نہیں ہوتا تھا۔ اگر کوئی صاحبین کہتا کہ فلان باریا
شخص سید نہیں ہے، صرف کٹھا آپ کے حضور میں خلاف واقع سیادت کا اظہار کر کے سید بنا ہے
بادشاہ بہمنی صاحبین کہتا بیشک آپ نے جو فلان شخص کی نسبت سیادت کی بابت کہا درست
و بجائے۔ میں ہی جانتا ہوں لیکن میں اس لحاظ سے مدعی سیادت کی تعظیم و تکریم کرتا ہوں کہ مدعی
خود کو اس نجات مرام کے لئے بامرضورت حضرات سادات کی طرف منسوب کیا ہے گویا اس انتساب کو
اپنی کامیابی کا ذریعہ بنایا ہے اور انتساب میرے نزدیک اپنی حاجت روائی کیلئے حضرت سادات
کی سفارش لایا ہے۔ فرمائے کیا میں حضرات سادات کی سفارش کو رد کروں؟ میں ہرگز رد نہیں
اور مدعی سیادت کو محروم نہیں رکھوں گا۔ تمام صاحبین بادشاہ کے جن جواب سے خاموش ہو جائے
اور بادشاہ کے حسن اعتقاد کی تعریف و توصیف کرتے۔ فرشتے نے یہی رات کی تعظیم و توقیر کے نسبت

جو بہمنی کے زمانہ میں تھی لکھا کہ جب احمد شاہ بہمنی ۸۳۰ھ ہجری میں کپڑا بڑاڑ و ملنگانہ کے ہما سے
 فانیغ ہو کے دار السلطنت بیدر کے قریب ایک محلہ ایک منزل مراجعت کر کے آیا۔ مقام مذکور میں
 سیدنا صدر الدین کبرلائی جسکو شیخ آذری نے سفارش کر کے پہنچا تھا آ کے بادشاہ سے ملا۔ بادشاہ نے
 عادت کے موافق سید کی تعظیم و توقیر کی۔ اور سید کو پانچ ہزار تنگہ سفید دے اور تیس ہزار تنگہ
 سفید کبرلا کے سادات کو تقسیم کر نیکے لئے اُسکے ہمراہ بھیجے۔ سید اسی دن کامیابی کے ساتھ روانہ ہوا
 بادشاہ نے سید کو عطیہ مذکور کے علاوہ زاد و راہ علیہ بھی عطا کیا۔ سید گھوڑے پر سوار مع ملازمین خادم
 جارہا تھا کہ راستے میں ایک امیر مسلمی شیر ملک کے سامنے سے گذرا اور سید نے اُس زمانہ کے دستور
 رواج کے موافق عمل نہیں کیا۔ دستور کیا تھا۔ دستور یہ تھا کہ اگر کوئی شخص عوام الناس سے امر کے
 سامنے گذرے تو اُسکو امر کی تعظیم کرنی لازم تھی یعنی سلام و مجرا ادا کرے۔ مگر سید نے سلام و مجرا
 ادا نہیں کیا اور گھوڑے سے امیر کی تعظیم کے لئے نہیں اُترا۔ بی ادبانہ آگے بڑھا۔ شیر ملک نے
 اسکو گرفتار کیا اور جبراً گھوڑے سے اُتارا۔ ذلیل و خوار کیا۔ بیچارہ سید مظلوم احمد شاہ بہمنی کے
 پاس آیا۔ شیر ملک کی تمام شکایت کی۔ بادشاہ گوشکایت سنکے بہت رنج ہوا اسوقت سید سے
 کہا کہ اس معاملہ کو خدا و رسول خدا کے سپرد کرو۔ خدا انتقام لیگا۔ بیچارہ سید خاموش ہو گیا۔ پھر
 احمد شاہ فردگاہ سے بیدر میں آیا۔ دوسرے روز دربار کیا۔ دربار میں تمام مرا و وزرا حاضر ہوئے۔
 شیر ملک بھی آیا۔ بادشاہ کو شیر ملک دیکھتے ہی سید کی شکایت یاد آئی جوش غضب سے حکم دیا کہ
 قصاب نام ہائی کو لاؤ حسب الحکم ہائی لائے فوراً شیر ملک کو ہائی کے پاؤں سے بند ہوا کے
 مروا ڈالا۔ مشائخ کی بہت غرت کرتا تھا اور اُن سے ارادت صادقہ و عقیدت راستہ سے

ملتا تھا۔ جب شاہ نے شاہ نعمت اللہ ولی کرانی کی تعریف سنی تو شیخ حبیب اللہ حنبلی
 و میسر اللہ دین قمی کو مع تحائف حضرت کے پاس بھیجا۔ حضرت نے ملاقطب الدین کو دو ازادہ ترک
 تاج پہننے کے پاس بھیجا۔ جب وہ سامنے آیا تو دیکھتے ہی کہا یہ وہی بزرگ ہے جو میر خواب کی تعبیر
 حکومین نے فیروز شاہ سے لڑتے وقت دیکھا تھا۔ اگر ان کے پاس دو ازادہ ترک تاج ہے تو میر
 خواب کی پوری تعبیر ہی ہے۔ پھر قطب الدین نے وہ تاج نکال کر دیا۔ تو احمد شاہ نہایت خوش ہوا
 ملا سے معافہ کیا اور تاج کو میر پر رکھا۔ پھر احمد شاہ نے خواجہ عماد الدین سمنانی و سیف اللہ
 حسن آبادی کو حضرت کے پاس بھیجا۔ اور ان کے بیٹے کو بلایا۔ چونکہ حضرت کو ایک ہی صاحبزادہ
 مستی خلیل اللہ شاہ تھا اس لئے حضرت نے اپنے پوتے میر نور اللہ بن خلیل اللہ کو روانہ کیا جب
 میر نور اللہ بندر چول میں پہنچے تو احمد شاہ نے آپ کی میثوائی کے لئے سید محمد صدر و میر ابو القاسم
 جرجانی کو بھیجا۔ جب دار السلطنت کے قریب پہنچ گئے تو خود بادشاہ مع امرا و فرزند ان
 استقبال کے لئے دار السلطنت سے برآمد ہوئے فرود گاہ پر آیا۔ اور صاحبزادہ سے ملاقات کی
 اور ملاقات کے مقام پر ایک مسجد اور گائون آباد کیا۔ اسکا نام نعمت آباد رکھا۔ اور میر نور اللہ کو
 بلکہ اشایخ کا خطاب یا اور اپنی دختر نیک اختر سے ان کی شادی کر دی۔ جب شاہ نعمت اللہ
 ولی ۸۳۴ھ ہجری میں فوت ہو گئے تو شاہ خلیل اللہ بن نعمت اللہ مع دو فرزندان ایک شاہ
 حبیب اللہ دیگر شاہ محب اللہ کن میں آئے۔ احمد شاہ نے آپ کی بہی بہت تعظیم و تکریم کی اور
 میر حبیب اللہ کی شادی اپنی دوسری بیٹی سے کر دی۔ اور شاہ محب اللہ کو شانزادہ علاء الدین
 کی دختر نیک اختر سے منسوب کیا۔ غرض سلطان شاہ نے فقر و شایخ کے ساتھ ہیشمار سلوک کے

دونوں صاحبزادے اس تعلق کی وجہ سے امر کے طبقہ میں شریک ہو گئے۔ شاہ حبیب اللہ کو قصبہ بیٹہ جاگیر دیا۔ آپ نے ایک خانقاہ بیرون بیڑ تیار کرائی تھی اب تک آپ کی یادگار موجود ہے۔ فرشتے لکھا کہ یہ خانقاہ آپ کے بہائی شاہ محب اللہ کی بنائی ہوئی ہے۔

احمد شاہ کی وفات

تھا احمد شاہ بخار میں مبتلا ہوا۔ حکماء یونانی و مصری معالجہ کرتے رہے۔ لیکن مرض مرض الموت کیس کا علاج مفید نہیں ہوتا تھا۔ دوڑ مانی مہینہ بخار کا سلسلہ جاری رہا۔ اسی مدت میں بادشاہ کی قوت جسمانی و حرارت غریزی تحلیل ہو گئی۔ بادشاہ نہایت ہی کمزور و ناتوان ہو گیا بیمار کی زمانہ میں اکثر علماء و فقہر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے احادیث و آیات قرآن کو سنتا تھا اور عقبی کے زاد و راحلہ کی فکر کرتا تھا۔ دنیا کی ناپائیداری پر فوس اور ولیعہد و دیگر فرزندوں کو نصائح و وصایا سے آگاہ کرتا تھا۔ اور باہم اتفاق کی نسبت بہت سمجھاتا۔ اور کہتا تھا اگر آپ سب باہم اتفاق سے رہیں گے۔ اور ولیعہد کی اطاعت سے تجاویز کریں گے تو سلطنت بہنیت قائم رہیگی۔ نہیں تو سلطنت کا خاتمہ ہو جائیگا۔ آپ تمام بہائی خراب و پراگندہ ہونے کے بقائے سلطنت میں تمام آسودہ مال رہیں گے۔ آپ کو باہم جنگ و فساد نہیں کرنا چاہیے۔ جنگ و فساد میں طرفین سے اہل اسلام اہل اہل صناعم ہلاک ہوں گے۔ نتیجہ درست نہ ہوگا۔ تمام باپ کی نصیحتوں کو سنتے تھے۔ نہایت خوشی و رضا سے تسلیم کرتے تھے۔ آخر بادشاہ بہمنی نے ۸ مارچ ماہ رجب ۱۲۸۹ ہجری میں اسد ازمانی سے عالم بقا کو رحلت کی سلطنت کے بوجہ سے سکدوش ہوا۔ تمام ملک میں گہر گہر رنج و غم ہونے لگا۔ خاص بہنیت خاندان میں قیامت کبریٰ قائم ہو گئی

ہر طرف شور و شین مچنے لگا۔ واکان دولت و ارباب مملکت حسرت و افسوس کرنے لگے۔
 رعالت کے بعد بادشاہ کی تجویز و تکفین نہایت تکلف سے کر کے جازہ کو بہمنیہ کے مقبرہ میں
 دفن کئے۔ تحفہ اسلاطین کے مولف نے لکھا کہ جازہ کے ساتھ خاص عام کا ہجوم تھا۔ کوئی روٹا
 کوئی سپر خاک اڑاتا تھا۔ تمام بادشاہ کے احسانات یاد کر کے شور و غل مچاتے تھے۔ اس بادشاہ
 بارہ سال کامل سلطنت کی۔ اسکے عہد میں رعایا و غیر رعایا آسودہ حال تھے۔ اولاد چار سپر
 علاء الدین۔ محمد خان۔ داؤد خان۔ محمود خان۔ تین دختر۔ ایک منسوب بمیر نور الدین
 خلیل سد و دیگر منسوبہ حبیب اللہ۔ محمود شاہی کے مولف نے لکھا کہ یہ بادشاہ الو لغرم جو غمرو
 صاحب مہمت و لیر تھا۔ مذہب دین کا پابند تھا۔ سنی المذہب صوفی المذہب و عدالت انصاف
 میں بے نظیر تھا۔ رعایا کی نگہداشت عمدہ طرح سے کرتا تھا۔ ہر وقت علما و فقہ کا جوا اور صاحبان
 ضیف و قلم کا خواہان ہوتا تھا۔ واردین صادرین کی بہت خاطر مدارت کرتا تھا۔ غبار کشتہ
 حسن سلوک رکھتا تھا۔ اس کے عہد میں ممالک مختلفہ سے کثرت سے صاحبان علم ہنر و نزر گار
 پسندیدہ سیر بیدرکن میں آئے۔ بادشاہ کے سایہ عاطفت میں آرام سے باہرگ سکونت پذیر
 مختلف ممالک کے بزرگوں و عالموں کے جمع ہونے سے شہر بیدر و دارالعلوم و الفنون ہو گیا تھا۔

گنبد احمد شاہ بہمنی

شہر بیدر سے ایک کوس کے فاصلہ پر جانب شمال مشرق سلاطین بہمنیہ کے گنبد میں۔ تمام گنبد و
 احمد شاہ ولی بہمنی کا گنبد نہایت بلند و رفیع الشان ہے گنبد طولا و عرضا بیس بیس گز ہے
 اندرون گنبد طلائی و نقش و نگار سے نمونہ گلزار و بہار معلوم ہوتا ہے۔ جا بجا سنہری حروف

آیات کریمہ قرآن شریف لکھے ہوئے ہیں۔ چہت کا اندرونی حصہ نہایت خوش نما بنا ہوا ہے و
 شکر کار بہمنیہ سے مقابر کے عراس و گولم روشنی کیلئے موقوف سے اراضی جاگیرت مجاورین
 و حفاظ و خدام کیلئے مقرر تھیں لیکن امتداد زمانہ و انقلابات روزگار سے نہ وہ جاگیرین رہیں
 نہ وہ ماسوارین لیکن عالمگیری زمانہ میں انہیں جاگیرت و اراضی ماسواروں سے تھوڑا سا بہ نسبت
 سابق و ہم یا بستم حصہ لگیا تھا۔ لیکن آج صفا ہی زمانہ سے سالانہ عرس وغیرہ کے لئے تخمیناً سو
 سالانہ مجاورین و خدام کو ملتا ہے۔ عالیجناب صفا ہ نظام الملک بادشاہ نے یہی عالمگیری مقررہ
 و طائف و اراضی کو بدستور بحال رکھا۔ علاوہ اس جب مان رونق افزا ہوتے تھے تب
 مجاورین کو استعداد نیاز و زندگی دیتے تھے کہ مقررہ جائداد کی آمدنی سے زیادہ ہوتے تھے۔ اور
 مجاورین نیاز سے بے نیاز ہو جاتے تھے۔ احمد شاہ بہمنی گنبد بعد میں علاء الدین نے بنوایا
 چونکہ احمد شاہ بہمنی دلی مشہور تھا زندگی میں تمام اسکی ولایت کو مانتے تھے۔ مرنیکے بعد زندگی
 زیادہ اسکی ولایت کی قدر کرنے لگے۔ اکثر اسکی قبر سے استعانت کرتے تھے۔ اور ایک ستون
 کرتے ہیں۔ اسکا عرس سالانہ بڑی عظمت و شان سے ہوتا ہے۔ عرس میں اہل اسلام اہل صننام
 دونوں فریق کثرت سے جمع ہوتے ہیں قبر پر عود و لوبان جلاتے ہیں چادر اور پھول چڑھاتے ہیں
 ایک جنگم ضلع گلبرگ سے سو ڈیڑھ سو ہزار سیون کیساتھ زمانہ عرس میں آتا ہے۔ جنگم کے انتظار
 میں عرس آغاز نہیں ہوتا تا وقتیکہ جنگم نہ آئے۔ جنگم باجے کیساتھ یہاں آکے پہرون
 درگاہ میں سنگہ بجاتا ہے اور قبر پر پھول چڑھاتا ہے۔ چونکہ احمد شاہ صوفی المشرقت فقرا
 دوست تھا لہذا صوفیان کرام و پندتان اہل صننام کے نزدیک بادشاہ بہمنی کی بڑی عزت

عظمت ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ احمد شاہ کو تائید الہی سے قبولیت عامہ حاصل تھی۔ بادشاہ حسن اخلاق و عدل پروری نے تمام جہان کو مسح کر لیا تھا۔ ہندو مسلمان اسکو ولی مانتے تھے اب تک اس کے اخلاق و عدل کی کرامت باقی ہے۔ عجب نہیں کہ آئندہ زمانہ تک باقی رہے۔ شاید جنگم کے بزرگان سلف کے ساتھ احمد شاہ نے حسن سلوک کیا ہوگا۔ اس کے لشکر گزار ہی جنگم قدیم کے جانشین بادشاہ مرحوم کی قبر پر آتے ہیں نیاز مند لڑنے تسلیم بجا لاتے ہیں۔ بزرگان سلف کی طرح حسن عقائد سے قبر پر پہولوں کی چادر چڑھاتے ہیں۔ اور سلسلہ قدیم بدستور جاری رکھتے ہیں ہمیشہ تک یہ سلسلہ قائم رہیگا۔ ہندو مسلمان کا تعلق باہم مثل تعلق دائۃ التبیح ہے بالیکہ بیکر لازم و ملزوم ہے۔ وجود تبیح بغیرانہ و زار نہیں ہے۔

فاتحہ سوم احمد شاہ بہمنی و جلوس سلطان علاء الدین بہمنی

نظامی کے مولف نے لکھا کہ تاریخ کیم غرہ شعبان ۷۳۵ ہجری بتقریب فاتحہ سوم سلطان احمد شاہ بہمنی تمام علما و شایخ و قضاۃ و حفاظ و شائہر دکان و اراکین دولت و ملازمین چشم و خدم مقبرہ بہمنیہ میں جمع ہوئے۔ دس بجے تک قرآن خوانی ہوتی رہی۔ ختم قرآن کے بعد حفاظ و علما و شایخ وغیرہم نے فاتحہ پڑھی۔ سلطان مرحوم کیلئے دعا خیر چاہی۔ اس وقت کی رسم کے موافق تمام جان و شربت پلائے اور گلاب پاشی کئے اور ہر ایک کو پان کی گلوڑی اور پہولوں کا گلہ سندھ و مٹھائی دئے۔ پھر جلسہ برخواست ہوا۔ تلام و مان سے بارگاہ کل میں آئے۔ بارگاہ کل یعنی دربار عام ریشمین و فرس و ساندز گین و پردہائے زرین سے آراستہ کیا گیا تھا۔ اور تخت فیروزہ وسط میں رکھا گیا تھا۔ اور چتر سیاہ جلوہ نہا تھا۔ تمام نے تاریخ مذکور میں سلطان علاء الدین کو تخت پر بٹھا

سبار کبادی کی خوشی میں تقارے بھولے اور سلامی کی توپیں فیر کئے اول علما و مشائخ نے نذرین دیں۔ بعد ازاں شاہزادوں اور وزرا و امرا و غیر ہم نے پیش کین۔ شعرا نے مدحیہ تہنیت میں قصائد سنائے۔ بادشاہ نے علما و مشائخ و امرا و وزرا کو خلعت ہائے فاخرہ و صلات و افروہ سے سرفراز فرمایا اور فقرا و معذوریں کو عطائے کثیر سے ممتاز کیا۔ تمام حاضرین بادشاہ کے جلوس سے خوش ہو رہے تھے دربار میں ہر طرف سروسرور تھا۔ اسکاہ گوشہ و کنارہ نور علی نور تھا۔ نقیبوں چوہدریوں کی گلہانگ بارک الشہ بابر اللہ سے بارگاہ کل گونچ رہا تھا۔ امرائے اسلام کے رخصت کے وقت نقبا کا چلانا البسم اور اہل منام کی وقت ہدک الشہ کہنا نہایت خمی بے مرغوب معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ بہمنی جلوس کے بعد انتظام ملک سلطنت کی طرف متوجہ ہوا۔

انتظام سلطنت و تقسیم خدمات کا ذکر

سلطان بہمنی نے دوسرے روز دربار خاص منعقد کیا۔ اور شاہزادوں و امرائے ذیل کو خدمات و جاگیر سے سرفراز فرمایا۔ اور انتظام جاریہ میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ بدستور بحال کہا۔ لیکن عہدہ داروں میں ایک دوسرے کی جگہ تبدیل کر کے مقرر کیا۔

شاہزادہ محمد خان - شاہزادہ داؤد خان - شاہزادہ محمود خان - دلاور خان غوری
جاگیر حکومت راجپور - جاگیر حکومت تلنگانہ - جاگیر حکومت ماہور - وکیل سلطنت
خواجہ جہان استر آبادی - عداد الملک غوری - قاسم بیگ صنف شکن - قراخان کرد
وزیر کل - امیر الامرا - ہزاری - ہزاری

علی خان سیستانی - میر علی کافوش - افتخار الملک ہمدانی - احمد کیتاز - خسرو ازبک
سہ صدی - سہ صدی - ہزاری - دو صدی - سہ صدی

مہاروخان - مجنون سلطان - شاہ قلی سلطان - رستم خان - فخر الملک ترک
 شخصہ فیل پانصدی سرکردہ دولت بادہری پانصدی حاکم ادیر
 حسین خان - فرخ الملک - فخر الملک بلومی - سیف خان - مشیر الملک دکنی
 دوسری پانصد ٹہانہ دا پانصدی ہزاری مقرب ہزاری
 نظام الملک غوری - داؤد خان - حسن خان - خلف حسن بھری ملک لتجار - مصطفیٰ غوری
 مقرب ہزاری امیر صدہ جاگیر دار بیٹر سپاہ سالار دوسری
 مولانا عبد الغنی - ملا احمد قزوینی - ملا محمد گارزونی - قاضی محمد سراج - ملا ابو القاسم جانی
 صدر ہزار مقرب صدر مقرب ہزاری مقرب
 ان خدمات و عہدے مذکورہ کے علاوہ عہدے حسب ذیل تھے -

نظارت - اشرف - ٹیک چی یعنی تحصیلدار - شقار یعنی صوبہ دار - باربک - قورچی - یعنی
 داروغہ سلج خانہ - خوان سالار - میر آخور - محاسب - قلعہ دار - میر عمارت - شخصہ فیل
 کو تو ال دار السلطنت - محتسب و مفتی - یوزباشی وغیرہ -

بیجا نگر پر فوج کشی کرنا

چونکہ علار الدین عقیل و فہیم و مدبر تھا۔ امور سلطنت سے خوب بہتر تھا۔ الو العزم عالی ہمت و مستقل
 مزاج تھا۔ مزاج میں چستی و چالاکی جولانی کر رہی تھی۔ اور ولیمین سبات کا جوش تھا کہ مملکت
 دائرہ وسیع کرنا چاہئے۔ اور اچکان سرکش کی سرکوبی و گوشمالی کرنی چاہئے۔ تخت پر بیٹھے ہی
 شاہزادہ محمد خان کو باتفاق خواجہ جہان استر آبادی عماد الملک غوری سے فوج جبراً بھیجا مگر

پنج سالہ خراج وصول کرنیکے لئے روانہ کیا۔ راجہ منحرف ہو گیا تھا۔ پانچ برس خراج نہیں بھیجا تھا اور پہنچنے میں جیلہ وہبانہ کرتا تھا۔ جب شاہزادہ نے ولایت کنہڑ میں پہنچ کے تاخت و تاراج کا بازار گرم کیا۔ اور ہنود کے قتل اسیر کر نہیں مشغول ہوا۔ راجہ مسلمانوں کی غارت گری و قتل و خونریزی کی خبر سنکے نہایت ہی گہبرایا۔ تڑو کرنے لگا۔ برہمہ ارکان دولت سے مدافعت اسلام کی بابت مشورہ کیا۔ سب نے بالاتفاق یہی رائے دی کہ جہاں تک ممکنہ مصالحہ کرا جائے۔ نہیں تو یہ مسلمان ہمارا مال و دولت لوٹینگے اور ہمکو جان سے مار ڈالیں گے۔ اور ہمارے عیال اطفال کو اسیر و دستگیر کر کے لیجا لیں گے۔ راجہ نے برہمہ کی رائے سے اتفاق کر کے فوراً شاہزادہ کی خدمت میں سفیر بھیجے اور معذرت کی سمعہ و خدمت میں لائی۔ اور آٹھ لاکھ ہون نقد اور دو سو کنبیز قاصہ ہنرور اور دیگر تحائف نفائش شاہزادہ کو دئے اور مصالحہ و معاہدہ کیا کہ آئندہ بدستور خراج سالانہ بھیجتا رہے گا۔ آئندہ کبھی قصور نہیں کروں گا۔ شاہزادہ نے صلح کر کے وہاں سے راجہ کو کیطرف مراجعت کی۔ خوشی و خرمی فیروزی و کامیابی کے ساتھ قلعہ مدکل کے اطراف میں پہنچا۔

شاہزادہ محمد خان کی بغاوت

شاہزادہ محمد خان بیجانگر کی کامیابی سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور سامان شاہی زر نقد کے لئے خود مختار بادشاہ بننے کا دل میں خیال پیدا ہوا اور بعض صاحبان غرض بد معاشران خانہ برانداز نے یہی بادشاہ زاد کے اس خیال فاسد پر آمادہ و مستعد کیا۔ اور شاہزادہ کے خیال کی تائید میں بیان کیا کہ بادشاہ مرحوم نے آپکو سلطنت میں شریک کیا ہے۔ سلطان علاء الدین کو چاہئے کہ آپ کو بہات سلطنت کے انتظام میں شریک کرے۔ یا سلطنت کو دو حصوں پر تقسیم کرے

ایک حصہ پر خود حکومت کرے دوسرے حصہ آکھو دیوے۔ اب ہم خیر خواہوں کے نزدیک مناسب ہے
 کہ آپ یہیں قیام کر کے نصف ممالک پر قبضہ کریں۔ شاہزادہ نے بد معاشوں کی رائے و بدبیر پر عملد
 کر کے عمار الملک غور می خواجہ جہان ستر باد می کو رسبات کی ترغیب دی کہ شاہزادہ کے خیال سے
 اتفاق کریں۔ دونوں بزرگوں نے انکار کیا۔ بد معاشوں کی ہدایت سے دونوں بزرگان کا آرمو
 کو قتل کیا۔ اور بغاوت کا علم بلند کیا۔ بہت جمعیت بہرتی کر کے مدکل رائچور و شولا پور و ملدرک
 وغیرہ ملازمان شاہی سے چھین لیا۔ سلطان علاء الدین عمار الملک غور می و خواجہ کے قتل
 و بغاوت کی خبر سنکے نہایت غمگین ہوا۔ کہا غور می ہمارے خاندان کا قدیم خیر خواہ و جان نثار رہا
 مدۃ العمر ہمارے آباؤ اجداد کی خدمت کرتا رہا۔ گویا وہ ہمارے لئے بجائے جد و پدر تھا ایسے بزرگ
 خیر خواہ کا ناحق قتل کرنا بہتر نہوگا۔ اسکا نتیجہ خوب نہوگا۔ پس رائ مع فوج جرار دار السلطنت سے
 برآمد ہوا۔ دونوں بہائیوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ طرفین سے ہتھیار بہادران لیر کا آرمودہ
 مقتول و مجروح ہوئے۔ لیکن کامیابی و فیوز می علاء الدین کو حاصل ہوئی۔ محمد خان شکست کھا کر
 بہار خرابی مع چند خاص مقبرین فرار ہوا۔ جنگل و جھاڑی میں بھٹکنے لگا۔ اکثر امارے قتلہ انگیز
 اسیر و دستگیر ہوئے۔ اسکا کامیابی کے بعد سلطان نے دار السلطنت بیدر میں مرجعت کی۔ چونکہ علاء الد
 نہایت ہی قیق القلب تھا تمام قیدیوں کے گناہ سے درگزر کیا۔ قید و زنجیر سے تمام کو رہا فرمایا۔
 اور بہائی کو نصیحت آمیز خط لکھا۔ تسلی و دلاسا دیکے بلایا۔ شاہزادہ محمد خان بہائی کے بلا سے
 حاضر خدمت ہوا۔ علاء الدین نے بہائی کا قصور معاف کیا اور رطف و مہرحم سے سرفراز فرمایا
 اور شاہزادہ داؤد خان جاکم تلنگانہ کے فوت ہونے سے رائچور علاؤ تلنگانہ محمد خان کو جاگیر دیکے

مع سامان شاہی سطرف وانہ کیا۔ محمد خان مدۃ العمر وہاں حکمرانی کرتا رہا۔ عیش و عشرت میں
زندگی بسر کرتا رہا۔ آخر وہاں فوت ہو گیا۔

دلاور خان کی چڑھائی کو کن پر

تحفۂ سلاطین کے مولف نے لکھا کہ سلطان علاء الدین بہمنی نے سن ۷۴۵ ہجری میں دلاور خان
وکیل السلطنت کو عید نوروز میں خلعت فاخرہ سے مہلبند کر کے راجگان کو کن کی سرکوبی کیلئے
 روانہ کیا۔ اُس نے کو کن میں پہنچ کے راجگان راہیل و سنگیسر کو مطیع و فرمان بردار کیا۔ اور
خراج مقررہ وصول کر کے لے آیا۔ اور راہ سنگیسر کی لڑکی بادشاہ کیلئے لایا۔ اور دار الخلافۃ
احمد آباد میں مراجعت کی سلطان نے دلاور خان کی مہیا بی اور اسکی دلیری پر بہت خوشی مانی
اور راہ کی لڑکی کو جو شکیلہ و جمیلہ و لایقہ و مغینہ تھی نہایت خوشی سے حرم محترم میں داخل فرمایا
اور اُسکا نام زیبا چہر رکھا۔ اور زیبا چہر کے حسن و جمال پر فریقہ ہو گیا تھا۔ اکثر محبوبہ کے
ویدا بہ حال میں محو رہتا تھا۔ چند روز کے بعد بادشاہ کو وقایع نگاروں کے ذریعہ معلوم ہوا
کہ دلاور خان وکیل السلطنت نے کو کن کے راجاؤں کی گوشمالی پورے طور سے نہیں کی۔

راجاؤں سے بیشمار زر نقد رشوت لیا۔ اس لئے دلاور خان سے بادشاہ کے دل میں کدورت
پیدا ہوئی۔ دلاور خان بادشاہ کے رنجیدہ ہونے سے خبردار ہوا۔ اسوقت استعفا دیدیا۔ وکالت
وزارت کے بوجہ سے سبکدوش ہوا۔ سلطان نے وکالت کی خدمت ایک خواجہ سردستور
کو عطا کی۔ دستور الملک نہایت ہی بدخلق و بد مزاج تھا۔ خلائق اُس سے تنگ تھی شکہر
و مغرور ایسا تھا اور شاہزادوں کی پروا نہیں کرتا تھا۔ ہر چند کہ اُسکی شکایت کرتے تھے

بادشاہ غرض پر محمول کر کے سیکی نہیں سنتا تھا۔ روز بروز اس کا رتبہ بڑھتا جاتا تھا۔ ایک روز شانزدہ ہمایون نے کسی کام کیلئے اُس سے کہا۔ اُس نے مستغنیانہ جواب دیا کہ میں اس وقت نہیں ہوں۔ کسی دوسرے وقت کرونگا۔ شانزدہ دو تین روز تک منتظر رہا۔ پہلے کے پاس کہلا ہیجا کہ اب تک آپ نے وہ کام پورا نہیں کیا۔ اگر آپ اس کام کو کرینگے تو بہتر ہوگا۔ اس وقت ہی خواجہ سر نے سخت جواب دیا کہ یہ کام میرے متعلق ہے۔ آپ کی مداخلت ہیجا ہے آپ اس قسم کے امور میں مداخلت نہ کریں۔ شانزدہ اُس کے جواب سے غضبناک ہوا اور ایک سحر دیا کہ دستور الملک کو دیکھنا ہے۔ برآمد ہوتے وقت قتل کر کے میرے ملازمین کے پاس چلا آہم تیری محافظت میں کو تا ہی نہیں کینگے۔ حسب حکم سحر دے اُسکو مار ڈالا۔ جب شور و غل ہوا بادشاہ کو خبر پڑی۔ ہمایون باپ کے پاس سے باہر آیا کلفاً تحقیقات کر کے حضور میں عرض کیا کہ دستور الملک نے ایک سپاہی کو گالیان دین اُسکو مار ڈالا۔ قاتل میرے سپاہ کے پاس حوالات میں ہے جو کچھ حضور کا حکم ہوگا عمل کیا جائیگا۔ یہ سحر دار قدیمی خدشہ نگار ہے۔ علاء الدین شانزدہ کی تقریر سے اصل واقعہ کو سمجھ گیا۔ حکم دیا کہ اُسکو قید کریں۔ اور منصب کالت میان من اللہ الحسینی کو جو حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز کے خاندان سے تھے عنایت فرمایا۔ فیروز شاہی مرا میں مغرز شمار کئے جاتے تھے۔ نہایت دشمن و مدبر و منتظم تھے۔

نصیر خان فاروقی کا حملہ برار پر اور علاء الدین کی فوج کشی

فرشتہ و طاہری کے مولفین نے لکھا کہ سلطان علاء الدین زریبا چہر کے حسن و جمال پر فریقہ تھا۔ شب و روز اسکی محبت میں رہتا تھا اور اپنی اصلی وجہ طلبہ مستماتہ آغا زینب بنت نصیر خان

فاروقی کی طرف کم التفات کرتا تھا۔ اس لئے وہ ناخوش ہو کے باپ کے پاس برہانپور چلی گئی۔ اور
 باپ سے شوہر کی کم التفاتی کی شکایت کی نصیر خان داماد سے نہایت ناخوش ہوا۔ اور عزم جزم
 کیا کہ احمد شاہ گجراتی سے مدد لیکر برار کو بہمنیہ کے قبضہ سے نکالے پس گجراتی سے مدد طلب کر کے
 ۸۴۱ھ ہجری میں برار پر حملہ کیا۔ کوٹوانہ کاراجہ بھی نصیر خان کا مددگار ہو گیا۔ اور امرے برار بھی قی
 کے طرفدار ہو گئے۔ قریب تھا کہ خواجہ جہان بخش برار کو قید کریں خواجہ خبردار ہو کے فرار ہوا۔ اور قلعہ
 نرنالہ میں پناہ لی۔ فاروقی برار پر قابض ہو گیا خطبہ سکھانے نام کا جاری کیا۔ خواجہ جہان
 قلعہ نرنالہ سے سلطان علاء الدین کی خدمت میں عریضہ پہنچا اور نام حقیقت سے مطلع کیا۔ اور یہی
 لکھا کہ میرے تعاقب میں برار می گجراتی سوار آئے ہیں اور قلعہ کا محاصرہ کر کے ہیں۔ آپ جلد تشریف
 لائے یا فوج جبرار بھیجے۔ پس سلطان علاء الدین خواجہ جہان کے عریضہ سے واقف ہو کے امر سے اس
 میں مشورہ لیا۔ امرے دکنی و جیشی نے عرض کیا کہ بادشاہ ایسی تدبیر کرے کہ شاہان گجرات و برار
 کوٹوانہ نصیر خان کی اعانت نہ کریں۔ بادشاہ امر کی تقریر سمجھ گیا کہ یہ جانے سے منہ پھرتے ہیں
 و پروردہ نصیر خان کے طرفدار معلوم ہوئے ہیں۔ بناء علیہ اسی مجلس شوریٰ میں خلف حسن بھری
 ملک التجار کو بلایا۔ اور اس مہم پر جانے کا حکم دیا۔ لیکن ملک التجار نے عرض کیا کہ دکنی امر غریب
 رشتہ کرتے ہیں۔ انکے رشتہ کی وجہ سے مجھ کو جزیرہ مہاتم میں شکست ہو چکی ہے اگر حضور مجھے
 بھیجتے ہیں تو میرے ہمراہ غلامان خاصہ خیل بھیجئے تو یہ کام بخوبی انجام ہوگا۔ بادشاہ نے میاں اسد
 و خان زمان سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہئے۔ دونوں نے کہا اس وقت امتحان انہیں کو روانہ کر دیجئے
 اگر کامیاب ہو گئے تو فہو الہرام ورنہ بعد میں بادشاہ خود کوچ کرے ہم سب دکنی و غیر دکنی ہر کام سے

اس لئے بادشاہ نے تین ہزار نعل تیار انداز خاصہ خیل اور عرب ترکہ اسم ہریک صف شکن۔ قورخان
کرد۔ و علی خان سیستانی و میر علی کافرش و افتخار الملک ہمدانی و احمد کیکہ تاز و رستم خانی
مازندرانی و حسین خان بدخشی و خسرو خان اوزبک بہادر خان اوزبک اور دوشانیزدے
چنگیزی مجنون سلطان شاہ قلی سلطان و غیر ہم ہمراہ کر کے روانہ کیا۔

خلف حسن بصری کا دولت باد میں آنا اور خاندیس پر حملہ کرنا
الحکم خلف حسن بصری مع جمعیت مغلان عرب دار السلطنت سے روانہ ہو دولت آباد
آیا۔ اور وہاں کے امراء جمعی دکنی کو گجرات و مالوہ کے حدود پر محافظت کیلئے مقرر کر دیا۔ اور ایک
جماعت کو بھیج دیا۔ اور خود ساتھ ہزار عرب ہمراہ لیکر تروتر کے ساتھ برابر روانہ ہوا۔ خان جہان
فرستہ کے قلعہ نرنالہ سے نکل کر خلف حسن بصری کی پیشوائی کیلئے دوڑا قصبہ مہکرمین ملاقات
مشفوع ہوا۔ خلف حسن نے خان جہان کو مع امراء ایلیچپور و بالا پور بھیج دیا اور حکم دیا کہ یہاں گونڈواڑ
کو نصیر خان کی مدد کیلئے آنے ندین۔ اور انکو روکین۔ اور آپ روہنگھڑہ کے طرف روانہ ہوا۔
روہمن کٹھہر میں نصیر خان کی چھاؤنی تھی۔ خلف حسن بصری جب روہنگھڑہ کے گھاٹ پر
پہنچا تب ان خاندیسوں سے مقابلہ ہوا سخت لڑائی ہوئی طرفین سے مقتول مجروح ہوئے
نصیر خان شکست کھا کر ہریانپور گیا۔ اور خلف حسن ہی تعاقب میں وہیں پہنچا۔ نصیر خان قلعہ
النگ میں پناہ گیر ہوا۔ گجرات سے مدد طلب کی۔ مدد نہ آئی۔ خلف قلعہ کا محاصرہ کیا۔
فاروقی مع جمعیت بارہ ہزار قلعہ سے برآمد ہو کے مقابلہ کیا باہم خوب لڑائی ہوئی۔ خاندیس
فرار ہوئے اکثر امراء ہراری مقتول ہوئے۔ خلف حسن نے کامیابی و فیروزی کے ساتھ مع ستر لاکھ

و تو پچانہ خاندیسی دارالسلطنت بیدر مراجعت کی ۔

غربا کی ترقی اور دکنیوں کی عداوت کا ذکر

جب خلیفہ حسن بھری فیروز می فتح کے ساتھ اپس آیا ۔ بادشاہ قدر شناس نے سبکی بڑی عزت افزائی کی شانہ و ہمایوں کو مع امرا و ارکان دولت چار کو تک استقبال کیلئے بھیجا ۔ نہایت عظمت و شان سے اسکو شہر میں لائے ۔ خلعت خاص و چند شمشیر و کمر مرصع و عنبر چہرمت فرمایا ۔ اور دولت آباد روانہ کیا ۔ اور دو مہر غربا کو مناصب و جاگیرت سے سرفراز کیا ۔ اور شاہ قلی سلطان چکنری جس نے اس مہم میں نمایاں کام کئے تھے ۔ اسکو اپنی دختر دے کے دامادی سے ممتاز کیا ۔ اور مقرر فرمایا کہ مجلس و سواری میں غرابت راست میں اور دکنی دست چپ ۔ اسی ریح دکنی و غربا میں عداوت قائم ہو گئی جیسی دکنیوں کیساتھ تھے ۔ پس عداوت کی وجہ جو فریق قابو پاتا تھا دوسرے کو نیست نابود کر دیتا تھا ۔ اس بد نخت عداوت بھنیہ سلطنت کو خراب برباد کر دیا ۔ بادشاہی پر دازون و امر کی باہمی عداوت و سلطنت کو تباہ و برباد کر دیتی ہے ۔

دیورائے والی بیجا نگر کا حملہ بھنیہ پر اور شکست

چونکہ دیورائے ہوشیار و تجربہ کار تھا ۔ دل میں سوچتا تھا کیا وجہ ہے کہ باوجود کثرت فوج و ملک سلاطین بھنیہ ہم پر غالب ہوتے ہیں اور ہم ان کے خراج گزار ہوتے ہیں ۔ اس خیال کے تصفیہ کیلئے تمام مراٹے دولت برہمہ کو دربار میں بلایا اور دریافت کیا اور کہا کیا سبب ہے کہ ہمکو بھنیہ کے مقابلہ میں شکست واقع ہوتی ہے ہم ان سے مال دولت و جاہ و ختم ملک

و فوج میں بہت زیادہ ہیں۔ براہمہ نے عرض کیا کہ ہماری کتب یمہ میں لکھا ہوا ہے کہ خدا تعالیٰ نے
 مسلمانوں کو تیس ہزار برس تک ہندوؤں پر غلبہ دیا ہے اسلئے مسلمان ہم پر غالب ہوتے ہیں
 براہمہ و امر کے دوسرے فریق نے کہا یہ سچ نہیں ہے بلکہ غلبہ ہم پر اسوجہ ہوتا ہے کہ ان کے
 گھوڑے عمدہ و متناور۔ اور ان کے سوار تیز انداز و تہمند۔ اور ہمارے گھوڑے لاغر و کمزور
 اور سوار نیزہ باز۔ پس اس نے فریق ثانی کی رائے سے اتفاق کیا۔ اور حکم دیا کہ اہل سلام کو
 نوکر کہیں اور انکو جاگیر عطا کریں۔ اور ان کیلئے ایک مسجد بنائیں۔ انکے رسوم و عادات
 کے ادا کرنے میں کوئی مداخلت نہ ہو۔ جب الحاکم فوج میں مسلمان نوکر رکھے گئے۔ اور
 ہندو مسلمانوں سے تیز اندازی سیکھنے لگے۔ دیور کی حسن تدبیر سے ہندو تیز انداز میں
 ہوئے۔ سابق میں دو لاکھ سوار آٹھ ہزار پیادے تھے۔ اور جدید ستر ہزار سوار اور تین لاکھ
 پیادے اور نوکر رکھے اور سپاہ کی تنخواہ بہ نسبت سابق بڑی ہوئی۔ جب س ہزار سوار مسلمان
 و ستر ہزار سوار ہندو تیز انداز ہو گئے۔ تب دیور نے مالک بھنڈیہ کے شہنشاہ کا ارادہ کیا۔ یہی پہلا
 راجہ ہے کہ مسلمانوں کو نوکر رکھا۔ اور یہی پہلا وقت ہے کہ مسلمانوں نے دکن میں ہندو
 راجہ کی نوکری اختیار کی مسلمان بڑی تزک و شان سے رہتے تھے۔ ہندوؤں کی نوکری کرنا عار
 سمجھتے تھے۔ باوجود نوکری نہیں چاہتے تھے کہ راجہ کو سلام کریں۔ دیور نے خوب جانتا تھا کہ اہل سلام
 ہم سے عار و ننگ کرتے ہیں۔ لیکن بحفاظ ضرورت پروا نہیں کرتا تھا۔ بغرض سلام حکمت علی
 و دانائی سے دربار میں اپنے سامنے رحل پر نہایت عظمت و شان سے قرآن شریف رکھوایا
 تاکہ جب مسلمان سلام کریں تو مسلمانوں کے نزدیک قرآن شریف کو اور ہندوؤں کے نزدیک

راجہ کو سلام تصور کیا جائیگا عہد خوش بود کہ بر آید بیک کشتہ و کار: اسی وجہ سے مسلمانوں
 کیلئے بیجا نگر میں ایک مسجد بنا کر دی تھی فی زمانہ بیجا نگر کے منہدرہ عمارت میں کہیں مسجد کا
 نشان پتا نہیں ملتا۔ شاید نیست نابود ہو گئی۔ یا کہ دی گئی ہوگی۔ پس دیوارے والی بیجا نگر
 ۸۴۷ھ ہجری میں نہایت کروڑوں کے ساتھ تنگہ درہ عبور کر کے دوسرے کنارے پر آیا۔ قلعہ مد
 متصرف ہو گیا۔ اور اپنے دونوں لڑکوں کو قلعہ راجپور و بکا پور بھی دیا۔ اور خود کشنہ کے کنارے
 فروکش ہو گیا۔ ساغر اور بیجا پور تک تمام ملک راج و غارت کر دیا۔ رعایا پر ظلم و ستم کئے سلطان
 علاء الدین نے اس خبر کے سنتے ہی حکم دیا کہ طرفداران بعد مع جمعیت حاضر ہو جائیں
 حسب حکم تمام حاضر ہو گئے۔ خود بادشاہ مع چار سو سوار و ساٹھ ہزار پیادہ و توپخانہ و اسباب
 جنگ دشمن کی طرف روانہ ہوا۔ دیوارے نے دیکھا کہ خود بادشاہ مقابلہ کیلئے آ رہا ہے تو فوراً وہاں سے
 قلعہ مدکل چلا گیا۔ اور فوج کو بادشاہ سے مقابلہ کرنے کے لئے رکھا۔ بہمنی مدکل کے قریب چہرے فاصد پر
 پہنچا۔ اور خلف حسن بھری کو مع فوج دولت آباد بکا پور روانہ کیا۔ اور خان زمان شکر بیجا پور
 و خان عظیم شکر بر ر و قلعہ گدیوارے پر معین کیا۔ خلف حسن بھری راجپور پہنچ کے دیوارے
 کے بڑے لڑکے سے مقابلہ کیا۔ اسکو زخمی کر کے ہٹا دیا۔ اور قلعہ بکا پور کے طرف متوجہ ہوا۔ ابھی
 نہیں پہنچا تھا کہ دیوارے کا چوٹا لڑکا محاصرہ چھوڑ کے باپ کے پاس چلا گیا۔ اس وقت وہیں سے
 اسلام و سپاہ اہل صنم میں تین مرتبہ جنگ ہوئی۔ طرفین سے بے شمار مقتول ہوئے۔ اول مرتبہ
 اہل صنم غالب و اہل اسلام مغلوب۔ دوم مرتبہ مسلمان غالب و ہندو مغلوب۔ تیسرے سوم
 میں دیوارے کا بڑا لڑکا زخمی خان زمان کی ضرب تیسرے مقتول ہو گیا۔ ہندو اسکی لاش کو

لیکبرہا گئے اور قلعہ بکا پور میں پہنچ گئے۔

قمانداز کا فرمان بشمار گریزان برقعہ اندر حصار
مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا۔ مگر تعاقب میں تلواریں مارتے ہوئے قلعہ تک پہنچ گئے۔ فتح
دہلوی اور اسکا بہائی تعاقب میں ایسے بڑے قلعہ میں داخل ہو گئے۔ ہندو نے دونوں کو دستگیر
راجہ کے پاس لیگئے۔ راجہ نے دونوں کو قید کیا۔ اور بیٹے کے غم میں ماتمی لباس زیبین کیا
سلطان علاء الدین نے دیورائے کے پاس پیغام بھیجا کہ یہ دو بہادر جو آپ کے پاس میں میں ہریک
کو بجائے ہراسمجتا ہوں۔ اگر تم انکو قتل کرو گے تو میں حسبِ طور بھنیہ ہریک کے عوض ایک لاکھ
ہندوؤں کو قتل کرونگا۔ دیورائے نے بھی کہا بھیجا کہ اگر بادشاہ اقرار و عہد کرے کہ زندہ کسی
ہمارے ملک پر حملہ کرے تو میں فخر الملک اور اس کے بہائی کو چھوڑ دیتا ہوں۔ اور چڑھا ہوا خراج
بھی پہنچاتا ہوں اور آئندہ بھی برابر سجتا رہونگا۔ اور کبھی طاعت کے دائرے سے قدم باہر نہیں کہونگا
علاء الدین نے حسبِ ایش راجہ عہد نامہ لکھ کر بھیجا۔ دیورائے نے بھی فخر الملک دہلوی اور اس کے
بہائی کو رہا کر کے مع چالیس ہائی اور قسم قسم کے تحائف پیشکش اور کئی برس کا خراج بادشاہ
کی خدمت میں روانہ کیا۔ اور باہم مصالحہ قائم ہو گیا۔ بادشاہ بھنی نے بھی راجہ کیلئے شانہ خلو
اور چند عربی گھوڑے بازیں انجامِ صرع بھیجے دار السلطنت مراجعت کی۔ دیورائے نے تازہ زندگی
بادشاہ کی گھسی خلاف عہد نہیں کیا۔ ہر سال خراج پیشکش پہنچاتا رہا۔
سلطان علاء الدین کا خلف حسن بھری کو قلعہ سوجھل کی تسخیر کیلئے روانہ
سلطان علاء الدین نے غم باخترم کیا کہ کون کس قلعوں کو مسخر کرنا چاہئے۔ پس خلف حسن بھری کو

شہر ہجری میں جمعیت ساتھ ہزار سوار دکنی دتین ہزار سوار عرب لے گیا۔ وہ قلعہ چاکنہ میں جو جمن
 قریب ہے پہنچا۔ اور قلعہ کو اپنا مستقر بنایا اور قلعہ کی تعمیر ترمیم عمدہ طرح کی مثل جدید عمارت مستحکم
 و مضبوط ہو گیا۔ اور وہاں وقتاً فوقتاً لشکر کو کن بھیجتا تھا۔ اور اطراف کے راجاؤں کو حلقہ بگوشن بنا تا تھا
 اور اکثر کامیاب فیروز ہوتا تھا۔ اسی کن کے حدود میں ایک قلعہ جو سر کر نام راجہ کے تصرف میں تھا
 خود خلف حسن نے اس پر حملہ کیا۔ اور چند روز محاصرہ کر کے قلعہ کو جبراً فتح کر لیا۔ سر کر کو اسیر کیا۔ اور
 اسے اسلام قبول کرنے میں مجبور کیا۔ سر کر نے اسلام قبول کر نیکی بابت مکر و فریب سے عرض کیا۔ کہ میرے
 اور رائے سنگیس کے درمیان محبت ہماری کا تعلق ہے اگر میں اسلام کے حلقہ میں داخل ہو جاؤں اور
 رائے سنگیس اپنے مستقر حکومت میں قیام پذیر ہے۔ آپ کے واپس آنے کے بعد مجھ پر عین طعن کریگا۔
 میرے قبائل و عشائر کو مجھ سے منحرف کریگا۔ اور میرے ملک روٹی پر تصرف ہوگا۔ اگر آپ اس طرف کا
 ارادہ کریں اور تھوڑی توجہ میں مستحضر فرمائیں۔ اور اس مفتوحہ ملک میرے سپرد کریں یا اسکو سترن
 جدا فرمائیں اور اسکا ملک کسی ایک امیر کے تفویض کریں۔ پس میں کلمہ توحید پڑھ کے شاہ اسلام کے
 غلاموں میں شریک ہوں گا۔ اور ہر سال خراج مقررہ خزانہ شاہی میں داخل کرتا ہوں گا۔ اس
 واقعہ کے بعد اگر کوئی مفسد فساد و فتنہ کریگا یا مالِ احب خراج کے ادا کر نہیں سکا نہ وجیلہ پیش لایا
 میں اسکا جواب دہ ہوں گا۔ خلف حسن بھری نے اس سے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ سنگیس کے دخول
 و خروج کا رستہ نہایت تنگ و دشوار ہے۔ وہاں تک پہنچنا سخت مشکل ہے۔ سر کر غذا بنے
 کہا سرکار! مجھ جیسا خیر خواہ مقدمۃ الجیش تو رستہ دشوار نہ ہوگا۔ اور ایسے رستہ سے لیجاؤں
 کہ وہاں کے خاستان سے ایک لاکھ سوار بھی کسی سوار کے دامن پر نہیں پہنچیں گے۔ بغیر نصیب

منزل مقصود کو پہنچ جائیں گے۔ چونکہ قلم تقدیر ملک التجار کی شہادت پر جاری ہو چکی تھی۔ اول
اجل ہو عود کا بھی وقت قریب آ گیا تھا۔ تو ملک التجار نے دشمن مخالف کے قول پر اعتماد کر کے
سشہ ہجری میں روانہ ہوا۔ اکثر کنیوں و حبشیوں نے ملک التجار کی رفاقت ترک کر دی جنگل
و جھاڑی میں اُس کے ہمراہ نہیں گئے۔ اور خلف حسن بصری سرکہ کو ہمراہ لئے ہوئے مع جمعیت
سوار جھاڑیوں میں گزرنے لگا۔ سرکہ نے دور و نزدیک فراخ طلی کرایا۔ تمام خورو و بزرگ اُس سے
خوش ہوئے لیکن تیسرے دن اُس گمراہ نے ایسے ستہ میں پہنچا یا ع کہ از ہوا و شیر نر مادہ بود۔
نہایت تنگ و شوار گزار تھا۔ نظم

نہ خورشید کردے رسموش حتما	نہ تقدیر کردے حدودش مقدر
گیاش از درشتی چو ذیاد افعی	ہواش از عفونت چو کام عضنفر
ز آبش اجل رستہ و ز باد پیکان	ز خاکش خشک رستہ و ز خار خنجر
نشیش الماس گسترہ و مفرش	فرہوش آتش ہو شیدہ چادر
رہ پیچ چشیم ز نارا ہرب	فرہوشہ ز اطراف محراب منبر

پس رفت طلی کر کے افغان خیزان ایسے جنگل خوف ناگ میں پہنچے کہ ہوا کا گزرو مانجے بشکل
ہوتا تھا۔ اُس کے تین طرفوں میں پہاڑ و درے واقع تھے۔ اور ایک طرف میں خلیج واقع تھا۔ جس
رستہ سے آئے تھے اُس کے سوا اور کوئی رستہ نہیں تھا۔ خلف حسن انہیں ایام میں خود فی
اسہال رکھتا تھا۔ رات دن میں چالیس تہ بیت الخلاء میں جاتا تھا ہر چند کہ کوشش کی کہ آدمی
بترتیب قاعدہ باہم کجا او ترین لیکن ہماری کوشش مفید نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ لشکری

تھکے مافے مغرب تک آتے تھے۔ درختوں کے نیچے جہاں پہنچتے فروکش ہو جاتے تھے۔ دوسرے
 یہ کہتے کہ اس جنگل میں اس قدر جگہ نہیں تھی۔ کہ دو آدمی ڈیرہ قائم کر کے رات بسر کریں۔ پس ایسی
 حالت میں سرکہ موقع پا کر درون میں پوشیدہ ہو گیا اور سنگی سرکہ راجہ کے پاس پہنچا کہ میں
 آپ کے لئے ایسا شکار لایا ہوں کہ آئندہ آپ کو کبھی ایسا موقع نہیں ملیگا۔ جب قدر ہو سکے
 جلد کام نام کر۔ رائے سنگی سرس ہزار پادہ تو سچی کماندار و جگر گزار لیکر آیا۔ سرکہ بھی مع
 جمعیت اس سے ملیا۔ جب نصف شب گزر چکی اکثر بہادران دلاور گہات میں سے برآمد
 ہوئے اندھیری رات میں ساتھ ساتھ ہزار آدمی کو درختوں کے نزدیک بکریوں کی طرح دھج کر ڈالا
 فوج میں ایک سیرکی وادیا کسی نے نہیں سنی۔ اور کوئی شخص سکی فریاد نہیں سنا تھا۔ پہر اہل
 اصنام باہم اتفاق کر کے خلف حسن بھری پر حملہ آور ہوئے۔ آسانی سے ملک التجار اور دیگر
 اسکے ہمراہیوں کو بھی قتل کیا۔ جنگل و جاڑی میں جا بجا کشتوں کے توڑے پڑے ہوئے تھے۔ سرکہ
 نے فریب غاسے مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اپنی قوم کے ساتھ ہمدردی کی۔ ملک التجار سچا
 تھا۔ قول قرار میں پختہ کار و ہوشیار تھا۔ سرکہ غدار کے قول پر اعتماد کر کے بیچارے مسلمان کو
 قتل کرایا۔ اور خود بھی ان کے ساتھ قتل ہوا سرکہ پہلا ہی مرہٹہ ہے کہ مسلمانوں کو فریب

و دھوکہ دے کے کامیاب ہوا۔ نظم

کہ دشمن سے جنگ بازید جنگ

شب تیر ہو گذر گاہ تنگ

چراغ براہ اجل درشتہ

درخشدن تیغ افرشتہ

شدہ مرگ را بہر سوئے جان

برون جستہ تیر از کمین کمان

جہانے شد آغشتہ در خاک و خون یکے سر فکندہ دگر سرنگون
 ازان جنگ یان سوائے ماند وزان سرکشان با داسے ماند
 ہر آنکوش کشتہ بگر بخت بہ یکبار از ہم فرو ریختہ
 بر قہ بدان گون ہر کین زیت کہ بر زندگی شان بیاید گرسیت
 دکنی و غیر دکنی کا جھگڑا

خلف حسن کے قتل ہونے کے بعد جو لوگ جھاڑی کے گوشوں میں اور دہر ہاڑی رہ گئے تھے ان جیشیوں
 و دکنیوں سے جو ملک التجار کیساتھ نہیں گئے تھے آکر ملے۔ اور اپنی مصیبت کی کہانی سنائی
 اور ملک التجار و دیگر سپاہ اسلام کے قتل کا واقعہ بیان کیا۔ ظاہر اس کے حال پر فسوس کیا۔ اور
 باطن دل میں خوش ہوئے۔ اور مصیبت و گمان ہر کہ سے کہا کہ آپ جاگیرت میں جا کے سامان
 جنگ فراہم کر کے آؤ۔ جو دکنی جیشی تھے وہ روانہ ہو گئے۔ مگر غر با و دین جیسے ہے۔ اور کہا ہم کہاں
 جائیں ہماری جاگیریں یہاں سے بہت دور ہیں ہم بدون حکم بادشاہ نہیں جائیں گے ہاں
 بالفعل ہم قلعہ چاکنہ میں جاتے ہیں ہاں سے سامان مہیا کر کے آتے ہیں۔ مگر اسی کے ساتھ
 مغلوں سے ایک مغل نے کہا کہ باہمی نفاق کی وجہ سے خلف حسن بھری کی جان ہلاک ہوئی
 ہم چاکنہ میں جا کے بادشاہ کو مطلع کریں گے۔ دکنی غر با کی تقریر سن کر کہہ برے حفظ ماتقدم کا
 خیال کر کے بادشاہ کی خدمت میں ایک معروضہ پہنچا اور اس میں لکھا کہ خلف حسن بھری ایک
 زمیندار سرکرہ نام کے درغلانے اور تیدوں و مغلوں کی ترغیب سے رائے سنگی کے ملک کی جھاڑی
 و جنگل میں چلا گیا۔ ہر چند کہ ہم خیر خواہوں نے جانے سے ممانعت کی مگر اس جل رسیدنے

کسی کی نہیں سنی آخر نوشتہ تقدیر سنی ظہور پر جلوہ نما ہوا جو امر شذنی تھا وہ واقع ہوا ۔
 اور عداوت یہ بھی ایک فقرہ بڑا دیا کہ خلف حسن کے واقعہ کے بعد ہم نے امراء مغل سادات
 و خاصہ خیل کو سمجھایا کہ بمقتضائے خیر خواہی ہم کو چاہیے کہ ہم سرکردائے سنگیستہ انتقام لین
 انہوں نے ہماری بات نہیں مانی سرکشی اختیار کی ۔ قلعہ چاکنہ کو چلے گئے ۔ ان کے اوضاع سے معلوم
 ہوا ہے کہ قلعہ چاکنہ پر قبضہ کر کے ریان کو کینے لجائیں ۔ اور بغاوت کا جہتہ بلند کریں ۔ اس وقت
 بغاوت کا فرو کرنا مشکل ہو گا ۔ یہ عریضہ شیر الملک کنی کے ہاتھ میں پہنچا جو سادات و مغلون
 دشمن جانی تھا ۔ بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کیا ۔ اس وقت بادشاہ عین سی میں تھا خلف
 حسن بھری کے قتل و زعمائے مغل کی سرکشی بیان کی ۔ سلطان بہت بخیدہ ہوا ۔ اور غلبہ
 غضب کے سبب معاملہ کی حقیقت کو نہیں سمجھا ۔ پیش شیر الملک کنی و عداو الملک غوری کو
 امراء چاکنہ کے قتل کیلئے مقرر کیا و کنی حسب الحکم اس طرف متوجہ ہوئے ۔ سادات عرب عجم
 نے یہ خبر سننے کے اتفاق کیا ۔ اور قلعہ چاکنہ میں پناہ گیر ہوئے اور قصبہ چاکنہ کو مستحکم کر لیا ۔ اور
 ایک عرضداشت مستعمل خلاص احمد آباد و بیدروانہ کی ۔ آنکی عرضداشت راہ میں شیر الملک
 کے ہاتھ میں پہنچ گئی ۔ اسے پہاڑ کے پہنچا دی ۔ غرہ عرضداشت کے تلف ہونے پر خبردار ہوئے
 پہر اور دو عرضداشتیں لکھ کے ملازمین ہند کی ہاتھ سے روانہ کیں ۔ ملازمین بد بخت دونوں
 عرضداشتیں شیر الملک کو دیدیں ۔ اسے بدستور سابق دونوں کو پارہ پارہ کر دیا ۔ اور رستمون
 انتظام میں زیادہ اہتمام کیا ۔ ایسا نہ ہو کہ غریباہان سے کلکدار اسطنت پہنچ جائیں ۔ اسی
 پریشانی حالت میں بیچارے غرہ نہایت حیران ہے با ملاحاری راضی بقضا ہو گا مگر

باہم اتفاق کر کے غلہ و سامان قوتِ لامیت بقدر امکان قلعہ میں ذخیرہ کر لیا۔ اور دکنیوں کی
 کیلئے مستعد ہو گئے۔ جب یہ خبر شیر الملک کو معلوم ہوئی کہ غرابا مقابلہ کیلئے مستعد ہو رہے ہیں
 فوراً ان امر کو جو کوکن میں تھے اور اس فتنہ کے بانی تھے اپنی مدد کیلئے بلایا۔ اور جنرل غیرہ مقابلہ
 سے ہتھیار سوار و پیادہ جمع کر کے قلعہ چاکنہ میں آیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور محاصرہ کے تنگ کرنے
 میں مشغول ہوا۔ تقریباً دو مہینے تک محاصرہ رہا باہم جنگِ جدال کی آگ مشتعل ہوتی رہی۔
 اور متواتر دکنیوں کی عرضداشتیں بادشاہ کی خدمت میں پہنچتی تھیں۔ کہ غراباے چاکنہ محاصرہ
 و بغاوت کے رستہ پر ثابت قدم و راسخ دم ہیں۔ اور سلطانِ گجرات سے مدد طلب کی ہے۔ اور
 چاہتے ہیں کہ قلعہ گجراتی کے حوالہ کریں۔ یہ عرضداشتیں دفترِ دکنیوں کے نوسل سے بادشاہ
 ملاحظہ میں گذرتی تھیں اور ان کے جواب میں فرامین شاہی صادر ہوتے تھے کہ غریبان باغی کی
 سرکوبی و گوشمالی میں کوتاہی نہ کریں۔ ان کے استیصال میں قف جائز نہ کہیں۔ اور ان کی
 ایسی سیاست کرنی چاہئے کہ دوسروں کو عبرت ہو جائے۔ بچا رہے غرابا کی عرضیاں بادشاہ کے
 ملاحظہ میں نہیں پہنچتی تھیں۔ غریبان بے گناہ نے جب یہ بات سنی کہ بادشاہ کے حضور میں
 ہماری عرضیاں نہیں پہنچتی ہیں اور کوئی ہماری فریاد نہیں سنتا ہے۔ اور غلہ و سامان
 قوت بھری بھی کم ہو گیا ہے۔ چند غراباے باہم اتفاق کر کے پختہ ارادہ کیا کہ خیالِ اطفال کو
 مع جمعیت جنگی قلعہ میں چھوڑ کے قلعہ سے نکل کے احمد آباد میں چلنا چاہئے تاکہ بادشاہ
 سے بالمشافہ عرض حال کریں۔ جب شیر الملک و نظام الملک وغیرہ دکنی غرابا کے ارادہ پر و
 ہوئے۔ باہم شور سے کرنے لگے کہ اگر غرابا یہاں سے فرار ہوں گے تو حکمِ انہی پر اور غلبہ میں ہو گا

تا وقتیکہ ہمارے جانب سے ایک جم غفیر قتل نہ ہو جائے۔ پس کنیوں نے از روئے دغا و فریب
 بیچارے غبرا کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ الہ سول اللہ صلعم و اولاد علی کرم اللہ وجہہ سے میں
 اسلئے بادشاہ نے تمہاری خطا معاف کر دی۔ آپ قلعہ خالی کر دیجئے اور جہان چاک چلے جائے
 ہم حسب حکم بادشاہ آپ کو سیطرہ تکلیف نہیں دینگے نہ آپ کے جان و مال کو ضرر پہنچائیں گے
 بیچارے غبرا دکنیوں کے قول پر اعتماد کر کے قلعہ سے برآمد ہوئے۔ اور قلعہ دکنیوں کے حوالے کیا۔ غبرا کی
 غذا و تخمیناً ڈھائی ہزار تہی جنہیں بارہ سو سادات صحیح لائے۔ باقی مغل تھے۔ یہہ مجمع کثیر ہیر و
 قلعہ فروکش ہوئے۔ اس فکر میں تھے سفر کا سامان فراہم کر کے یہاں سے چلے جائیں۔ مشیر الملک
 نظام الملک قلعہ میں داخل ہو گئے۔ تین روز تک اپنے عہد و پیمان پر قائم رہے۔ بیچارے غبرا کو نہیں
 ستائے۔ مگر چوتھے روز امرائے غبرا کو ضیافت کے بہانہ سے قلعہ میں بلائے۔ تخمیناً دعوت میں
 تین سو آدمی شریک تھے۔ اور قاسم بیگ صف شکن و احمد بیگ یکہ ناز وغیرہ شریک نہیں تھے۔
 جب دسترخوان چنا گیا۔ صاحبان دعوت تناول طعام میں مشغول ہوئے۔ حسب حکم مشیر الملک
 و نظام الملک دو لاؤرا دکنی جو گہات میں سجے یا توں میں منگی تلواریں لئے ہوئے بارہ سو سادات
 اور ایک ہزار مغل مع عیال و اطفال مار ڈالے۔ اور ان کے مال اسباب لوٹنے میں دست دراز کر گئے
 اور ان کے عورتوں و لڑکیوں پر بے رحمی ستاندازی کی۔ اس مقام میں تحفہ السلاطین کے لئے
 بخلاف فرستہ لکھا ہے کہ صرف مردوں کو قتل کئے۔ عیال و اطفال و معذورین کو مروع القلم
 رکھا۔ ان کے ساتھ کسی قسم کی مہارمت نہیں کی۔ بظاہر یہی روایت صحیح معلوم ہوتی ہے
 اسلئے کہ یہی سلاطین کے آداب سے تھا کہ باغی کے عیال و اطفال کو بغاوت کے الزام میں باخوذ

یا مزار حمت پہنچائیں مغلون کی جماعت سے صرف قاسم بیگ صف شکن و قراخان کوڑا و احمد بیگ
یکہ تازہ و غیرہ معدودہ اشخاص باقی رہ گئے تھے۔ دکنیوں کے ہنگامہ قتل عام سے واقف ہونے کے مع
عیال و اطفال بیدار روانہ ہوئے۔ مشیر الملک نے تعاقب میں داؤد خان سپاہی لاکو مع جمعیت
دو ہزار سوار مقرر فرمایا۔ اور رعایا و جاگیرداروں کے نام سے پروانے لکھے کہ یہ مغل باغی ہیں لیکن
بطاہر بادشاہ کے خیر خواہ بنتے ہیں انکو جہان پائین قتل کریں۔ اور انکا مال و اسباب غارت کریں
قاسم بیگ مع تین سو دکنیوں سے مقابلہ کرتے ہوئے منیر لین طلی کئے ہوئے جاتا تھا۔ قہر قہر
قصبہ بیڑ میں پہنچا وہاں حسن خان جاگیردار حاکم تھا۔ داؤد خان نے اسکو لکھا کہ مغل حرم خوا
و نمک حرام ہیں آپ انکی مدافعت میں کوشش کریں۔ ہم ان کے سترن سے جدا کر کے بادشاہ
حضور میں بھیجیں۔ قاسم بیگ و حسن خان کے درمیان پہلے سے الفت و محبت کا تعلق تھا۔ قاسم
نے بیجا نگر کی لڑائی میں حسن خان کے ساتھ کچھ احسان و حسن سلوک کیا تھا۔ حسن خان نے اسوقت
داؤد خان کو جواب دیا کہ یہ حرم خوا راہیے ہیں کہ گجرات کی سرحد میں پہنچ گئے۔ داؤد خان
حسن خان کی مدد سے نامید ہوا۔ اور مع جمعیت ہائی ہزار قاسم بیگ کی فوج قلیل پر حملہ کیا
دکنی اور مغلون میں خوب جنگ ہو ا حلا اول میں داؤد خان ضرب تیر سے مارا گیا۔ دکنیوں نے
مغلون کو بہت تنگ کیا۔ حسن خان مع جمعیت معرکہ میں پہنچ گیا۔ قاسم بیگ کی محبت کے
سبب مغلون کی خوب مدد کی۔ آخر دکنی میدان معرکہ سے داؤد خان کی لاش لیکر جاکنے چلے
اور قاسم بیگ بیرون بیڑ فروکش ہوا۔ باتفاق حسن خان ایک عرضداشت بادشاہ کے
حضور میں بھیجی۔ عرضداشت حضور بادشاہ کے ملاحظہ میں گذری فرمان طلب قاسم بیگ صا ہوا

قاسم بیگ مع تمام مغلان بقیۃ السیف حضور میں پہنچے۔ بادشاہ نے تحقیقات شروع کی۔ معلوم ہوا کہ مصطفیٰ خان سرآمد کار ملکی کو جو غریبوں کی عرضداشتیں پیش نہیں کرتا تھا قتل کیا۔ اور شہر میں اسکی لاش کی تشہیر کرائی تاکہ عبرت کا باعث ہو۔ قاسم بیگ نصف شکن کو بجائے خلف حسن بھری دولت آباد و جنیر کا سر لشکر کیا۔ اور قراخان کو دواحد بیگ یکہ از کو مشعرب لاری سے سرفراز فرمایا۔ اور غریبوں کی تربیت و ترقی کی طرف متوجہ ہوا۔ اور قرق ملکی میں اکثر مغلوں کو عہدے ملے۔ مشیر الملک نظام الملک کے مکانات مع سامان قرق کئے گئے اور انکو مع دیگر مفیدین باطوق و زربنجیر پیادہ پا چاکنہ سے بیدر میں لائے۔ سخت سزائیں دی گئیں۔ محمود شاہی کے مولف نے لکھا کہ مشیر الملک نظام الملک برص میں گرفتار ہوئے سنہ مذکورہ میں فوت ہو گئے۔ انکی اولاد بجائے شاہان بازاری کو چہ بازار میں گھومتے تھے یہ پہٹ کار و دولت سادات کشی کی بدولت نصیب ہوئی۔ فاعتب وایا الی لا بصار۔

شیخ آذری مولف بہمن نامہ کا خط مشتمل بسفارش غربا

مقتل چاکنہ سے جو غربا باقی رہے تھے۔ انہوں نے شیخ آذری کی خدمت میں ایک خط بھیجا۔ اور غربا کے قتل عام و رد کنیوں کی شکایت لکھی۔ اور شیخ سے اس بات کی درخواست کی کہ آپ ہمارے لئے سلطان علاء الدین کو خط لکھئے۔ اور ہماری سفارش کیجئے۔ پس آذری نے علاء الدین کو ایک خط نصیحت آمیز لکھا۔ اور سادات کے قتل کی بابت بہت ملامت کی اور ایسے دالگیر فقرے لکھے کہ بہمنی خط کے مطالعہ سے روتا تھا اور فوس کرتا تھا۔ بقیۃ السیف غربا کو معزز خدمات پر مقرر کیا۔ اور ان کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ اکثر دکنیوں کو خدات سے

مبغزول بعض کو مقتول کیا۔ دربار میں غریبا کو دست راست میں اور دکنیوں کو دست چپ میں قیام کی اجازت دی۔ یہ واقعہ ۵۵۵ھ ہجری میں ہوا۔ پہراشاہ نے آوری کے خط کا خواب خاص اپنے ماتھے سے لکھا اور اسکے لئے کئی ہزار مہینے بھیجے۔ اور خود سلطنت کا انتظام کرنے لگا۔ اور دکنیوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ مگر دونوں فریق جو سلطنت کے دو قوی بازو تھے باہم ایک دوسرے کا سخت مخالف ہوا۔ ایک دوسرے کو گرانہ چاہتا تھا۔ ان دونوں فریق کی مخالفت سے سلطنت میں ضعف بڑھتا جاتا تھا۔ اور رعایا پر بھی برا اثر موثر ہوتا تھا۔ آخر انہیں مفدوں سے سلطنت بہنیکہ برباد و تباہ ہو گئی۔ چنانچہ غنیمت سلطنت بہنیکہ کی بربادی و تباہی کا ذکر آئیگا۔

سکندر خان کی بغاوت

فرستہ و دیگر مورخین نے لکھا کہ ۵۵۵ھ ہجری میں سواد اتفاق سے بادشاہ بہنیکہ کے پیر میں ایک سخت آگنی پیر ختمی ہو گیا۔ ہر چند معالج کرتے تھے مگر زخم مندمل نہیں ہوتا تھا۔ زخم کی وجہ سے عاجز ہو گیا تھا۔ اور گہرے بہت ہی کم رہتا ہوتا تھا۔ اکثر اسکے فوت ہونے کی خبریں منتشر ہو جاتی تھیں۔ مگر سلطنت میں کھل بلی پڑ جاتی تھی۔ چنانچہ جلال خان امار احمد شاہ بہنیکہ نے جو تلنگانہ میں حکمرانی کرتا تھا۔ بادشاہ کے مرنے کی خبر پر راور کر کے اکثر تلنگانہ کے بلاد پر متصرف ہو گیا۔ اور انہیں ایام میں خان عظم صوبہ تلنگانہ پر فوت ہو گیا۔ پس جلال خان نے میدان خالی دیکھ کے اپنے فرزند سکندر خان کو جو احمد شاہ بہنیکہ کا نواسہ و رعلاء الدین کا ہمیشہ راہ ہوتا تھا بادشاہ بنانا چاہا۔ اور اس مشعرہ میں تلنگانہ کے بہت سے امرائے شریک کر لیا۔ تلنگانہ کے بلاد پر قبضہ کرنے لگا۔ سلطان علاء الدین

ہمشیرہ زادہ کی بغاوت کی خبر سننے باوجود بیماری شکر کشی کا حکم دیا۔ پہر جلال خان کو معلوم ہوا کہ بادشاہ زندہ ہے اور ہم پر فوج کشی کرنیوالا ہے۔ پھر واپس نے باہم ملے مشورہ کیا۔ اور یہ امر قرار دیا ہوا کہ خود تلنگانہ میں ہے۔ اور سکندر خان ماہور کی طرف چلا جائے۔ اگر بادشاہ ایک طرف حملہ کرے تو دوسرے طرف خلل فتنہ برپا کیا جائے۔ اور باہم ایک دوسرے کی مدد کو پس سکندر خان ماہور گیا بہت جمعیت فراہم کر لیا۔ بادشاہ سے مقابلہ کیلئے مستعد ہو گیا۔ چونکہ علاء الدین بادشاہ جیم و رفیق انقلاب اور صلہ الرحم کا زیادہ لحاظ کرتا تھا۔ بناء علیہ ہمشیرہ زادہ کو مستعد و خطوط نصیحت آمیز لکھے۔ لیکن کوئی نصیحت موثر نہیں ہوئی۔ اور قولنا مہی پہچا وہی کارگر نہیں ہوا۔ چونکہ سکندر خان بیشتر شائہ زارہ محمد خان کی بغاوت میں ہی شریک تھا۔ بادشاہ سے ڈرتا تھا اس لئے اس کے قول و قرار پر اعتماد نہیں کرتا تھا۔ اس خیمہ اندیشہ کی وجہ سے سلطان محمود غلجی والی مالوہ کو پیغام بھیجا کہ علاء الدین شاہ بیمار ہو کے فوت ہو گیا۔ مگر مارنے اسکی موت کو اپنے مقاصد و اغراض کیلئے پوشیدہ رکھا ہے۔ اور وہ چاہتے ہیں کہ بزرگان مملکت و مستحقان دولت کو نیت نابود کریں اگر آپ ایسے وقت یہاں تشریف لائیں تو تلنگانہ و برار آسانی سے آپ کے تصرف میں آجائیگا۔

محمود غلجی کا حملہ اور واپس ہونا

چونکہ محمود شاہ غلجی والی مالوہ اس وقت خاندیس و گجرات کے حکام کی نسبت زبردست و صاحب قدرت زیادہ تھا۔ بہادر می الوالعزمی میں بھی شہور تھا۔ سکندر خان ہمشیرہ زادہ سلطان علاء الدین بہمنی کی تحریک طلبی فی الفور مع فوج جبراً برآمد ہوا۔ اور مبارک خان فادوئی

حاکم برہان پور کو بھی اپنے ہمراہ لے لیا۔ اور سکندر خان محمود کی آمد سنکے مع ایلکھار سوار خچہ منزل
استقبال کر کے اسے ملا۔ سلطان علاء الدین اگرچہ بیمار تھی سب سے سخت تکلیف میں تھا کہ
برآئینا اسکے لئے ایک امر دشوار تھا۔ لیکن ابوالعزمی و ہمت سے خلجی کے مقابلہ کیلئے مستعد ہوا۔
پانچ کوس آگے روانہ کر کے خود مع لشکر بجا پور و خاصہ خیل پالکی میں بیٹھ کے خلجی کے مقابلہ کیلئے
جواہر کے جنگل میدان میں فروکش تھا روانہ ہوا۔ جب محمود خلجی کو معلوم ہوا کہ سلطان علاء الدین
زندہ ہے اور مقابلہ کیلئے آ رہا ہے۔ مقابلہ کو مناسب سمجھ کے رات کو کوچ کر کے چلا گیا۔ اور ایک
امیر کو سکندر خان کی مدد کیلئے چھوڑ گیا۔ اور امیر سے کہہ دیا کہ اگر سکندر خان دکنیوں سے ملنے کا ارادہ
کرے تو فوراً اس کو گرفتار کر لینا۔ اور اسکا تمام سامان شاہی ماٹھولے آنا۔ سکندر خان خلجی کے
ارادہ کو سمجھ گیا۔ دو ہزار فاغنہ دراجپوت ہمراہ لیکر نلگنڈہ چلا گیا۔ اور لوے سے علیحدہ ہو گیا
وہاں پہنچ کے دیکھا کہ خواجہ محمود گادوان قلعہ پر محاصرہ کیا ہے۔ قلعہ میں داخل ہونا مشکل ہے
پس ہمت و دلیری کیساتھ قلعہ میں باپ کے پاس پہنچ گیا۔ خواجہ سکندر خان کے داخل ہونے سے
بہت خوش ہوا اور محصورین پر سختی شروع کر دی۔ محصورین عاجز و تنگ ہو گئے۔ آخر بامرا چار
باپ و بیٹے نے بذریعہ خواجہ مان نامہ بادشاہ سے حاصل کیا۔ اور قلعہ کو خواجہ کے سپرد کر دیا۔ اور
خواجہ کے ساتھ دونوں بادشاہ بہمنی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ قصور کی معافی چاہے۔ بادشاہ
رحیم نے دونوں کا قصور معاف کر کے بدستور نلگنڈہ جاگیر پر سجال فرمایا۔ اور نخر الملک ترک کو
ماہور کی حکومت عطا کی۔ اور فرخ الملک کو راجپور کی ٹہانہ داری پر مقرر کیا۔ اور خود جمع ہمت
دار السلطنت مراجعت کی۔ یہ واقعہ ۸۶۰ھ ہجری میں ہوا۔

سلطان علاء الدین بہمنی کا ہمایون کو ولیعہد کرنا اور مرض الموت
میں مبتلا ہونے کے فوت ہونا

علاء الدین نلگندہ و خلجی کے ہم سے فارغ ہو کے دار السلطنت میں آیا۔ دو سال تک عشر و آرام
کرتا رہا۔ پہر پیر کا در شروع ہوا۔ بادشاہ کو زندگی سے یاس معی گیا۔ دربار عام فرمایا۔ شاہزادہ ہمایون
کو ولیعہد کیا۔ امراء اعیان دولت نے طوعاً و کرہاً قبول کیا۔ اور ولیعہد کو مندرجہ ذیل نصائح کے
نصائح دیے۔ اے جان بابا!۔ دلیل قاطع کے بعد حکم کرنا چاہیے۔ ارباب غرض کی باتوں پر
اعتماد نہیں کرنا۔ صاحبان فسق و فجور کو دلیل کرنا۔ غماز و چغل خور کی بات نہیں سنانا۔
تہوڑی خطا پر گناہ کو سزا نہیں دینا۔ بہت سلطنت کو صلاح و مشورہ سے کرنا۔ تالیف قلوب
رعایا کا لحاظ۔ مال الحب کے مطالبہ میں رعایا مناکشہ نہیں کرنا۔ رعایا کی آسائش میں گوشش کرنا
مظلوم کی فریاد سے ڈرنا۔ ملازمین کو بیوجہ نہیں نکالنا۔ ہمایون نے باپ کی نصیحتیں تسلیم کیں
لیکن سلطنت کے زمانہ میں ایک پرہی عمل نہیں کیا۔ بلکہ ظالم کے لقب سے ملقب ہوا۔
چونکہ ہمایون تند مزاج و ظالم تھا لوگ اس سے بنیر و تنفر تھے۔ چنانچہ موقع پر اس کا ذکر اسکا
فرشتہ نے لکھا کہ علاء الدین بہمنی عالم فاضل فصیح بلیغ تھا۔ فارسی عربی خوب جانتا تھا۔
صوم صلوٰۃ کا پابند تھا۔ کبھی جمعہ و عیدین میں مسجد جامع میں جاتا تھا۔ اور منبر پر چڑھ کے
خطبہ پڑھتا تھا۔ اور خطبہ میں اپنا نام ابن نقابت یاد کرتا تھا کہ {السلطان العادل
الکریم الحکیم الوؤف علی عبادہ} اللہ الغنی علاء الدین و الدین علاء الدین بن
اعظم السلاطین احمد شاہ بہمنی الخ { ایک جمعہ کے روز مسجد جامع میں ایک جریز

جس نے اپنے گھوڑے بادشاہی وزراء کے ہاتھ فروخت کئے تھے۔ کارپردازان دیوانی رقم دینے میں جلیہ وہبہ نہ کرتے تھے۔ بیچارہ عرب جز و تنگ گیا تھا۔ اور قلعہ چاکنہ کے قتل عام سے بھی واقف تھا منبر کے قریب بیٹھ گیا۔ جب بادشاہ نے السلطان عادل الکریہ الحلیم الرؤف علی عباد اللہ الغنی علاء الدین و الدین علاء الدین بن اعظم السلاطین احمد شاہ ولی بھمنی الخ کے عبارت پڑھی تب ہی عرب کھڑا ہوا اور کہا کہ لاواللہ لا عادل ولا کریم ولا حلیم ولا رؤف ایہا الظالم الذناب تقتل الذریۃ الطاہرۃ و تتکلم بحدۃ الکلمات علی منابر المسلمین۔ یعنی خدا کی قسم اے ظالم دروغ گو تو نہ عادل نہ کریم نہ بزرگوار نہ مہربان اولاد طاہرہ یعنی سادات کو قتل کر رہا ہے اور منبروں پر ایسے کلمے بولتا ہے جو واقع کے خلاف ہیں الخ کہ بادشاہ پر عرب کا کلام موثر ہوا۔ بہت رویا۔ اسی وقت گھوڑوں کی قیمت ادا کی اور کہا جن لوگوں نے مجھ کو نیرید کی طرح بدنام کیا ہے وہ لوگ خدا کے غضب سے رہائی نہیں پائیں گے مسجد سے آکے محل میں داخل ہوا۔ پتھر بھر گھر سے قدم باہر نہیں رکھا۔ آخر اسی دریا کے صدمے سے ۸۶۲ ہجری میں اس زبا پائیدار سے عالم بقا کو روانہ ہوا۔ تمام پس ماندگان کو رنج و غم میں مبتلا کیا۔ پہر علماء و مشائخ و ارکان سلطنت جمع ہوئے۔ بادشاہ کی تجہیز و تکفین کر کے بہمنیہ مقبرہ بیدر میں دفن کئے۔ مدت سلطنت ۳۳ سال ۹ ہجری ۲۰ دن۔ مدت عمر ۸۳ سال۔ اولاد سیکھ پیر و سہ دختر۔

علاء الدین کے شامل و خصائل کا ذکر

سلطان علاء الدین علم فضل کے زیور آراستہ تھا۔ نیک سیرت و پاکیزہ طینت و رحم و دل

عدل گستر عیا پرورد تھا۔ مزاج میں چستی و چالاکی موجزن تھی۔ مقرر و مندرج تھا۔ ممالک و سرحدیں
 ہر ایک گاونوں و قصبہ میں قاضی و مفتی و محتسب مقرر کئے تھے۔ اور انکو سخت تاکید کی تھی کہ
 شرعی احکامات کے اجرا میں تغافل نہ کریں عوام الناس کو منہیات سے باز رکھیں۔ شراب و خمر کی
 سخت ممانعت کی تھی اگر کوئی شراب کے استعمال کا مرتکب ہوگا تو سخت سزا دیتا تھا۔ اس معاملہ میں
 سخت گیر تھا کیلئے عایت نہیں کرتا تھا۔ فرشتہ نے لکھا کہ ایک تہ سید محمد الحسینی کیسور راز
 پوتے نے ایک فاحشہ کے ساتھ شراب پی اور اسکو خوب مارا اور اسکی چوٹیا کاٹ لی۔ کو تو اس نے
 مخدوم زادہ کو گرفتار کر کے بادشاہ کو مطلع کیا۔ بادشاہ نے مخدوم زادہ کے پاؤں پر دوسو کوڑے
 مارے فاحشہ کو گدھے کی کہاں لڑھا کر تنہا کر کے شہر بدر کر دیا۔ انصاف پسند تھا ظلم کا روادار
 نہیں ہوتا تھا ظالموں کو سخت سزائیں دیتا تھا۔ اور غلاموں کی ہمدردی میں گواہی نہیں دیتا تھا
 قمار بازوں و بد معاشوں کا دشمن جانی تھا۔ کو تو اس نے ہانا نہ داروں کو تاکید شدید کی تھی
 کہ ان بد معاشوں کو تلاش کرتے رہو جہاں ملین سزائیں واجب تھیں رہو۔ جو ان افعال ناجائز
 پر اصرار کریں انکو شہر بدر کر دیں۔ در یوزہ گروں و گداؤں کو کسب کسب کی ہدایت کرتے تاکہ کڑا
 ان کو در یوزہ گرمی و کوچہ گرمی سے روکتا تھا۔ شہر میں مانگنے سے ممانعت کرتا تھا۔ اور
 انکو مجبور کرتا کہ محنت و مزدوری کر کے کمائیں کہائیں اگر بادشاہ کے حکم کی تعمیل نہ کرتے تو انکو
 قید کر کے شہر کی نالیاں صاف کرتا۔ اور صنیعہ تعمیرات میں ان سے کام لیتا۔ اور اکثر وہ
 شہر سے نکال دیتا تھا چاہتا تھا کہ دنیا میں تمام خوشحال و فارغ البال رہیں۔ اور شاخ کو تاکید
 کرتا تھا کہ اہل سلام کو مسائل و تہذیب ضروریہ سکھائیں۔ اور افعال منہیات سے باز رکھیں۔ اور

مریدوں کو ایسی ہدایت کریں کہ وہ صراطِ مستقیم پر ثابت قدم رہیں۔ اخلاق و آدابِ اسلام
 میں پیر کے ہر مقدم ہو جائیں۔ پیری مریدی سے مقصود یہی ہوتا ہے کہ پیر مرشد مرید گمراہ
 کو راہِ راست پر لائے۔ گناہوں میں ڈوبے ہوئے کو کنارہٴ نجات پر پہنچائے۔ اور مرید کو چاہئے کہ
 پیر مرشد کے حکم کی تعمیل کرے اور حسنِ عقیدت و صدقِ راوت سے فرمودہٴ پیر کو مانے۔ بزرگانِ
 سلف و مشائخ متقدمین مدۃ العمر یہی کام کرتے رہے۔ دنیا و مافیہا سے الگ ہوتے تھے بے دلیلیں
 و امر سے بہا گتے تھے۔ بے پروانہٴ زندگئی چند روزہ بسر کرتے تھے۔ رات دن عبادتِ الہی میں
 گزارتے تھے۔ مشائخ دنیا پرست بادشاہ کی سخت گیری سے تنگ ہوتے تھے۔ بادشاہ بھی اس قسم کی
 مشائخ سے نفرت کرتا تھا جو اہل اللہ خدا دوست ہوتے تھے ان سے نیاز مند نہ ملتا تھا۔ اور
 قدموں کو سرنگھوں پر رکھتا تھا۔ بعض خاصانِ خدا جسکی نسبت سفارش کرتے فوراً تعمیل فرماتا تھا
 رقیق القلب رحم دل تھا انسان کے قتل کو پسند نہیں کرتا تھا۔ سخت سزا جس دوسم تھا۔ لیکن
 قصات و محاکم کے حکم سے قتل قصاص میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ شرع کے موافق قضایا
 فیصلے ہوتے تھے۔ آسائشِ خلایق کا خواہاں نہ رہتا تھا۔ مفید عام کام میں سبقت کرتا تھا۔ یہی
 بادشاہ ہے کہ اس نے شہر ہیر میں رہا ایک مساکین و غرا کیلئے دارالشفاعت تعمیر کرائی تھی۔ اور دارالشفاعت
 میں چند اطباء یونانی و مصری ملازم رکھے تھے۔ اور دوا خانہ کے اخراجات کیلئے چند دیہات
 وقف کر دیے تھے دیہات کی آمدنی بیماروں کی دوا و غذا و ملازمین کی تنخواہ میں صرف کی جاتی تھی
 غرا و مساکین قوم ہند و مسلم کو مفت دوا دی جاتی تھی اور غراے مینو و مساکین کو مستطاعت
 کو دارالشفاعت میں کہتے تھے۔ انکو خوراک پوشاک سرکار کے جانب سے ملتی تھی۔ غرا و فقرا مساکین

آرام سے رہتے تھے۔ صحت کے بعد چلے جاتے تھے۔ علم و ہنر کا قدردان تھا۔ علما کی بڑی قدر کرتا تھا۔
 اس کے زمانہ میں شہر ہمدان دارالعلوم و الفنون ہو گیا تھا۔ سلاطین بہمنیہ کے زمانہ میں اکثر علما
 کرام و اولیاء عظام دیار و امصا سے آتے تھے۔ سلاطین کی قدردانی و جوہر شناسی بیکہ کے ہمین
 سکونت پذیر ہو جاتے تھے۔ ہر ایک سلطان کے عہد میں علما و اہل شد کی آمد کا سلسلہ جاری رہا
 چنانچہ سلطان علاء الدین کے عہد میں حضرت شیخ ابراہیم بن الشیخ فتح اللہ نقادری الملتانی
 شہر ہمدان میں آئے اور بادشاہ سے جامع مسجد میں جمعہ کے دن ملے۔ اور اپنی مولفہ کتاب مستفی
 معارف العلوم جس کا دیباچہ سلطان کے نام سے مفعول کیا تھا پیش کیا۔ بہمنی آپ کی ملاقات سے بہت
 خوش ہوا۔ آپ کی مولفہ کتاب کو دیکھ کے پسند فرمایا۔ اور کتاب کے ملاحظہ سے آپ کے سچے علم کی تصدیق
 ہوئی۔ آپ کو ایک خطبہ عربی کی درخواست کی آپ نے فوراً تیار کر دیا۔ علاء الدین نے ایک فارسی شعر آپ کو
 دیا کہ اس کا عربی ترجمہ کر دیجئے کہ میں اس کو بھی خطبہ میں درج کرنا چاہتا ہوں آپ نے فوراً شعر کا ترجمہ کرنے
 حوالہ کیا۔ شعر فارسی یہ ہے۔

آنکہ پا از سر سخوت نہ بہادی برخاک
 عاقبت خاک شدہ خلق بروم گزرد

عربی ترجمہ

اللّٰہی لَا یَضَعُ قَدَمَهُ عَلَی الرُّخَامِ
 صَارَتْ رَأْبًا یَمُرُّ عَلَیْهِ الْاَوْدَامُ

حضرت کی کتاب معارف العلوم میرے کتب خانہ میں تھی۔ ضخامت میں پانچ جز قلمی نسخہ نادر الوجود تھا
 آپ نے تمام علوم و فنون کی تعریفیں کشف الظنون و معارف جرجانی کی طرح لکھی ہیں۔ فسوس
 اس بات کا ہے کہ یہ بیابان نسخہ میرے کتب خانہ نوادر کے ساتھ موسیٰ ندوی حیدر آباد کی طبعیاتی میں آج

فہرست لکھا گیا۔ بادشاہ آپکی لیاقت و فصیلت سے نہایت خوش ہوا۔ آپکو خلعت و جاگیر سے ممتاز کیا۔ آپ ہمیشہ بادشاہ کے پاس رہا میں آمدورفت کرتے تھے۔ بادشاہ آپکی ملاقات سے خوش ہوتا تھا اور آپکی خدمت سے فیض حاصل کرتا تھا۔ میں نے حضرت کا حال محبوب می المنین کر دیا کہ کن میں شرح لکھا ہے۔ ابھی مطبوع نہیں ہوا، غریب طبع ہوگا شاید نا یقین ملاحظہ سے سفید ہوں گے سلطان بہمنی ملکی انتظام سے خوب واقف رہتا تھا۔ ابتدا میں سلطنت کے مہات جزئی و کلی میں مصروف رہتا تھا۔ ملک سپاہ کی خبر گیری عمدہ طرح سے رکھتا تھا۔ احسان عدل میں مشہور ہو گیا تھا۔ آخرین عیش پسند و آرام طلب بن گیا تھا۔ ایک ہزار عورتیں شکیلہ و جمیلہ جمع کر لی تھیں۔ یہیں مستورات کے انتظام میں مشغول ہوتا تھا۔ سلطنت کے مہات ذرا کار پر رازوں کے سپرد کر دے تھے نعمت باد کے مذبح کنارہ ایک باغ بہشت مثال و ایک محل رشک فردوس تعمیر کرایا۔ اکثر اوقات باغ و محلات میں عیش و عشرت و آرام لذت سے زندگی بسر کرتا تھا۔ رات دن محلات میں رہتا تھا دو چار معینہ کے بعد بارگاہ کل یعنی دربار عام میں رونق افزا ہوتا تھا۔ اس وقت امر او زور اور عایا و فقر کا سلام عام لیتا تھا۔ سلطنت کا انتظام خیر سے کل نکالنے والا کار دار کے اقتدار میں تھا۔ ذرا کار پر دراز مختلف ممالک کے تھے عرض نفسانی و خود پسندی باہم رشک حسد کرتے تھے مختلف ریٹان ہو گئی تھیں ایک ریٹی مدعی ہوتی تھی کہ ہم کو کسی ملکی میں وارد و سری پارٹی کو غیر ملکی و افغانی کے لقب سے پکارتے تھے دونوں پارٹیوں کی وجہ سے سلطنت کی عمارت متزلزل ہو رہی تھی۔ اور امارت کی قوت و قدرت تنزل پذیر تھی۔ عرض نفسانی میں ایسے ست تھے کہ کچھ نہیں سمجھتے تھے کہ اس اختلاف فضول کا نتیجہ کیا ہوگا واقع میں

ملکی وغیر ملکی کا جھگڑا فضول واقع کے خلاف تھا۔ دونوں پارٹیوں کے اراکین خود غیر ملکی ہی
تھے۔ یہی حضرات فتنہ و فساد برپا کرتے تھے۔ بیچارے ملکی کون تھے؟ ملکی اصل میں یہاں تک
سہنور تھکے و کٹھڑے و کھٹی دناڑ و وغیرہ اور نو مسلم تھے۔ یہ بیچارے ایسے درجہ میں تھے کہ ان کے
مقابل میں قطار و شمار میں نہیں جاتے تھے۔ جھگڑے اور فساد سے الگ جتے تھے۔ دکن میں ملکی
وغیر ملکی کی تھم ریزی حضرات آفاقین کی بدولت واقع ہوئی۔ اور ایسی جہمی نسلا بعد نسل ہو گئی
و پہلے ہی رہی۔ کسی اس خانہ برانداز کی استیصال کی تدبیر نہیں کی۔ کون کرتا؟ کارپردازان سلطنت
خود اس بل میں مبتلا تھے۔ ان بادشاہ کر سکتا تھا۔ لیکن بادشاہ عیش و عشرت میں یاسمٹ چھوٹا
کہ خودی سے بخود تھا۔ اور کارپردازوں کے ماتھے میں گویا کاٹ کا پتلا تھا جس پارٹی کا قابو چلتا اسکے
قابو میں آ جاتا۔ جس کے قابو میں بادشاہ ہوتا وہ پارٹی غالب ہو جاتی۔ انا ولا غیر کی دہم رتی
اور مغلوب پارٹی کے اقتدارات گھٹا دیتی پہر مغلوب ملک کے گرانیکی پیروی کرتا۔ اس اختلاف
و فتنہ بیجا کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ رقبہ رقبہ سلطنت کمزور ہو کے منقرض ہو جاتی ہے۔ جس نے زوال
کے اسباب میں کارپردازوں کی نا اتفاقی کو پہلی عظیم الاسباب لکھا ہے۔ مدبران ملک کو چاہئے کہ
ممالک قلوب کی سرحد نا اتفاقی کو خارج اور اسکے معاوضہ میں اتفاق و وفاق کو قائم کریں تاکہ
سلطنت کو دوام و رعیت کو نفع عام حاصل ہوئے۔ خدایا ہمارے دونوں کج حسد کی تاریکی سے روشنی
اور ہماری باہمی اتفاقی کو دور کر اور ہر ملک و دنیا میں غیور کی نظروں میں دلیل و خوار کر۔
شاہزادہ حسن خان کا جلدوں اور ہمایوں شاہ کا اسکو مغرول کر کے سخت نشین ہونا
فرستہ نے لکھا کہ جب علاء الدین فوت ہوا۔ تو سیف خان ملو خان مارے سرکار ہمنہ نے اسکے فوت ہونے کو

پوشیدہ رکھا کسیکو مطلع نہیں کیا۔ شانزدہ حسن خان کو جو ہمایوں کا چھوٹا بھائی تھا تخت نشین کیا۔ اکثر ارکانِ دولت جو ہمایوں کی بد مزاجی سے ناخوش تھے وہ بھی تخت نشینی میں شریک ہوئے۔ شاہ حبیب شاہ بن شاہ خلیل شاہ نعمت اللہ داد احمد شاہ بہمنی امیرانہ شان رکھتا تھا درویشی سے منفرت تھا۔ حسن شاہ کی تخت نشینی سے بہت جھجش ہوا۔ اور امر نے باہم تجویز کر کے چند کارآمد وہ و ہوشیار ہمایوں کے قتل کیلئے روانہ کئے۔ ہمایوں پہلے ہی ہوشیار ہوئے تھا سکند خان غیر کو اپنا رفیق و معین بنالیا اور انہی سواریاں سواریاں لیکر دربار شاہی کے طرف روانہ ہوا۔ راستہ میں مخالفین سے لڑتا ہوا دربار کے قریب پہنچ گیا۔ ہمایوں کا رعب و اب تمام کے دلوں میں جما ہوا تھا۔ اور اسکی سخت مزاجی سے گہرے و بیدار زبان کی طرح کانپتے تھے۔ فیلبانوں پر وہ داروں غیرہ حشم و خدم نے دیکھا کہ ہمایوں دربار کے قریب گیا ہے اور شہر کے لوٹے و غوغائی بہاگ ہے میں اور ہمایوں تعاقب میں برق و باد کی طرح آ رہا ہے تمام ہمایوں کی خدمت میں آگے پس ہمایوں مع جمعیت کثیر بارگاہ کل یعنی دربار عام میں داخل ہوا۔ حسن خان کو جو بھائی کے خوف سے کانپ رہا تھا تخت فیروزہ سے اوتا رہا۔ اور اسوقت سید لا اور امیر لاکھو کو مائی کے پیر بند ہوا کے قتل کرایا۔ اور شہر کے کوچہ بازار میں پھرایا اور شاہ حبیب کو مقید کیا۔ اور ملو خان لڑتے ہوئے شہر سے نکل کر زامک کی سرحد میں پہنچ گیا۔ اور ہمایوں ہ اطمینان سے تخت نشین ہو گیا والد ماجد کی وصیت کے موافق خواجہ محمد گادان کو ملک التجار خطاب کر کے وکیل شاہی اور طرفدار بیجا پور کیا۔ اور ملک شاہ بزرگ زادہ چنگیزیہ کو خواجہ جہان خطاب کر کے طرفدار تلنگانہ کیا۔ اور عمار الملک کے برادر زادہ کو نظام الملک خطاب منصب نیر عطا کر کے تلنگانہ میں جاگیر ہی

سکندر خان کی بغاوت اور اس کا خاتمہ

چونکہ سکندر خان جلال خان بخاری ہمایون شاہ سے محبت و اتحاد رکھتا تھا۔ اور ہمایون کا شانہ و
 کئے زمانہ میں حصتا و رفیق موافق تھا۔ اور اس مخالفت کے زمانہ میں مصاحبت و رفاقت کا حق
 عمدہ طرح سے ادا کیا۔ منتظر و امیدوار تھا کہ ضرور حکومت تلنگانہ کی ملیگی۔ جب اسکی مراد پوری
 نہ ہوئی تو دلگیر و خستہ خاطر ہوا۔ اور یہاں سے بدون حکم بادشاہ اپنے باپ کے پاس تلنگنہ چلا گیا
 جلال خان بیٹے کی وجہ سے بغاوت کا علم بلند کیا۔ اور شکر سوار و پیادہ فراہم کرنے لگا
 سلطان ہمایون شاہ پٹنہ کی بغاوت کی خبر سننے کے خانبہاں حاکم برار کو جو دار الخلافہ میں
 رہنے کے لئے آیا تھا مخالفین کی مدافعت کے لئے مقرر فرمایا۔ سکندر خان نے جمعیت فراہم کر کے
 تلنگانہ میں اس سے خوب مقابلہ کیا۔ سکندر خان غالب و خانبہاں منسلوب ہوئے۔ ہمایون شاہ خود مع فوج
 جہاز تلنگنہ میں آیا۔ بیرون تلنگنہ فروکش ہوا۔ منتظر تھا کہ پڑپسر مجسم سے امان نامہ لیکر میری
 خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔ یکایک سکندر خان نے بادشاہی لشکر پر شیخون مارا۔ باملا چاری
 ہمایون شاہ نے صبح کو قلعہ گیری کا سامان ہتیا کیا۔ سکندر خان اپنی فوج انا غنہ و راجپوت پر
 اعتماد رکھتا تھا۔ مع جمعیت آٹھ ہزار سوار مقابلہ کے لئے آیا۔ ہمایون شاہ خوب عانتا تھا کہ
 سکندر خان مرد دیرو کا آزمودہ و تجربہ کار ہے۔ از روئے محبت و حکمت عملی اسکی پیغام
 پہنچا کہ مجھے نہایت ہی قسوس ہے کہ آپ جیسا بہادر و دلدار اپنے خداوند نعمت سے بغاوت کیے
 اور لڑائی میں مارا جائے میں آپ کے قصور معاف کرتا ہوں اور آپکی دولت آباد یا براہ کے علاقہ
 میں جاگیر التمعنا عطا کرتا ہوں آپ جہاں چاہیں و ماخوشی سے رہیں اور آرام اطمینان زندگی

بشر کریں۔ جنگِ جمل سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ سکندر خان نے جواب کہا سپہا کہ آپ حمد شاہ کے پوتے اور میں انکا نواسہ ہوں۔ ہم اور آپ دونوں سلطنت میں شریک ہیں۔ مجھے تلنگانہ عطا کیجئے۔ نہیں تو مقابلہ کیلئے مستعد ہوں۔ پس ہمایوں شاہ سکندر خان کے جواب سے سخت ناخوش ہوا۔ نہایت غضبناک ہو کے مقابلہ شروع کیا۔ سکندر خان بھی مدافعت کرنے لگا۔ طرفین کے سپاہ صبح سے شام تک لڑتے رہے۔ دونوں جانب کی سپاہ برابر رہی۔ آخر محمود گاہ نے دست بستہ اور خواجہ جہان ترک نے دست چپے سکندر خان کی فوج پر پیریا حملہ کیا کہ سکندر خان کے اکثر سپاہ مقتول ہوئے۔ قتل و خونریزی میں ہمایوں شاہ مع ایک نذر تیر انداز و نیزہ گزار سکندر خان پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک ہاتھی اسپر ہلا کیا۔ ہاتھی نے سکندر خان کو سواری زمین پر گرا دیا۔ سکندر خان کے گرتے ہی فوج میں پریشانی پھیل گئی۔ لوگ بھاگنے لگے۔ اور اُسکی فوج اُسپر سے گذر رہی تھی۔ کسیکو خبر نہوی کہ یہ سکندر کی لاش ہے گھوڑوں کے سمون کی ضرب سے لاش پاش پاش ہو گئی۔ اُسکی تمام فوج میدانِ معرکہ سے بھاگ گئی۔ کوئی فرد بشر باقی نہیں رہا خواجہ جہان ترک محمود گاہ و ان کی کوشش جمیلہ سے جلال خان گرفتار ہوا۔

پس بادشاہ اس جہگڑے سے فارغ ہو کے ورنجل چلا گیا۔ نظم

جوانان ز کینہ کشید تیغ	بقتل گیر زندگان بیدریغ
چو خان سکندر در آمد ز زمین	شد آلودہ خون تن نازنین
چنان کو فتنہ پشت پہلو و دوش	کہ مغزش برون آمد از راہ گوش
ہمین بود تا بود گردون سپہر	گہے کینہ در باز و دو گاہ ہیر

دیورکنڈہ پر خواجہ جہان کی شکست

چونکہ تلنگانہ کے زمیندار سکندر خان کے ساتھ بغاوت میں شریک تھے۔ بادشاہ بہمنی نے باغیوں کی تنبیہ تعذیب کے لئے خواجہ جہان ترک نظام الملک غوری کو دیورکنڈہ روانہ کیا۔ وہاں باغیوں سے کئی مرتبہ معرکے ہوئے۔ اہل صننام ہر ایک معرکہ میں شکست ہی پاتے رہے لیکن باوجود متعدد شکستوں کے جنگ سے باز نہیں آتے تھے۔ آخر جب انہیں مقابلہ کی تاب نہیں رہی تب وہ قلعہ نشین ہوئے۔ خواجہ جہان ترک نے اس پہاڑ پر فضا پر جو قلعہ سے ملا ہوا تھا خیمے اور دیر قائم کر دی اور قلعہ کے محاصرہ میں مشغول ہوا۔ اور محصورین کو تنگ کرنے لگا۔

بنزویک آن قلعہ باشکوہ سرپردہ برزرد بہ بالائے کوہ

شب روزیش بے کارزار زہیرون آن قلعہ استوار

محصورین امتداد محاصرے گہرائے۔ عاجز و تنگ ہو گئے۔ رائے اور یسہ وغیرہ راجگان بھی کہنے تائید و مدد طلب کی۔ راجاؤں نے بہت جمعیت مع چند فیلان جنگی امداد کے لئے بھیج دی اور اپنے آپکی بھی خبر دی۔ تلنگے و کنہڑے راجاؤں کے آمد کی خبر سنکے بہت ہی خوش ہوئے اور مقابلہ کیلئے مستعد ہوئے۔ خواجہ جہان نظام الملک غوری راجاؤں کی مدد و آمد کی خبر سے کھڑے ہوئے باہم تدبیر کرنے لگے۔ نظام الملک نے خواجہ سے کہا کہ اہل صننام کے امدادی لشکر کے آنے سے پہلے محاصرہ برخاست کرنا چاہئے گھاٹیوں اور درون میں سے نکل کر میدان ہموار میں ٹہیرنا چاہئے اور وہاں سے لڑائی کرنا مناسب ہوگا۔ خواجہ جہان نے نظام الملک کی رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ اور کہا کہ اگر ہم محاصرے سے برخاست کر کے کوچ کرینگے تو اہل صننام ہم کو کمزور سمجھ کے

بشر کریں۔ جنگِ جمل سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ سکندر خان نے جواب کہا: سپہا کہ آپ حدِ شاہ کے پوتے اور میں انکا نواسہ ہوں۔ ہم ور آپ و نون سلطنت میں شریک ہیں۔ مجھے ملنگانہ عطا کیجئے۔ نہیں تو مقابلہ کیلئے مستعد ہوں۔ پس ہمایون شاہ سکندر خان کے جواب سے سخت ناخوش ہوا۔ نہایت غضبناک ہو کر مقابلہ شروع کیا۔ سکندر خان بھی مدافعت کرنے لگا۔ طرفین کے سپاہ صبح سے شام تک لڑتے رہے۔ دونوں جانب کی سپاہ برابر رہی۔ آخر محمود گانہ نے دست بستہ اور خواجہ جہان ترک نے دست چپ سے سکندر خان کی فوج پر پیا حمله کیا کہ سکندر خان کے اکثر سپاہ مقتول ہوئے۔ قتلِ خونریزی میں ہمایون شاہ مع ایک ہزار تیر انداز و نیزہ گزار سکندر خان پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک ہائی اسپر ملا کیا۔ ہاتھی نے سکندر خان کو سواری زمین پر گرادیا۔ سکندر خان کے گرتے ہی فوج میں پریشانی پھیل گئی۔ لوگ بھاگنے لگے۔ اور اُسکی فوج اُسپر سے گذر رہی تھی۔ کیکو خیر نہوی کہ یہ سکندر کی لاش ہے گھوڑوں کے سمون کی ضرب سے لاش پاش پاش ہو گئی۔ اُسکی تمام فوج میدانِ معرکہ سے بھاگ گئی۔ کوئی فرد بشر باقی نہیں رہا خواجہ جہان ترک محمود گانہ کی کوشش جمیلہ سے جلال خان گرفتار ہوا۔

پس بادشاہ اس جہگڑے سے فارغ ہو کر ونگل چلا گیا۔ نظم

جوانان ز کینہ کشید تیغ	بقتل گریزندگان بیریغ
چو خان سکندر در آند زین	شد آلودہ خون تن نازنین
چنان کو فتنہ پشت پہلو و دوش	کہ مغزش برون آند از راہ گوش
ہمین بود تا بود گردون سپہر	گہے کینہ در باز و دو گاہ مہر

شاہ حبیب اللہ اگرچہ سلاطین بہمنیہ کے تعلق سے امرا کے زمرہ میں شریک ہو گیا تھا لیکن اپنے ہمت و شہادت کو اپنے بزرگان سلف کی طرح مرید کرتا تھا۔ دارالسلطنت میں آپ کے اکثر خاص و عام مرید تھے۔ حضرت مرشد کے قید ہونے سے ریجیدہ جوتے تھے اور چاہتے تھے کہ حضرت کو رہا کریں۔ لیکن انکو موقع نہیں ملتا تھا۔ جب بادشاہ ملکنڈہ کی طرف چلا گیا مریدوں نے باہم اتفاق کر کے چاہا کہ حضرت کو قید خانہ سے نکالیں۔ چند مرید یوسف ترک کچل کے پاس گئے۔ وہ بھی حضرت کا مرید اور بادشاہ علاء الدین بہمنی کا غلام دیرینہ تھا۔ حضرت کی رہائی کی بابت مشورہ کیا۔ یوسف اس کام کے لئے مستعد ہوا۔ اُس نے محافظین کو توال کو بلا لیا۔ اور بارہ سوار و پچاس پیادے ہمراہ لیکر محلات شاہی کی طرف جہان قید خانہ تھا روانہ ہوا۔ اس وقت شہر قید خانہ کا انتظام نہایت ہی عمدہ تھا۔ تھینا تین ہزار سوار و پیادہ محافظت کیلئے مقرر تھے۔ بدون اجازت قید خانہ میں جانا محال تھا لیکن محافظین عالم غفلت میں تھے۔ اپنے ذاتی کاموں میں مصروف اور اکثر غیر حاضر تھے۔ یوسف ترک نے ایک فرمان التعمانی سلاطین بہمنیہ اول دروازے کے دربانوں کو دکھلایا کہ فلان قیدی کے قتل کیلئے لایا ہوں۔ دربانوں نے رہا کیا۔ جب دوسرے دروازے پر پہنچا۔ وہاں کے محافظین نے جعلی فرمان التعمانی کا اعتبار کر کے کہا کہ کو توال حکم لاؤ تو تمکو اجازت ملیگی۔ اس بات پر یوسف ترک نے افسر محافظین کو مار ڈالا شور و غل ہوا۔ تمام محافظین فرار ہو گئے۔ یوسف ترک قید خانہ میں پہنچ کے اول مان گیا جہان حبیب اللہ و شاہزادگان مقید تھے۔ فوراً شاہ حبیب کی زنجیر کاٹی۔ شاہزادہ حسن خان و یحیی خان و جلال خان مجاری نے نہایت تضرع و زاری سے التجا کی کہ خدا واسطے

ہماری بہی نجیرین توڑ کے ہم کو اپنے ہمراہ لیجائے یوسف نے قبول کر کے انکی زنجیریں توڑ دی
 اور باقی تمام قیدیوں کو بہی مار دیا۔ کل قیدیوں کی تعداد تھینا سا تہہ ہزار تھی۔ یہ تمام قیدی
 یوسف کے ساتھ ہو گئے۔ یوسف مع جمعیت تنگناہ کی طرف گیا۔ اور محافطین قلعہ کو مار کے باہر
 نکال دیا اندرون بیرون قلعہ شہر شور و غل ہونے لگا۔ ایک پہرٹ گزری چکی تھی۔ پہرٹس تنگناہ کی
 خبر کو تو ال کو معلوم ہوئی مع جمعیت مدافعت کے لئے آیا۔ یوسف کی جمعیت نے فدیہ نہ سلوک کیا۔
 کو تو ال کو پہر و لاشیوں مار کے بھاگ دیا۔ اور اندر سیری رات میں جسکو جد ہر موقع ملا چل دیا لیکن
 جلال خان بخاری پیر ویرینہ عمر سیدہ ہشتاد سالہ تھا۔ و شائہ زہد یحیٰ خان جوان نوخیز اندر سیری
 رات میں کو تو ال کا تہہ میں گرفتار ہو گئے۔ نہایت خوار می زاری قتل ہوئے۔ شاہ حبیب اللہ
 و شائہ زہد حسن خان ایک حجام غلام کے گہر میں پوشیدہ ہو کے قلندرانہ شہر سے برآمد ہوئے۔ اور یوسف
 ترک ہی شائہ زہد کی فاقہ میں آیا۔ چہرے دن باغ کٹھانہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ جب شائہ زہد
 کے پاس تین ہزار سوار و پانچ ہزار پیادے جمع ہو گئے تب شائہ زہد و یوسف ترک مع جمعیت قلعہ کی
 تسخیر کیلئے مستعد ہو اہل قلعہ نے مدافعت و مانعت میں خوب شمش کی۔ شائہ زہد قلعہ کی
 تسخیر سے مایوس ہوئے قصبہ بیڑ کی طرف روانہ ہوا۔ اور وہاں پہنچ کے شائہ زہد حسن خان نے
 جلوس فرمایا۔ یوسف ترک امیر الامرا اور شاہ حبیب اللہ وزیر و جلیلہ الملک ہوئے۔ اور فوج فراہم
 کرنے لگے۔ ہمایون بغاوت کی خبر سنکے وزیر گل سے دارالسلطنت میں آیا۔ اور اہل محافطین
 قلعہ و شہر کو جو تین ہزار سے زائد تھے تمام کو قتل کیا۔ اور کو تو ال کو آہنیں پنجری میں بند کیا
 ہر فرد اس کے بدن سے ایک جزہ کاٹا تھا اسکو بجائے غذا کھلاتا تھا۔ اور شہر میں تشہیر کرتا تھا

آخر کو تو ال بچرے میں مر گیا۔ پہر ٹہر ہر سوار و پیادہ شانہ زدہ حسن خان کی مدافعت کے لئے مقرر
کئے چنانچہ بیٹر کے جنگل میدان میں قریب نقاہ طرفین میں خوب جنگ واقع ہو اور شاہ حبیب
وزیر کی کوشش بلوغ سے شہزادہ حسن خان کو کامیابی و فوری نصیب ہوئی۔ ہمایوں نے نہایت
غصہ و غضب سے تمام سحراروں کو مع خزانہ فیلان جنگی قصبہ بیٹر مدافعت کے لئے بھیج دیا۔ اور
سحراروں کے عیال و اطفال کو قید رکھا کہ آئندہ ایسا نہ ہو کہ ہم سے منحرف ہو کے شہزادہ حسن خان سے
مل جائیں شانہ زدہ حسن خان و ہمایوں کی سپاہ کے درمیان خوب معرکے ہوئے۔ آخر حسن خان
مع جمعیت آٹھ سو سوار و پیادہ بیجا نگر روانہ ہوا جب کہ مین پچاپور کے اطراف میں پہنچا میراج
جنیدی حاکم بیجا پور نے مکرو فریب سے شانہ زدہ کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ اس مملکت کے مالک ہیں
اور یہاں کا طرفدار خواجہ محمود گادوان تلنگانہ کے ہمہ میں مصروف ہے یہ مملکت خالی ہے اگر
آپ یہاں تشریف کہیں تو میں عہد کرتا ہوں کہ تمام بیجا پور و راجپور کی رعایا آپ کی فرمان بردار
رہیں گی۔ شانہ زدہ حسن خان حسب تجویز شاہ حبیب و یوسف ترک قلعہ بیجا پور میں داخل ہوا۔
سراج خان نے لوازم ضیافت میں خوب پنی بنیا زمند کی اظہار کیا۔ اور شام کے وقت مع خدم
و خشم بہ بہانہ سلام قلعہ میں آیا۔ اور شانہ زدہ حسن خان کے فرود گاہ کا محاصرہ کیا۔ دوسرے دن
چاہا کہ دونوں کو ہمایوں کے پاس بھیج دے شاہ حبیب نے فحانغین سے خوب بلہ کیا۔ آخر مقتول
ہو گیا۔ اور شانہ زدہ حسن خان یوسف ترک و دیگر ملازمین کو گرفتار کر کے دارالسلطنت بھیج دیا
ہمایوں نے سیاست کا بازار خوب گرم کیا۔ احمد آباد و بیدر کے بازار کو چون میں جا بجا سولیا
نصب کرویں اور مست ہاتھی و درندے اور دیگن و قراہون میں پانی و تیل جوش دے گئے

اور خود تماشائی کی طرح محل شاہی کے دیوانخانہ میں بیٹھ گیا۔ اول صبح کو شیر کے سامنے
ڈالاکہ تاکہ شیر سکواڑاے۔ اور پھر یوسف ترک ورا سکے احباب کی گزین باغ میں اور ان کے عیال
و اطفال کو گھر سے لائے انکو ذلت و خواری کے ساتھ سخت منزلیں دیں۔ اور شاہزادہ کے
لازمین کو قسم قسم کے کالیف سے نیست نابود کیا۔ چارے لازمین تقریباً ساڑھے تھوڑے کم نہیں تھے
اور جنگ قتال کی باتوں سے دور رہتے تھے یہ اقدہ ماہ شعبان ۶۲۴ھ ہجری میں واقع ہوا۔ شہد طاہر
استرآبادی نے شاہ حبیب شاہ غازی کی تاریخ شہادت بصنعت تجربہ لکھی۔ یعنی اگر عدد روح
مادہ تاریخ کے مجموعہ سے خارج کئے جائیں تو تاریخ شہادت باقی رہ جائیگی۔ رباعی

مہ شعبان شہادت یافت ہند حبیب غازی طاب مشواہ
رفاں طاہر ش تاریخ محبت برآمد روح پاک نعمت شد

۸ ہجری

ہمایون کی وفات

ہمایون شاہ سلاطین ہند میں نہایت ہی تند مزاج و سفاک سنگار تھا۔ ابتداً جلوس سے
وفات تک قتل و خوریزی میں مصروف رہا۔ ارکان دولت صاحب سیف و القلم پر انواع
کے ظلم و ستم کرتا تھا۔ اور رعایا و حشم و خدم کو بھلی قسم قسم کی اذیتیں پہنچاتا تھا۔ اس کے
بجائے ظلم و ستم سے جا بجا بغاوت و فتنہ کی آگ مشتعل ہوتی تھی جبکہ فرو کرنا اسکو مشکل ہوتا تھا۔
ایک طرف فتنہ کی آگ بوجھاتا تھا۔ دوسری طرف شعل ہو جاتی تھی۔ اسکی سلطنت کا زمانہ بے تحاشی
کی تاویب تغیب میں گذرا۔ رات دن اسکا یہی کام تھا کہ بنی آدم کو نیست نابود کرے۔ تھوڑی
خطا پر منرو تیا تھا۔ اگر کین دولت رعایا کے ملک اسکی سلطنت بے نیاز تھی۔ ہر ایک فرو شہر

اسکی سلطنت پسند نہیں کرتا تھا۔ بامر لا چاری اسکے حکم کی تعمیل ہوتی تھی۔ فرشتہ نے لکھا کہ رعایا و کارپردازان ریاست اسکے بجا ظلم و ستم سے تنگ عاجز ہو گئے تھے۔ چاہتے تھے خدا یا اس سنگ خا ندان بھیکہ کو نیست و نابود کرے۔ اس قاتل سفاک بے باک کو صفحہ ہستی سے اٹھائے تاکہ ہم غریب و مساکین کو اسکے ظلم سے رہائی حاصل ہوئے۔ ہم اسکے شکنجہ عذاب میں بسجود میں ایسا شقی و قسّی انقلاب کہ کسی پر رحم نہیں کرتا تھا۔ اکثر بنی آدم کو ایسی سزائیں دیتا تھا کہ تنقید کے جبارہ نے بھی ایسی سزائیں کم ایجاد کی ہوں گی اکثر بنی آدم معتب کے اعضا ایک ایک قطع کرتا تھا اور وہی عضو مقطوعہ بجائے غذا منقطع الاغذا کو کھلاتا تھا۔ اور کبھی ہاتھی و شیر وغیرہ زندوں کے حوالہ کرتا تھا۔ حیوانات زندہ معتب کے چیرپا ڈالتے تھے۔ اور کبھی دیفوں کے ابلتے پانی میں ڈالتا تھا۔ عیاشی و بد معاشی میں شہور تھا۔ رعایا کی ناکتخدا لڑکیاں و نوجوانوں کو جبراً اپنے تصرف میں لاتا تھا۔ غریب و مساکین کی عزت و آبرو خاک میں ملاتا تھا۔ انہیں باجم زرائل کیوجہ سے ظالم لقب سے ملتا ہوا۔ آخر مرض الموت میں مبتلا ہوا۔ بیماری کے زمانہ میں شانہ زارہ نظام شاہ ہشت سالہ کو ولیعہد کیا۔ اور خواجہ جہان ترک کو قید خانہ سے رہا کر کے سلطنت اور خواجہ محمد گوان ملک التجار کو وزیر مقرر فرمایا۔ اور وصیت کی شانہ زارہ کی والدہ مع اتفاق وزیر ریاست کا انتظام انجام دیتے رہیں۔ اس وصیت کے بعد چند روز زندہ رہا۔ آخر ایک کینرک حبشیہ کی ضرب لاثبی سے فوت ہوا۔ اسکے مرنیکے مختلف وایتیں میں۔ تحفہ السلاطین سراج التواضع وغیرہ کے مولفین نے لکھی ہیں۔ میں طوالت کی وجہ سے قلم انداز کرتا ہوں۔ اور میں اسی قسم کی روایتیں کتاب میں درج کرنا پسند نہیں کرتا ہوں۔ مان وہ روایت جو مفید عام ہوتی ہے کرتا ہوں

ہمایون کی وفات تاریخ ۲۸ ذیقعدہ ۸۶۵ھ ہجری میں واقع ہوئی بقول دیگر مورخین ماہ شوال
 ۸۶۵ھ ہجری مدۃ سلطنت تین سال چھ ماہ چھ دن مدۃ عمر ۵۱ سال ۱۰ ماہ تین ہفت روزہ نظام خان۔ محمد خان
 احمد خان۔ دو دختر۔ شاہی ماں بدستور قائم تھا۔ فوج بھی اسقدر تھی جو علماء الدین کے عہدین
 تھی۔ خزانہ معمور تھا۔ زمین زراعت کی حالت قدیم طرز پر تھی نہ اُس میں تفریط تھی نہ افراط۔ نہ اُس کے
 طرف کوئی توجہ کرتا تھا۔ سلاطین ہند کو مخالفین کی مدافعت سے ایسی فرصت نہیں ملتی تھی
 کہ وہ زمین زراعت و زمین کا انتظام کریں۔ خواجہ محمود گوانے محمد شاہ مانی کے عہد میں انتظام مملکت
 و اہتمام زمین زراعت کی طرف کسقدر توجہ کی تھی۔ جیسا کہ اُس کا ذکر کر گئے آئیگا۔ معترضین
 کہتے ہیں کہ اہل اسلام زمین زراعت کے انتظام سے ناواقف ہیں الخ معترضین کا قول واقع کے
 خلاف ہے اس لئے کہ مسلمانوں میں ہر فن کے تحصیل و تکمیل کی قوت کاملہ موجود ہے لیکن مسلمان
 اپنی قوت کاملہ سے کام نہیں لیتے۔ اگر کام لیتے تو ضرور کامیاب ہوتے۔ دیکھو مسلمانوں نے اسپین
 میں صنعت و حرفت زراعت وغیرہ فنون کو کسقدر ترقی دی تھی۔ اب تک ان کے ایجادات
 یادگار موجود ہیں اور مولانا نظیری شاعر نے جو ملک الشعراء کے خطاب سے ممتاز تھا۔ اور قید خانہ
 میں شاہ حبیب کے رفیق تھا۔ یوسف ترک کی کوشش سے رہائی پا کے گوشہ نشین ہو گیا تھا۔
 ہمایون کے حق میں یہ دو بیتیں موزون کی

در نفس بد شوم شر انگیز تیرس
 در خنجر آبدار جو نیزہ تیرس

ایطالم از آہ دل شب خیز تیرس
 مرگانِ دم آلودہ مظلومان ہیں

اور اُس کے وفات کی تاریخ بھی کہی

ہمایون شاہ مرد ورست عالم تعالیٰ اللہ ہے مرگ ہمایون
 جہان پر ذوق شدت یارنج نقش ہم از ذوق جہان آرید بیرون

نظام شاہ بہمنی بن ہمایون شاہ بہمنی کی تخت نشینی و انتظام کا ذکر
 جسے تاجور سلاطین ہمنیہ ہمایون کے فاتحہ سوم کے بعد بارگاہ کل یعنی دربار عام منعقد ہوا۔ ارکا
 سلطنت و امرائے دولت و معزین یاست علمائے کرام و مشائخ واجب الاحترام دربار میں جمع
 ہوئے اور شاہزادہ نظام شاہ خور دسال کو شاہ محبوب اور سید شریف نے جو سادات عظام
 تھے تینا و تیر کا راست و چپے پکڑ کر تخت فیروزہ پر بٹھایا۔ نظام شاہ کی عمر اس وقت ہشت سالہ
 تھی۔ اسکی والدہ آغا نرگس بانوبت فیروز شاہ بہمنی نہایت عقیدہ و فہیمہ تھی۔ علم و فضل کے
 زبور سے بھی آراستہ تھی۔ ملک کے انتظام و اہتمام کا ملکہ کا ملکہ کہتی تھی۔ جس اتفاق سے
 اسکو دو کا پر داز عظیم النظر مل گئے تھے ایک جہ محمود گادان دوم خواجہ جہان ترک دون تجربہ
 و ہوشیار زمانہ دیدہ و کار آزمودہ تھے۔ ملکہ نے حسبِ وصیت شوہر خواجہ جہان ترک کو وکیل
 شاہی اور طرفدار ملنگانہ اور ملک التجار محمود گادان کو جملۃ الملک و زیر کل طرفدار بیجا پور قرار
 فرمایا۔ ان دون کے مشورے سے مہات سلطنت کمال انائی و عاقبت بینی سے انجام دیتی تھی
 کوئی کام دونوں کے مشورے بغیر نہیں کرتی تھی۔ اور نہ ان دون کے سوا کسی سے کو
 مشورے میں شریک نہیں کرتی تھی۔ یہ دونوں میر بلند جو صلہ عالی خیال تھے ان کے
 قلوب شک حد سے پاک صاف تھے دونوں اتفاق سے سلطنت کی خیر خواہی میں
 رہتے تھے۔ دونوں ہر روز صبح کیوقت مخدومہ جہان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔

مخدومہ جہان کی خدمت میں تمام امور سلطنت شاہ بانو کے توسل سے پیش کر کے حکم حاصل کرتے تھے۔
 پھر حسب حکم مخدومہ جہان تعمیل ہوتی تھی۔ اور نظام شاہ کو ہر روز دربار میں تخت پر بٹھاتے
 خواجہ جہان ترک دست راست اور محمود گادان دست چپ پر دست تہ کھڑے رہتے تھے۔ اور
 امور سلطنت بموجب نائب نش مخدومہ جہان انجام کرتے تھے۔ مخدومہ جہان عورات دکن میں بلجا
 بہادر بی دیویری ایسی شہر تھی جیسا کہ چاند بی احمد نگری ہمت جرات میں ہے۔ جب زندہ ہی
 ہماٹ سلطنت کو اپنے دونوں معتمدین کی مدد سے انجام دیتی رہی۔ مخدومہ عہد میں تمام رعایا سچا
 وفارغ البال تھی۔ ظلم و ستم کا نام و نشان نہیں تھا۔ مخدومہ جہان ہمایون کی بدنامی کو نیکنامی سے
 تبدیل کر دیا۔ لوگ ہمایون کے ظلم و ستم کو بھول گئے۔ مخدومہ جہان نظام شاہ و محمد شاہ دونوں بیٹوں
 کے ایام بلوغت تک نیا بتا انتظام کرتے رہے۔ جبکہ شاہ نے عالم شباب میں قدم کہا تب وارڈ نے
 ہماٹ سلطنت کا انتظام اُسکے سپرد کیا۔ اور خود گوشہ گیر ہوئی تھی۔

رایان اور ٹریسہ اوریا کی چٹڑمانی

نظام شاہ خور دسال کے جلوس کے بعد گرد و نواح کے سلاطین نے سنا کہ سلاطین ہفتیہ کے تخت پر ایک
 بیٹھا ہے تو ہر ایک کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ حملہ کرنا چاہئے۔ بیجانگر کے راجہ نے قدیمی ہد
 لحاظ کر کے چٹڑمانی کا قصد نہیں کیا۔ خاندیس کے سلاطین اپنے اپنے حکومتوں کے حفاظت
 و محافظین کی مدافعت میں تھے۔ مگر اوریسہ و اوریا کے راجاؤں نے عزم کیا کہ مسلمانوں کو دکن سے
 نکال دینا چاہئے اور تلنگانہ کے زمینداروں نے انکو جوش میں لایا۔ اور اسلامی سلطنت کے برباد
 کرنے پر آمادہ کیا پس دونوں راجاؤں نے چٹڑمانی کی۔ راجندر سی کے رہتہ سے بولاس تک

تاخت و تاج کو تے ہوئے آئے۔ مخدومہ جہان خواجہ جہان محمد گاو ان باہم تفاق کر کے جمعیت چالیس ہزار سوار مدافعت کے لئے روانہ ہوئے۔ اور نظام شاہ کو بھی شان شوکت و تجمل وصولت کے ساتھ مخالفین کے مقابلہ کیلئے ہمراہ لائے۔ بیدر سے دس کوس کے فاصلہ پر فرین کے عساکر باہم ایک دوسرے کے مقابلہ میں فروکش ہوئے، یہی قتل و خون کا میدان گرم نہیں ہوا تھا، مسلمانوں نے اطاعت و خراج گزاری کا پیغام بھیجا۔ ہنور نے انکار کیا، مسلمانوں نے لڑائی شروع کی۔ شاہ مجاہد مع مریدین جو شکربہنی کے ہمراہ تھا۔ میدان معرکہ میں صبح سے شام تک ایسا جھگڑتا رہا کہ رات اور ریسہ کو شکست ہو گئی اور اندھیری رات میں اہل صنّام میدان معرکہ چھوڑ کے بھاگ گئے۔ خواجہ جہان نے راتے اور ریسہ کا تعاقب کیا، تعاقب کی حالت میں ہندو بشیما مقتول ہوئے آخر مندو مجبور ہوئے اور محمد گاو ان کے پاس سفیر بھیجے اور صلح کے خواہاں ہوئے۔ بہت نامہ پیغام و منت و زاری کے بعد پانچ لاکھ ہٹن دیکر صلح کر لی اور اپنے ملک کو روانہ ہوئے۔

محمود شاہ خلجی کی چڑھائی اور اہل دکن کی شکست

ابھی ایک بلا سے نجات حاصل نہیں ہوئی تھی کہ دوسری بلا نازل ہوئی۔ یعنی سلطان محمود خلجی مالوہ جو الو العزم و صاحب صلہ تھا، دکن کے حالات سننے کے خاندیس کے رستہ سے تسخیر کے لئے برآمد ہوا۔ اور محمود کے حملے کی خبر سننے پر ایاں اور ریسہ اور یاورینداران تلنگانہ بھی سلاطین ہمنیہ کے حدود میں فوج کشی کر کے تاخت و تاراج کرنے لگے۔ اور ارکان دولت ہمنیہ بھی استقلال و ہمت کے ساتھ مقابلہ و مدافعت کی تیاری کی۔ اپنے تمام ممالک محروسہ کی فوج طلب کر لی۔ اور بشمار زر نقد خزانہ سے نکال کر فوج کے سامان آلات جنگ کے فراہم کرنے میں صرف کیا۔ پس

خواجہ جہان ملک التجار نے تلنگانہ کی فوج رائے اور بیسہ کے مقابلہ کیلئے مقرر کیا۔ اور بیجا پور و
دولت آباد و برار کی فوج کو نظام شاہ کے ہمکارب دیکر مالوے کے مقابلہ میں مترار داد فرمایا
تمام ترتیب فوج کے بعد روانہ ہوئے۔ قندھار کے قریب مقابلہ ہوا۔ ملک التجار دس ہزار سوار و چالیس
ہاتھی کے ساتھ سیمینہ پور اور نظام الملک ترک اسی قدر فوج کے ساتھ میسر پور اور خواجہ جہان اور سکندر
کے ساتھ جو اسکا کوا تھا گیارہ ہزار سوار اور اکیسوزنجیریل کے ساتھ قلب میں کھڑے ہوئے۔
محمود خلجی جو تجربہ کار جنگ آزمودہ زباناں کا گرم و سرد چشمیدہ تھا۔ اس نے اپنا لشکر ایک استحکم
و محفوظ مقام میں قائم کر کے احتیاطاً اسکے اطراف میں ایک خندق کھدوا دی تھی۔ اور بجائے
مورچے و مددے نصب کیے تھے۔ اور اپنی فوج کو ترتیب دیا۔ محمود خلجی نے اپنے بیٹے غیاث الدین
کو سیمینہ میں قائم کیا اور مہتاب خان حاکم چندیری و ظہیر الملک کو میسر میں رکھا۔ اور خود محمود شاہ
خلجی فوج خاصہ کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ طرفین کی فوجیں صفتہ نقارہ جنگ کی صدا
منتظر ایک دوسرے کے مقابلہ میں کھڑی تھیں۔ پس ملک التجار نے دلیری و بہادری کے ساتھ
ہاتھ میں شمشیر برہنہ لیکے مع جمعیت بیجا پور خلجی کے میسر پر حملہ کیا۔ اگرچہ ابتدا میں مہتاب خان
و ظہیر الملک نے نہایت دلاوری و جرات سے مقابلہ کیا مگر جب زیادہ سختی دیکھی تو مقابلہ کی تائید
نہ لاکے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ بہاگتے ہی بہاگتے مارے گئے۔ نظام الملک ترک ایسی حالت
میں سلطان غیاث الدین سے مقابل ہوا۔ دونوں میں خوب لڑائی ہوئی۔ غیاث الدین دلاوری
و بہادری میں مشہور تھا اکثر معرکوں میں ناموری حاصل کر چکا تھا۔ دونوں ہنگامہ گزار میں
لڑنے اور گزر و تلوار میں چلانے لگے۔ نظام الملک کی تلوار ایسی ہیوی تھی کہ پہل قبضے سے

الگ ہو کر زمین پر گر پڑا مگر وہ کار از مودہ سپاہی تھا اس نے قبضے ہی کو پینک کر سلطان غیاث
 کے منہ پر مارا۔ جو برابر اسکی آنکھ پر اس زور سے لگا کہ خون بہنے لگا۔ وہ گہوڑے پر سے گر پڑا
 شہزادے کے ہمراہی سپاہی گئے اور اسکو خیمہ گاہ میں لیگئے۔ رکنیوں نے تعاقب کیا۔ اور دو گنا
 پر پہونچ کر مال اسباب کو لوٹ لیا۔ اور پچاس ہائی گز قرار کئے۔ محمود خلجی اپنی فوج کی پریشانی
 دیکھ کر ہراسان ہوا قریب تھا کہ مراجعت کرے مگر مصاحبین اسکو روکا اور استقلال ہی ہمت سے
 کام لینے کا مشورہ دیا ملک تجارت و نظام ملک کے کار نمایان دیکھ کر نظام شاہ کے دل میں جوش
 اور ارجش ارادہ کیا کہ خود فوج خاصہ کیساتھ محمود خلجی پر حملہ کرے۔ اسی اثناء میں خواجہ جلال ترک سوار
 سواروں چند ہاتھیوں کے ساتھ گئے بڑا ہاتھو شاہ نے بارہ ہزار سواروں کے ساتھ اسکا مقابلہ کیا
 اور چونکہ خود کار از مودہ شخص تھا اس نے ہمنیہ فوج کو موج طوفانی کی طرح اپنے طرف بڑھتے دیکھا۔
 اور فوراً کمان اٹھائی اور سکندر خان غلام ترکی کے ہاتھی کی پیشانی پر جو نظام شاہ کے قریب تھا
 ایسا تیر مارا کہ وہ دیوانہ وار ایدہر دہر دوڑنے لگا۔ جس سے فوج دکن کو بہت صدمہ پہنچا۔
 قریب تھا کہ نظام شاہ کو بھی ضرر پہنچے۔ کہ سکندر خان نے یاتو نادانی سے پاخواجہ جہان کی شہنشی سے
 اپنی فوج کو حملہ کا حکم دیا۔ اور ایسی سخت غلطی کی کہ جبکہ وہ سے اکثر کامیابی شکست مبتداں ہو جا
 ہے یعنی نظام شاہ کو میدان معرکہ سے اپنے ہمراہ لیکر میدان جنگ سے روگردان ہو۔ اور لشکر کے پیچھے
 تھوٹے فاصلہ پر کھڑا رہا۔ لیکن جب فوج دکن نے امراد خاصہ خیل نے میدان جنگ بادشاہ
 و جہاد و بادشاہی نشان سے خالی پایا تو مصباحی سمیت
 سپاہ ارچہ باشند یکے کوہ قاف نامہ بجایا ہے ہر اندر مصاف

تھام نے فرار کا رستہ اختیار کیا۔ اور نظام شاہ کو جو خارج لشکر کھڑا ہوا تھا چہرہ لیکر شہر بیدر میں آئے۔ پس خواجہ جہان نے بھی یہ حالت دیکھ کر حکمت رانائی سے مع اسپان فیلان شاہی محمد آباد بیدر کی راہ لی ویسا ہی ملک التجار محمود گادان و دیگر امراء دکنی و جہتی نے بھی قرار پر فرار کو ترجیح دیا۔ تمام قنان و خیزان بیدر میں پہنچ گئے۔ سکندر خان غلام ترک کی خواجہ جہان کے پاس آیا۔ خواجہ نے سکندر کو اس جرم میں کج نظام شاہ کو معرکہ سے نکالا تھا قید کر دیا۔ تمام ترک غلاموں نے مخدومہ جہان خواجہ کی شکایت کی کہ سکندر نے بادشاہ کو معرکہ سے بچا کر لایا۔ اور زونخواری سے قید خانہ میں بھیجا گیا۔ کیا یہ خیر خواہی کا صلہ ہے۔ مخدومہ جہان غلامان کی کہا کہ اس وقت ایسا موقع نہیں ہے کہ اس معاملہ میں گفتگو کروں۔ اس وقت خاموش رہنا مناسب ہے انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ اس بابت کی تلافی خواجہ سے کیجائیگی۔ پس خواجہ جہان اس جبر پر آگاہ ہوا۔ سکندر خان کو فوراً مخدومہ جہان کے پاس بھیجا۔ اور معافی چاہی۔

جب سلطان محمود خلجی نے فنا کہ خواجہ جہان و ملکہ مخدومہ جہان کے درمیان باطنائے بخش واقع ہوئی ہے تو اس نے عزم جزم کیا کہ اب بیدر کا مسخر کرنا کوئی امر مشکل نہیں ہے اس لئے کہ ہندو سلطنت میں خواجہ کا مثل کوئی دلیو بہادر ایسا نہیں ہے کہ فحائض کی مدافعت کر سکے برق و باد کی طرح بیدر روانہ ہوا۔ مخدومہ جہان نے محمود کی آمد آمد کی خبر سننے خیال کیا کہ اب یہاں بھی امن کی صورت نہیں ہے۔ پس حسب مشورہ ملک التجار محمود گادان خزانہ شاہی و عورات حرم و نظام شاہ کو چہرہ لیکر فیروز آباد چلی گئی۔ اور احمد آباد بیدر کے قلعہ کو طو خان دکنی کے تغویض کر دیا۔ محمود خلجی و لجنہ کے ساتھ آیا۔ شہر بیدر کا محاصرہ کیا۔ سترہ روز کے

محاصرہ میں شہر کو مستحضر کر لیا۔ اور اکثر ممالک براہ بیٹرو دولت آبا و غیرہ پر بھی انضام ہو گیا اور رعایا کو مطیع و فرمان بردار بنا لیا۔ چنانچہ لوگ سمجھ گئے کہ ہمنیہ کی سلطنت سلسلہٴ خلیجہ میں منتقل ہو گئی۔

محمود شاہ خلیجی کی مراجعت

جب محمود شاہ خلیجی کی آمد کی خبر دکن میں شہور ہوئی تھی۔ اسوقت ملک التجار محمود گادوان ملکہ مخدومہ جہان کی اجازت سے نظام کے طرف سے ایک خط بطلب دے محمود شاہ گجراتی کی خدمت میں پہنچا تھا۔ اس خط کا گجراتی کے دل پر یہ اثر ہوا کہ وہ خود فوراً اسی ہزار سوار ہمراہ الیکبر سرحد دکن یعنی نذر بار میں پہنچا۔ اسوقت خواجہ جہان محمود خلیجی کی مدافعت پر معین تھا۔ اسلئے ملکہ مخدومہ جہان نے محمود گادوان کو سپاہ لار کر کے مع جمعیت چہ ہزار سوار محمود شاہ گجراتی کے استقبال کیلئے براہ بیٹرو روانہ کیا۔ محمود شاہ گجراتی نے بیس ہزار سوار و چند امرے معتبر محمود گادوان کے ہمراہ کر کے دشمن کی مدافعت کا حکم دیا۔ اور محمود گادوان کے پاس اطراف دکن سے تھینا بیس ہزار سوار جمع ہو گئے تھے۔ پس محمود گادوان مع جملہ چالیس ہزار سوار دکنی و گجراتی دارالسلطنت احمد آباد بیدر روانہ ہوا۔ اور دارالسلطنت میں محمود شاہ خلیجی قلعہ گیرمی کی تدبیریں اور ملوکا سے جنگ کر رہا تھا کہ یکایک سنا کہ ملک التجار محمود گادوان جمعیت کثیر کے ساتھ بیدر آ رہا ہے تو وہ مقابلہ کو خطرناک سمجھ کے مسلوب الحال بلا توقف فوراً اپنے ملک مالوہ کی طرف روانہ ہوا۔ اب ملک التجار کہان جا دیتا تھا ہر طرف سے اسکا تعاقب کیا۔ دس ہزار سوار برابر بھیجے کہ مالویوں کے آمد و رفت کا راستہ مسدود کریں۔ اور خود مع دس ہزار سوار گجراتی با مین قندمار بیٹرو محمود خلیجی کے

شکر کے مین پہنچ گیا۔ چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور ہر طرف سے رسد روک دی۔ مالومی سپاہ قلعہ غلہ و رسد سے تنگ و عاجز و کثرت فاقون سے جان بلب موعنے لگے۔ آخر سلطان محمود خلجی لاچار ہو گیا۔ بامجبوری ہمراہی ہاتھوں کو اندھا کیا اور گران بہا سامان اسباب شہی جلا دیا۔ تمام بار گران سے سبکدوشی سکروج ہو کے گوڈ واڑہ کا راستہ اختیار کیا۔ ملک التجار بھی تعاقب سے باز نہیں ہا۔ اور کنیوں مالویوں کا مال اسباب بٹ لیا۔ محمود خلجی نے راجہ گوڈوانہ جو اسکے ہمراہ تھا اُس سے کہا کہ ہم کو ایسے راستہ سے لیجا کر مالومی سپاہ و کنیوں کے ناخست و تاراج سے محفوظ رہیں۔ راجہ سلطان سے دل میں ناخوش تھا کہا اس طرف کوئی ایسا کشادہ و وسیع راستہ نہیں ہے کہ سوار و پیادے اس سے فراغت سے عبور کریں۔ مگر ایک راستہ ہے وہ یہی ہے کہ وہاں پانی کا نام و نشان نہیں ہے۔

• زمینے زگو گرد بے آب تر ہوائے روز رخ جگر تاب تر

محمود خلجی نے بامر لاچار ہی اسی راستہ کو اختیار کیا۔ اور کہا راستہ کی دشواری جان کی ہلاکی سے زیادہ آسان ہے۔ فرشتہ نے لکھا کہ یہ راستہ ایلچپور و انکوٹ برابر کے سمت میں تھا۔ اول ہی پانی کی قلت و ہوا کی شدت حرارت سے پانچ چہ ہزار آدمی بہوک و پیاس سے فوت ہو گئے اور دوسرے روز پہاڑی گوڈون نے حملہ کئے۔ اکثر دن کو مار ڈالے اور مال اسباب بٹ لے لے لوگ گوڈون سے پانی طلب کرتے تھے۔ مگر کہیں نہیں ملتا تھا۔ ورنہ نیکو نقرہ کو ایک گھنٹہ بھی میسر نہیں آتا تھا۔ تیسرے دن سلطان محمود خلجی اس صحرائے خونخوار سے صبح سلم برآمد ہوا۔ اور اس مقدم رہبر کے قتل حکم دیا۔ اُس نے کہا میں نے اپنا بدلا لے لیا ہر رو

جانین ہلاک کین۔ اگر بادشاہ مجھے مار ڈالے گا تو کچھ پروا نہیں میں دوسرا جنم لوں گا۔ اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ اہل گوڈوارہ تناسخ کے قائل ہیں۔ جب محمود خلجی کے معرکہ سے فرغت
 حاصل ہوئی تب نظام شاہ کے طرف سے محمود شاہ گجراتی کی خدمت میں خط شکریہ آمیز لکھا گیا
 اور بشمار تحائف و ہمانی و گھوڑے بھیجے گئے۔ پھر محمود شاہ گجراتی احمد آباد گجرات واپس ہوا
 اور نظام شاہ بہمنی ہی احمد آباد پیر آیا خلجی نے جس قدر شہر کو برباد کیا تھا۔ از نو آباد کیا
 جو عمارات جلو کے تاراج و ویران کر دیا تھا۔ اُن کو چند ہی وزین درست کروا دیا۔
 محمود شاہ خلجی کو اس شکست کا نہایت ہی صدمہ ہوا کہ ملک اشجار محمود گادان پر ایسا
 غضب ناک ہوا اور کثرت رنج سے عہد کیا تا وقتیکہ کہ گادان سے بدلا نہیں لوں گا۔ آرام سے
 نہیں ہوں گا۔ اپنی فسادت کیلئے دوسرے سال فتنے ہزار فوج جتار ہمراہ لیکر دکن پر
 حملہ آور ہوا۔ اور نظام شاہ ہی مع جمعیت مدافعت کے لئے مستعد ہو گیا۔ بطور سابق محمود
 گجراتی کی خدمت میں بطلب مدد خط لکھا گیا۔ چنانچہ فی الفور گجراتی مدد کے لئے
 آمو جو ہوا۔ اس لئے محمود شاہ خلجی دولت آباد تک تاخت و تاراج کرتا ہوا بجلی کی طرح آیا تھا۔
 لیکن گوڈوانہ کے راستہ سے بدون جنگ جدال اپنے ملک واپس گیا۔ محمود شاہ گجراتی ہی
 مالومی کی کیفیت سن کے راستہ ہی سے دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ اور محمود شاہ خلجی کو
 ایک خط نصیحت آمیز لکھا کہ آپ بیوہ مسلمانان دکن کو ستاتے ہیں اگر آپ آئندہ ایسا کام
 نہ کریں گے تو میں ضرور ماہوہ پر حملہ کروں گا۔ اور آپ کا تمام ملک راج کر دوں گا۔ محمود خلجی نے
 اقرار کیا کہ آئندہ کبھی دکن پر حملہ نہیں کروں گا۔ ورنہ یہ کہیں خلجی نے تابزدگی ملی حملہ نہیں کیا

نظام شاہ کی شادی و وفات

مخدومہ جہان حسب تور شاہان بہمنیہ ایک لڑکی اپنی خاندان سے انتخاب کر کے نخت جگر کی شادی اس لڑکی سے کر دی۔ شادی میں بیشمار مال دولت صرف کیا۔ تیرہ تاریخ ستمبر ہجری کو شب زفاف تھی دولہ و دلہن باہم خوش و خرم تھے۔ معلوم نہیں کیا بلائے ناگہانی واقع ہوئی کہ یکایک محل شاہی سے آواز آئی کہ نظام شاہ مر گیا۔ بادشاہی محل میں شور و غل سونے لگا عیش و گداز مآتم کدہ ہو گیا۔ اگرچہ مخدومہ جہان کا دل کثرت رنج و غم سے پارہ پارہ ہوا تھا۔ لیکن ملکہ مستقل و دلیر تھی دامن صبر شکنیب ہاتھ میں تہام کر عالم سکوت میں ہو گئی۔ فوراً مرحوم کی تجہیز و تکفین کے لئے حکم دیا۔ حسب حکم مرحوم کو امر و علما و دانش خ نے تجہیز و تکفین کر کے بہمنیہ مقبرہ میں دفن کئے

محمد شاہ ثانی کی تخت نشینی و انتظام سلطنت کا ذکر

حسب تور سلاطین بہمنیہ سوم کے فاتحہ کے بعد مخدومہ جہان نے اپنے فرزند محمد خان نوسالہ کو تخت نشین کیا۔ اور چھوٹے بیٹے احمد خان کو جاگیر عطا کر کے بہائی کی خدمت میں رکھا۔ تخت نشینی کے بعد تمام امر و وزرانے نذرین پیش کیں۔ اور ملکی انتظام کے لئے کونسل آف ایجنسی ہسپرستی ملکہ مخدومہ جہان بموجب سابق قائم ہوئی۔ مگر خواجہ جہان وکیل سلطنت نہایت عقیل و ہوشیار و تجربہ کار تھا۔ صاحب بدبہ وزیر دست تھا۔ حسب قدر بہمنیہ سلطنت میں امر و کوفی اسکے مقابلہ میں ہم نہیں کر سکتا تھا بحال برقرار رکھنے کا پورا اختیار رکھتا تھا۔ جسے چاہتا معزول کر دیتا جسے چاہتا تھا مقرر کر لیتا۔ اور محمود گادان کا مخالف تھا۔ اور جانتا تھا اگر مرد مقابل ہے تو یہی ایک فرد ہے بلحاظ حفظ ماتقدم ملک التجار گادان کی سلطنت

ایک منٹ کیلئے ٹھہر نہیں دیتا تھا اور ہمیشہ فوجوں کی ہمراہ سرحد پر پہنچتا رہتا تھا اس کے
 نچوٹ و غور کا یہ عالم تھا کہ بڑے بڑے امرا کو حقیر سمجھتا تھا۔ اپنی قوت و قدرت کے بڑھپکے لئے
 امراءِ قدیم کی جاگیریں چھین کر امراءِ جدید کو عطا کرنے لگا۔ اپنے استقلال کیلئے خزانہ
 شاہی کو بیدریغ صرف کرنے لگا۔ مجلس کے ارکان بھی اس کے طرف توجہ نہیں کرتے تھے۔ ملکہ
 مخدومہ جہان تو محمود شاہ خلجی کے واقعہ کے زمانہ سے ہی اس سے بیزار و بددل تھی اب زیادہ بیزار
 ہو گئی۔ اور دل میں سمجھا کہ کہیں ایسا موقع پائے کہ حرامی نکرے اس کو الغرم ملکہ نے
 دل میں ٹھہان لیا کہ خواجہ کا وجود سلطنت بہمنیہ کے حق میں مضر ہے۔ آخر شہم ہجری میں
 اپنے بیٹے محمد شاہ کو اس کے قتل پر متعین کیا ایک روز خواجہ جہان حب معمول دربار میں آیا۔ مگر
 اس وقت خلاف عادت دیکھا کہ نظام الملک چند سپاہی مسلح لئے ہوئے دیوانخانہ میں موجود ہے
 اگرچہ اس حالت کے دیکھتے ہی فکر مند ہوا لیکن دربار سے بغیر کورنش نکلتا مشکل تھا۔ باہر لاچار
 معمولی امور میں مشغول ہوا۔ اسی اثنا میں محل سے دو عورتیں برآمد ہوئیں۔ مخدومہ جہان کی طرف سے
 محمد شاہ سے آواز بلند کیا جو کام قرار داد ہے جلد پورا کیجئے۔ یہ سہتے ہی محمد شاہ نے نظام
 ترک کو ارشاد فرمایا کہ اس حرام خور کو فوراً قتل کر۔ نظام الملک بادشاہی حکم کا ہی منتظر تھا فوراً
 خواجہ جہان ترک کا ہاتھ پکڑ کر دربار سے باہر لیگیا اور تلوار غلاف سے نکال کر اپنے ہی ہاتھ سے
 اس کا کام تمام کیا۔ بعض نے لکھا کہ عین دربار میں قتل کر دیا۔ مخدومہ جہان کے حسن تدبیر
 کوئی تازہ فتنہ و فساد پیدا نہیں ہوا۔ خواجہ کے قتل ہوتے ہی ملک التجار جموگاوان کے
 عروج کا زمانہ آگیا۔ اس وقت بہمنی سلطنت میں ملک التجار کے سوا کوئی ایسا شخص نہیں تھا

جو مہات سلطنت کو حسن تدبیر سے انجام دیکے اس لئے ملکہ مخدومہ جہان نے اسکو خلعت خاص و خطاب خواجہ جہان منصب امیر الامرائی و وکالت شاہی عطا کر کے اسکا رتبہ سب سے اعلیٰ کیا پس ملک التجار محمود گادان آزادانہ و خیر خواہانہ سلطنت و دولت کے انتظام میں مشغول ہوا خواجہ کے عہد وزارت میں بہمنیہ سلطنت کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا۔ اور اکثر ممالک مفتوحہ ہو بادشاہی خزانہ و جواہر سے معمور ہوا۔ ملک میں آبادی بہ نسبت سابق بہت بڑھ گئی۔ رعایا خوشحال تھی۔ ظلم و ستم کا نام نشان نہ تھا۔ اور یہی بہت سے کام مفید عام جو ملک التجار سے ہوئے ہیں میں اس تاریخ مولفہ میں ہر ایک کو موقع و محل پر گزارش کرتا ہوں۔ تاکہ شائقین خواجہ کے کارنامے نمایان سے مستفید ہوں۔

محمد شاہ ثانی کی تربیت و تعلیم اور اس کے مختصر صفات کا ذکر

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ خواجہ جہان کیل سلطنت نے حسب تجویز ملکہ مخدومہ جہان محمد شاہ کی تعلیم کیلئے صدر جہان شوشتری کو جو افضل العلماء تھا مقرر فرمایا۔ شوشتری نے محمد شاہ کو بہترین طریق سے تعلیم دی۔ بادشاہ نہایت کی ود میں تھا۔ کتب علوم و ریاضیہ کتب کمالات انبیاء میں مشغول ہوا۔ تھوڑی ہی مدت میں زمی استعداد و صاحب سواد ہو گیا۔ خط خوب لکھتا تھا۔ خوش نوعی میں خطاط مشہور تھا۔ تجرید و تقریر میں ادیب بلیغ و فصیح تھا خاندان بہمنیہ میں فیروز شاہ کے بعد اس سے بہتر کوئی نہیں ہوا۔

ارسطو سخندان دیوان او بلیناس طفل سبق خوان او

اسی طرح فنون پاکگری میں بھی استاد شمار کیا جاتا تھا۔ بہادر و فی جرات ہمت و شوکت میں

جیشل تھا۔ اکثر معرکوں میں بذات خود شریک ہا ہے۔ اکثر مخالفین کے سر پر ہاتھ کاٹنے میں
 مزاج میں جیتی شعلہ زن تھی۔ الو العزم و ستقل مزاج تھا۔ جس کام کا ارادہ کرتا تھا۔ اُس کی
 تکمیل تک بے چین رہتا تھا۔ مہات یوانی کو ملاحظہ کرتا تھا۔ روزانہ وزیر راہ و معین دربار میں
 حاضر ہوتے تھے اور امور سلطنت کو پیش کر کے بادشاہ کی دستخط لیتے تھے۔ بادشاہ کی پیشین
 مہات بزرگ پیش کئے جاتے تھے۔ اور معمولی مہات خود وزیر اسر انجام کرتے تھے۔ سلطنت ہمیشہ
 اسی بادشاہ کے عہد میں کمال عروج کو پہنچ گئی تھی۔ اور مملکت کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا
 الو العزم و عالی ہمت و بلند حوصلہ تھا۔ جدھر توجہ کرتا تھا اُدھر قبائل استقبال کیلئے آتا تھا۔
 تقدیر بادشاہی تدبیر کے ساتھ موافق ہوتی تھی۔ ظفر و فیروزی ہر کام ہستی تھی۔ حسن اتفاق سے
 بادشاہ کو کارپردازان لائق و زیران فائق مل گئے تھے۔ خاص خواجہ محمود گادان جامع العلوم
 و الفنون و دبیر و منتظم ایسا فروزید و ستیاب ہوا تھا کہ اُس نے مدۃ العمر خیرا مانہ مہات سلطنت
 کا انتظام کیا۔ رعایا کے ساتھ حسن سلوک جاری رکھا۔ کسی پر ظلم نہیں کرتا تھا۔ اسکے وزارت کے
 زمانہ میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک کل خوشحال و فارع البال تھے۔ کوئی کسیکاشا کی نہیں ہوتا تھا
 بلکہ تمام با یکدیگر حسن اتفاق و خوش حلاق سے ہتے تھے۔ بلکہ ایک و سیر کا شکریہ داکرتا تھا۔
 فی زمانہ وہ اخلاق میں نہ وہ اتفاق ہے اگر ہم میں با ہم اتفاق و اخلاق بزرگان سلف
 ہوتے تو کیوں ہم ایسی وجودہ حالت خراب میں مبتلا ہوتے۔ اس بادشاہ ہمیشہ میں محمد شاہ
 اول کا ہم نام ہے۔ ایسی صفات میں جیسی بادشاہ اول میں نہیں۔ جب تک زندہ رہا عزت
 و آبرو سے زندگی بسر کرتا رہا۔ سپاہ و رعایا کے حال پر مہربان تھا۔ اس بادشاہ کے راج میں

عجلت و سرعت زیادہ تھی۔ عاقبت مینی دور اندیشی کم تھی جو کام کرنا چاہتا ہے تجاشا کرتا۔ آخر حسرت و افسوس کرتا۔ چنانچہ اس عجلت کی تصدیق خواجہ محمود گادان کے قتل سے ہوتی ہے۔ بادشاہ نے اس معاملہ میں بڑی غفلت کی ایسے اپنے وزیر خیر خواہ جان نثار و وفادار کو صاحبان غرض و رشک کے ورغلانے سے مار ڈالا۔ وزیر بابتدیر کے قتل ہوئے ہی سلطنت بہمنیہ میں زوال شروع ہو گیا۔ خواجہ کا قتل واقعہ میں زوال کا مقدمہ تھا۔ پہر تقریباً ایک سال کے عرصہ میں بادشاہ ہی حسرت و افسوس کرتے ہوئے فوت ہو گیا چنانچہ موقع پر بیان کیا جائیگا۔ اور اس بادشاہ کے دل میں بہ نسبت حم سختی زیادہ تھی۔ حسن گنگوئے بہمنی کے زمانہ سے براہمہ کے ساتھ حسن سلوک کیا جاتا تھا۔ اور براہمہ کے قتل سے پرہیز کیا جاتا تھا۔ حسن گنگوئے بہمنی نے براہمہ کے قتل کی ممانعت اسوجہ کی تھی کہ گانگوینڈ کے اس حسان کے فکیر میں جو نیڈے نے ابتدائے حال میں اس کے ساتھ کیا تھا۔ اولاد بہمنیہ اس ممانعت پر پوری تعمیل نہیں کی۔ اسی وجہ سے براہمہ اہل صننام کہتے ہیں کہ بہمنیہ کی سلطنت میں زوال براہمہ کشی سے آیا۔ واقعہ میں حسبِ علم ہندو نہیں آیا بلکہ بادشاہوں کی غفلت و محویت عیش و عشرت کی وجہ سے زوال آیا۔ اس طرح اکثر اہل سلام کی سلطنتیں غفلت سے برباد و تباہ ہو گئیں۔ اللہم اذنا الصراط المستقیم۔

محمد شاہ کی شادی

چونکہ محمد شاہ سن شد کو پہنچ گیا تھا۔ اور عالم شباب میں قدم رکھا تھا۔ بقول محمود شاہی چودھوان سال عمر کے مراحل سے شروع ہوا تھا۔ ملکہ مخدومہ نے ارادہ کیا کہ اپنے تخت جگر کی شادی کرنی چاہئے۔ پس خواجہ جہان محمود گادان کی لائے و بعد سے شادی کا اہتمام نہایت

تذکرہ اختتام سے انجام دیا۔ حسبِ تور بہمنیہ خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی۔ بشمار زر
صرف کیا۔ امراد زر اور علما و مشائخ و غیرہ کم کو خلعتہائے فاخرہ و صلوات وافرہ عطا کئے۔
تمام رعایا و ملازمین صاحبانِ سیف و قلم کو اقسام کے کہانے کہلائے۔ یہ جشن تقریباً ایک مہینہ
تک جاری رہا۔ مخدومہ جہان نے شادی سے فارع ہو کے گوشہ گیری اختیار کی اور مہماتِ سلطنت
کو اپنے نختِ جگر کے سپرد کیا۔ محمد شاہ ہوشیار و ہونہار تھا۔ حسبِ حکم والدہ مخدومہ جہان
اور سلطنت کی بالائے ماتہ مہینہ کی۔ مہمات کا انتظام بغیرے خواجہ بہمن کرتا تھا۔ اور
بعض وقت مہم اہم میں مخدومہ جہان بھی مشورہ لیتا تھا۔

کوکن کی فتح

تحفہ السلاطین کے مولفین نے لکھا کہ جب محمد شاہ نے مالوی کے مقابلہ سے فراغت پائی تب شہرِ بھری
میں ملک التجار محمد گادان خلعتِ فاخرہ حسن بھری کا انتقام لینے کیلئے کوکن روانہ کیا۔ خواجہ حسبِ حکم
بہمنی نہایت عظمت و شوکت کے ساتھ لشکرِ جیو جی پور و چاکنہ و کلہرو و ابھول جیول و یا من
ہمراہ لیکر فتح کوکن کی طرف متوجہ ہوا۔ رائے کہلیہ و رائے سنگی بہت بڑے دشمنانِ راجہ تھے اور بھری
ڈاکوؤں کے سردار تھے۔ تین سو جنگی جہازوں کا ایک بیڑا تھا۔ اور فوج بھی کم نہ تھی۔ اکثر مسلمان
دریا میں لوٹ پتے تھے۔ جب انکو خواجہ کے ارادے و حملے سے خبر ہوئی تو انہوں نے گھاٹ کی راہوں
کو مسدود کر دیا۔ مگر خواجہ جو تجربہ کار و کار آزمودہ فرد تھا۔ اسے مسدودی کی کچھ پروا نہ کی۔
اور دل جمعی سے دامن کوہ میں قیام پذیر ہوا۔ اور آہستہ آہستہ اپنی حسن تدبیر سے۔ آہستہ آہستہ کر لیا
جب یکہا کہ پہاڑی تنگ ستون میں سواروں کی فوج کام نہیں دیکھتی ہے تو تمام لشکر بھری لے گیا

اور ان کے بجائے سعید خان کیلانی کو لشکر و ابھول مکھڑ کے ساتھ اپنے پاس بلایا۔ اور چند ہی روز میں پیادوں کی فوج کثیر فراہم کر لی۔ قلعہ کیلینا کے نزدیک جنگل جھاڑی تھی جس سے فوج کا گزرنا دشوار تھا۔ اسلئے جنگل کو جلا کے خاک سیاہ کیا اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ پانچ مہینے محاصرہ میں گزرے تھے کہ برسات کا موسم آ گیا۔ اسلئے مع جاہ و حشم گھاٹ سے اتر آیا اور گھاٹ کی حفاظت کے لئے دس ہزار پیادے و توپچی و تیر انداز چھوڑ آیا۔ اور پرگنہ کھولا پور میں گھانس پھوس کے جھونپڑے فوج کے آرام کیلئے ڈال کر رہنے لگا۔ لیکن محمود گادان موسم کی سختی سے بیکار رہنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے بیکاری کے زمانہ میں ہی قلعہ راکنہ کو فتح کر لیا۔ پہر برسات کے بعد گھاٹ پر چڑھائی کی۔ اور کئی مہینے کی کوشش و کوشش میں دربار حیلہ و تدبیر اور لاکھوں روپے کے صرف کرنے سے قلعہ کیلینہ کی فتح نصیب ہوئی۔ یہ قلعہ ایسا سنگین و پختہ تھا کہ اس وقت تک ہل اسلام کا سایہ اسپر نہیں پڑا تھا۔ پہر برسات کا موسم آ گیا۔ حسب دستور سابق گھاٹ کی حفاظت پیادوں کے سپرد کر کے سواروں کو ہمارہ لیکر نیچے اتر آیا۔ پہر چار کے بعد سنگیسر طرف گیا۔ بہت ہی سانی سے فتح کر لیا۔ اور دمان کے زمینداروں سے خلف محسن بھری کا انتقام لیا۔ اور دمان کا بندوبست اور رعایا کو فرمان بردار بنا کے بندرگوا کے طرف بڑھا۔ جو راجہ بیجا نگر کا مشہور بندر تھا۔ اور راجہ بھری فوج کا بھی مالک تھا۔ اکثر توپچی جنگی جہاز اس کے زیر حکومت تھے اسلئے خواجہ محمود گادان نے بھی کیسویس جہازوں کا بیڑہ تیار کر کے تری سے حملہ کر نیلے لے پہنچا اور خود خشکی کی طرف سے بڑھا۔ ابھی راجہ بیجا نگر کو خواجہ محمود گادان کے ارادے سے خبر نہ ہوئی تھی کہ اس کی حفاظت و مدافعت کیلئے فوج بھیجا۔ پس

خواجہ نے برق باد کی طرح بند پر قبضہ کر لیا۔ اس نایاب فتح کی خبر بلا دوا و مصار میں منتشر ہو گئی۔ اس فتح کی خبر سننے سے محمد شاہ اس قدر خوش ہوا کہ ایک ہفتہ تک طبل شادی محمد آباد بیدر میں بجوایا۔ جب اس کا زمانہ کامیابی کے بعد خواجہ جہان محمد گادان قلعہ گو کی حفاظت کا بندوبست کر کے تین سال کے بعد فتح و نصرت کیا تب محمد آباد بیدر میں آیا تو محمد شاہ اسکی بہت تعظیم و توقیر کی۔ جوش خوشی میں خود بادشاہ خواجہ کے مکان پر ایک مہینہ تک یہاں رہا۔ اور اسکو خلعت خاص سے سرفراز فرمایا۔ اور ملکہ مخدومہ جہان اسکو بہائی کے لقب سے مخاطب کیا اور چند فقرے اس کے القاب میں بڑھائے گئے جس کے بعد وہ اس طرح پر مخاطب کیا جانے لگا۔ { حضرت مجلس کیم سید عظیم ہمایون اعظم صاحب سیف و القلم مخدوم جہانیاں معتمد بارگاہ سلطان آصف جم نشان امیر الامراک نائب مخدوم ملک محمد گادان الخاٹب بہ خواجہ جہان } سلطان محمد شاہ نے خواجہ جہان کے غلام خوشقدم کی یہی قدر و منزلت کی جس نے اس تین برس میں خواجہ جہان کی بہت خدمت گزاری کی تھی۔ اور اسکو کشورخان کا خطاب دیا اور اسے کلان میں داخل کیا اور قلعہ گواد بندہ کو بندہ و کو بہا پور کو اسکی جاگیر میں اضافہ کیا۔ یہ ایک ایسی عظیم الشان فتح تھی اور اسکا خواجہ محمد گادان کے دل پر ایسا گہرا اثر ہوا کہ اس نے ایران و توران کے سلاطین و امرا کو فتح کی تفصیلی خبر لکھی۔ خواجہ کے خطوط ریاض الانشا میں موجود ہیں۔

ہمیں نے اوٹریا کی امداد اور فتح راجندر سی و کوندہ پیر
چونکہ رائے اوٹیا پر چکا تھا۔ اس نے ایک تبنی یعنی لپیاک بیٹا منگل رائے اور چچا زاد بہائی

ہمیں نام چھوڑ گیا تھا۔ منگل نے نئے اور پاک جانشین ہو، ہم کو شہر بدر کر دیا۔ بناء علیہ ہم نے
 محمد شاہ کی خدمت میں درخواست کی کہ اگر اس کو ملک مالک کیا جائے تو وہ ہمیشہ فرمانبردار
 و حراج گزار رہیگا۔ اس نے محمد شاہ نے بعوفت خواجہ محمود گادان ملک حسن بحری غلام نظام الملک
 خطاب لیکر ہمیں کی مدد کے لئے روانہ فرمایا۔ ہمیں ہی مع اپنی فوج اسے آکر مل گیا۔ اور شکر کا
 مقدمہ الجیش بنا۔ تھوڑی لڑائی کے بعد ملک حسن کو کامیابی حاصل ہوئی منگل نے شکست کھا کر
 فرار ہو گیا۔ ملک حسن نے ہمیں کو ملک سے روٹی کا مالک بنا کے راجہ ہندوئی کو بد بیر حملہ آور ہوا
 اول ہی مقابلہ میں فتح کر لیا۔ اور محمد شاہ کے حکم سے امرے معتبر سپرد کر کے مع غنائم شہر بارہا
 کی خدمت میں حاضر ہوا۔ محمود گادان کی سفارش سے خلعت خاص سے سرفراز ہوئے تلنگانہ کی لشکر
 پائی۔ شاہان ہند خلعت خاص سے طرفداران بعد کے کسیکو نہیں دیتے تھے۔ جب ملک حسن
 تلنگانہ میں پہنچا تو اس نے تمام ملک تلنگانہ میں ہندوئی نسل کے سوا کسیکو جاگیر دار نہیں کہا
 مغلوں ترکوں سے مخالفت رکھتا تھا۔ جب خواجہ محمود گادان نے دیکھا کہ اس کی روش اور طریقے
 مخالفت و بغاوت کے آثار پائے جاتے ہیں تو وہ اس سے ہوشیار رہنے لگا۔

ملک حسن اور ملک فتح اللہ کی اصلی حالت

ملک حسن نظام الملک حمد نگر کے نظام شاہی خاندان کا جدِ علی ہے۔ اصل میں یہاں کے
 برہمن تھے۔ اس کے اجداد پاتری علاقہ برار کے پٹواری تھے مگر قحط سالی کے زمانہ میں اپنا وطن
 چھوڑ کے بیجا نگر چلا گیا تھا۔ وہاں گداؤی یا ملازمت پر اپنی گذراوقات کرتا تھا۔ جب
 احمد شاہ بہمنی نے بیجا نگر پر حملہ کیا تو اس وقت ملک حسن سیون میں گرفتار ہو کر پراسکا نام

تیمابھٹ تھا اور اُسکے باپ کا نام بہریو۔ یا بہر وہٹ تھا۔ مگر احمد شاہ نے تیمابھٹ کو جو حسین و نوحہ تھا اپنے غلاموں میں شامل کر لیا اور اُس کا نام حسن کہہ دیا۔ اور اپنے بیٹے کے ساتھ مکتب میں شریک کیا ہمیشہ شانہ و ادب کی صحبت میں رہنے لگا۔ محمد شاہ اُسے حسن بن بہریو کے بجائے بغیر لہجہ حسن بھری کہا کرتا تھا۔ اس وجہ سے بھری مشہور ہوا۔ بعض نے لکھا کہ محمد شاہ اپنے شکار کے بھری جانوروں کی خدمت قوش ہلگی تفویض کی تھی۔ اس خدمت کی مناسبت سے اُس کو بھری کہنے لگے۔ قوش ہلگی کی خدمت پر مقرر ہونے سے اُس کو بادشاہ سے تقرب ہو گیا، بادشاہ نے اُس کو ہزاری منصب و نقارہ و ماہی مراتب بھی عطا کیا تھا۔ اور اس طرح قبح امراء الملک بھی اصل میں ہندو زادہ تھا۔ تحفہ السلاطین کا مولف کہتا ہے کہ راجگان پچانگر کی اولاد میں سے تھا یہ احمد شاہ کے وقت میں قیدیوں میں گرفتار ہو کے آیا تھا۔ خان جہان سپہ لار بڑا رکو بطور غلام ویدیا گیا تھا۔ خانجہان نے اس کی تعلیم تربیت فرزندوں کی طرح کی پڑھ لکھ کے لائق ہو گیا۔ خانجہان نے اس کی لیاقت حسن قابلیت دیکھ کے اُس کو اپنا معتمد بنایا لیکن جب خانجہان فوت ہو گیا تو یہ شاہان ہمنیہ کے غلاموں میں شامل ہو گیا تھا۔ اور محمود گادوان کی عنایت سے عماد الملک خطاب پا کے برار کی سرشکری پر مامور ہو گیا تھا۔

یوسف عادل خان کا سرشکری دو آب پر مقرر ہوا اور نتور و بہر اکٹھا اور لاپچی کی فتح فرشتہ نے لکھا کہ یوسف عادل خان ہوائی جکھنوا جہ محمود گادوان مثل اپنے فرزندوں کے سمجھتا تھا دو تین ہمنیہ کے بعد شہر بھری میں دولت آباد کی سرشکری پر مقرر ہوا۔ اور دیا خان و دیگر

غلامان ترک جو مسند نشین اہارت تھے اسکے تابع ہوئے۔ اور نام مراے ترک کی جاگیریں اسی تعلقہ
 میں عطا کی گئیں۔ اور قاسم بیگ بن قاسم بیگ صف شکن شاہ قلی سلطان چنگیزی دیگر
 امرائے مغل بھی جنیر چاکنہ وغیرہ اضلاع کو کن میں جاگیریں کہتے تھے تابع کئے گئے۔ اور
 یوسف عادل خان خواجہ کی عنایت توجہ سے تمام طرفداروں میں مغز و ممتاز ہوا۔ سلطان
 محمد شاہ نے دیکھا کہ یوسف عادل خان ہونہار و ہوشیار ہے روز بروز اسکو دوسرا امر پرتیوتا
 اور مہات بزرگ کی کشائش کے لئے بھیجتا تھا۔ چنانچہ محمود خلجی کے ہنگامہ دارو گیر میں ایک مہم
 نے قلعہ انتور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور ویراکٹھہ پر ایک اجہ جینکائے نام حکمرانی کرتا تھا۔ محمد
 بہمنی نے یوسف عادل خان کو ویراکٹھہ کی تسخیر اور قلعہ انتور کی رہائی کیلئے حکم دیا۔ اس نے دولت
 میں پہنچتے ہی قاسم بیگ صف شکن کو قلعہ انتور کے محاصرہ پر مقرر فرمایا۔ اور دریا خان برادر
 خواندہ کو ویراکٹھہ بھیجا۔ انتور کے قلعہ دار نے جنگ جہاں کے بعد امان جان کی درخواست
 پہنچی قاسم بیگ صف شکن خان نے اسکی درخواست قبول کی۔ قلعہ دار نے قلعہ حوالہ کر دیا۔
 اور خود ومان سے مع عیال اطفال چلا گیا۔ خان صوفی نے قلعہ میں اپنا ٹھکانہ دار مع چند سوار
 و پیادہ معین کیا۔ اور دریا خان نے ویراکٹھہ پر حملہ کیا۔ ومان کا راجہ پانچ چہہ مہینے تک مدافعت کرتا رہا
 آخر ہار لا چاری یوسف عادل خان کے پاس بذریعہ سفیر پیام پہنچا کہ آپ میری خطا معاف فرمایا
 جو کچھ میری ملک میں مال زر ہے پیشکش کر کے جریدہ مع عیال اطفال قلعہ سے نکل جاتا ہوں
 ہزنہار خواہی کشادہ زبان رسولے فریاد بر مر زبان
 کہ ما بند گانیم و فرمان ترا چہ باشد ہمہ خیون جاتراست

یوسف عادل خان نے بموجب شرط مذکور امان دیا اور اسکا قصور معاف فرمایا۔ اور دریا خان کو حکم دیا کہ اہل قلعہ کے جان و ناموس کو کسی طرح کی مزاحمت نہ پہنچائیں۔ اور انکو چھوڑ دیں۔ دریا خان صاحب کو سوار ہو کر باہر آیا۔ اور فرمایا کہ جینکے اے مع عیال اطفال قلعہ سے نکل کر چلا جائے۔ وہ بیچارہ اپنا آبائی وطن و خزانہ موروثی چھوڑ کے چلا گیا۔ پہر یوسف عادل خان فی الفور قلعہ میں پہنچا۔ قلعہ کے تمام خزانہ تخت و نفائس پر تصرف ہوا۔ اور وہاں کے زمینداروں کو نوازش و خلعت سے سرفراز کر کے۔ قلعہ لالچی کے طرف متوجہ ہوا۔ اسوقت لالچی کراچہ فوت ہو چکا تھا۔ اسکا لڑکا مسند نشین ہوا تھا۔ مقابلہ کی تاب نہ لاکے امان خواہ ہوا۔ و مال اسباب سپرد کر دیا۔ یوسف عادل خان نے جوچہ اسباب لائق سرکار تھے لے لیا۔ اور راجہ ادھ کو بہمنیہ کے طبقہ میں شریک فرما کے قلعہ و ملک اسکو بطور جاگیر التعمادیا۔ جب یوسف عادل خان ان فتوحات کے بعد دارالسلطنت بیدر میں آیا اسقدر زرو جو ہر گھوڑے و ماتی بادشاہ کی خدمت میں پیشکش کئے کہ راجہ بہمنی کو بدبیر کے غنائم اس کے مقابل میں چیز محقر معلوم ہوتے تھے۔ محمد شاہ بہمنی غنائم کے دیکھنے سے بہت خوش ہوا۔ اور خواجہ سے فرمایا کہ یوسف عادل خان کو اپنے مکان پر لیجائے اور ایک ہفتہ تک اعزاز و اکرام سے ضیافت کیجئے۔ خواجہ نے قبول کر کے عرض کیا۔ کہ بغیر حضور اسکا ظہور کیونکر ہوگا۔ بادشاہ نے اس کا مطلب سمجھ کر فرمایا ضیافت مشترکہ میں وہ لطف مزہ نہیں آتا جو ضیافت خاصہ میں ہے۔ آپ اول ایک ہفتہ یوسف عادل خان کی دعوت کیجئے پھر ہر مکان پر لیجائے اور مہمانی کے لوازم ادا کیجئے۔ خواجہ نے قبول کیا۔ یوسف عادل خان کو اپنے مکان پر لایا ایک ہفتہ تک نہایت تکلف سے دعوت کے رسوم ادا کئے پھر باتفاق یوسف عادل خان بادشاہ کی مہمانی کی تیاری کی مکان کو ایسا آراستہ کیا کہ

نگار خانہ چین بنادیا۔ آٹھویں روز محمد شاہ بہمنی خواجہ کے دولٹخانہ پر مہمان گیا۔ برابر ایک ہفتہ تک مہمان رہا۔ اس جلسہ دعوت میں یوسف عادل خان کا اعزاز بہت بڑھ گیا۔ بادشاہ کا مقرب ہم پیالہ و ہم نوالہ ہو گیا۔ خواجہ نے بادشاہ کی مہمانی میں تکلفات رسمی سے ایک قیقہ فرو گذاشت نہیں فرمایا۔ اور خصت کیوقت خواجہ نے اتنے تحائف دیائے عالم بادشاہ کی نذر گزرائے کہ ناظرین دکن ان کے دیکھنے سے حیران ہو گئے۔ منجملہ تحائف پچاس ہیکے طبق تھے جو اتنے بڑے تھے کہ ہر ایک بکرے کا کباب گئے اور ان کے سپر پوش مرصع تھے اور سو غلام چکر و حشمت و کنی تھے۔ جنہیں اکثر لکھنے پڑھنے اور گانے بجانے سے واقف تھے اور سو گھوڑے ترکی و عربی و عراقی تھے اور سو چینی کی رکابیان اور پیالے تھے۔ ایسے خوبصورت و نادار ^{جو} تھے کہ بادشاہوں کو بھی نصیب نہ ہوں۔ یہ تحائف کورۃ الصدور بادشاہ کو دئے۔ اور ان کے علاوہ شانہ زادہ و امرا کو بھی تحائف حرب حیثیت دئے۔ اسکے بعد جو کچھ نقد و جس گہرین تھا بادشاہ کے ملاحظہ میں گزرانا اور کہا یہ جو کچھ ہے تمام بادشاہ کا ہے۔ بادشاہ کی سلطنت میں حاصل ہوا ہے بادشاہ مالک و مختار ہے جسے چاہے عطا کرے۔ بادشاہ خواجہ کے حسن خلق و حسن اخلاص سے بہت ہی خوش ہوا۔ لطف و کرم سے فرمایا۔ ہم نے تمام قبول کیا۔ اور پھر تجھ ہی کو بخش دیا۔ اس دعوت کے بعد بادشاہ کے نزدیک خواجہ کا حسن اعتبار اور یوسف عادل خان کی بزرگی اس درجہ اعلیٰ کو پہنچی کہ اپنے اقربا و امثال سے بڑھ گئے۔ مدعیان دکن رشک و حسد سے بے وقاب کہانے لگے۔ اور خواجہ کی مخالفت و عداوت پر کمر بستہ ہوئے خواجہ مدعیان دکن کی کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔ ہمت ملکی سے نہیں باز رہتا تھا۔

قلعہ بلگوان کی فتح

تختِ سلاطین و فرشتہ کے موافق لکھا کہ ۸۳۵ ہجری میں دارالسلطنت میں یہ خبر پہنچی کہ رائے پرکیتہ حاکم بلگوان نے اجیرائے بن یورائے والی بیجا نگر کی تحریک سے بندرگوا پر حملہ آور ہو گیا۔ ارادہ کیا ہے اور بنگاپور کا قلعہ دار بھی مع جمعیت امداد کے لئے آ رہا ہے۔ محمد شاہ اس خبر کے سنتے ہی اپنا لشکر حمزہ بیک شکار کرتے ہوئے بلگوان عرف بلگام کے طرف پہنچا۔ وہاں کا قلعہ نہایت ہی سنگین مستحکم تھا۔ اس کے اطراف میں خندق عمیق کھدی ہوئی تھی۔ بادشاہ نے پہنچتے ہی قلعہ کا محاصرہ کیا۔ راجہ پرکیتہ نے یہ حالت دیکھ کر خواجہ جہان محمود گوان دیکر امر کے توسل سے غدر خواہی کی۔ لیکن چونکہ بادشاہ کو وہاں کے کسبشوں کی سرکوبی و گوشمالی مطلوب تھی اس لئے اسکی درخواست منظور نہیں کی۔ اور آتش بازوں کو بلا کے حکم دیا کہ اگر اپنی جان کی سلامتی چاہتے ہو تو دو ہفتہ میں قلعہ کی دیواریں منہدم کی جائیں۔ اور خندق کے پاٹنے کا کام خواجہ جہان کے سپرد کیا تا کہ جس دن دیواریں زمین سے ملجائیں اُسی دن خندق بھی بہری ہوئی ہے خواجہ نے خندق کو بہرنا شروع کیا۔ لیکن ہر چند کہ خندق کے بہرنے میں کوشش کرتا تھا۔ مگر کوشش مفید نہیں ہوتی تھی۔ اس لئے کہ دن میں جب قدر بہری جاتی تھی محصورین رات کے وقت اسکو صاف کر دیتے تھے۔ پس خواجہ نے قلعہ کے مقابلہ میں ایک دیوار بنا کے جا بجا مورچے قائم کئے۔ تاکہ اہل قلعہ خندق تک آنے پائیں۔ اور یوسف عادلخان اور فتح اللہ عباد الملک کے مورچوں سے قلعہ کے برج کے نیچے تک سرنگ بنا کر اس میں رات بہرے۔ چونکہ دکن میں یہ پہلا ہی موقع ہے کہ ایسا طریقہ اختیار کیا گیا۔ اس لئے پرکیتہ رائے

غفلت میں بچر بیٹھا ہوا تھا کہ سرنگ شتاب لگایا گیا۔ اور دفعۃً قلعہ کی دیوار میں کئی مقامات
 سے زمین چوستہ ہو گئیں خندق تو پہلی ہی سے بہری ہوئی تھی فوج شاہی دور پڑی اور
 قلعہ کے اندر داخل ہونے کی تدبیریں کرنے لگی۔ مگر محصورین نے جان توڑ کر خوب مقابلہ کیا۔
 اور فوج شاہی سے تقریباً دو ہزار آدمی لے گئے۔ آخر محمد شاہ نے خود سوار ہو کر سخت حملہ کیا
 اور بیرونی حصار پر قبضہ کر کے ارک قلعہ کے محاصرہ میں مشغول ہوا۔ رائے پر گیتہ پہلے ہی سے
 بدل ہر اسان ہو رہا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر بہت ہی گہریا۔ تبدیل لباس کسی کے قلعہ سے براہِ رُہ
 اور محمد شاہ بہمنی کے موچے میں پہنچا۔ اور محافلین سے کہا کہ محکم پر گیتہ نے بادشاہ کی خدمت میں
 بھیجا ہے۔ اور چند پیغام دے میں۔ محافلین درگاہ نے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا۔ حکم ہوا
 کہ اسکو حاضر کریں۔ حاضر کیا گیا۔ زمین بوس ہو کر اور پگڑی گردن میں ڈال کے عرض کیا کہ
 میں رائے پر گیتہ ہوں۔ مع فرزدان قدم بوسی کیلئے آیا ہوں۔ بادشاہ مالکِ فخر ہے
 اس گناہگار کو بخشے یا قتل کرے۔ پس سلطان محمد شاہ نے فیاضی رحمہاں سے اسکا قصور فرمایا
 اور اسکو امر کے طبقہ میں شامل کر لیا۔ فرشتہ نے لکھا کہ بعض مورخین نے روایت کی ہے کہ
 جب رائے پر گیتہ نے دیکھا کہ حصار اول پر پہنچ گیا قبضہ ہو گیا۔ اور مقبرین کے ذریعہ بادشاہ نے
 اسکا قصور معاف نہیں فرمایا تو بامزا چاری قلعہ کے برج پر دست تہ ہو کے نہایت عاجزی
 و زاری سے امان جان کا خواہاں ہوا۔ بادشاہ نے اسکی عاجزی و انکساری پر رحم کر کے اس کے
 قصور سے درگزر کیا اور اسکو امر کے زمرہ میں شریک فرمایا۔ اور اسکی تعظیم و تکریم میں کوتاہی
 نہیں کی۔ بہر حال قلعہ اسیروز فتح ہوا۔ بادشاہ خود سوار ہو کے قلعہ میں آیا۔ خدا کا شکر

ادا کیا۔ چونکہ اسوقت خود شکر تھا اسلئے اپنا لقب لشکری رکھا۔ قلعہ بلگوان اور اسکا کل تعلقہ خواجہ کی جاگیر میں مقرر کر کے دار السلطنت کے طرف مراجعت کی۔

مخدومہ جہان کی وفات

مخدومہ جہان اس حملہ میں اپنے تخت جگر کے ہمراہ تھی۔ حقیقت میں یہ عورت بڑی عالمیت و بلند حوصلہ تھی۔ اسی مخدومہ کی حسن تدبیر سے سلطنت ہندوستان پر شاہی زیانہ میں نقص ندر رہی۔ اور درجہ عروج پر پہنچ گئی۔ اسی ملکہ نے خواجہ محمود گوان کو سلطنت کا خیر خواہ بنایا۔ ابھی دار السلطنت میں نہیں پہنچے تھے کہ راستہ میں ملکہ مخدومہ جہان اس عالم فانی سے عالم بقا کی طرف انتقال کیا۔ محمد شاہ کو والدہ کے فوت ہونیکا بہت رنج و غم لاحق ہوا۔ لاش کو تکفین و تجنیز کر کے دار السلطنت بیدر میں لے گیا جسکے کم بادشاہ سلاطین ہند کے مقبرہ میں دفن کئے۔ بعد میں محمد شاہ نے والدہ ماجدہ کا گنبد مستحکم سنگین بنا کر دیا۔ چنانچہ اب تک موجود ہے۔ کبھی شعر نے مخدومہ جہان کی تاریخ کہی ہے۔

ہو ھذا

حسرت التاج مرید الاثار اذا جاءت نداء باعثها
ملهم غيب قال في التاريخ ايد الله ملك وارثها

۸۸۴ ہجری

محمد شاہ نانی کا بیجا پور میں آنا اور قحط کا واقع ہوا اور خواجہ محمود گوان کا ضیا کرنا محمد شاہ بلگوان کے فتح و والدہ مخدومہ جہان کے فوت ہونیکے بعد بلدہ بیجا پور میں آیا۔ رنج تکلیف و دفع غم کے لئے حسب التماس خواجہ گوان قیام پذیر ہوا۔ سیر شکار و عیش و آرام میں مشغول ہوا

خواجہ نے ضیافت کے لوازم و مہانداری کے شرائط میں ایک قیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اسی کام میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا۔ بادشاہ کو وہاں کی آب و ہوا خوش آئی اکثر کالاباغ میں جو خواجہ کا آباد کیا ہوا تھا بسر کرتا تھا۔ اور مہات سلطنت کو بھی میں انجام دیتا تھا۔ ارادہ کیا تھا کہ موسم برسات میں بسر کر کے احمد آباد و بیدر روانہ ہوگا۔ سوئے اتفاق سے اس سال تمام کتبیں بارش نہیں ہوئی۔ بارش باران کی مقدار قلت ہوئی کہ بیجا پور کے تمام کنوؤں کے بھی پانی خشک ہو گئے۔ اس لئے بادشاہ کو مجبوراً وہاں سے کوچ کرنا لازم و واجب ہوا۔ پس مع جمعیت دارالسلطنت میں آیا۔ تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ دارالسلطنت میں پہنچ کے مصیبت زدگان قحط کے آرام کے لئے خزانہ شاہی کل دروازہ کھول دیا۔ مالک محروسہ بلاد و قصبات میں لنگر خانے قائم کر دیے۔ غریب و مساکین کو لنگر خانے سے کہاں نادیا جاتا تھا۔ باوجود امداد شاہ اکثر بلاد و قصبات و دیہات قلت پانی کی وجہ سے ویران و خراب ہو جاتے تھے۔ کوئی نہیں رہ سکتا تھا۔ اکثر فوت ہو جاتے تھے۔ اور وطن سے بیوٹن ہو کے الوہ گجرات چلے جاتے۔ یہ قحط برابر سو سال تک کہیں تخم ریزی نہیں ہوئی تھی جنگل و صحرا و باغات پر فضا میں کہیں سبزگی نام نہان نظر نہیں آتا تھا۔ درخت بے برگ و بے ثمر تھے۔ بہو کیسیسے بیشمار آدمی مویشی ہلاک ہوئے۔

ازان پس جہان را بگردید حال کہ قطعاً بنا رید باران و سال
برآمدیکے مائے و مے و ہر ز مردم تہی ماند بازار و شہر
میرے سال نہ ہجرتی خوب مینہ برسا۔ ملک سبز ہوا۔ جو لوگ زندہ تھے کشت کا زمین مشغول ہوئے۔ جو لوگ جلا وطن ہوئے ملک بعیدہ میں چلے گئے تھے آپس سے اپنے ویرانہ

مکانات کو آباد کئے۔ سلسلہ آصفیہ کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ عیش و عشرت میں مصروف رہتا تھا رفع قحط کی تدبیر نہیں کرتا تھا۔ الخ مولف مذکور کا قول واقع کے خلاف ہے اس لئے کہ صاحب تحفہ نے جو کچھ لکھا ہے بالاندک اور ہوجکا ہے۔

اوریا اور اوڑیسہ کی فتح

فرشتہ نے لکھا کہ کونڈبیر کا قلعہ دار ظالم و فاسق تھا۔ رعایا کی عزت و آبرو میں ^{اندازی} دست کرتا تھا۔ اس لئے رعایا نے بغاوت اختیار کی۔ اور قلعہ کو ظالم سے چھین لیا۔ اور ہمیر کے کو جو محمد شاہ کا دست گرفتہ تھا دیدیا۔ ہمیر اوریا نے دیکھا کہ دکن میں قحط کے سبب تباہی و بربادی عالم گیر ہے۔ اور بادشاہی لشکر بھی پریشانی کے عالم میں ہے پس اُسے اوڑیسہ لکھا کہ آپ ہمیشہ استراد ملک تلنگانہ کی فکر میں رہتے ہیں اسوقت استراد کا موقع عمدہ ہے تشریف لائے۔ آسانی سے کامیابی ہو جائیگی۔ بمعاضدہ خواسعی گندبیر آئیگی نذر ہے اور تلنگانہ مجھے دلائے۔ رائے اوڑیسہ نے ہزار سوار اور ساتھ تہہ ہزار پیادے اور جانگر کے راجاؤں کو ہمراہ لیکر تلنگانہ میں داخل ہوا اور راجہ مندری پر حملہ کیا۔ نظام الملک بحری حاکم راجہ مندری نے قلت سپاہ کے سبب مقابلہ نہ کر کے قلعہ نشین ہو گیا۔ اور ایک عریضہ جو حالات پر شامل تھا حضور میں پہنچا۔ جب محمد شاہ کو بحری کا عریضہ پہنچا اور حال معلوم ہوا فی الفور حسب تجویز خواجہ بذات خود اس مہم کے لئے مستعد ہوا۔ تمام سپاہ کو ایک سال کی تنخواہ تقسیم کر کے مع جمعیت راجہ مندری پہنچا۔

بجنبا ند دیہیم شاہنشی

تہمتن بشورید زان آگہی

بادشاہ کے پہنچتے ہی مخالفین گھبرائے۔ رائے اور یسہ چلایا اور دیا پارا تر گیا۔ اور ہمیں اور دیا
قلعہ کندہ میں محصور کیا۔ ملک حسن نظام الملک بھری قلعہ سے برآمد ہو کے بادشاہ کی
خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت ندی میں پانی بہت اور ندی کا پاٹ عریض ہو رہا تھا اور
نہشتیان اور اتریکے سامان مع جو دتھے۔ نہی کشتیوں رٹو کروں کے فکر میں تھے کہ رائے
اور یسہ کوچ کر کے دارالملک چلا گیا۔ محمد شاہ بادشاہ کو رائے اور یسہ کی شوخی و عہد شکنی سے
سخت غصہ رنج تھا۔ پستانہ راہ محمد خان کو خواجہ کے ساتھ راجہ مندری میں چھوڑا۔ اور خود
بیس ہزار سوار جہاز ہمراہ لیکر ۸۸۲۸۵۲ ہجرت کر دیا سے عبور کر کے اور یسہ پر حملہ آور ہوا قتل و خونریزی کا
بازار گرم کیا۔ تاخت و تاراج میں کوتاہی نہیں کی۔ رائے اور یسہ بگائے کے حدود میں چلا گیا تھا
محمد شاہ فراغت سے چہرہ ہمینہ تکٹان ہوا۔ اور رعایا سے جس قدر ممکن ہوا طوعاً و کرہاً بشمار
زیر نقد وصول کیا۔ اور ارادہ کیا کہ شانہ راہ و خواجہ کو بلا کے ملک اور یسہ ان کے سپرد کرے۔
رائے اور یسہ اس خبر کے سنتے ہی متواتر لہجی مع تحائف و ماتی بھیجے۔ اور معافی کا خواہان ہوا
اور طاعت و خراج گزاری کا وعدہ کر کے پیغام بھیجا کہ میں عہد و شرط کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی
زمینداران تلنگانہ کی کمک نہیں کروں گا اور آپ کی فرمان برداری سے منحرف نہیں ہوں گا۔
بادشاہ نے اسکی عذر خواہی قبول کی اور اس کے قصور سے درگزر کیا۔ اور اسکو کھلا بھیجا کہ بھیجے
کے سوا وہ ماتی جو خاص تمہاری والد کے ہیں بھیج دو تمہاری درخواست منظور ہوگی۔
راجہ اگرچہ خاص ماتیوں کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتا تھا۔ لیکن باملا چاری نکورین چوں
اور طلانی و تقرنی زنجیروں کے ساتھ بھیج دیا۔ پہر بادشاہ نے اسکا قصور معاف فرمایا۔ اور سکا

ملک اسکو دیدیا۔ اور وہاں سے مراجعت کی۔ راستہ میں شکار میں مشغول ہوا شکار گاہ کے اطراف
میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر ایک قلعہ دکھائی دیا۔ مع مقیمین اس کے دیکھنے کیلئے گیا۔ فظنین
قلعہ سے پوچھا کہ یہ قلعہ ہمیں اور یا سے تعلق رکھتا ہے یا نہیں۔ اوڑیسہ کے آدمیوں سے ایک نے کہا
کہ یہ رائے اوڑیسہ ہے اس قلعہ کو کوئی فتح نہیں کر سکتا ہے محمد شاہ خشکین ہوا۔ اور پہاڑ کے
داسن میں فروکش ہو گیا۔ دوسروں قلعہ کا محاصرہ کیا نظم

چھ گویم کہ آن قلعہ در برتری کند با فلک دعوی ہمسری
زموزونی قدو بالائے او زدے تیر صد بوسہ برپائے او

قلعہ سے ایک جماعت برآمد ہوئی مانعت مدافعت کرنے لگے۔ اکثر مقتول و مجروح ہوئے
رائے اوڑیسہ کو یہ خبر معلوم ہوئی چند سفیر بادشاہ کے پاس بھیجے اور پیغام کہلا بھیجا کہ یہ لوگ
صحرائی ہیں انکی پیہودہ باتوں پر غصہ نفرمائے اور قصور معاف فرمائے اور ایسا تصور کیجئے
کہ قلعہ کو سخر کر کے ایک سپاہی کو عطا فرمایا۔ بادشاہ کو رائے اوڑیسہ کا پیغام سپہا یا۔ دیر میں
کے محاصرے سے دست بردار ہو کے کنڈیرہ کی طرف کوچ کیا۔ پہنچتے ہی قلعہ کا محاصرہ کیا۔ پانچ
چھ مہینے تک محاصرہ رہا۔ ہمیں دیریا نے مضطرب الحال ہو کے بذریعہ مصلحتیں کوشش
امان لانا چاہا بادشاہ نے قصور معاف کیا۔ ہمیں دیریا نے قلعہ شہر ملازمین بھیجے دیکھا۔ بادشاہ قلعہ کے اندر
نہاں کیلئے آیا دمان ایک بزرگ تہخانہ دیکھا اسکو توڑا۔ اور اسکے جائے پر ایک مسجد بنا کی
اور منبر پر چڑھ کر خود اذان کہی اور اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا اور دو گانہ شکر یہ ادا کیا۔ اور مستحقین
کو زرق و نقد عطا کیا۔ اور خواجہ کی تحریک سے اپنے نام کا تکرار لفظ غازی سے کیا۔ شامان

بہمنیہ میں یہی پہلا بادشاہ ہے کہ برہمنہ کو قتل کیا۔ پہرا بادشاہ تھینا تین سال تک جمہندی رہی اور اسکے حدود میں بڑا اور وہاں کے سرحدوں کا انتظام عمدہ طرح سے کیا اور تمام زمینداران سے کسٹ کو نیت و نابود کر دیا۔ آخر تلنگانہ کے انتظام سے فارغ ہو کے ولایت نرسنگ کے تسخیر کا ارادہ کیا خواجہ محمود گادان کے انتظامات اور ضوابط اور امر کی اس سے عداوت کا ذکر

چونکہ خواجہ محمود گادان تجربہ کار و ہوشیار تھا۔ ہمیشہ سلطنت بہمنیہ کی ترقی و خیر خواہی پر کمر بستہ رہتا تھا۔ انتظام مملکت کیلئے ایسی ہی بین کرتا تھا کہ جس سے سلطنت کی بنیاد قائم و مستحکم رہے جب سلطان علاء الدین حسن گنگوے بہمنی فوت ہوا تو سلاطین بہمنیہ کے قبضہ میں اس وقت ملک مرہٹہ و رصوبہ تلنگانہ کا کس قدر حصہ و راضلے اسچور و مدگل کرنا ملک رہے۔ جب محمد شاہ اول تخت شاہی پر جلوہ افگن ہوا تو اس نے سب سے پہلایہ کام کیا کہ ملک چار رصوبوں میں جنکانا اس نے اطراف رکھا تھا تقسیم کیا۔ اور ہر رصوبہ میں ایک طرفدار مقرر فرمایا۔ ایک سو بیس برس کے عرصہ میں جابان بجانگرو تلنگانہ و کوکن و اوڑیسہ کے مالک کا اکثر حصہ فتح ہوا۔ اور بجانگر کے سوا کوئی مخالف سلطنت قرب جوار میں باقی نہیں رہا۔ اس لئے ملک کی حدود بہت وسیع ہو گئیں مگر باوجود اسکے قدیمی تقسیم قائم رہی جس میں وہ تمام نقص نمودار ہو گئے۔ جو کسی ایسے طریقہ میں پائے جاتے ہیں جس کے نظر ثانی باوجود حالات کے بدل جانے کے نہ کی گئی ہو۔ اور ہر رصوبہ کا طرفدار اس قدر قوی ہو گیا کہ اسکو عدا غدار پر رکھنا مشکل تھا۔ آخر کار خواجہ محمود گادان نے ضوابط سیاست و اصول سیاست کے بموجب حکومت کو اس طرح تقسیم کیا کہ کسی ایک شخص کے ماتہ میں زیادہ قوت جمع نہ ہو اور بادشاہ کا ماتہ سب پر غالب ہے۔ اس لئے

اُس نے بجائے چار اطراف کے آٹھ صوبوں میں تقسیم کیا جسکی تفصیل یہ ہے ۔

تقسیم قدیم

تقسیم جدید

(۱) بیجاپور - جسمین - راجپور و مدکل اور بہت سے

(۱) گلبرگہ

(۲) دولت آباد

اضلاع شریکے گئے ۔

(۲) حسن آباد - جسمین - اضلاع گلبرگہ و نلدر

(۳) تلنگانہ

و شورا پور شامل ہے ۔

(۴) بڑاڑ

(۳) دولت آباد -

(۴) جنیر - اس میں کوکن گوا و بلگا و نلدر

(۵) راجندر می - جسمین - اضلاع تلنگانہ

واوریا شریکے تھے ۔

(۶) وزنگل

(۷) گاویل

(۸) ماہور

جب چار صوبوں کی تقسیم آٹھ پر ہو چکی تو اسپر سندر جہ ذیل صوبیدار مقرر ہوئے ۔

(۱) خواجہ محمود گادان بیجاپور پر (۲) دستور دینار - حسن آباد پر

(۳) یوسف عادل خان دولت آباد پر (۴) فخر الملک ترک - جنیر پر

(۵) ملک حسن نظام الملک - راجندر می پر (۶) اعظم خان بن سکندر خان - وزنگل پر

(۷) فتح اللہ عداو الملک - گویل پر (۸) خداوند خان حبشی - نامہور پر
 پہر خواجہ نے اس غرض سے کہ بادشاہ کا عجب اب تمام صوبوں پر قائم ہے اور حال معلوم ہے
 ہر ایک صوبے سے بعض بعض یہاں کو بادشاہ کے خاص اخراجات کیلئے مقرر کیا تاکہ تمام
 ملک پر بادشاہی نگرانی قائم ہو جائے۔ سلطان علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کے زمانہ سے
 یہ ایک بات چلی آتی تھی کہ جس مت میں جتنے قلعے ہوں وہ اُسی سمت کے طرفدار کی تحت میں
 رہتے تھے۔ وہ جسکو چاہتا تھا اپنے طرف سے قلعہ دار مقرر کر دیتا تھا۔ اسکا یہ نتیجہ ہوتا تھا کہ طرفداروں
 کی قدرت بحد بڑھ جاتی تھی۔ جب چاہتے بغاوت کرتے تھے۔ خواجہ جہان نے اس طریقہ کو موافق
 کیا۔ اور فرایدا کہ صرف ایک قلعہ شکر سمیت کے تحت میں ہے باقی قلعجات پر بادشاہ کی طرف سے
 امر و اہل مناصب بعد از مقرر کئے جائیں۔ اور ان کو اور ان کے سپاہ کو شاہی خزانہ سے سخا
 ملا کرے۔ ان لوگوں کے مقرر کرنے سے یہ طرفداروں کی قوت میں کمی ہوئی بلکہ یہ لوگ
 انکے افعال کے نگران بھی بنے تھے۔ انتظام مالگذاری کے متعلق یہ بندوبست کیا
 کہ مالکان راضی کی حقیقت کو مشنخص کے رجسٹرون میں درج کیا۔ اور یہاں تعلقا
 کی جمع بندی کو احاطہ تحریر میں لائے ایسا درست طریقہ جاری کیا کہ جس سے رقم وصول شدہ
 کی بھی آسانی سے متفیج ہو سکے اور عایا استحصال پچاسے محفوظ ہے۔ تاریخ ہندوستان
 میں بندوبست مالگذاری کی یہ پہلی مثال ہے۔ اور خواجہ جہان محمود گوان کو یہ فضیلت
 حاصل ہے کہ اس نے سب سے پہلے ایک ایسے ضرورت کی طرف توجہ کی جسکا اثر ہندوستان
 کی ۵۵ فی صدی مخلوق کی آرام و آسائش پر پڑتا ہے۔ اور جسکو آج تک سلطنت کا

سب بڑا جزو سمجھا جاتا ہے۔ اسکے علاوہ تمام دیہات کی حد بندی بھی کی یہ سب سے ایسے
 عمدہ انتظامات تھے کہ ان کا اثر رعایا پر اچھا پڑا مگر طبقہ امرا میں عام ناراضی پھیل گئی۔
 انتظام فوج۔ خواجہ محمود گوان نے انتظام فوج کی طرف توجہ کی کیونکہ اسکی اصلاح کی۔ اس
 دشواری نہ میں جبکہ قوی دشمن سلطنت ہند کو ہر طرف سے گہرے ہوئے تھے بہت ضرورت تھی
 علاء الدین حسن کا لگوئے بہمنی کے زمانہ سے طریقہ چلا آتا تھا کہ افواج کے کمانڈروں کو دو درجے
 تھے ایک پانصدی۔ دوسرا ہزاری سرشکران پانصدی کو ایک لاکھ ہن سالانہ ملتے تھے
 اور امرائے ہزاری کو دو لاکھ ہن اور یہ وہ پیہ یا تو نقد دیا جاتا تھا یا اس کے معاوضہ میں جائیداد تھی
 چونکہ سپاہی کی کوئی تنخواہ مقرر نہ تھی اور گنتی کا بھی کوئی قاعدہ باضابطہ نہیں تھا اس لئے سرشکر
 نہ تو ٹھیک تعداد میں فوج رکھتے تھے اور نہ سپاہیوں کو معقول تنخواہ دیتے تھے کہ وہ دل سے
 سرکاری خدمت میں بجا لاتے خواجہ جہان نے سپاہی سے لیکر امرائے ہزاری تک کی تنخواہ مقرر کر دی
 اور زمانہ کی حالت کے لحاظ سے اس میں معتد بہ اضافہ کیا اور قرار دیا کہ امرائے پانصدی کو
 ایک لاکھ ہن پچیس ہن اور ایک ہزاری کو دو لاکھ پچاس ہزار ہن ملا کریں۔ مگر
 اسکے ساتھ ہی حاضری کا ایسا طریقہ مقرر کیا کہ ایک سپاہی بھی تعداد مقررہ کم کہا جاتا
 تو سرشکر کی تنخواہ سے استفادہ نہ فرم وضع ہو جاتی تھی جو ایک بہت ضروری اصلاح تھی
 اسکے علاوہ محمود گوان فوج کے خوش کننے کی اور بھی تدبیریں کرتا رہتا تھا۔ اسکو سپاہی
 کے دل نبھانیکے ایسے ڈنگ یاد تھے کہ اسکا وار کبھی خالی نہیں جاتا تھا۔ جب دکن میں
 دو سال قحط واقع ہوا تھا۔ تو اسوقت تمام ملک کن ویران ہو گیا تھا۔ اور اسی زمانہ میں

ماڈریس کے راجہ نے موقع پا کر بشمار فوج کیساتھ حملہ کیا تو شاہی فوج بد دل ہر اسٹا ہو ہی
 تھی۔ خواجہ نے بادشاہ کو صلاح دی کہ تمام سپاہ کو ایک سال کی تنخواہ تقسیم کر دی جائے۔ جس سے
 تمام سپاہ خوش ہوئے۔ رائے اور ریسے خوب لگے۔ اور اپنی جانوں کو بادشاہ پر فدا کئے۔

گوند پور پٹی سے کنجی اور مچھلی پٹن کے فتح
 تحفہ السلاطین فرشتہ کے مولفین نے لکھا کہ جب محمد شاہ بلگوان کی فتح سے فارغ ہوا۔ تو اس
 غم کیا۔ کہ ممالک نرسنگہ کو تسخیر کرنا چاہئے پس مع فوج جبرار اسطرف روانہ ہوا۔ نرسنگہ ایک راجہ
 قوی ہیکل عظیم الجثہ تھا۔ مال دولت بشمار و پیارہ و سوار بھجبا بکتا تھا۔ راجگان بیجا نگر کا
 غلام پانوکرت تھا۔ بہادر می جرات میں شہور تھا۔ کرناٹک تلنگانہ کے درمیان مستقر حکومت
 قرار دیا تھا۔ کنارہ دریا سے تا مچھلی پٹن حکمرانی کرتا تھا۔ ضرب شمشیر سے اکثر ممالک بیجا نگر پر
 متصرف ہو گیا تھا۔ بیجا نگر کے ممالک مغتوبہ کو اپنے ممالک ضمیمہ کر دیا تھا۔ اور بہت سے قلعے
 بنا کئے۔ اور زمینداروں کو برا بھلا کہنے کے سلاطین ہمنیک کے حدود میں شور و غوغا مچاتا تھا۔ امر کے
 سرحدی سکا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے ہمیشہ اسکی دست اندازی کی حضور میں شکایت لکھتے تھے
 سلطان محمود نے رستہ مسافت طے کرتے ہوئے پہاڑی پر ایک قلعہ سنگین و مستحکم بنا ہوا دیکھا
 کہ خراب و شکستہ ہوئے گننامی کی تار بلی میں پڑا ہوا ہے۔ مقبرین و بنائیں اسکی حقیقت
 دریافت کی۔ معلوم ہوا کہ شاہان دہلی نے حدود کے ضبط کرنیکے لئے بنا کئے تھے۔ بادشاہ نے
 مقام مذکور میں قیام فرمایا۔ اور حکم کیا کہ بنائیں اسکی تعمیر و ترمیم کریں۔ اور خواجہ محمود گوان
 کو اس مهم کا اہتمام سپرد فرمایا۔ خواجہ نے قلعہ کی ترمیم و تعمیر میں ایسی کوشش کی کہ دو سال کا کام

چہرہ پیچنے کی مدت میں تمام کر دیا اور قلعہ میں خلد و آلات جنگ پکوان خورد جمع کر کے
 اور بہت سے سامان قلعہ داری فراہم کر کے۔ اور معتمدین کے سپرد کر کے سلطان کو قلعہ پر لگیا
 اور تمام ذخیرہ جمع کیا ہوا ملاحظہ میں گزرانا۔ بادشاہ نے خواجہ کی بہت تعریف و تحسین کی
 اور فرمایا کہ مجھ پر خدا تعالیٰ کی خاص عنایت ہے کہ ایک مجکو سلطنت عطا کی۔ دوسرے خواجہ
 جیسا نوکر آیا۔ پس جو لباس پہنا ہوا تھا اوتا کے خواجہ کو پہنایا۔ اور خواجہ کا لباس خود
 زیب بدن فرمایا۔ یہی سی عنایت تھی کہ آج تک کسی بادشاہ نے نوکر کے ساتھ نہیں کی
 یہ خواجہ کے لئے مرتبہ کمال تھا۔ اور کمال مقدمہ وال ہے۔ عنقریب اسکا اثر ظاہر ہوگا۔ اور
 دوسرے کو لئے باعث عبرت ہوگا۔ انقصہ بادشاہ نے دو تین ہزار سوار بھر کر دگی ایک سپہ سالار
 معقبہ قلعہ کی محافظت کے لئے مقرر کر کے دلجمعی کے ساتھ گئے بڑیا۔ اور رستہ میں جس گانوں
 شہر میں پہنچا وہاں بوزم قتل غارت میں کوتاہی نہیں کی۔ اور اہل شہر کو وطن سے بیوٹن کیا
 اسی طرح تاخت و تاراج کرتے ہوئے کوندپور پل میں پہنچا۔ وہاں معلوم ہوا کہ یہاں سے مندر
 کے فاصلہ پر ایک تہخانہ کنجی نام ہے۔ اس کے درو دیوار زر و جواہر سے آراستہ۔ اور نقاش
 موتیوں سے پیرستہ میں۔ اور اسکی چہت بھی طلائی تختوں سے بنی ہوئی ہے۔ اسوقتیکہ
 شاہان اسلام سے کسی اسکو نہیں دیکھا بلکہ اسکا نام تک نہیں سنا تھا۔ سلطان محمد شاہ نے
 شانزدہ محمود خان خواجہ کو حکم دیا کہ آپ کوندپور پل میں رہیں اور خود مع چہ ہزار سوار
 خنجر گزابر قباد کی طرح تہخانہ کی طرف روانہ ہوا۔ تحفہ السلاطین فرشتہ دلاری کے قول
 معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ ایسا تیزھی سے جاتا تھا کہ اسکی ہمراہی میں چالیس سے زیادہ

نہیں چل سکتے تھے۔ جب بادشاہ کبھی اطراف میں پہنچا صرف چالیس سو ارہارہ تھے باقی لشکر بچہ تھا۔ منجملہ چالیس سو اربوسف عادل خان ملک حسن نظام الملک تغرش خان غیر ہم تھے بادشاہ نے ان چالیس سو اربو سے تہخانہ پر حملہ کیا۔ چند ہندو قوی سپہ سالار یوسیت تہخانہ سے برآمد ہوئے انہیں سے ایک ہندو منومند لاور تلوار ہندی ہاتھ میں ہے گھوڑے پر سوار آیا تھوڑی دیر ٹھہر کے غور سے دیکھا۔ محمد شاہ کو اس سمجھ کے اس پر حملہ کیا۔ اور سپہ سالار لیکر تلوار باری محمد شاہ نے اسکے وار کو روکا اور اس پر ایک لڑکیا لڑکر گر نہیں ہوا۔ پھر ہندو آیا چاہا کہ تلوار مار بادشاہ نے چالاکی و تیزی سے ایسی ایک ضرب ماری کہ اسکے دو ٹکڑے کر پڑے۔ میت

دو نیمہ بگرو دش بیکے خم تینر براورد از ہندوان رنجیز سے
پھر دوسرا ایک ہندو دیوسیت آیا۔ اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہوا۔ چالیس سو ارہارہ میں
ہر ایک ہندو سے مقابلہ کرتا تھا۔ کوئی بادشاہ کو دشمن کی مدافعت میں مدد نہیں کر سکتا تھا
ہر ایک اپنی جان کی حفاظت کرتا تھا۔ خود ہی بادشاہ اس دوسرے کی مدافعت میں مشغول
ہوا۔ تھوڑی زد و کوب کے بعد اسکو بھی لڑوالا۔ باقی ہندو تہخانہ میں چلے گئے۔ اسی اثناء میں
بادشاہی فوج بھی آگئی۔ بادشاہ جبر و قہراً مع فوج تہخانہ میں داخل ہوا۔ تاخت و تاراج و قتل
و قید کا بازار گرم کیا۔ اہل صننام فرار ہو گئے۔ تہخانہ و شہر فتح ہو گیا۔ نظم

ہمہ خانہ از گوہر گنج پر
بہر یک صنم خانہ و لپیذیر
زرین بتان برآمودہ در
بچدان گہر کا پدا ندر ضمیر
صنم خانہ با جملہ کشتہ خراب
غنیف چنان کس نیدہ بخواب

بجز زیور و گوہر و گنج دُر نبی برد کس سیج چہیزے گر
 سلطان محمد شاہ تاخت تاراج کے بعد شہر کبھی میں آیا۔ ایک ہفتہ تک آرام سے رہا۔ پھر
 مراجعت کا علم بلند کر کے بمشورہ ملک حسن نظام الملک بحری و یوسف عادل خان و فخر الملک
 اکثر امرائے غریب کو مع لشکر و دولت آباد و جنیوہ تقریباً پندرہ ہزار تھے کمال ساز و سامان
 کے ساتھ نرسنگہ پر معین کیا۔ اور خود چھلی پٹن میں جو نرسنگہ کے ملک سے تھا گیا۔ اور اس کے
 اطراف و جوانب کو مسخر کیا۔ اور اس کا میا بی کے بعد کندر پور پٹی کی طرف مراجعت کی۔ راجہ
 نرسنگہ اس وقت بیجا نگر میں تھا نہ چھلی پٹن میں۔ بلکہ کہیں بیجا نگر کے علاقہ میں ہو گا
 آخر میں بیجا نگر کا راجہ ہو گیا تھا۔ چند ہی مدت ماہو گا۔ فرشتہ وغیرہ کتب سلاطین
 اسکا ذکر نہیں آیا۔ اگر کہیں ضمننا آیا ہے تو وہ محمل ہے اس سے پورے حالات معلوم نہیں
 مان سقد معلوم ہوتا ہے کہ نرسنگہ نام راجہ تھا اسے کرناٹک و تلنگانہ و بیجا نگر پر حکمرانی کی ہے
 قتل خواجہ محمود گوان

چونکہ خواجہ کے حسن نظام و اہتمام سے روز بروز بادشاہ کے نزدیک اسکی وقعت و عزت و ج
 بلندی پر عروج کر رہی تھی۔ اسکے عروج و کمال کے ساتھ ہی سدید کا حسد بھی بڑھ رہا تھا۔
 رات دن قابو جو رہتے تھے۔ کہ خواجہ کو نیست نابود کریں۔ افسر لجا سدید ملک نظام الملک
 بحری و ظریف الملک کہنی وغیرہ تھے۔ یہ ہر مفسدین اکثر اوقات غلامان مقربین حضور کو اسباب
 کی تحریک ترغیب کرتے تھے کہ کہی کہی بادشاہ کی مجلس میں خواجہ کی بابت وحشت آمیز
 وقتنے انگیز باتیں کر کرتے رہیں۔ اور بھٹا نفاس و بدایاے نوادر سے انکی دل افزائی کرتے تھے

وہ ناک حرام وقتاً فوقتاً موقع پانچے خواجہ بزرگوار کی خیانت میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے
تھے۔ آخر بمقام کندر پور پٹی خواجہ کو بہتان عظیم اتہام کاذب میں گرفتار کر کے قتل گاہ میں پہنچائے
ناحق اس بزرگ بیگناہ کو قتل کرائے۔ فرشتہ و تحفہ السلاطین محمود شاہی کے مولفین نے
اس واقعہ کی تفصیل اس طرح لکھی ہے جب محمد شاہ ہمشانی کے زمانہ میں سلطنت ہندیہ کا رابر ایسا وسیع
ہو گیا تھا کہ دکن میں صرف بیجا نگر کا علاقہ ہندیہ سلاطین کے تصرف سے باقی رہ گیا تھا۔ قریب تھا
کہ وہ بھی تصرف میں آجائے۔ مگر شیت ایزدی موافق نہ تھی۔ تصرف کا ظہور نہیں ہوا۔ خواجہ
محمود گوانے لجاؤ وسعت مملکت انتظام ملک و ضوابط قدیم میں تغیر و تبدل کیا۔ اور ایسی صلاحیتیں
کیں جس سے بادشاہی حکومت قومی و ستحکم ہو گئی۔ اور امر کے اقتدارات کمزور ہو گئے۔ اور ان کے اختیار
باقی نہیں رہے۔ اور ان کے خورد و برد کے مواقع ہاتھ سے چلے گئے۔ تمام خواجے جدید انتظام سے
بہا خوش ہوئے۔ اور دشمن بن گئے۔ خواجہ حاسدین کی عداوت سے پروا نہیں کرتا تھا رات دن خواجہ
میں گزارتا تھا۔ خواجہ کی اصلاحوں سے زیادہ آشفتنہ و افروختہ اس کا دست گرفتہ و تربیت
یافتہ ملک حسن نظام الملک بھری تھا۔ یہی حسان فرسوش خواجہ کے قتل کا بانی تھا۔ فتنہ گری
و عداوت میں استناد تھا۔ جب تک یوسف عادل خان قبضہ خواجہ حضور شاہ میں با تیک
حاسدین خواجہ کو کسی قسم کا ضرر نہیں پہنچا سکتے تھے۔ لیکن جب یوسف عادل خان کو
بادشاہ نے نرسنگہ کے ہم پر بھی بیا۔ اس وقت حاسدین کو سازش و فتنہ انگیزی کا عمدہ
موقع ملا۔ پس نظام الملک نے ظریف الملک کنی و منقاج حبشی غلامان شاہی کو اس بات پر
آمادہ کیا۔ کہ خواجہ کے غلام حبشی سے جو اسکا خاص مہوار تھا دوستی و محبت پیدا کر کے زرد جو

مہر پہچانتا تھا دیکھتے ہی پریشان ہوا۔ اور ملک حسن نظام الملک کے موقع پا کے ایسی باتیں
 وحشت آمیز کہیں کہ جسے بادشاہ کی آتش غضب متعل ہوئی جو شغضب سے آگ بھولا ہو گیا
 اور اختیار سے بے اختیار ہو گیا۔ بغیر اس بات کہ تحقیقات کر لے اور اس وقت کوئی ایسا نیک
 محضر نہیں تھا جو بادشاہ کے غصہ کی آگ بجھائے نہ ملکہ مخدومہ جہان تہی۔ فوت ہو چکی تھی
 اور امرائے غریب سے مثلاً یوسف عادل خان وغیرہ جو خواجہ کے جان بٹارتے موجود نہ تھے۔ خلاصہ کلام
 بغیر سوچے سمجھے خواجہ کو بلایا۔ خواجہ کے رفقاء اس بات پر مطلع ہوئے اور خواجہ پر حقیقت حال ظاہر
 کر کے مشورہ دیا کہ آپ آج برائے خدا دربار نجائیں جس طرح ہو سکے مال میں۔ لیکن خواجہ ہی
 بیگناہی کی نشہ میں ایسا مست تھا کہ اس نے کیسی نہیں سنی۔ اور یہ شعر خواجہ کے ورد رہا تھا۔
 بیت چون شہید عشق در دنیا عقبی ہر خروست و خوش دے باشد کہ مار کشتہ ریتن بند
 اور جوش میں آ کے کہنے لگا کہ یہ بال محمد شاہ کے باپ ہمایون شاہ کی خدمت گزار می ہیں سفید
 ہوئے ہیں اگر محمد شاہ کے بدولت خون کے خضابے رنگیں ہوں تو موجب رخر وئی ہے۔
 میرے کئے سے کیا ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہے وہ حال میں پیش آئیگا۔ اور چند امرائے
 جو خواجہ کے رفیق تھے کہلا بھیجا کہ حالت دگرگون ہے۔ ہزار سوار حاضرین اگر آپ گجرات کا
 قصد فرمائیں تو ہم ہمراہ چلنے کو حاضر ہیں۔ خواجہ جہان کو کب یقین ہوتا تھا۔ کہ
 بادشاہ دم بہر میں میرے تمام عمر کی خدایات و وفاداری کو بھول جائیگا۔ اور اگر پورا آ یا تو
 اس نے اب آخری وقت میں جان چھپا کر بھاگنے کو اپنی شان کے خلاف سمجھا اس لئے اس نے
 ان کو جواب کہلا بھیجا کہ مجھ کو اس سرکار باد پائیدار کی خدمت میں بھون گزر گئے اور اس کے

سایہ میں ایک عمر سے عیش و عشرت میں زندگی بسر کر رہا ہوں اور کبھی مجھ سے کوئی خطا
 ظاہر نہیں ہوئی ممکن نہیں کہ بادشاہ صرف دشمنوں کی تہمت پر بدون تحقیقات میری
 دغا بازی کا یقین کرے۔ اور بلا دریافت مجھ کو یونانی سے منسوب کرے اور بالفرض اگر سیاق
 کرے تو اس کے غصہ کی برداشت کرنا اس آخروقت میں نمک حرامی سے بہتر ہے۔ پس فیست
 دربار میں حاضر ہوا۔ سلطان محمد شاہ نے دیکھتے ہی خواجہ سے پوچھا اگر کوئی شخص اپنے مالک سے
 نمک حرامی کرے اور یہ نمک حرامی ثابت ہو جائے تو اس کی کیا سزا ہے خواجہ نے دل جمعی سے
 کہا کہ اگر ثابت ہو جائے تو ایسے بد بخت نمک حرام کی سزا سبب شمشیر بردار کیا ہوگی؟ یہ سنکے بادشاہ
 خواجہ بہان کو وہ خط دکھایا۔ خواجہ نے دیکھ کر آیت سبحانک هذا جہتان عظیم
 پڑھ کر کہا کہ بیشک یہ میری مہر ہے لیکن خط میر نہیں ہے۔ اور اپنی بیگناہی پر قسم کھائی قطعہ
 بخداے کہ جو ہر امر شے اہل معنی بخون دل سفتند
 کہ چو بہتان یوسف گرگ ست انچہ از بند دشمنان گفتند
 پر چند کہ خواجہ نے اپنی بیگناہی کے بابت کہا مگر چونکہ بادشاہ اس وقت شراب کی نشہ میں تھا
 اور مفیدین کے ورغلانے سے جوش و خروش میں تھا۔ خواجہ کی ایک بات نہیں سنی بغیر تحقیق
 و تفتیش بارگاہ سے براہ راست کر کے جوہرام حبشی و جلاؤ کو خواجہ کے قتل کا حکم دیا۔ اور خود
 فی انوار حرم سرا میں چلا گیا۔ خواجہ نے بادشاہ سے چلتے وقت کہا کہ میرا مارڈالنا بظاہر
 نہایت ہی آسان ہے لیکن اس سے بادشاہ کی بدنامی ہوگی۔ اور دکن کا ملک خراب ویران
 ہوگا۔ پس خواجہ کے قتل کی تیاری ہوئی۔ تمام درو دیوار سے یاس و حسرت کا عالم نظر آ رہا تھا

اور زمانہ زبان حال سے کہہ مانتا کہ آج وہ فرد فرید قتل کیا جاتا ہے جس نے اپنی زندگی کے
 اہتم مراہل سے پنتیس ملے سلاطین بھنبیہ کی خیر خواہی میں طے کئے۔ اور سلطنت بھنبیہ کی
 ترقی کو درجہ عروج و کمال کو پہنچایا۔ نظام شاہ و محمد شاہ کو اپنی آغوش محبت میں پالا۔
 اور انکی تعلیم و تربیت میں ہمہ تن مصروف رہا۔ جن مقیریوں نے اسکو شہم کیا انکو بادشاہ
 سے منصب لائے اور گناہی کے گوشہ سے میدان جود میں لایا۔ درجہ پستی سے رتبہ بلند کو
 پہنچایا۔ نک حیران احسان فراموش نے خواجہ کے ساتھ بجائے نیکی برائی کی۔ جس دنیا والا خیر
 ہو۔ جو کچھ کیا برا کیا۔ قتل کے دن صفر کی پانچ تاریخ ۸۶۶ شہ ہجری تھا۔ خواجہ نے یقیناً
 جانا کہ اب بجز موت کے چارہ نہیں اور مائی کی کوئی صورت نہیں رہی۔ رو بقبلہ ہو کے
 کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا۔ اور متوجہ الی اللہ ہوا۔ پس حبشی جلالتے گردن پر ایک
 تلوار ماری۔ تلوار کا وار پڑتے ہی خواجہ کی زبان سے بی اختیار یہ کلمہ نکلا الحمد للہ علی
 نعمۃ الشہادۃ اور اسی کلمہ کے ساتھ ہی سگر گردن جدا ہوئے زمین پر گر پڑا قتل کی وقت
 اتفاقاً سعید خان گیلانی بخش شامت دیوانخانے میں آیا جلاوٹے اس غریب بیگناہ
 کو بھی بدون حکم بادشاہ مار ڈالا۔ خواجہ کے قتل کی تاریخ ملا عبدہ الکریم مہدانی نے محمد شاہی
 میں لکھی قطعہ

شہید بیگناہ مخدوم مطلق کہ عالم راز جودش بود و نق
 و گر خواہی تو تاریخ و فاش فروخوان قصہ قتل بنا حق
 سال فوٹش گر کسے پرسد گوئے ایضا بیگنہ محمود گادان شد شہید

اور سامعی نے جو خواجہ کا ندیم و ملازم تھا بہتہ تاریخ کہی ۔

چون خواجہ جہان راہر گز حرا خواری در دل نبود میکرد پیوستہ جان سپاری
گشت او شہید مغفورے تحقیق تاریخ کشتن او جواز حلال خواری
محمد شاہ کا غصہ محمود کا و ان کے قتل پر فرو نہیں ہوا اُس نے تمام شکرین منادی کی جو شخص
چاہے خواجہ جہان کے مال کو سوائے مانی و گھوڑوں اور اسباب ہی کے لوٹ لیں ۔ یہ بت
سنکر جو امر خواجہ کے تابع تھے ۔ فوجین جا کر کھڑے ہو گئے ۔ اسی شناس میں معلوم ہوا کہ بادشاہ
اُن کے بھی قتل کی فکر میں ہے اسلئے وہ سب رافزار ہو گئے ۔ اکثر یوسف عادل خان کے پاس
چلے گئے شکری بازاری بد معاش جو خواجہ کی عنایت سے پرورش پا رہے تھے ۔ ایک
میں اُسکے تمام مال اسباب کوٹ کر لیکے قتل کے بعد بادشاہ کو اس بات کا خیال ہوا کہ میں
ایسا نہ ہو کہ عام بادشاہ پر قتل کا الزام لگائیں ۔ اور بغاوت پر آمادہ ہو جائیں اسلئے ایک
فرمان جاری کیا اور اُس میں قتل کے وجوہ بیان کئے ۔ تاکہ کوئی بغاوت نہ اختیار کرے ۔ پھر
بادشاہ نے خواجہ کی خانہ ملاشی کی ۔ خواجہ کے ملازمین پر مال زراند و ختمہ کے بتانے میں بہت
سختی کی چنانچہ نظام الدین حسن گیلانی خواجہ کا دیوان گرفتار کیا گیا ۔ بادشاہ نے اس سے
دریافت کیا کہ خواجہ کے نقود و جواہر کہاں ہیں ؟ حاضر کیجئے ۔ خزانچی نے حیران ہونے کے
عرض کیا اگر جان بخشی ہو تو عرض کروں ۔ بادشاہ نے فرمایا اگر تو کچھ پوشیدہ نہ کہیگا تو خدا کی
قسم تجکو عنایت خلعت سے سرفراز کروں گا ۔ خزانچی نے عرض کیا ۔ اے بادشاہ خواجہ کا خزانہ
دو قسم پر تقسیم تھا ایک قسم کا نام خزانہ شاہی تھا جس میں مانی و گھوڑوں کا خرچ اور سپاہ کی تنخواہ میں

دیجاتی تھیں۔ اس خزانہ میں صرف تین ہزار لاری۔ بقول بعض تین سو لاری بھی مساوی
 پانچ یا چھ آنہ ہوتی ہیں۔ اور تین ہزار تین موجود ہیں۔ دوسرے قسم کا نام خزانہ درویشان تھا
 اس خزانہ سے خیرات و مفید عام کام کئے جاتے تھے۔ اس خزانہ میں تین سو لاری کا بدرہ
 بند ہوا مہر لگا ہوا حاضر ہے۔ اور زیادہ باز پرس پر عرض کیا کہ جب حاجہ کے پاس تعلقات
 و صوبجات سے روپیہ آتا تھا تو شاہی ہاتھی و گھوڑوں اور سپاہیوں کے خرچ کیلئے لیکر باقی خزانہ
 شاہی میں داخل کیا جاتا تھا۔ اور کچھ بقدر قلیل فقر و مساکین کو دیا جاتا تھا۔ خواجہ اسمین
 سے اپنے ذاتی خرچ کیلئے ایک جتہ نہیں لیتا تھا۔ اور جو چالیس لاری ایران سے ہمراہ لایا تھا۔
 اُس سے مال اسباب خریدتا تھا۔ اور اپنے ملازمین کے ہاتھ بندر گاہوں میں بھجواتا۔ اور فروخت کر دیتا
 جو نفع حاصل ہوتا اس میں سے روزانہ خرچ کے لئے بارہ لاری لیتا تھا۔ باقی اپنے اعزہ و احباب
 مشائخ و فقہر کو دیتا تھا۔ اس تحقیقات پر یہی حاسدین نے کہا کہ شاید روپیہ بیدر میں ہوگا۔ پھر حاجہ
 ملازمین بلائے گئے۔ میز فرشتن آیا۔ اور عرض کیا کہ بیدر میں کوئی فرش ہے نہ مسند و کرسی
 مگر چند بورے مسجد و مدرسہ میں بچھے ہوئے ہیں۔ خواجہ کا فرش بوریاتھا۔ پہرہ اورچی طلب کیا
 اس نے اظہار کیا کہ خواجہ کا کہنا ناٹھی کی ہانڈی میں پکا کرتا تھا وہ ہانڈی یہاں موجود ہے
 کتب خانہ کے داروغہ نے کہا کہ کتب خانہ میں تین ہزار مجلدات موجود ہیں مگر یہ مال فوسے
 طلبہ کے لئے مال وقف میں خواجہ کا کچھ حق نہیں ہے۔ پس تحقیقات و تفسیرات و اظہار
 کے بعد محمد شاہ بہمنی کو معلوم ہوا کہ خواجہ منجملہ اہل اللہ تھا۔ منصفین حاسدین کی قہقہہ لگیزی
 سے اُسکی قیمتی جان ہاتھوں سے نکل گئی۔ ناحق کا بعد خاکئی سے جدا کی گئی۔ بادشاہ اپنے

کروا زنا ہوا سب سے بہت ہی نجیدہ و عکین ہوا۔ اور حسرت و افسوس کر کے حرم ہرامین گیا۔ اور اپنی ہمیشہ حمیدہ بانو سے کہا کہ مجھ سے بڑی حماقت ہوئی کہ میں ناخق خواجہ کو قتل کیا۔ پہرہ حرم کا تابوت لغز ازاد اکرام کے ساتھ محمد آباد بیدر روانہ کیا۔ اور خواجہ جہان کے فاتحہ سوم میں شانہ زار محمود خان کو مع ارکان دولت و امراء سلطنت پہنچا۔ اور اس بختہ مالاب کے قریب اس نے رفاہ عام کیلئے بنوایا تھا دفن کیا گیا اور اس کی قبر پر ایک عیالیشان مقبرہ بنایا گیا۔ فرشتہ نے لکھا کہ اس کے متعقدین نے بنایا۔ وہ گنبد اب تک موجود ہے۔ خواجہ جہان کے قتل کے بعد ہر طرف سے شورش برپا ہو گئی۔ اور مخالفین قدیم برآمد ہونے لگے۔ اور امراء الوالعزم و طرفداران عالی ہمم خواجہ محمود گوان کی مدد العمر کی خیر خواہی و خدمت گزار رہی صلہ دیکھ کے خیر خواہی سلطنت سے قطع نظر کر کے اپنی بہتری و بہبودی کی تدبیر کرنے لگے۔ پوشیدہ ہر ایک طرفدار مخالفت پرست ہوا۔ اور ازادانہ حکومت کے لئے کمر بستہ ہو گیا۔ مگر ابھی کسی علانیہ خود مختاری کا اظہار نہیں کیا۔ گویا یہ مخالفت باطنی طوائف الملوکی کا مقدمہ تھی۔ تھوڑی ہی مدت کے بعد اس کا ظہور علانیہ اور سلطنت ہمنیہ کا خاتمہ ہو جائیگا۔ چنانچہ اس کا ذکر آگے آئیگا۔

خواجہ محمود کا خاندان اور اس کے حالات و صفات کا ذکر سے تاریخ فرشتہ و ماثر بریلانی و حدائق السلاطین کے مولفین نے ملا عبد الکریم مہدانی کی کتاب جو خواجہ کی سوانح عمری پر شامل ہے نقل کیا ہے کہ خواجہ کے اجداد شاہان گیلان کے وزراء کے طبقہ میں شریک تھے۔ انہیں سچ ایک شخص بدولت بختیار ہیشت کی بادشاہی پر پہنچا اور اس کی حکومت شاہ طہا سب صفوی بادشاہ ایران کے عہد تک رہی۔ پہرہ صفوی کی

کوشش سے منقرض ہو گئی۔ انہیں شایانِ شہ کی خاندان میں خواجہ محمود گداوان
 قریہ قادیان علاقہ گیلان میں پیدا ہوا۔ اور اسی جہ سے عرف عام گداوان لقب
 ہوا۔ اسکے باپ کا نام خواجہ محمد تھا۔ اور اس کا عم بزرگوار خواجہ شمس الدین الی گیلان کا وزیر تھا
 خواجہ کی تربیت و تعلیم عم بزرگوار و دیگر اعزہ کی نگرانی میں عمدہ طرح سے ہوئی۔ جب کہ سال
 و تحصیل علوم سے فارغ ہوا۔ تب اپنے چچا کی خدمت میں بہات سلطنت کو انجام دینے
 چچا کی توجہ سے امور سلطنت میں بہت دخیل و کامل ہو گیا۔ چند سال کے بعد خواجہ مکہ معظمہ
 چلا گیا۔ اور اسکے دو برس بعد اس کا چچا بھی ہجرت کر کے حرمین شریفین روانہ کیا گیا۔ اور اپنے
 بیٹے خواجہ محمد کو اپنا قائم مقام کر گیا۔ خواجہ محمد ثانی نا تجربہ کار تھا۔ اسکی جانشینی سے اکثر
 رشک حسد کرنے لگے۔ چنانچہ حاجی محمد قندھاری جو محمود گداوان کا دست گرفتہ تھا۔ سپہ سالاری
 کے منصب پر پہنچا۔ اور شیخ علی نامی جو خواجہ ہی کے خاندان کا تربیت یافتہ تھا۔ درجہ وزارت
 پر فائز ہوا۔ اور یہ دونوں بزرگ میر محمد والی گیلان پر ایسے حاوی ہو گئے کہ ان کے مقابلہ میں
 کوئی نہیں آ سکتا تھا۔ اور ان کے اقتدارات اختیار است قدر بڑھ گئے تھے جو چاہتے تھے سو
 کرتے تھے کوئی انکا مانع و مراعہ نہیں ہوتا تھا۔ ان دونوں اسبات کا بیڑہ اٹھایا کہ خواجہ
 خاندان کو تباہ و برباد کرنا چاہئے تاکہ ہمارا استقلال کامل ہو جائے۔ خواجہ محمدیہ حالت دیکھ کر
 باپ کے پاس مکہ معظمہ روانہ ہو گیا۔ اور خواجہ محمود گداوان بھی حسب حکم والدہ ماجدہ وطن سے
 بی وطن ہوا۔ اگرچہ شایان عراق و خراسان نے وزارت کی ترغیب دی مگر خواجہ کی عالی ہمتی نے
 قبول نہ کر کے تجارت اختیار کی۔ اور تجارت کے ذریعہ سے جمع مسکون کی سیر و سیاحت کی۔

سیر سیاحت میں علماء و صلحا و مشائخ کی صحبت سے مستفید ہوتا تھا۔ اور ان کے فیض نظر سے مستفیض۔ اور تجارت میں بھی کوشش کرتا تھا۔ اور ہند کے صنایع عجیبہ و امراتے و تہذیب و مشائخ کرام کے اوصاف سنتا تھا۔ سرپا مشاق تھا کہ ہند کا سفر کرے۔ جب اسی عمر چالیس برس سے زائد ہوئی اس وقت ہندوستان کا غزم کیا۔ دریا کے رستہ سے ہندو اہول میں آیا۔ اور وہاں سے شاہ محمد و دیگر مشائخ سے ملنے کیلئے احمد آباد و بیدر میں آیا۔ بزرگان مشائخ کی ملاقات و زیارت سے فارغ ہوئے عزم کیا کہ بزرگان دہلی کی زیارت کیلئے کوچ کرے لیکن سلطان علاء الدین بہمنی مانع ہوا۔ اور خواجہ کو باہر تمام ملک کے طبقہ میں شریک فرمایا اور ایک ہزار می منصب سے سرفراز کیا۔ تاہم زندگی بہمنی خواجہ نے اکثر کارناماں کئے۔ دو برس بعد سلطان علاء الدین اس رافانی سے عالم بقا کے طرف حلت کی۔ اور رحلت کے وقت ولیعہد ہمایون کو وصیت کر گیا کہ خواجہ کی قدردانی کرے۔ چنانچہ ہمایون نے تخت نشین ہونیکے بعد خواجہ محمود گادان کو ملک التجار خطاب عطا کر کے وکیل سلطنت و طرفدار پورا پور مقرر کیا۔ ہمایون کے عہد میں خواجہ سے بہت سے امور دولت درست ہوئے۔ ہمایون کے تمام عہد میں خواجہ صوبہ تلنگانہ میں اڑتارہا۔ خدا نے اسکو ہمایون کے ظلم و ستم کے دیکھنے سے علی رہ رکھا۔ اور نظام شاہ کے عہد میں خواجہ محمود گادان جلالت الملک وزیر کل ہوا۔ اور بیجا پور کی طرفدار می سے یہی سرفراز۔ اور اس بادشاہ خود ساک زمانہ پیر آشوب میں خواجہ نے ہشمار کارناماں کئے۔ اور فغانین کی مدافعت میں بہت ہی کوشش کی۔ اکثر اوقات غالب رہا۔ اور سلطان محمد شاہ بہمنی ثانی کے عہد میں خلعت خاص خطاب خواجہ جہان منصب امیر مرہی و دکان امور شاہی سے

سرفراز ہوا۔ فرارین شاہی میں اس طرح پر لکھا جاتا تھا۔ مخدوم جہانیاں مخدوم درگاہ آصف
 جم نشان امیر الامرا ملک نائب مخدوم خواجہ جہان۔ اسی بادشاہ کے عہد میں اسکا عروج
 کمال کو پہنچ کے شیب زوال میں ایسا گر کہ صفحہ ہستی سے اسکا نام و نشان مٹ گیا
 خواجہ جامع العلوم الفنون تھا۔ علوم عقلیہ و نقلیہ میں مہارت تامہ رکھتا تھا۔ ریاضی
 و طب میں بھی شہور تھا۔ اور فن نظم و نثر میں وانشا و حساب میں بے نظیر اور خوش خطی
 میں خطاط صاحب تالیف تصنیف تھا۔ اسکی تالیفات سے ایک کتاب مناظر الانشا ہے
 جس میں فن انشا کے اصول و فروع مشرح لکھے ہیں۔ دوسرا رسالہ مسمیٰ ریاض الانشا ہے
 جس میں اُس نے اپنے خطوط جمع کئے ہیں۔ تیسرا اسکا دیوان شعار ہے۔ دیوان کیا ہے واقع میں
 خواجہ کے اشعار عربیہ فارسیہ کا کشکول ہے فی زمانہ نادار الوجود ہے۔ میرے کتب خانہ میں
 مناظر الانشا و ریاض الانشا دونوں نسخے قدیم خوش خط موجود تھے۔ افسوس کہ موسیٰ ندوی
 حیدر آباد کی طغیانی میں زبرد سیلاب ہو گئے۔ علم و دست و قدرت ان علم و ہنر تھا۔ علماء و مشائخ
 کی بہت تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ اور اس طبقہ کے بزرگوں کو معزز و مکرم رکھتا تھا۔ اور طلبہ کو بجائے
 فرزندان سمجھتا تھا۔ اپنا تمام ذاتی مال اسباب کتب خانہ طلبہ کیلئے وقف کر دیا تھا۔ قوم کا
 ہر دو مصلح تھا قوم کی بھلائی کیلئے مدرسہ بیدار میں بنا کیا تھا۔ چنانچہ مدارس کے بیان
 میں اسکا ذکر آچکا ہے۔ بظاہر میر تھا لیکن باطن فقیر کامل تھا۔ معاصرین علماء و مشائخ
 و سلاطین امر سے مرسلت لکھتا تھا۔ اور ان کیلئے ہند کے تحائف و نفائس بھیجتا تھا۔ طلبہ
 و علماء ہی اسکو خطوط بھیجتے تھے اور اسکی تعریف میں اشعار آبدار لکھتے تھے۔ چنانچہ مولانا

عبدالرحمن جامی مولینا جلال الدین دوانی۔ و سلطان مراد والی ترک و سلطان مسعود
گیلان۔ و سلطان حسین مرزا والی ہرات وغیرہ۔ خطوط و قصائد ہیچتے تھے۔ اور ملا عبدالمکریم
ہمدانی مولف محمود شاہی نے خواجہ کی سوانح عمری شرح و بسط کی ساتھ لکھی ہے۔ کتاب در الوجود
ہے۔ ملا خواجہ کے معتقدان خاص تھے۔ اور ملا شمس الدین جرجانی اسکا ندیم و ملازم سامعی
و طاہر نظیری غیر شعرا اسکے مصاحبون میں داخل تھے۔ ملا نظیری جو اس وقت شعر کے طبقہ
میں مستند و مکرم تھا اسکو بادشاہ سے ملک اشعار کا خطاب لویا تھا۔ ملا جامی ایک قصیدہ
خواجہ جہان کج خط کے جواب میں بھیجا تھا جس میں خواجہ نے مولینا کو لکھا تھا کہ آپ شہر ہمدان
میں تشریف لائے۔ بادشاہ دکن و رتبہ عہدے دکن کو اپنے دیدار فیض آثار سے سرفراز
فرمائے۔ ہم سب قدم مہینت لزوم کے مشتاق ہیں۔ قصیدہ مذکورہ بنی شمس اشعار آبدار میں
میں قصیدہ سے چند اشعار ثنائین کے ملاحظہ کے لئے ذیل میں لکھتا ہوں۔ اسکا مطلع یہ ہے
مرحبا اے قاصد ملک معانی مرحبا
نامہ بہرستہ وردی اگر چون ورقہ اش
غنچہ لب گفتمہ ست از گلشن فضل و ہنر
نغمہ سنجیدہ ست از خوان نغمہ آبدہ
بود موسیٰ را عصا پیشین در کف کہ خورد
گشتہ بر انواع سحر نایم طلی گویا کہ ہست
انف را اگر کنی نشر از بدیع نظم و نثر
الصلاکر جان دل نزلتو کردم الصلا
مرشکانی بر شام جان زندبو وفا
در بہارستان النشیا فتنہ نشو نما
تا شود جان دل حکمت شناسا نرا غذا
سحر مائے ساحران چون شد بمعجز زرد ما
در کف دانشوران یک شہر ماندان عصا
پرز صنعت یا پیش از ابتداء انما تھا

از بیاض فرجہ او بین السطور او بود
سوئے معراج حقائق عقل جانز اسلم است
نظم و نشرش بین کہ پنداری بر چرخ کرد
فقرائے نشر او قوت دہشت ہنر
خواستہم گیرم دوات از سیاہی از طلام
تا جواب آن کنم انشاء بمیر عقل گفت
ور ضرورت باشد این معنی طریقی شعر گیر
چون دبیر عقل ز دہرین این سنجیدہ را

نہر سیمین را ز ہر سو فاستہ مشکین گیا
شکل ترتیب سطورش کل مدہ سلم نما
عقد پروین و رشتائے نبات النعش جا
نکتہائے نظم آور دشن گر شمع ضیا
خامہ از تیر بیاض از صفحہ شمس الضحی
بر مدار از چہرہ اندیشہ جلیاب حیا
نا روائے غیر شاعر نیست شاعر را روا
سزد از خاطر بوق را نش این مطلع را

مولینا نے اصل مقصود کو اس طرح ادا کیا ہے ۔

جز تو نبود قاصد نے قاصد آنرا اے صبا
بعد تبلیغ سلام از بن جامی عرض کن
کار زوئے من بدیارت بسے کامل ترست
تشنہ را در باد یہ روزے کہ باشد از سموم
میل لانی چہ سان باشد سو آب روان
غرق بحر شوقم از سویت نویسم شرح آن
نیست در شہر شما از بہر زائران
از گران جانی نیارم سویت آمدور نہ
خیز و بگذر سوئے آن مقصود جانہا تھا
گر مجال گفت گو باشد در آنحضرت ترا
زار زوئے عاشق مغلس بوصل کیما
گرم چون آغز زمین سوزندہ چو آتش ہوا
شوق من افزون بود سو تو ای بحر عطا
نیست آن جز جنبشی مستی بقصد آشنا
شہر پے در را چہان در بست برویم
جذب شوق از بہترین دفع اضداد و ارقا

ہست جنبانیدن ز جا کوه آہن مجال گرچہ گرد باد صرصر بار با آہن ر با
شد فضائے ملک ہستی بزم چون بکاتنگ میر سدر دم نفیرم بر فلک زین تنکنا
سلطان حسین مرزا والی ہرات خواجہ کے حسن اخلاق و حسن اوصاف سے اس قدر خوش تھا اور
چاہتا تھا کہ خواجہ میرے دربار کا ایک کن اعظم ہو جائے۔ بناء علیہ مولینا سید کاظم کو ہرات سے
برسم سفارت قندہار و لاہور کی راہ سے خواجہ کی خدمت میں بھیجا۔ اور خواجہ کو اپنے پاس بلایا
خواجہ نے محمد شاہ کی خدمت میں سید کاظم کے آنے کا سبب بیان کر کے رخصت طلب کی
بادشاہ بہمنی نے رخصت نہیں دی۔ آخر خواجہ نے سید کاظم کو اعزاز و اکرام کے ساتھ روانہ کیا
اور بادشاہ ہرات کیلئے تحائف نفائس تہ کے ہمراہ بھیجے۔ اور ایک مغذرت نامہ بھی بھیجا
لیکن سید کاظم شیراز میں پہنچ کر فوت ہو گیا۔ اور خواجہ کے تحائف بھی راہ ہی میں فوت ہو گئے
چونکہ میں نے خواجہ کے حالات محبوب انجمن مذکورہ امر اور رائے دکن میں مفصل لکھے ہیں
اسلئے یہاں مجمل پر اکتفا کیا۔

امرا کی کشتی اور محمد شاہ کی فات

محمد شاہ بہمنی نے خواجہ کے فاتحہ سووم کے بعد ارادہ کیا کہ وہاں سے دارالسلطنت کی طرف
مراجعت کرے۔ رات کو یکایک فتح اسد عماد الملک خداوند خان جیشی برابر و ماہور کی جمعیت
ہمراہ لیکر آئے اور بادشاہی لشکر فرود گاہ سے تین چار کوس کے فاصلے پر فروکش ہو۔ بادشاہ
ان سے بلا طلب انیکا سبب ریافت کیا۔ تو کہلا بھیجا کہ خواجہ جیسے خیر خواہ کو حاسدین
بارگاہ نے شہم کر کے قتل کرایا۔ پس کسی دن ہلکے ہی قتل کرانا انکی نزدیک شوار نہوگا۔

بادشاہ نے جواب سنکے خفیہ پیغام پہنچا کہ آپ یہاں آئے باہم مشورہ کر کے خواجہ کے مخالفین سے انتقام لیا جائیگا۔ دونوں نے آنے سے انکار کیا۔ اور پیغام پہنچا کہ جب یوسف عا دل خان حاضر ہوگا تو ہم اسکے اتفاق سے خدمت میں حاضر ہونگے۔ بناء علیہ یوسف عا دل خان طلب کیا گیا۔ وہ سرعت کیساتھ بجلی کی طرح کونڈپور پٹی میں حاضر ہوا اور عماد الملک کے ڈیرے میں فروکش ہوا۔ اور بادشاہ کو اس حکمت عملی سے کہا اور چند ایسے سوالات کیے کہ بادشاہ نامدم ہوا۔ اور اپنے تمام مقاصد حسب الخواہ بادشاہ سے طے کر لئے۔ بامر لا چاری بیجا پور وغیرہ کا تمام علاقہ جو خواجہ کی حکومت میں تھا یوسف عا دل خان کو عطا کر کے دما نکا طرف دار اسکو بنایا اور امرائے مغل ترک کی جاگیرات بھی مان مقرر کر دیں۔ اور یہ مغل ترک یوسف عا دل خان کے تابع ہوئے۔ ملک حسن نظام الملک بحری نائب پیشوا ہوا۔ اور نظام الملک کنی نے دولت آباد کی طرف درمی پائی۔ اور فتح اسد عا الملک خداوند خان جیشی بدستور اپنے اپنے عہدوں پر بحال ہے۔ قوام الملک کبیر قوام الملک صغیر ترک کی غلام راجہ بندر می اور ورنگل کے طرفدار ہوئے۔ پہر بادشاہ بہمنی مع لشکر بیدروانہ ہوا۔ اسوقت تمام لشکر محمد شاہ کا تھا لیکن واقع میں لشکر کے دو فریق تھے۔ ایک یق کے افراد ملک حسن نظام الملک بحری سب سے جاہ و شہرت کی ترقی کی امید پر بادشاہ کے مطیع و فرمان بردار تھے۔ دوسرے فریق افراد یوسف عا دل خان و فتح اسد عا الملک خداوند خان جیشی کے ساتھ خواجہ کے قتل کے سبب بادشاہ سے بدگمان ہو رہے تھے۔ بظاہر مطیع لیکن بیاطن بادشاہ سے دور رہتے تھے۔ جب بادشاہ دار الخلافہ بیدر میں پہنچا۔ تو فریق دوم خلاف معمول شہر میں فروکش نہین ہوئے شہر سے

فناصلے پر اترے۔ بادشاہ انکی قوت غالبہ دیکھ کے خاموش رہتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ اسے مقابلہ کرنا امر دشوار ہے۔ پس صلحہ اُنکو اپنے تعلقات میں جانیکی اجازت دی مگر اُن سے غافل نہیں تھا۔ اسی فکر میں کہ انکی قوت و قدرت کو ضعیف کرے بناء علیہ ملک حسن نظام الملک کو بجائے خواجہ محمود گادان مقرر کیا۔ اور سلطنت کے تمام عہدات اُس کے سپرد کر دیے اور وکیل السلطنت و وزیر و میز جلگی و اشراف و نظارت کل خدمتیں اُسی کے حوالے کی گئیں۔ اس سبب امرائے ترک و مغل بادشاہ سے زیادہ بد دل ہوئے۔ یہاں اگرچہ خواجہ کے آدے تھے۔ مگر انہیں باہم اتفاق نہیں تھا۔ بادشاہ سے بغاوت بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس تردد و پریشانی میں چند مہینے گزر گئے۔ پس محمد شاہ نے ایک بیرونچی بظاہر بلگوان کی سیر کا ارادہ کیا اور باطن میں یہ خیال کیا کہ یوسف عادل خان کو اس تقریب سیر میں ہلاکے۔ اسکا کام تمام کرنا چاہیے۔ بناء علیہ یوسف عادل خان اور فتح محمد و الملک و خداوند خان حبشی کو بلایا۔ حسب الحکم تمام آئے۔ گروہ شکاری سے بادشاہ کے دھوکے میں نہیں آئے کوچ کیوقت بادشاہ کو دور سے سلام کرتے تھے۔ اور شام کو بادشاہی فرودگاہ کے بقدر فاصلے پر فروکش ہوئے تھے۔ بادشاہ انکی کمرشی سے جوش غصہ سے بچ رہا تھا۔ کہا تا تھا۔ لیکن کچھ کہ نہیں سکتا تھا۔ اور ایک ساعت میں خواجہ کو یاد کر کے اُسکے قتل پر افسوس کرتا تھا۔ اور اپنے گدازا ہموار پشیمان ہوتا تھا۔ بامجبوری صبر کر کے ناخوش رہتا تھا۔ آخر جب بادشاہ بلگوان میں پہنچا شہر و قلعہ کی سیر میں مصروف ہوا اور امر کو بندر گوا و گون کی سیر کی ترغیب دی کسی قبول نہیں کیا نہایت عجیبہ کہ ہوا رجعت کا ارادہ کیا۔

اسوقت خبر پہنچی کہ بیجا نگر کے راجہ نے فوج جہاز بندر گواہر مقرر کیا ہے۔ اور گواہی واپسی کی فکر کر رہے ہیں۔ محمد شاہ نے حالت پریشانی میں یوسف علی خان کو اس کے مقابلہ کے لئے حکم دیا۔ اور خود فیروز آباد آیا۔ اور فتح اللہ عمار الملک خداوند خان حبشی بادشاہ کو پریشان دیکھ کے بغیر جاز اپنے اپنے علاقہ میں چلے گئے۔ بادشاہ درتین مہینے تک فیروز آباد میں عالم سکوت میں پڑا رہا۔ ظاہر میں عیش و عشرت کرتا تھا۔ لیکن باطن رنج و پریشانی کی وجہ سے روز بروز گھٹتا جاتا تھا۔ رفقہ رفقہ نہایت کمزور ہوتا ہوا ہو گیا۔ اور زندگی سے مایوس ہو رہا تھا۔ کہ ایک روز شاہنوازہ محمود خان کو بلایا اور اپنا ولیعهد کر کے نظام الملک کو اس کا وکیل السلطنت مقرر کیا۔ اور علما و مشائخ و قضاۃ سے محضر مہرین کرائیں کہ شاہنوازہ سے مخالفت نہ کریں مگر ان محضوں کو کون مانتا ہے۔ اور کون اسے تعمیل کرتا ہے۔ محمد شاہ سلطنت کی حالت دیکھ کے کہتا تھا کہ اب سلطنت ہندیکہ خاتمہ قریب ہے۔ مجھے امید نہیں کہ یہ امرائے سرکش میرے بعد شاہنوازہ کی طاعت کریں۔ اب میرے سامنے ہی بغاوت پر آمادہ ہیں تو بعد میں کیا یہ امر شاہنوازہ کا حکم مانیں گے۔ اسی رنج و فکر میں بادشاہ کا ضعف بڑھتا گیا۔ اور روح تحلیل ہوتی گئی۔ پھر فیروز آباد سے دار السلطنت احمد آباد بیدرین آیا۔ بیدر کی آب و ہوا کی خوبی و درستی سے بادشاہ کو صحت حاصل ہوئی بیت

باز اعتدال یافت مزاج شہنشیہ روزِ نشاط آمد و بگذشت شام غم
ابھی سیقدر نقاہت و کمزوری باقی تھی۔ کہ شراب ہندی یعنی نیرہ کثرت سے استعمال کیا
اور فراغت سے سو گیا۔ شراب کی حرارت نے دل پر غلبہ کیا خواہے مضطربانہ اٹھا

سخت بخارا گیا۔ شرف جہان طبیب نے عرق بید مشک ورتہند اپانی پلایا۔ عرق کے استعمال سے مزاج درست ہوا۔ جب حکیم اپنے مکان کو چلا گیا تو بادشاہ نے اس غلط مثل مشہور کے بموجب شہر کے بیمار کا علاج شراب سے۔ مصاحبین کی تجویز سے چند پیالے نوش کر کے شراب کے پیتے ہی مزاج اعتدال کے راستہ سے منحرف ہوا۔ عالم سکرات میں پہنچ گیا۔ اور موت کے آثار نمودار ہو گئے۔ بیہوشی و غفلت سے کہیں آنکھ کھلتی کہیں بند ہو جاتی تھی۔ جب آنکھ کھلتی اور ہوش میں آتا تو کہتا کہ خواجہ مجھ کو قتل کرتا ہے۔ چونکہ اسکو خواجہ کے قتل سے ایسی بُرا تھی کہ ہمیشہ رنج و افسوس کرتا تھا۔ خاص اس حالت میں اُسی بیجا قتل کے خیال میں جان کنڈنی کو خواجہ ہی کی طرف منسوب کر کے چلاتا تھا کہ خواجہ مجھ کو قتل کرتا ہے۔ خواجہ کے قتل کو ایک سال گزر چکا تھا کہ غرہ ماہ صفر ۸۷۰ ہجری کو محمد شاہ بہمنی ثانی نے عین عالم شباب میں اس جہان فانی سے عالم بقا کی طرف حلت کی۔ تمام خاص و عام کو رنج و غم لاحق ہوا۔ حسب دستور بہمنیہ مرا و علما و شایخ و سپاہ و چشم و جملہ ملازمین و خدم جمع ہوئے تجہیز و تکفین کر کے بادشاہ کو مقبرہ بہمنیہ میں دفن کئے۔ یہ بادشاہ نہایت الموالعزم و حمیت و جرات تھا اسی کے عہد میں سلطنت بہمنیہ درجہ کمال کو پہنچ گئی تھی۔ بمصداق نہ کہنے کے زوال لازم ست۔ اور اسی کے فوت ہوتے ہی وال سلطنت شروع ہو گیا۔ بعض مورخین کا قول ہے کہ زوال کا شروع نہیں کہنا چاہئے بلکہ یہ کہنا کہ سلطنت بہمنیہ کا خاتمہ ہو گیا۔ بظاہر اگرچہ چند روز سلطنت برائے نلم ریگی۔ لیکن اسکا عدم وجود مساوی ہے۔ سامعی نے اسکی رحلت کی تاریخ کہی ہے۔ وہ یہ ہے۔

قطعہ تاریخ رحلت

شہنشاہِ جهان شاہِ محمد کہ در بحر فنا ناگہ فرو شد .
 دکن چون شد خراب رفتن او خرابی دکن تاریخ او شد
 مدت سلطنت بیس سال - و مدۃ عمر اسیس سال - اولاد - صرف ایک فرزند محمود خواہو تھا
 مفتاح القلوب کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ ثانی بہمنی بادشاہ الوالغزم و صاحب ہمت تھا
 حسن اتفاق سے اسکو خواجہ محمود گوانا سیاست پر باتدبیر روشن ضمیر خواہ سلطنت بہمنیہ
 دستیاب ہوا تھا کہ اُس نے اپنے حسن انتظام سے سلطنت بہمنیہ کو درجہ کمال کو پہنچا دیا تھا
 تمام مملکت کو قوانین و ضوابط سے منضبط کر دیا تھا - اور مملکت میں بہت وسائل
 ترقی حاصل قائم کئے تھے - مداخل و فحارج کو اعتدال کے طریق پر رکھا تھا - نہ اس میں
 افراط تھا نہ تغریط - اور اسی زیر باتدبیر کی تجربہ کاری و ہوشیاری سے سلاطین بہمنیہ کی
 سلطنت کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا - اور فتوحات کثیرہ حاصل ہوئی تھیں - یہ نقل
 ہوا کہ کمال عروج کو زوال شروع ہوا - یعنی وزیر خیر خواہ ناحق قتل کیا گیا - وزیر کا قتل
 کیا تھا واقع میں خرابی دکن کا مقدمہ تھا - جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے - چون کہ بادشاہ
 وزیر شہید ہی کا تربیت یافتہ تھا - ملک کو سنبھالنا - اور اپنے رعب و اسے کام لیتا
 وزیر شہید کے بعد ایک سال تک امور سلطنت کو انجام دیتا رہا - ہر وقت زوال سلطنت
 و خرابی مملکت کی مدافعت میں سرگرم رہتا تھا - پس یکایک عالم جوانی میں اس عالم فانی سے
 ملک بقا کی طرف روانہ ہوا - بادشاہ کے مرتے ہی اگرچہ سلطنت منتقض نہیں ہوئی - لیکن

برائے نام ایک تکتا عم رہی۔ جو بادشاہ ہوئے وہ فرار کے ہاتھ میں گویا کاٹ کے پتلے
 تھے۔ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اگر کوئی ہاتھ پاؤں ہلاتا چاہتا تو فرار انکو معذور کر دیتے تھے
 اور اسی بادشاہ مرحوم کے بعد دکن میں طائف الملوکی عمارت کی بنیاد قائم ہو گئی۔ لیکن کامل
 نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ غنیمت سکایان آئیگا۔ انتہی کلامہ۔

محمود شاہ ثانی کا جلوس

بارخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ مرحوم کے فاتحہ سوم کے بعد حسب تہ سلاطین ہند
 شاندارہ محمود شاہ ثانی ولیعہد کو جسکی عمر بارہ برس کی تھی امرائے دولت و شائخ و قضاۃ
 مملکت نے بارگاہ کل یعنی دربار عام میں جمع ہو کے تخت نشین کیا۔ اسوقت امرائے ملک
 نظام الملک بھوی۔ وقوام الملک کبیر صغیر و قاسم برید وغیرہ دربار میں حاضر تھے۔ تمام حاضرین
 بادشاہ کی خدمت میں نذرین گزرائی۔ اور خوشی سے مبارکباد دی۔ فرشتے نے لکھا بادشاہ کا
 جلوس سطح ہوا کہ بارگاہ کل میں تخت فیروزہ کو رکھا۔ اور تخت کے دست راست و دست چپ
 میں تقری دو کرسیاں ہی رکھی گئیں۔ پہر شاہ محب اسد و سید حبیب نے جو افضل المشائخ
 تھے فاتحہ خیر پٹہ کے شاندارے کے سپر تاج رکھا۔ اور اسکا دست راست چپ پکڑ کے تخت
 فیروزہ پر بٹھایا۔ اور خود دونوں بزرگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ شاہ محب اسد جانب راست و سید
 حبیب جانب چپ تھے۔ امرائے مبارکباد دی۔ اور تسلیم کورنش سے مشرف ہوئے۔ اس مجلس
 میں کسی امیر نے کہا کہ یوسف عادل خان و دریا خان و فخر الملک وغیرہ امیران ترک وغیرہ
 اسوقت دربار میں حاضر نہیں ہیں۔ ان امر کی غیر حاضری میں بادشاہ کو تخت نشین کرنا

مناسب نہیں تھا۔ ملک حن بھری نے جواب دیا کہ مہات سلطنت کو معطل رکھنا باعث
فساد ہوتا ہے بناء علیہ جلوس کیا گیا۔ جب امرائے ترک ٹینگے اسوقت پہر دربارِ حاکم کرایا گیا
اور مناصب خطابات اُسے جائینگے۔ ملا عبد الکبیر محمدانی نے جو دربار میں حاضر تھا اپنی
تاریخ میں لکھا کہ ارباب علم و ہنر دربار میں اس قسم کی گفتگو کو فال بند سمجھتے ہیں اس طرح کی
باتیں کرنا بادشاہوں کے خلاف شان ہے۔ اب خراسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ کی سلطنت
اگر چہ زمانہ دراز تک ہی لیکن تمام مدت سلطنت و جدال و محال میں گزر گئی انتہی کلام
جب امرائے دیکھا کہ بادشاہ کم سن ہے زمانہ کے نشیب و فراز سے بیخبر۔ پس ہر ایک امید و سختاً
دراز دہن کی فکر کرنے لگا۔ بادشاہ شاہانہ شان و عظمت بالکل مُعرا۔ اور آداب سلطنت
و آئین حکومت سے بہرہ نہ تھا۔ عیش و عشرت کا فریفتہ و لہو لعب کا شیفہ تھا۔ اسوقت دکن میں
امرائے دولت و ارکان سلطنت اہل اسلام سے چار قسم متعل ترک جیشی و دکنی۔ اور اہل ہندو
سے بعض اہل قلم و بعض اہل علم تھے یہ پانچوں قسم تھا۔ ان پانچوں قسم کے ملنے سے سوایس
تج میل کے لقب سے ملقب تھی۔ اسوقت پانچوں قسم اہل اسلام کے نزدیک معتبر نہیں کیا جاتا تھا
بیچائے ہنود حلقہ گوش و فرمان پرور تھے۔ مگر فارسی نواریں میں کسی مورخ نے بجز مفتاح القلوب
پانچویں قسم کو نہیں لکھا۔ شاید عدم اعتبار کی وجہ سے ان کے وجود کو بجائے عدم سمجھ کے
قلم انداز کیا ہوگا۔ مجھے مفتاح القلوب کی تحریر کی تصدیق بات سے ہوتی ہے۔ کہ علاء الدین
حسن گنگوئے بہمنی گانگو نڈت کے احسان و حسن سلوک کے معاوضہ میں ہنود کے ساتھ
بہت رعایت کرتا تھا۔ چنانچہ سلطنت بہمنیہ صدر محاسب پنڈت ہی تھا۔ پنڈت کی وجہ سے

و قریحی بی بین اکثرینود ہی ملازم تھے۔ اور راجگان خراج گزار مثلاً کولاس کا راجہ اور
 کھڑلہ کا حاکم نرسنگہ۔ و نرائن حاکم بدکل وغیرہ ضرورت کیوقت مع جمعیت و نذرانہ
 پیشکش بادشاہ کی خدمت میں کمات امداد کیلئے حاضر ہوتے تھے۔ خیر خواہانہ غنیم کے
 مقابلہ میں جان نثاری دلیبری کی داریتے تھے۔ دیکھو ابتداء سلطنت کے زمانہ میں کولاس کے
 راجہ نے ملک سرتیز کے معرکہ میں علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کی کمات امداد میں بندہ گزار
 فوج جرار سپاہیہ ہوا رہی پیا تھا۔ راجہ ہی کی تائید سے حسن گنگوئے بہمنی کو ملک سرتیز پر
 کامیابی فیروزی حاصل ہوئی تھی۔ اور یہی میا بی حسن کے لئے بادشاہ کی مقدمہ تھی۔
 اسبطرح جب احمد شاہ بہمنی نے ہوشنگ کی مدافعت کیلئے برابر میں فوج کشی کی تو کھڑلہ کا حاکم
 نرسنگہ مع جمعیت احمد شاہ کا ہم کربا۔ سلاطین بہمنیہ کا خراج گزار و فرمان بردار تھا۔
 احمد شاہ بہمنی اسی کی درخواست پر ہوشنگ کی مدافعت کیلئے گیا تھا۔ ہوشنگ نے اسکو
 قلعہ میں محصور کر لیا تھا۔ احمد شاہ کے پہنچتے ہی محاصرہ سے برخاست کر کے چلایا بہمنی نے
 اسکا تعاقب کیا۔ تعاقب میں سپاہ بہمنیہ نے ہوشنگ کا مال و اسباب ہی خوب ہی لوٹا
 تمام سپاہ مالا مال ہوئے۔ چنانچہ اس معرکہ کا پورا ذکر ہو چکا ہے۔ اگر شائقین کو دیکھنا مطلبو
 ہو تو احمد شاہ کے ذکر میں دیکھیں۔ اہل اسلام کے چار قسم و فریق بن گئے تھے۔ دکنی و حبشی
 ایک فریق۔ مغل ترک و سرفریق واقع میں یہ اہل اسلام کل فاقی و غریب الیدار تھے
 جو دکنی کہلاتے تھے وہ بھی غبارائے تھے۔ انکا مسقط الراس ملک کن ہی تھا۔ یہی غرض
 نفسانی کی وجہ سے باہم ہمیشہ جنگ و فساد کا بازار گرم کرتے تھے۔ کبھی ایک لوٹ سر مغلوب کبھی

اسکا عکس ہوتا تھا۔ لیکن طرفین باہم برابر تھے، دونوں فریق کے باہم برابر ہونے کی وجہ سے
 مجسمہ شاہ تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ چونکہ تمام کے نزدیک اسکا وجود و عدم ساری تہا
 کسی اسکی تخت نشینی کی بابت خلاف نہیں کیا۔ بلکہ ہر ایک فریق نے بادشاہ کو اپنے
 ترقی اقتدار و اختیار کا ذریعہ بنایا تھا۔ جسکا تقرب بادشاہ سے زیادہ ہوتا تھا۔ وہ فریق غالب
 مانا جاتا تھا۔ فریق غالب بادشاہ کے توسل سے فریق مغلوب زیادہ ذلیل و خوار کر دیتا تھا
 بیچارے اہل صننام مسلمانوں کے دونوں فریق سے الگ ہتے تھے۔ جنگ جہاں میں کسی
 فریق کے شریک نہیں ہوتے تھے۔ شاید اسوجہ سے مورخین اسلام نے اہل صننام کے ذکر سے
 انغاض کیا۔ مسلمانوں ہی کی خانہ جنگیوں سے صفحات کتاب سیاہ کیا۔ سلاطین ہمنیہ اگرچہ
 ہنود کے نوکر کہنے میں دیرغ نہیں کرتے تھے۔ لیکن نس اندیشہ و خوف کرتے تھے کہ شاید وہ پر
 منحرف ہو جائیں۔ اور ان کو معتبر نہیں سمجھتے تھے اور شاہان کن کو ہمیشہ جی انگر اور بکر جگان
 اور یاوا اور یسہ گوٹدوانہ سے جنگ جہاں کا اتفاق پڑتا تھا۔ بناء علیہ بمقتضائے حال سب
 کی ضرورت ہوئی کہ زیادہ فوج اہل اسلام سے ہو اکثر نووارد بحم و عرب جہش و ترک جو نہ
 بہتر تھے جاتے تھے۔ اور انکو اعلیٰ مناصب پر ترقی دیتے تھے۔ سلاطین کن کی قدرانی
 کی شہرت سنکے سپاہ پیشہ لوگوں کے گروہ کے گروہ چلے آتے تھے۔ اور بعد یافت وطن اور
 عیش و آرام دکن کی وجہ سے ترک وطن کر کے دکن ہی میں سکونت پذیر ہو جاتے تھے۔ اور
 چند مدت رہ کے نوواردین کے مقابلہ میں مدعی ہوتے تھے کہ ہم دکنی ہیں۔ اور نوواردین کو
 آفاقی و غریب الہیہ کہتے تھے۔ جبکہ سلطنت ہمنیہ میں سلاطین الوالغزم و مستقل فرج

و دبیر و عاقل ہوتے رہے۔ اور حسن اتفاق سے وزیر اور ارکان دولت پہی لائق و منتظم و خرد
 خیر خواہانہ کام کرتے رہے تو سلطنت عظمت و شان کے ساتھ قائم رہی۔ جب سلاطین
 کے قائم مقام کم سن بچے یا نوجوان عیش پسند و آرام طلب جاننشین کئے گئے تب ہی سے
 سلطنت کی عظمت و شان کمزور و مضحل ہونے لگی۔ اور امرائے ذی اقتدار خود مختار بادشاہ
 بننے لگے۔ جیسا کہ صاحب جمہ یعنی محمد شاہ ثانی شراب کباب شائق تھا۔ رات دن قص
 و سرور میں مست رہتا تھا۔ اور محبوبان مازنین کی صحبت میں مشغول ہوتا تھا۔ اسکو دنیا
 و مافیہا سے کچھ غرض نہیں تھی۔ نہ اسکو سلطنت و رعایا کی رعایت کی پروا تھی۔ وہ صرحی
 و پیالے کا خواستگار تھا۔ بادشاہ کی ایسی حالت دیکھ کر امرائے ذی اقتدار مخالفت کرنے
 آخر تمام طرفداران دکن خود مختار بادشاہ بن گئے۔ اور دکن میں طوائف الملوکی قائم ہو گئی
 چنانچہ طوائف الملوک کا ذکر حصہ دوم محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن میں مفصل آہنگ
 حصہ دوم ابھی مطبوع نہیں ہوا ہے۔ غنقریب میں طبع ہوگا۔

امرائے ترک و مغل اور دکنی حبشیوں کا باہم اتفاق و رمناب کی تقسیم
 فرشتہ و محمد شاہی کے مولفین نے لکھا کہ جب یوسف عادل خان کو یہ خبر معلوم ہوئی کہ
 کہ محمد شاہ ثانی فوت ہو گیا۔ اور اسکا فرزند محمد شاہ وسیع تخت نشین ہوا ہے تو وہ اور تمام
 امرائے مغل ترک و دکنی جو معرکہ کوکن میں اسکے ہمراہ تھے باہم ایک دہل ہو کے نہایت ترک
 تجل کے ساتھ جلوس کی مبارکبادی کے لئے دارالخلافہ احمد آباد دبیر میں آئے۔ اور احتیاطاً
 شہر کے باہر فروکش ہوئے۔ یہر یوسف عادل خان و دیرا خان و فخر الملک تغرش خان و لو خان

وہ قاسم بیگ صف شکن و اثر در خان غضنفر خان مع ہزار جوان انتخابی و کار آزمودہ
مغل ترک شہر میں داخل ہوئے۔ جب قلعہ ارک میں جانے لگے اسیوقت خلاف رسم و رسوم
آدمی سلج بن خیال غدر ملک حسن نظام الملک بحری ہمراہ لیگئے۔ پیر یوسف عادل خان کو
دیان معلوم ہوا کہ نظام الملک بحری نے پانسو جوان سلج میری مدافعت کیلئے اولیٰ
قلعہ میں مستعد رکھا ہے۔ یوسف عادل خان دیگر مریہ حالت دیکھ کر حاجت کو مناسب
نہ سمجھ کر متوکل علی اللہ تلوارین ہاتھ میں لیکے مروانہ وارا لامارہ کے طرف گئے۔ ملک
حسن نظام الملک بحری و امیر قاسم بریدہ استقبال کیلئے آئے۔ اور بادشاہ کے سلام کیلئے
تخت فیروزہ کے قریب لیگئے۔ یوسف عادل خان مبارکباد ادا کر کے بدستور قدیم تمام سے
اول کھڑا ہو گیا۔ اور نظام الملک عادل خان کے بازو میں تھا۔ اور نظام الملک کے بعد اسکے
فرزند ملک احمد کا درجہ تھا بلحاظ شہرہ غدر دریا خان ملک احمد کے درجہ میں کھڑا ہو گیا
پدر و پسر میں فاصلہ واقع ہوا۔ دریا خان نے خلاف قاعدہ اسلئے اختیار کیا تھا کہ اگر
ملک حسن بحری یوسف عادل خان پر دست اندازی کرے تو خود دریا خان یوسف کی مدد کرے
اور دونوں باہم ملکر اولاً ملک حسن نظام الملک ملک احمد کا کام تمام کریں بعد ازاں جو کچھ
ہونا ہے ہوگا۔ ملک احمد دریا خان کی لیری سے رنجیدہ ہوا۔ اور چاہا کہ دریا خان کو درمیان
بٹائے۔ ملک حسن اسکو منع کیا۔ اور فوراً بادشاہ سے فتنہ و فساد کے فروغنے کے لئے
عرض کیا۔ بادشاہ نے اسیوقت یوسف عادل خان غیرہ امر کو خلعتہائے معمولی دیکر
رحضت کیا۔ چونکہ یوسف عادل خان کو غدر و دعا کا اندیشہ تھا۔ بناء علیہ ملک حسن کا

ہاتھ پکڑ لیا۔ اور باتوں کے بہانہ سے قلعہ کے باہر نکلتے آیا۔ جب اپنے لشکر پر بارہ سواریں
 پہنچ گیا تب دوستانہ باہم گفتگو کر کے نہایت تواضع و تکلف کے ساتھ ایک دوسرے سے
 جدا ہوا۔ یوسف عادل خان انہیں ہزار جوان کا راز مودہ کے ساتھ شہر میں فروکش ہوا۔ اور
 دریا خان کو حکم دیا کہ بیرون شہر شکر میں احتیاط سے رہیں۔ اور ہوشیاری میں غفلت
 نہ کریں۔ جب ملک حسن نظام الملک کو اپنے ارادہ میں کامیابی نہ ہوئی۔ دوسری تدبیر کرنے
 چاہتا تھا کہ جسطرح ہو یوسف عادل خان کا کام تمام کیا جائے۔ اسلئے دوسرے دن قوام الملک
 کبیر و صغیر کو ہمراہ لیکر یوسف عادل خان کے فرود گاہ پر گیا۔ اور اس سے کہا کہ جیسے ہم
 شہر میں بادشاہ کے قریب پہنچے ہیں۔ اسی طرح آپ رہائے ترک و مغل بھی شہر میں ہیں
 تاکہ ہر صبح دربار میں جا کے باہم مشورے سے مہمات سلطنت کو انجام دیا کریں۔ اور باہم
 اتفاق و محبت سے ایسے رہیں کہ ہمارا دوست آپ کا دوست اور ہمارا دشمن آپ کا دشمن ہو
 یوسف عادل خان نے جواب دیا کہ آپ جو کچھ دوستی و محبت کی بابت فرماتے ہیں وہ
 میرا عین مدعا ہے لیکن میں ایک سپاہی آدمی ہوں اور مہمات ملکی مالی سے بیخبر ہوں
 ہر روز دربار میں میرا نام مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے پس جسطرح محض شاہ مرحوم معین
 کر دیا ہے۔ اور وصیت کر گیا ہے آپ اسی طرح امور سلطنت کو انجام دیتے رہیں اور ہم
 اپنے کاموں میں مشغول رہیں۔ اور امرائے ترک کا شہر سے باہر رہنا مناسب بہتر ہے
 اس لئے کہ یہ قوم جاہل ہیں اگر شہر میں رہیں مبادا ان کے اور دکنی و حبشیوں کے
 درمیان بحث و فکر کا اتفاق ہو جائے تو فتنہ برپا ہو جائیگا۔ اور کشت و خون کا بازار

گرم ہوگا۔ دیر تک نظام الملک یوسف عادل خان اسی معاملہ میں گفتگو کرتے رہے۔ پہلے بہم
مشورہ کر کے ایسا قرار دیا ہوا کہ ملک حسن نظام الملک بدستور سابق صرف وکیل السلطنت
رہے اور باقی عہدے جو وکالت کے ضمیمہ تھے مثلاً وزارت امیر جنگی و بخشی گرمی طری
وغیرہ دوسروں کو دے جائیں۔ پس حسب مشورہ وزارت کل قوام الملک کبیر شکر
وزنگل کو و بخشی گرمی قوام الملک صغیر شکر راجہندری کو دیکھی۔ اور نظار دلاور خان
بخشی کو عطا کی گئی۔ قاسم بیگ منصب رنوبت سے اور فریاد الملک کو تو الی بلکہ
سرفراز ہوئے۔ اور اس طرح دیگر عہدے بھی مرا کوئے گئے۔ پہلے تقسیم مناصبات کے بعد
سلطان محمود شاہ کے پاس آئے۔ بادشاہ نے ہر ایک کو خلعت سے سرفراز فرمایا۔ پس
یوسف عادل خان دربار سے فرود گاہ پر آیا۔ اور مہات سلطنت میں کچھ مداخلت نہیں کی
رو قین مہینے تک مغل ترک کنی و بخشی عاج و آنہوس کے مہرون کی طرح بالہم نفا
سے رہے۔ مدت مذکورہ میں کبھی فتنہ و فساد برپا نہیں ہوا۔

محمد شاہ کے عہد میں سر شکران مندرجہ ذیل تھے

- (۱) شکر بیجا پور - یوسف عادل خان
- (۲) شکر حسن آباد گلبرگہ - دستور دینار بخشی
- (۳) شکر دولت آباد - نظام الملک کنی
- (۴) شکر جنیر - ملک حسن نظام الملک بحری
- (۵) شکر راجہندری - قوام الملک صغیر

- (۶) شکر روز نگل - قوام الملک کبیر - عادل خان کنی دمان نیابتاً کام کرتا تھا۔
 (۷) شکر گاولین - فتح اسد عواد الملک - علاء الدین اسکا بیٹا دمان نیابتاً کام کرتا تھا،
 (۸) شکر رام پور برار - خداوند خان حبشی

دکنیوں و ترکوں کا باہم جنگ و جدال کرنا

تقسیم مناصب خدات کے بعد تین چار مہینے تک مغل ترک کنی و حبشی باہم شیر و شکر کی طرح اتفاق سے رہے کچھ فتنہ و فساد نہیں ہوا۔ لیکن ملک حسن نظام الملک بحری و قوام الملک کبیر نے عہد شکنی کی اور یوسف عادل خان کے ہلاک کرنے پر کمر بستہ ہوئے قوام الملک اگرچہ ترک تھا لیکن یوسف عادل خان سے عداوت کہتا تھا دونوں نے باہم ملے عزم جزم کیا کہ یوسف عادل خان ترک کو قتل کر کے عادل خان کنی کو اسکا قائم مقام کرنا چاہئے۔ پس اس غرض کے پورا کرنے کے لئے عادل خان کنی و فتح اسد عواد الملک کے نام سے فرامین طلب بھیجے کہ باتفاق امرادشکربادشاہ کے جلوس کی مبارکباد میں دارالخلافہ میں آئیں۔ پس عادل خان کنی و عواد الملک مع جمعیت سوار و پیادہ آئے اور بیرون شہر فروکش ہوئے۔ بادشاہ کی خدمت میں جریدہ حاضر ہو کے نذرانہ پیش گزارنا۔ خلعت پا کے خوشی سے لوٹ آئے۔ ابھی دو تین ہفتے نہیں گزرے تھے کہ ملک حسن نظام الملک نے قوام الملک کبیر سے کہا کہ میں آج امرائے دکنی کے توسل سے یوسف عادل خان کو قتل کراتا ہوں تاکہ ہم اس کے خدشہ سے نچت ہو جائیں۔ جو امرائے رفیق ہیں انکو تہا نجات پہنچا دیتا ہوں۔ اور آپ قتل کے دیکھان ہیں میں

باہر نکلیں تاکہ آپ پر کوئی الزام نہ آئے۔ اس نادان ترک نے ملک حسن کی بابت قبول کر لی
 اور اصل حقیقت کو نہیں سمجھا۔ اس کام کے لئے عادل خان کنی سے کہا کہ ترکوں کو
 قتل کر۔ اگر تو قوام الملک یا یوسف عادل خان کو قتل کریگا تو تجھ کو انکی سرکرمی روٹکا
 فرما دے گا۔ غدر سے واقف ہو گیا۔ فوراً قوام الملک کبیر کو کہلا بھیجا کہ ملک حسن
 آپ اور تمام ترکوں کے قتل کرنے پر مستعد ہے بظاہر آپ سے یوسف عادل خان کی مدد کا
 بہانہ کیا ہے پس ایسی حالت میں امرائے ترک خانہ نشین ہونا دانائی و خردمند ہی سے
 معلوم ہوتا ہے۔ قوام الملک کبیر یوسف عادل خان کی عداوت کی وجہ سے ملک حسن نظام
 کے قول پر اعتقاد تمام رکھتا تھا۔ کو تو اس کی بات نہیں سنی۔ ملک حسن نے عادل خان
 دکنی و فتح اللہ عداد الملک سے کہلا بھیجا کہ آپ اپنے اپنے لشکروں کو ہمراہ لیکر آئیں۔ اور
 بادشاہ کے ملاحظہ میں گزرانیں۔ پھر رجست ہو کر اپنے علاقوں میں چلے جائیں
 اور ملک حسن نے بادشاہ کو قلعہ ارک کے برج پر بٹھایا اور اول ہی بادشاہ کو ترکوں کی سرکشی
 و بغاوت سے آگاہ کر دیا تھا۔ جب عادل خان دکنی و فتح اللہ عداد الملک مع جمعیت
 دربلہ میں آئے۔ محمود شاہ نے دونوں سرداروں کو بلا کے کہا۔ کہ ترک سرکش ہو گئے ہیں ان کو
 معقول سزا دینی چاہئے۔ فتح اللہ عداد الملک یوسف عادل خان کا دوست تھا۔ اس لئے
 ملک حسن نے اسکو دربار میں روک لیا۔ اور دونوں لشکر عادل خان دکنی کی ماتحتی میں
 یوسف عادل خان کے لشکر پر حملہ آور ہوئے۔ عادل خان دکنی نے قوام الملک کبیر کو قتل کے
 فرما دے گا کو تو اس کو قید کر لیا۔ اور شہر کے دروازے بند کر کے ترکوں کے قتل میں مشغول ہوا۔

مگر تعزیش خان و قدم خان ترک لڑتے ہوئے شہر کے دروازہ تک پہنچ گئے۔ اور دریا خان
 جو شہر کا غوغا سنکے دس ہزار فوج سے دروازہ پر آ گیا تھا۔ اسکو دروازہ توڑ کے اندر لے گئے
 شہر میں فریقین میں بیس روز متواتر لڑائی جاری رہی۔ ایک طرف ملک احمد اور
 دوسرے طرف یوسف خان سردار تھے۔ طرفین کے تین چار ہزار آدمی مارے گئے
 معاملہ باہم فیصلہ نہیں ہوتا تھا۔ آخر علما و صلحا صلح کی بابت ہدایت کرنے لگے۔ اس
 جنگ میں ترکوں کے بہت افسر مارے گئے تھے۔ اسلئے یوسف خان نے حسب ہدایت
 علما صلح کر لی۔ چند روز کے بعد بیجا پور چلا گیا۔ اب ملک حسن نظام الملک بحری اقتدار
 کامل حاصل ہو گیا۔ کسی کا خوف خطر باقی نہیں رہا۔ اپنے فرزند ملک احمد کو بیٹروں مارو کے
 پرگنات جاگیر میں عطا کئے اور فخر الملک دکنی کو جو خواجہ محمود گادان کا غلام زادہ تھا
 منصب ہزاری و خطاب خواجہ جہان سے سرفراز فرمایا۔ اور اسکے لڑکوں کو بھی مناصب
 مناسب دئے۔ اور فتح اللہ عہد الملک کو منصب رت و میر حلقی سے ممتاز کیا۔ اور اسکے
 بیٹے علاء الدین کو نیابتاً سر لشکری برادر پہنچا۔ اور عاد اللخان دکنی کو سر شکر و زنگل کیا۔ اور
 قاسم برید سرنوبت کو کوئٹوالی شہر پر مقرر فرمایا۔ اور قوام الملک صغیر کو راجمہندری روانہ کیا
 دلاور خان اور ملک حسن نظام الملک بحری کی ہنم اتفاقی۔ اور ملک احمد کا جنیور تقرر
 قوام الملک کبیر وغیرہ ترکوں کے قتل کے بعد ملک حسن نظام الملک بحری و فتح اللہ عہد الملک
 سلطان محمد شاہ کی والدہ مخدومہ جہان کے مشورے سے چار سال تک طینان و مجمع سے
 مہات سلطنت کو انجام دیتے رہے۔ کوئی مداخلت نہیں کرتا تھا۔ نظام الملک

پیفید و سیاہ کا مختار کل تھا۔ جو چاہتا تھا کرتا تھا۔ فتح احمد عمار الملک بھی اس کے
 اطاعت کے دائرہ سے قدم باہر نہیں کہہ سکتا تھا۔ مگر دلاور خان حبشی اپنی بے اختیار سعی
 تنگ ہو گیا تھا۔ اس نے عالم تنہائی میں محمود شاہ کو سمجھایا کہ نظام الملک عمار الملک آپ کی
 والدہ کے مشورے سے امور سلطنت کا انتظام کرتے ہیں اور آپ کو لڑکا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ
 آپ کا قتل باغ میں بہت سلطنت آپ کی صلاح سے کرنا چاہئے۔ بادشاہ غفل و شعور کے
 زیور سے معرا تھا۔ دوسروں کی رائے پر چلتا تھا۔ حکم دیا کہ تو ان کو قتل کر۔ اتفاقاً وہ دونوں
 ایک ت سلطان کی والدہ مخدومہ جہان کے پاس جل کے مرجعت کر رہے تھے کہ یکایک
 دلاور خان اور اس کے ایک رفیق نے رستہ میں انکو گھیر لیا۔ مگر وہ دونوں مسلح تھے۔ تلواریں
 وغیرہ تیار پاس کھینچتے تھے اور شمشیر بازی میں استاد کامل تھے۔ دلاور خان کی دلاوری
 ان کے مقابلہ میں کارگر نہیں ہوئی۔ یکے بعد دیگرے زو کو بک باز اگر گرم ہوا۔ نظام الملک کو
 ایک آذر خم لگا مگر زخم کاہری نہیں تھا۔ دونوں ہنگامہ دار و گیر سے صیج سالم نکل گئے
 اور بیرون شہر جا کے اپنے لشکر کو جمع کیا۔ اور قاسم برید کو بھی آگاہ کر دیا کہ بادشاہ تیرے
 قتل کا یہی ارادہ رکھتا ہے۔ اپنی جان کی حفاظت میں ستعدہ۔ قاسم برید نے فوراً قلعہ
 ارک کے دروازے بند کر دیے اور مردمان بیرونی کو بادشاہ کے پاس جانے سے مانعت کر دی
 محمود شاہ اس واقعہ کے وقوع سے نہایت پریشان اور اپنے حکم سے پشیمان ہوا بیت
 طریق عشق پر آشوب آفت بہت ایدل نیقد آنکہ درین راہ باشتاب رود
 بامرا چاہوی نظام الملک کے پاس چند آدمی بھیجے اور معذرت کی۔ ملک حسن نظام الملک

و فتح اسد عدا الملک نے بادشاہ کے عذر کو اس شرط پر منظور کیا کہ دلاور خان قتل کیا جائے
 مگر دلاور خان اس کیفیت کے ستنے ہی مع جمعیت فرار ہوا۔ چند روز کے بعد برما پور میں
 پہنچ گیا۔ ملک حسن نظام الملک اس کا بیٹا ملک احمد شہر میں آگئے۔ لیکن فتح اسد عدا الملک
 وزارت سے دست بردار ہو کے سر لشکری برابر چلا گیا۔ پہر ملک حسن نے اپنے استحکام کی
 تدبیر کی و دو کئی شخص ایک ملک حیدر و دوسرے ملک اشرف جو دونوں باہم حقیقی بہائی تھے
 ابتدا میں خواجہ محمد گادان کے ماتحتی میں نوکرتے۔ آخر سجدار و کج طبقہ میں پہنچ گئے تھے
 اب محمود شاہ کے عہد میں ملک حسن نظام الملک کے ہمراہ تھے۔ ملک حسن نے دونوں کو درجہ
 امارت پر پہنچا دیا۔ اور فخر الملک نے کئی کو بہی اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا۔ ان تینوں سے
 اس بات پر حلف لی کہ وہ ملک احمد اسکے فرزند سے دغا بازی نہ کریں۔ جب عہد ویمان ہو چکا
 تب ملک حیدر کو دولت باد کی سر لشکری عطا کی۔ اور ملک اشرف کو بہی جاگیر دیکے اُس کے
 تابع کیا۔ اور فخر الملک کو پرنیڈہ و شولا پور دیکے دیان روانہ فرمایا۔ پرنیڈہ کے علاقے میں
 گیارہ محال تھے انکو پیٹھ کہا کرتے تھے انکا محاصل چہ لاکھ ہوں تھا۔ پھر زین خان
 برادر فخر الملک نے کئی نے محمود شاہ کی خدمت میں درخواست بھیجی کہ پیٹھ سے نصف حصہ
 اُسکو عطا کیا جائے۔ چنانچہ محمود شاہ نے ساٹھ پانچ پیٹھ شولا پور کے زین خان کو
 عطا کیا۔ مگر فخر الملک نے بجز شولا پور کوئی علاقہ زین خان کو نہیں دیا۔ دو تین مہینہ
 کے بعد بادشاہ سے ملک حسن نے اجازت لی و اپنے بیٹے ملک احمد کو سوماتی اور اپنا
 مال اسباب و دیگر نیابت جنیر کو بھیج دیا۔ یہ واقعہ ۸۹۱ھ ہجری میں واقع ہوا۔ اسی نام میں

عادل خان کنی کا انتقال ہو گیا۔ قوام الملک صغیر نے راجہ بندر سے آگے ورنگل قبضہ کیا۔ چونکہ یہ معاملہ بزرگ تھا۔ بناءً علیہ ملک حسن نے محمود شاہ سے کہا کہ شہر پیدر کی قلعہ و پسند خان کے حوالے کیجئے اور خود بادشاہ مع فوج ورنگل کو قوام الملک کی مدافعت کیلئے روانہ ہوا۔ قوام الملک صغیر میں ایسے طاقت کہان جو ملک حسن کی شاہی فوج سے مقابلہ کرے۔ اس لئے وہ سستے ہی راجہ بندر ہی روانہ ہو گیا۔ اور محمود شاہ کو کہلا بھیجا کہ میں اس غرض سے آیا تھا۔ کہ ملک حسن کی خبر لون۔ میں آپ کا بعد از ہون۔ محمود شاہ ملک حسن سے اس قدر خائف تھا کہ قوام الملک صغیر کو کچھ جواب نہیں بھیجا بلکہ یہ خط ملک حسن کے پاس بھیج دیا۔

ملک حسن کی بغاوت اور دل پسند خان کے ہاتھ سے اس کا قتل

جب آجہ محمود گوان کے غلام کشور خان کو بندر گوا وغیرہ جاگیر میں دیا گیا تھا تو اس نے نجم الدین گیلانی کو اپنا نائب مقرر کر کے وہاں بھیج دیا تھا۔ اور خود پیدر میں رہتا تھا جب نجم الدین فوت ہو گیا تو بہادر گیلانی کو تو وال گوا اسکا جانشین ہوا۔ اور بندر گوا بندر و ابل کو لاپور و کلہر و نیالہ تک متصرف ہو گیا۔ اور یوسف عادل خان کی تحریک سے بندر چبول وغیرہ پر بھی قابض ہوا۔ اور ملک احمد کی جاگیر میں تاخت و تاراج کرنے لگا۔ یہ سب حال زین الدین علی عباس جاگیر دار چاکنہ ہی ملک احمد کی اطاعت سے منحرف ہوا۔ ملک احمد نے تمام حالات والد ماجد کو لکھے اور دریافت کیا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ ملک حسن نظام الملک نے لکھا کہ فی الحال زین الدین کی مدافعت کیجئے۔ اور ملک احمد و فخر الملک کنی کو ملک احمد کی

امداد کیلئے لکھا۔ زین الدین نے بھی یوسف عادل خان سے مدد طلب کی۔ یوسف عادل خان نے
 پانچ چہرہ سوار امداد کیلئے بھیجے۔ اور سواروں کو ہدایت کی کہ انداپور کے قریب وترین
 جب ملک احمد زین الدین پر حملہ کرے تو اسکی مدافعت کریں۔ محمود شاہ اور اُسکے تمام
 مقبرین ملک حسن کے غلبہ سے ناخوش تھے۔ جب نہ کہ یوسف عادل خان نے ملک احمد پر
 فوج بھیجی ہے بہت ہی خشم ہوئے۔ ملک حسن تمام کی نظروں میں حقیر معلوم ہونے لگا۔ قاسم
 دوستور دینار حبشی نے بادشاہ سے اُسکی شکایت کی۔ محمود شاہ نے اُسے کہہ دیا کہ اگر موقع
 ملے تو اُسے مار ڈالو لیکن یہ خبر ملک حسن کو معلوم ہو گئی۔ وہ فوراً آدھی رات کو لشکر سے
 بہاگ گیا۔ اُسکا فرار ہونا مقام رنگل سے ہوا تھا۔ سو اتفاق و تصرف خزانہ کے طمع سے
 بجائے جنیر شہر ہیر میں پہنچا۔ ارادہ کیا کہ دل سپند خان کے ذریعہ سے بادشاہ ہی خزانہ پر
 متصرف ہو جائے۔ دل سپند خان نے اسکی طاعت کی۔ اور اسکو شہر میں بلا لیا۔ او
 ملک حسن نے ملک احمد کو جنیر سے بلایا اور خزانہ کو صرف کر کے محمود شاہ کے مقابلہ کیلئے
 فوج بہرتی کرنے لگا اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ محمود شاہ ہی فوراً بیدر آیا۔ ملک حسن نے
 چاہا کہ خزانہ لیکر ملک احمد کے پاس چلا جائے مگر دل سپند خان نے اسکو حکمت عملی سے
 روک لیا۔ اور بادشاہ کی خدمت میں پوشیدہ کہلا بھیجا کہ میں آپکا تابعدار ہوں۔ میں
 ملک حسن کو آپکے انتظار میں روک رکھا ہے۔ محمود شاہ نے پیغام بھیجا کہ اگر تو خیر خواہ
 صادق ہے تو اسکا سر کاٹ کے بھیج دے۔ دل سپند خان نے ملک حسن کے احسانات
 کو بالائے طاق رکھا اور پانسو جان ہمراہ لیکر اُسکے پاس قلعہ میں گیا اور اُس سے

کہا کہ مجھ کو آپ سے چند باتیں ضروری کہنی ہیں۔ ملک حسن! سکوا اپنا خیر خواہ سمجھ کے ایک خاص کمرے میں لیگیا۔ دل پسند خان جوان قومی سیکل تھا۔ اور ملک حسن ضعیف و دل پسند خان نے پکڑ کے اسکا گلا گھونٹ دیا۔ اور سر کاٹ کے ہاتھ میں لیکر باہر آیا۔ اور کہنے لگا جو اپنے مالک کے ساتھ تک حرامی کرے اسکی یہ سزا ہے۔ پہر بادشاہ کے پاس اسکا سہرہ بچا۔ پہر بادشاہ شہر میں آیا۔ مغلوں اور ترکوں کو اپنا دوست و خیر خواہ بنایا اب مغلوں و ترکوں کا عروج شروع ہوا۔ یہی تمام مہات سلطنت کے مدار علیہ و معتمد ہوئے۔ لیکن بمقتضائے جوانی بدستور سابق شراب کباب سماع و سرور باب میں مشغول ہو گیا۔ شب روز لہو لعب و عیش و طرب میں بسر کرنے لگا۔ دنیا و مافیہا سے بیخبر و منتظام ملک کی کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔ اور خزانہ شاہی کو عیش و عشرت کے ساز و سامان میں بجا صرف کرتا تھا۔ چند ہی روز میں خزانہ خالی ہو گیا۔ آخر یہ نوبت ہوئی کہ تخت فیروزہ کے جواہر شراب کباب کے لئے فروخت ہونے لگے۔ سلاطین باضیہ نے تخت فیروزہ میں جو جواہرات زیادہ کئے تھے۔ اور اس تخت مبارک کو درشک و یانی کے طرح مڑتے بٹاتے اس بادشاہ ننگ خاندان نے ان جواہرات کو اکھٹرا کر بیڑ کر صراحی و پیالہ میں لگائے۔ اور تنبور و ستار و مزار کو مڑتے بٹاتے کیا۔

ملک احمد کی مستقل حکومت

مفتاح القلوب کے مولف نے لکھا کہ ملک احمد باب کی زندگی میں جنیر کی سرشکری پور ہو کے آیا تھا۔ اپنے دل میں غم خیزم کیا تھا کہ جو مستقل حاکم بن جائے۔ ابتداءً شباب میں سرشکری

را جہنڈی میں نیا بتا کر اکثر معرکوں میں کامیاب فیروز ہوتا رہا۔ تجربہ کار و ہوشیار
 ہو گیا تھا۔ استقلال آزادی و خود مختاری کو پسند کرتا تھا۔ لیکن وقت کا منتظر تھا۔
 پس لا اپنی جاگیر بیڑ وغیرہ کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن وہاں خواجہ محمد گاو ان کی طرف سے
 مرہٹے قابض و متصرف تھے۔ اور وہ حکام کی طاعت نہیں کرتے تھے۔ جب تک احمد
 ان سے ملک کی نسبت استفسار کرنے لگا تو انہوں نے جواب دیا کہ جب تک بادشاہ خود
 امور سلطنت کا انتظام نہیں کریگا تب تک ہم اپنی طاعت نہیں کریں گے۔ بناء علیہ
 ملک احمد نے اپنے حاکم کیا۔ اگرچہ بیڑ کا قلعہ سنگین و مضبوط تھا لیکن جبراً اسکو فتح کر لیا
 قلعہ میں پانچ برس کا محاصرہ جمع تھا وہ تمام اسکے قبضہ میں آیا۔ محاصرہ کے حاصل
 ہونے سے اسکی قوت بڑھ گئی۔ اس نے جدید بہت سے امیر سپاہ فراہم کر لئے اور کوکن
 کے تمام قلعجات پور بندر۔ تورپ۔ جوند۔ لہا کرتلی۔ برونی۔ جیون۔ گردرک۔
 مرتجن۔ ماہولی وغیرہ۔ غرض کوکن کا اکثر حصہ قبضہ میں آ گیا۔ اب دندار اچوری
 کی تسخیر کے لئے مستعد ہوا کہ یکایک باپ کے قتل کی خبر پہنچی۔ فوراً جہیز کے طرف مراجعت
 کی۔ باپ کی تعزیت سے فارغ ہو کے نظام الملک خطاب کو اپنے نام کا جزو قرار دیا۔ اور
 ملک کے انتظام کی طرف کامل توجہ کی۔ اور سپاہ و رعایا کا انتظام عمدہ طرح سے انجام دینے لگا
 باپ کے قتل ہونے سے نہایت غصہ و افسوس کرتا تھا۔ اور بادشاہ سے منحرف ہو گیا
 جہیز اور جاگیرات میں آزادانہ حکومت کرنے لگا۔ بادشاہ بہمنی کی اطاعت سے منکر ہوا
 مگر ابھی اپنے نام کا خطبہ سکے جاری نہیں کیا تھا۔

محمود شاہ کے قتل کیلئے دکنی حبشیوں کی سازش کرنا اور آخر نہین کا قتل ہونا

دل پسند خان کو ملک حسن کے قتل کرنے سے یہ امید تھی کہ میں ملک حسن کا قائم مقام ہو جاؤنگا اور بادشاہ میری بہت قدر کریگا۔ لیکن اس کے امید خلاف ہوا۔ یعنی مغل و ترک کی قدر بر گئی دکنی معترض وال میں ہے۔ اسوجہ دکنی اور حبشیوں کے دلون میں حسد و بغض کی آگ شعل ہوئی۔ دل پسند خان نے اس بات کی بہت کوشش کی کہ بادشاہ دکنی اور حبشیوں کو اول کی طرح عہدائے جلیلہ پر مامور کرے لیکن اسکی کوشش مفید نہین ہوئی۔ آخر دکنیوں اور حبشیوں نے باہم ملکر صلاح کی کہ بادشاہ کو قتل کر کے کسی اور شخص کو خاندان بہمنیہ سے تخت نشین کریں۔ پس دکنیوں نے قلعہ ارک کے تمام ملازمین و خادموں کو اس سازش میں شریک کر لیا۔ چنانچہ فیلبان کو تو ال و پردہ دار و دربان وغیرہم کل متفق ہو گئے۔ صلاح و مشورے کے بعد اکیس تاریخ ماہ ذیقعد ۸۹۲ھ ہجری کی رات کو ایک ہزار دکنی حبشی مسلح قلعہ میں داخل ہو گئے۔ اور مغل و ترک کیلئے اندر سے دروازے بند کر دیے۔ براہ راست بادشاہ کے پاس پہنچ گئے۔ اسوقت محمود شاہ اپنے مقبرین جلسہ کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف تھا بلحاظ حفظ جان شاہ برج پر چڑھ گیا۔ اسی فرار میں عزیز خان ترک ریگر چار غلام ترک کی اور حسن علیخان سہروردی اور تید مرزا نے شہد ہی الملقب بلو خان مارے گئے۔

تاریخ نظامی قطب شاہی کے مولفین نے لکھا کہ اس ہنگامہ فساد میں سلطان قلی مع دس سواروں کے موجود تھا۔ اسکے پانچ سوار باغیوں کے مقابلہ میں مقتول ہوئے۔ اور سلطان محمود شاہ کی جان بچ گئی۔ وہ شاہی برج پر پہنچ گیا۔ تمام قلعہ پر باغیوں کا قبضہ ہو گیا۔

صرف ایک شاہ برج اور بادشاہ کا خاص حرم سرباقتی رہ گیا۔ شاہ برج پر محمود شاہ کے ساتھ سلطان قلی اور چند مغل ترک تھے جو بادشاہ کے ساتھ ہم کاسہ ہم پیالہ وہم نوالہ بستے تھے انہیں ترک و مغل سے ایک شخص قلعہ سے نکل کر چلا گیا۔ اور مغلوں و ترکوں کو خبر دی۔

فرزاد خان۔ قاسم ہرید۔ شیر خان اردستانی۔ محمود خان گیلانی۔ و کشور خان غلام خواجہ تین چار سو ترکش بند ہمراہ لیکر قلعہ میں آئے۔ دروازے بند تھے بذریعہ کند شاہ برج پر چڑھے صرف ٹہہ آدمی تھے کہ انہوں نے نعرے مارنا شروع کئے۔ دکنی سمجھے کہ تمام ترک قلعہ میں پہنچ گئے۔ نزدیکی کر کے فرار ہو گئے۔ چند آدمی قلعہ سے نکلے کہ دروازے پر انگوٹھیں سجدار سبز واری ملے۔ آپس میں جنب لڑائی ہوئی۔ دکنی بہا گئے بہا گئے دروازے کے اندر داخل ہوئے چاہا کہ دروازہ بند کریں۔ مگر سجداروں نے بند کرنے نہیں دیا۔ کشور خان بہہ جبر کے مع ایک سو آدمی آیا۔ اور دروازے پر قبضہ کر لیا۔ اسوقت بھی مغل ترک بہتے گئے۔ آدھی رات تک شعلے روغوغا موتا رہا۔ جب آدھی رات کو چاند نکل آیا تب شاہی ملازمین و خاد میں غریبوں کو غالب یکہ کے مغلوں و ترکوں کے طرفدار ہو گئے۔ دکنیوں کو مارنے لگے اور ان کے گہروں کو جلادے۔ پہر بادشاہ نے جہانگیر خان ترک کو جو ملک الموت کے لقب سے مشہور تھا قلعے کے دروازہ پر مقرر کیا۔ اور خانبخاں ترک کو شہر و بازار کی حفاظت پر مامور فرمایا۔ اور ان کے نوکروں کو شاہی صطبل کے گھوڑے عطا کئے۔ صبح ہوتے ہی بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ اور دکنیوں و حبشیوں کے قتل عام کا حکم دیا۔ تین دن تک براہ قتل ہوتا رہا ہزاروں زندگان خدا کی گناہ قتل کئے گئے۔ وہی بیچارے بچ گئے۔ جو موکر سے فرار ہوئے تھے

کسی کی مجال نہ تھی کہ بادشاہ سے سفارش کرے۔ آخر تیسرے دن شاہ محبت کی اولاد سے کسی بزرگ نے نہایت عاجزی سے شفاعت کی۔ تب قتل موقوف ہوا۔ اس قتل عام میں ہزار ہا جانیں تلف ہوئیں۔ پھر محمود شاہ نے اس آفت آسمانی سے محفوظ رہنے کی خوشی میں ایک جشن عالیشان منعقد کیا۔ چار روز تک شہر کے کوچہ بازار میں روشنی ہوتی رہی۔ ناچ و رنگ خوب ہوئے۔ عوامی و خراسانی دلوں میں دلاہوری و دکنی۔ گوتے اور سازندے جمع ہوئے تھے۔ اور لولیان ہند و عجم بھی موجود تھیں۔ اور شاہ برج کے قریب جسکو وہ اپنے لئے مبارک خیال کرتا تھا۔ ایک ایسا محل عالیشان تعمیر کرایا جسکی صفت میں اشعار ذیل کا مضمون صادق آتا ہے۔ اشعار یہ ہیں نظم

ایں گلستان بہت یا صحنِ ارم یا بوستان	ایں شہستان است یا بیت الحرم یا آستان
ایسا نست این ولیکن آستانے برقرار	بوستان است ولیکن بوستانے بنجران
چون سموات البروج چون ارض ذات العباد	چون جنات السور چون حرمت الامان

مکان عالیشان کے تیار ہونے کے بعد صبح سے شام تک سی عشرت منزل میں عیش و نشاط کے جلسے کرتا تھا۔ جب بادشاہ عیش پسند کی عیاشی خوش باشی کی شہرت ہوئی تو ہندو سندھ سے ارباب نشاط دکن میں آئے اور بادشاہ کے دربار میں جمع ہوئے۔ اور اس طرح قصہ خواہ و شعر و نند ماہی بادشاہ کے مصاحب ہم نوا رہے۔ احمد آباد و بیدر رشک ایران و توران ہوا۔ دار الخلافہ کے خور و بزرگ نے بمصدق الناس علی دین ملوک ہم اسی شغل کو اختیار کیا۔ جب حکام اطراف نے بادشاہ کی حالت حسبِ لخواہ دیکھی ہر ایک

اپنے اقتدار و اختیار کو بڑھانے لگا۔ حکام کے اقتدارات اس قدر بڑھ گئے جو کوئی ان سے موافق
 ہوا معذرت ہو گیا۔ جس نے خلاف کیا معزول ہو گیا۔ تھوڑے زمانہ میں مملکت تلنگانہ و آباد
 بیدر کے کوئی ملک بادشاہ کے تصرف میں نہیں رہا۔ تمام ممالک کے صوبہ دار خود مختار ہو گئے
 لیکن تمام بجز ملک احمد بھری ظاہر بادشاہ کی اطاعت کرتے تھے۔ انکی اطاعت یہ تھی کہ
 جب بادشاہ طرفداروں کو کسی مہم کے لئے بلائے تو مع جمعیت آتے اور بادشاہ کی رفاقت
 میں رہتے۔ جب بادشاہ مراجعت کا قصد کرتا تو بادشاہ سے رخصت ہو کے اپنی اپنی
 ولایت میں چلے جاتے۔ اور زمانہ سفر میں بادشاہ کی مجلس میں حاضر نہیں ہوتے تھے۔ ملک احمد
 بھری نے اکثر بادشاہی شکر کو شکست دی۔ کسی سفر میں بادشاہ کا ہمراہ نہیں ہوا
 اور شہر احمد نگر کی بنائ رکھی۔ اور شانہ طرز اختیار کیا۔ اور یوسف علی دل خواہ فتح اللہ
 عماد الملک کے پاس سفیر بھیجا اور خطبہ و سکہ وغیرہ لوازم شاہی کی بابت کہلا بھیجا کہ
 ہم آپ باہم اتفاق کر کے بادشاہی کا اظہار کریں اور پردہ سے برآمد ہو کے ظاہر شاہی
 نوبت بجا لیں۔ بناء علیہ تینوں حضرات نے ۹۵ھ ہجری میں محمود شاہ کا نام خطبہ
 نکال کے اپنا نام درج کیا۔

قاسم برید کا خود مختار ہونا

۹۶ھ ہجری میں قاسم برید ترک سر نوبت نے منصب کالت اور دار السلطنت کی طرفداری
 حاصل کر کے قبضہ قندھار و اوسہ و ادگیر و کلیانہ کو اپنی جاگیر میں مقرر کیا۔ اور چاہا
 کہ جب قدر قلعجات ان پر گستاخین ہوں انکو بھی اپنے تصرف میں لائے۔ لیکن بادشاہی

قلعہ دارون نے قلعون کے دینے میں انکار کیا۔ برید نے قلعہ دارون کے انکار
 کو سمجھا کہ یہ انکار بادشاہی کی تحریک سے ہوا ہے۔ پس بادشاہ کی طاعت سے منحرف ہوا۔ اور
 قلعجات کی تسخیر پر متوجہ ہوا۔ محمود شاہ نے اسکی مدافعت کیلئے لشکر مقرر کیا۔ برید بادشاہی
 لشکر کو شکست دی۔ اور قریب تھا کہ بادشاہ کو ہیدر سے خارج کرے۔ یکایک دلاور خان
 حبشی جو نظام الملک بھری کے خوف سے ۹۹۱ھ ہجری میں ہریانپور چلا گیا تھا اسوقت ۹۹۲ھ ہجری
 میں جمعیت ہشیار دار الخلافہ میں آیا۔ حسب الحکم بادشاہ قاسم برید کی مدافعت میں مشغول ہوا
 قاسم برید کو ایسی شکست کہ وہ گولکنڈہ کے طریف فرار ہو گیا دلاور خان حبشی اسکے تعاقب میں
 دوڑا ارادہ کیا کہ اسکی فوج کو درہم برہم کرے۔ اسی اثنا میں کولاس کے اطراف میں دلاور خان
 کا ہاتھی مست سرکشی کرنے لگا۔ فیلبان کے ہاتھ سے رہا ہو کے اکثر سپاہیوں کو ہلاک
 کسی کے قابو میں نہیں آتا تھا۔ اسلئے دلاور خان اپنے ہاتھ میں نیزہ لیکر ہاتھی
 کے طرف متوجہ ہوا۔ ہاتھی نے اسپر حملہ کیا۔ تمام لشکری فرار ہوئے۔ دلاور خان ہاتھی کے
 سوڈ میں گرفتار ہو کے ہلاک ہوا۔ یہ واقعہ ۹۹۲ھ ہجری میں واقع ہوا۔ قاسم برید نے
 دلاور خان کے واقعہ پر مطلع ہو کے دارالسلطنت میں مراجعت کی۔ اور اسکے تمام
 شاہی اسباب پر قابض ہوا۔ اور تکبر کرنے لگا۔ محمود شاہ گہرا۔ بمقتضائے وقت حسب
 دکن اسکے عفو گناہ و منصب کالت کا قول نامہ اسکے پاس پہنچا۔ قاسم برید جمعیت
 دار الخلافہ میں آیا۔ سند و کالت میں جھگڑی پڑی اور ایسا مستقل ہوا کہ سلطان محمود
 پر اسے نام بادشاہ رہا۔ مورخین برید کی سلطنت کی ابتدا اسی سال سے شمار کرتے ہیں۔

روز بروز اسکا استقلال بڑھتا گیا۔

۔ رائے جی انگر اور بہادر گیلانی کا حملہ قاسم برید کی ترغیب سے بیجا پور پر
 نظامی کے مولف نے لکھا کہ قاسم برید طرنداران سلطنت بہمنیہ میں یوسف عادل خان کو
 بلحاظ جرات و کثرت جمعیت مغل ترک اپنا مرد مقابل سمجھتا تھا۔ اور اسکو یہی کہشکا
 لکا رہتا تھا۔ کہ بجز عادل خان میری مستقل حکومت و خود مختاری میں نفع و مزا حم
 نہیں ہوگا۔ بناء علیہ اس بات پر استدعا ہو کہ عادل خان کی قوت کو کمزور کرنا چاہئے
 پس رائے جی انگر کو لکھا کہ فی الحال یوسف عادل خان نے بادشاہ سے بناوت کر کے
 اپنے نام کا خطبہ سکے جاری کیا ہے اگر آپ مدد کر کے اسکو دفع کریں تو راجپور و مدکل کا کل
 تعلقہ آپ کو دیا جائیگا۔ اسوقت میں راجہ خود سال تھا مگر اسکا وزیر تیمراج ہوشیار و متجاہ
 تھا۔ وزیر تجربہ کار کی توجہ سے بیجا نگر کی حالت بہ نسبت سابق درست ہو گئی تھی۔ بدو
 قدیم قوت پیدا ہو گئی تھی۔ تیمراج نے حسب تحریک قاسم برید فوج جبار یوسف عادل شاہ
 کے ملک پر پہنچی۔ راجہ کاشکراخت تاراج کے بعد راجپور مدکل پر متصرف ہو گیا۔
 اور بہادر گیلانی حاکم گواہی اس زمانہ میں حکمرانی و ملک کشانی میں ترقی کر رہا تھا
 بندر و ابل و کلہر و پنال و کولاپور و بلگوان و مرج وغیرہ اس کے قبضہ میں تھے۔۔۔ اسکی
 فوج تخمیناً بارہ ہزار سوار و پیادے بشمار تھے۔ جزیرہ مہاتم جوشا مان گجرات کے قبضہ میں
 تھا اسپر ہی قابض ہو گیا تھا۔ جب محمد شاہ بیکرہ گجراتی نے اسکی مدافعت کے لئے
 کمال خان و صفدر خان کو براہ ہدیہ روانہ کیا تو ان کو شکست دیکر مقید کر لیا۔ اور تمام

اسباشاہی لوٹ لیا۔ وہ احمد نظام الملک بحری و یوسف عادل خان کو اپنے مقابلہ میں حقیر سمجھتا تھا۔ قاسم برید نے اسکو بھی یوسف عادل خان کے برخلاف عزت دلایا۔ بہادر گیلانی جیلہ و اشارہ کا منتظر تھا فوراً یوسف عادل خان کے قلعہ جام کھنڈی پر حملہ کیا۔ تھوڑی ہی کوشش و کشش میں قابض ہو گیا۔ اور ارادہ کیا کہ یوسف عادل خان کو بیجا پور سے خارج کرے یوسف عادل خان کو اسقدر طاقت نہیں تھی کہ بیجا نگر کے راجہ و بہادر گیلانی سے مقابلہ کر سکے اس لئے یوسف عادل خان بہت مضطرب الحال ہوا۔ اور اسکے مصاحبین نے یقین کیا کہ اب یوسف عادل خان کی تباہی کا وقت آگیا ہے حفظ جان کا لحاظ کرنا چاہئے جس طرح ممکن ہو فوراً کار راستہ اختیار کرنا چاہئے۔ یوسف نے متوکلا علی اللہ مضامین کی رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ اپنی حسن تدبیر سے والی بیجا نگر کو وہ علائقہ جو ان کے لشکر نے فتح کر لیا تھا ان کے سپرد کر دیا۔ بیجا نگر و ملک مفتوحہ پر قابض ہو کے اپنے ملک کو واپس ہو گئے۔ اور بہادر گیلانی کو جہاز و زور و شمشیر اپنے ملک سے نکالا لیکن قلعہ جام کھنڈی کو چھوڑ دیا۔ اور اطمینان سے بے ستور حکمرانی میں مشغول ہوا۔

ملک احمد نظام الملک کا حملہ ملک شرف سر لشکر دولت آباد پر
 اثر برہانی کے مولف نے لکھا کہ ملک احمد نظام الملک بحری نے ۸۹۶ھ ہجری میں دہلی و آگرہ
 کی تسخیر کے لئے کوکن پر حملہ کیا۔ دس بارہ مہینے تک محاصرہ کر کے اسکو فتح کر لیا۔ پہرہ خرم
 کیا کہ دولت آباد کو بھی قبضہ کرنا چاہئے۔ لیکن اسکا لینا مشکل تھا اسلئے کہ ملک شرف
 و ملک جید نے وہاں کا انتظام عمدہ طرح سے کیا تھا مخالف کے مدافعت کیلئے جو سامان و آلات جنگ

فراہم کر لئے تھے۔ دولت آباد کے مرہٹہ و رہنمون کا پورا استیصال کر دیا تھا۔ سدر سلطان
 و وزیر بارہ میں بگلانہ تک کوئی سرکشی نہیں کرتا تھا۔ سب عیا خوشی و آرام سے زندگی بسر
 تھے۔ تمام رعایا خوش اور ملک آباد تھا۔ ملک اشرف ملک حید دونوں بہائی ملک حسن کے
 احسانات یاد کر کے احمد نظام الملک سے دوستانہ برادر رکھتے تھے۔ اسی وجہ احمد نظام الملک
 نے دندارا چپوری کے فتح کے بعد اپنی بہن بی بی زینب کو ملک حید سے منسوب کر دی ایک ہی
 سال میں اس سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ لیکن جب ملک اشرف نے دیکھا کہ ملک حید احمد
 نظام الملک میں دوستانہ بڑھ گیا ہے ممکن نہیں کہ ملک حید کے بعد یہ حکومت محکوم
 اسلئے اس نے اپنے بہائی کو ملار میں کے توسل سے قتل کرایا۔ اور اس کے بعد نظام الملک کے
 ہمیشہ فراموش کو رہا۔ پس اسکو احمد نظام الملک سے انتقام کا اندیشہ ہوا تو احتیاطاً
 اس نے حکام خاندیس و برار سے دوستی پیدا کر لی۔ اور محموشاہ بیکرہ گجراتی کے پاس
 تحائف و عرائض بھیجے۔ جب بی بی زینب جنہیں اپنے بہائی کے پاس آئی اور اس نے
 اپنے شوہر مقتول کے انتقام کے لئے شور و غل مچائی۔ تو احمد نظام الملک فوج ہمراہ لیکر
 دولت آباد میں آیا اور حملہ کی تیاری کی اور قصبہ ٹیکا پور کے قریب باغ نظام میں
 فروکش ہوا۔ یہ واقعہ ۹۹۹ھ ہجری میں واقع ہوا ہے۔

یوسف عادل خان کا حملہ قاسم برید پر

فرشتہ نظامی کے مولفین نے لکھا کہ جب یوسف عادل خان نے بیجا نگر و بہادر گیلانی کے
 معاملہ سے فراغت حاصل ہوئی کہ بعد قاسم برید سے انتقام لینے کی فکر کی جمعیت

آہستہ ہزار سوار بغل ترک بید کے طرف روانہ ہوا۔ قاسم برید نے بھی مدافعت و مقابلہ کی تیاری کی۔ اور احمد نظام الملک کے پاس تاج الدین کھنسی اور دیو داس پنڈت کو بھیج کر امداد و کمک طلب کی اور لکھا کہ اگر آپ اس وقت یوسف کا دل خان کی مدافعت میں میری مدد کریں گے تو میں آپ کا ممنون منت مہمون احسان ہوں گا۔ اور دولت آباد کے محاصرہ میں آپ کو کامل مدد دوں گا۔ نظام الملک خواجہ جہان حاکم پرینڈا کو ہمراہ لیکر قاسم برید کی مدد کے لئے روانہ ہوا۔ اور دولت آباد کے ارادہ کو نسخ کیا۔ بیدر سے پانچ کوس کے فاصلے پر یقین کا مقابلہ ہوا۔ قاسم برید اس معرکہ میں محمود شاہ کو ہمراہ لایا تھا۔ قلب میں بادشاہ اور مہمینہ پر احمد نظام الملک اور میرہ پر خواجہ جہان اور اسکا بہائی ثابت قدمی کے ساتھ جنگ جہاں کی داد دیر ہے تھے۔ اور امیر برید بن قاسم برید ایک ہزار سوار ہمراہ لیکر مدد کیلئے مستعد کھڑا تھا۔ یوسف کا دل خان کی صف بندی بھی اسی طرح تھی کہ مہمینہ پر دریا خان۔ اور میرہ پر فخر الملک ترک و غرضنفر بیگ برادر رضاعی یوسف کا دل خان ایک ہزار بغل تیر انداز لئے ہوئے امداد کیلئے الگ کھڑا ہوا تھا۔ باہم جنگ شروع ہوا۔ یوسف کا دل خان نے دریا خان نے مخالف کو شکست دی مگر نظام الملک بھری یوسف کا دل خان کے پیش کو بہت نقصان پہنچایا فخر الملک خان بھان زخمی ہو کر فرار ہو گیا۔ یوسف کا دل خان نے چاہا کہ نظام الملک سے مقابلہ کرے لیکن غرضنفر بیگ نے منع کیا کہ ہمارا مقصود قاسم برید کو شکست دینا تھا وہ مقصود حاصل ہو گیا۔ اب لڑنا بیفائدہ ہے۔ یہ یوسف کا دل خان اور نظام الملک میں باہم پیغام و سلام ہوئے اور دونوں اپنے اپنے ملکوں کو لوٹ گئے۔ علی بابا کے

مولف نے لکھا کہ یہ لڑائی نلدک کے اطراف میں ہوئی تھی اور احمد نظام الملک لڑائی میں
موجود نہیں تھا۔ بلکہ خواجہ جہان اس کے طرف سے امداد کے لئے آیا تھا۔ قاسم برید کو فتح ہوئی
اور یوسف دلا خان کو شکست۔ آخر یوسف دلا خان نے احمد نظام الملک و بہادر گیلانی سے

صلح کر لی تھی۔ انتہی کلامہ

محمود شاہ والی گجرات کا محمود شاہ بہمنی کو بہادر گیلانی کی شکایت لکھنا

فرشتہ نے لکھا کہ ۹۹۸ ہجری میں سلطان محمود شاہ گجراتی نے سید ہاشم تبریزی کو سفار
محمود شاہ بہمنی کی خدمت میں مع ایک خط بھیجا۔ اور خط کا مضمون یہ تھا کہ بہادر گیلانی
جو آپ کے امر کے طبقہ میں ہے اور دریا کے کنارہ کو تفرقہ میں رکھتا ہے۔ سوداگران گجرات کے چوین
جہاز مال اسباب سے بھرے ہوئے لوٹ لیا۔ اور باقوت خان جیشی کو مع دو سو جہاز خبریرہ مہایم
بھیجا۔ اور تمام خبریرہ کو مانت و تاراج سے ویران و برباد کیا۔ اور رعایا کو بہت ستایا۔ اور اس
چاہتا ہے کہ دریا کے رستہ سے بندر سورت پر جو ہمارے قبضہ میں ہے حملہ کرے۔ اگر میں شکر گجرات
کو اسکی سرکوبی گوشمالی کے لئے خشکی کے رستہ سے پہنچا ہوں تو آپکا ملک ستہ میں ہے شکر گجرات
کے گزرنے سے ملک دکن میں خرابی و پائسالی واقع ہوگی۔ بجز خرابی بہادر تک پہنچنا ممکن نہیں ہے
اور اگر دریا کے رستہ سے پہنچوں تو فوج جہاز کا پہنچنا دشوار ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
آپ اسکی مدافعت میں کوشش کریں۔ اگر آپ اسکی مدافعت نہ کر سکیں تو محکوم مطلع فرمائے کہ
میں کسی بے معتمد سپہ سالار کو بھیجا اسکو نیت نابود کروں۔ سلطان محمود شاہ بہمنی سلطان
گجراتی کے پیغام سے بہت رنجیدہ ہوا اور جو جس غضب سے قاسم کو ہمراہ لیکر بہادر گیلانی کی

بدافعت کیلئے فوج کشی کی۔ اور طرفدارانِ دکن سے استدعا کی۔ یوسف عادل خان نے بسکرو دگی کمال خان دکنی پانچ ہزار سوار بھیج دیئے۔ اور ملک حمد نظام الملک نے بھی بسکرو دگی سباند خان بن خواجہ جہان ترک پانچ ہزار سوار روانہ کئے۔ اور اسبطح فتح اللہ عماد الملک نے بھی ایک سردار کے ساتھ تھوڑے لشکر کے ساتھ کمک کی۔ سلطان محمود شاہ بہمنی نے بہادر گیلانی کے نام سے ایک فرمان بھیجا۔ اور اسمین لکھا کہ کمال خان و صفدر خان امرے گجرات کو مع مال اسباب ہمارے پاس بھیج دو۔ جب بہادر گیلانی کو معلوم ہوا کہ بادشاہ کا خدمتگار فرمان لئے ہوئے آتا ہے تو راہداروں کو حکم دیا کہ اسکو قصبہ مرج سے آگے بڑھنے نہیں دیں۔

محمود شاہ بہمنی کا بہادر گیلانی پر فوج کشی کر کے اسے قتل کرنا

جب محمود شاہ بہمنی کو بہادر کی سرکشی معلوم ہوئی۔ اور لشکر کمک بھی جمع ہو گیا۔ تو فوراً بادشاہ اسکی بدافعت کیلئے روانہ ہوا۔ منبازل طلی کرتے ہوئے قلعہ جام کھنڈی میں پہنچا اور قلعہ کی فتح کے لئے قطب الملک کنی طرفدار تلنگ کو مامور فرمایا۔ قطب الملک نے محکم قلعہ کا محاصرہ کیا۔ بہادر گیلانی کے سپاہ جو قلعہ میں تھے برج پر چڑھ کے مقابلہ کرنے لگے۔ کچھ محصورین قلعہ کا ایک تیسرے قطب الملک دکنی کے سینہ پر لگا کارگر ہوا۔ اسی وقت فوت ہو گیا محمود شاہ نے مقتول کا تابوت نہایت توقیر کے ساتھ دارالسلطنت بیدر بھیج دیا۔ اور سلطان علی خواص خان ہمدانی کو قطب الملک خطاب کر کے قصبہ کو تکیہ و در کی وغیرہ پر گناہ تلگانہ سے جاگیر میں عطا کئے۔ چند روز کے محاصرہ میں اہل قلعہ نے بوعہ امان قلعہ محمود شاہ بہمنی کے حوالہ کر دیا۔ بادشاہ نے قلعہ یوسف عادل شاہ کے سردار کمال خان کے سپرد کیا اور قلعہ مشکا کی طرف

متوجہ ہوا۔ بہادر گیلانی قلعہ میں سکونت پذیر تھا۔ ابھی بادشاہی شکر قلعہ میں نہیں پہنچا تھا کہ بہادر وہاں سے فرار ہو گیا۔ بادشاہ نے اس قلعہ کو تین روز میں فتح کر لیا۔ مگر یہاں کے اکثر محصورین بہاگ کے قلعہ مرج میں قیام پذیر ہو گئے تھے۔ محمود شاہ قلعہ مرج میں پہنچا قلعہ والے باہر نکل آئے لڑائی خوب لڑ کے قلعہ میں داخل ہو گئے۔ قاسم برید نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور یہ صلاح قرار دہوئی کہ نقب کر قلعہ کا پانی خندق میں سے آئین تاکہ اہل قلعہ قلت پانی سے تنگ عاجز نہ ہو جائیں۔ اور قلعہ کے برجوں کے مقابلہ میں باہر ہی برج قائم کریں تاکہ اہل قلعہ پر تیر برسا میں قلعہ داروں نے بشرط امان قلعہ دیدیا۔ بادشاہ بہمنی اہل قلعہ کو وعدہ کیا۔ اور قاسم برید نے سپاہ مغل ترک کے گھوڑے اور تیار چھینے۔ اور بادشاہ کے طرف سے حکم سنایا جو شخص قری کرے اسکو حسب حیثیت تنخواہ جاگیر عطا کی جائیگی۔ اور جو شخص بہادر کے پاس جائے اسکو جانے کی اجازت دو۔ بہادر کے پاس ہی بادشاہی حکم سنکے بولے کہ ہم سب سے بہادر کے پاس جائیں قلعہ تیار و گھوڑے آپ دے دیئے اس جانے سے ہمارا امر بہتر ہے ہمیں آپ قتل کرے۔ سلطان محمود شاہ بہمنی کو انکا انخلاص بہت پسند آیا حکم دیا کہ تمام گھوڑے و تیار رکھے بہادر گیلانی کے پاس نہ کریں پھر بادشاہ بہمنی مرج سے مع جمعیت پارہ میں گیا۔ اسوقت میں بہادر گیلانی کے دوستوں نے جو محمود شاہ کے لشکر میں تھے بہادر کو لکھا کہ بادشاہ تجھ پر ہراں ہے۔ اگر تو پیشکش سچے معذرت کریگا تو بادشاہ یہ ملک تجھ ہی کو دیکر مراجعت کریگا۔ ابتدا میں نصیحت پر عمل کیا۔ خواجہ نعمت اللہ کو بادشاہ کی خدمت میں پہنچا و غرض وہی کی۔ حسن اتفاق سے جس نے کہ نعمت اللہ وہاں پہنچا اس نے

ستائیسویں رجب نہ مذکور میں بادشاہ کو فرزند سعادتمند پیدا ہوا اسکا نام حمد رکھا گیا
 بادشاہ نے میلاد فرزند کی بہت خوشی منائی۔ اور ولادت کو خواجہ نعمت مند کے قدم
 میمنت لزوم سے منسوب کیا۔ اور اس بہانہ سے بہادر گیلانی کا قصور معاف کیا۔ خواجہ نعمت
 نے بہادر کو لکھا کہ جلد چلے آؤ۔ بادشاہ نے آپ کی درخواست منظور کر لی ہے۔ بادشاہ بہمنی و
 قاسم برید کو یہ منظور نہیں تھا کہ بہادر کو تباہ کرین کیونکہ وہ جانتے تھے کہ بہادر کے تباہ
 کرنے میں ہمو کچھ فائدہ نہوگا۔ اور ہمارے نئے عہدے دار مقرر کئے ہوئے اس ملک کو
 جو دار الخلافہ سے فاصلہ پر ہے احمد نظام الملک یوسف عادل خان جیسے زبردست
 ہمسایوں سے نہیں بچا سکتے۔ مگر بہادر زادان بادشاہ کی معافی کو کمزوری محمول کر کے
 بادشاہ کے پاس نہیں آیا۔ اسلئے محمود شاہ مقام پاوہ سے کلہا گیا۔ یہاں بہادر گیلانی نے
 ایک قلعہ سنگین بنایا تھا۔ محمود شاہ اس قلعہ پر پہی قابض ہو گیا۔ جب ملا شمس الدین
 طارمی نے جو بہادر کے طرف سے بندر اعلیٰ حاکم تھا۔ سنا کہ بادشاہ بہمنی بہادر کے قلعوں و
 شہروں پر قابض ہو رہا ہے تو محمود شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اپنے بہادر می لیری سے
 بدیل ہوا۔ اور قلعہ پنالہ میں پناہ لینے گیا۔ محمود شاہ نے خیال کیا کہ قلعہ پنالہ کی کشاکش
 میں دیر ہوگی بناء علیہ کہولا پور کے طرف متوجہ ہوا۔ کہ وہاں سے بندر وائیں کی کسیر
 بہادر نے پنالہ کو چھوڑ دیا اور کہولا پور میں آیا کہ بادشاہ کو روکے لیکن خوف زدہ ہو کے
 فرار ہو گیا۔ اسوقت ہمارے میوں نے اسکی حالت دیکھ کر اسکی رفاقت ترک کی۔ فرار ہو
 میں سے چند آدمی بادشاہ کے ملازم ہو گئے۔ اور بعض یوسف عادل خان کے پاس چلے گئے۔

پہر بادشاہ بھینی نے قاسم برید و خواجہ جہان کنی حاکم پرینڈہ اور عین الملک مینا خان
 لشکر نظام الملک قلعہ پنالہ کے ضبط کرنے کیلئے بھیجا تا کہ وہ پہر پنالہ میں نہ پہنچے۔ بارش
 شروع ہوئی و جسے کہو لا پور میں سکونت پذیر ہوا۔ اب بہادر کی کمزور گئی۔
 عاجز و لاچار ہو گیا۔ پہر خواجہ نعمت اللہ تبریزی و خواجہ مجد الدین کو مع عرضداشت
 بھیجا کہ اگر قولنامہ بہر خاص بدست قاسم برید پہنچے تو میں خدمت اقدس میں حاضر ہوتا ہوں
 واقع میں محمود شاہ و قاسم برید کو ملک گیری مقصود نہیں تھی فوراً قولنامہ بھیجا۔ اور
 اطمینان کے لئے خواجہ کے ہمراہ مشرف العمل صدر جہان زرین الدین حسن قاضی کو بھی نہ کیا
 ہمارا بزرگ ایک لڑ پڑھیر گئے۔ خواجہ نعمت اللہ نے جا کر بہادر سے سب کیفیت بیان کی
 مگر اسکی رائے راستے منحرف ہو گئی۔ اور قطب الملک قدم خان نے اسکو سمجھا مگر اس نے
 انکی تعظیم و تکریم میں کوتاہی نہیں کی مگر انکی نصیحت نہیں سنی۔ صدر جہان اور قاضی بھی
 اسکو سمجھایا مگر اسکو قاسم برید سے زیادہ خوف تھا۔ خوف کے سبب بار میں نہیں آیا۔ بلکہ
 کہلا بھیجا اگر بادشاہ مہرچ کو چلا جائے اور خواجہ پنالہ سے برخاست کرے تو میں حاضر ہوتا ہوں
 محمود شاہ نے اسکی دورنگی حالت دیکھ کے خواجہ جہان کو اسکی تنبیہ کیلئے مقرر کیا۔ اور
 قطب الملک کو پنالہ کی طرف بھیجا۔ تاکہ بہادر و مان داخل ہوئے۔ پس بہادر و نزار سوار
 و نزار پیادے اور آلات حرب ضرب جمع کر کے خواجہ کا مقابل ہوا نہایت سخت لڑائی
 ہوئی۔ چن معرکہ جنگ میں ایک تیسر بہادر کے پہلو پر لگا اور وہ فوراً مر گیا۔ زرین خان
 یا مینا خان نے اسکو نیزہ مار کر زرین سے گرایا اور خواجہ نے اسکا سر تن سے جدا کر کے

کاٹ ڈالا اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے خواجہ پڑوسی عنایت کی اور اس کے صلہ میں خلعت خاصہ وغیرہ و کمر مرصع و اسٹک زری اور ایک تہی و دیگر اس کے خطاب میں لفظ مخدوم کا زیادہ کر دیا۔ پہر بادشاہ پناہ میں آیا اور ملک الیاس نے مخاطب عین الملک کنعانی کو بندر گواہ اسلئے بجا ملک سعید بہادر کے بہائی کو تسلی و دلاسا دیکے بہادر کے تمام اہل اسباب شاہی کیساتھ بادشاہ کی خدمت میں لائے اب محمود شاہ نے بہادر گیلانی کی تمام جاگیر کو عین الملک کنعانی کے تفویض کیا۔ اور حکومت پہلے کے حوالہ کی اور خود بادشاہ قاسم بندر و اہل گیا۔ اور دریا کی سیر کر کے دارالسلطنت مراجعت کی۔

مراجعت محمود شاہ بہیدر براہ بیجا پور اور گجراتی سفیرون کی خصت جب محمود شاہ ثانی بہادر گیلانی کے معرکہ سے فیروزئی کامیابی کے ساتھ فارغ ہوا تب دارالسلطنت بہیدر کی طرف مراجعت کا ارادہ کیا۔ مع جمعیت اسباب شاہی قلعہ پناہ و وابل روانہ ہوا۔ جب شہ میں بیجا پور کے قریب پہنچا تو یوسف خان نے عرض فرمایا کہ مع دیگر امراء دولت بادشاہ کی خدمت میں ہیجا۔ اور بیجا پور میں تشریف آوری کی درخواست کی۔ بادشاہ نے عادل خان کی درخواست خوشی سے منظور کی۔ قاسم برید کے مشورے سے شکر کو بہیدر روانہ کر دیا۔ اور آپ چند صاحبین خاصہ خیل کے ساتھ بیجا پور میں آیا یوسف خان نے نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ استقبال کیا۔ اور بادشاہ کو قلعہ ارک میں اتارا اور وہاں وہ محل خاص بادشاہ کے لئے مقرر کیا جس کا نام گلن محل تھا۔ بادشاہ کی دعوت شاہانہ نہایت عظمت و شان سے کی اور ہیشمار تحائف نفائس پیش کئے۔ اور بقول فرشتہ بادشاہ بہمنی کو

خواجہ محمود گاون کے کالاباغ میں اعزاز و اکرام سے اوتارا۔ محمود شاہ نے تحائف سے صرف ایک ہاتی انتخاب کر لیا۔ اور باقی تحائف پس کر کے خفیہ پیغام بھیجا کہ اگر میں یہ ہاتھ لے لیا تو قاسم برید اپنے تصرف میں لایگا۔ بناء علیہ آپ مانتا اپنے پاس کہیں۔ اور مجھ کو قاسم برید کے ہاتھ رکھئے۔ بعد ازاں میرے پاس روانہ کرنا۔ یوسف عادل خان نے جواب میں کہلا بھیجا کہ یہ کام بغیر کیمک احمد نظام الملک و فتح اسد عباد الملک ممکن نہیں ہے۔ آپ رانخلافہ تشریف لیجائے میں و نون کو متفق کر کے اسکا بند و بست کروں گا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور عادشاہ نے خفیہ محمود شاہ کو پانچ ہزار ہون نذرانہ دئے۔ قطب الملک ہانی و قاسم برید کو بھی تحائف دیکے رخصت کیا۔ پس محمود شاہ بہمنی دو ہفتہ کے بعد بیدر میں پہنچا۔ اور قاسم برید کی صلاح سے محمود شاہ گجراتی کے سفیروں کو عربی گھوڑے اور زر نقد مرحمت کر کے رخصت کیا اور گجراتی کے لئے پانچ من موتی بوزن بلوہی و پانچ ہاتی و ایک خنجر مرصع برسم سوغات بھیجا اور کمال خان و غیرہ ملازمین گجراتی کو جو بہادر کے قید خانہ میں تھے مع میں جہازات غارت کردہ بہادر روانہ کیا۔

دستور دینار کی کشتی اور اسکا انجام

فرشتہ نے لکھا کہ دستور دینار خواجہ ہر جشی سے حسن آباد گلبرگہ کا سرشکرتا تھا۔ دریائے ہیورہ و تلنگانہ کے درمیان گلبرگہ و ساغوا و دیگر والند۔ و گنجوٹی وغیرہ پر گناات پر حکمرانی کرتا تھا۔ اور ان تمام علاقوں پر قابض متصرف تھا۔ اور قطب الملک کسی طرفدار و زنگل کے فوت ہونیکے بعد ملک تلنگانہ بھی اسیکے سپرد کیا گیا تھا۔ اب دستور دینار کی قوت

و قدرت بہت ہی بڑ گئی بنجیا اب اہل مدعی سلطنت ہوا۔ مگر محمود شاہ نے سلطان قلی
مخاطب خواص کو کون سے آتے ہی سہجی میں تلنگانہ کا طرفدار کیا۔ اور گو کنگڑہ
ورنگل کو جاگیر میں عطا فرمایا۔ اب دستور دینار کے پاس صرف گلبرگہ ہی رہا۔ چونکہ بہادر کی بغاوت
کے وقت اکثر منصبدار اسکے ساتھ ہو گئے تھے۔ اور اہل مناصب کی مدد سے اسکی قدرت
بہت بڑ گئی تھی۔ اسلئے بادشاہ کی خدمت میں یہ مقدمہ پیش ہوا کہ اہل مناصب کی وجہ سے
امرے دولت بغاوت پرست ہوجاتے ہیں۔ بناء علیہ قاسم برید نے دستور دینار کی قوت
گھٹانے کیلئے گلبرگہ کے تمام اہل مناصب کو دستور دینار سے علیحدہ کر کے شاہی خاصہ خیل میں
شریک کر دیا۔ اس زمانہ سے کہیں اہل مناصب مرا کے طبقہ میں داخل نہیں کئے گئے۔ شاہی
شکر میں سجداروں کی طرح رہتے تھے جو اہل مناصب سجداروں میں شامل ہوتے تھے وہ بستی سے
پانصدی تک کے تھے۔ انکو سرکردہ و حوالدار ہی کہتے تھے۔ باقی پانصدی سے زائد امر میں شمار
کئے جاتے تھے۔ فرشتہ نے لکھا کہ تیداشرف کئی مردیرینہ تہادت تک محمود شاہ بہمنی کی
خدمت میں رہا ہوا تھا میں نے اسکی زبانی سنا کہ سلطنت بہمنیہ میں بستی سے پانصدی تک
کو منصبدار کہتے تھے اور پانصدی سے زائد کو امر میں سمجھتے تھے۔ انتہی کلامہ۔

فرشتہ کے روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ بہمنیہ سلطنت میں اہل مناصب کا درجہ بستی سے شروع
ہوتا تھا۔ اسکا انتہا ڈھائی ہزار تک تھا۔ بعض کا قول کہ صدی سے شروع ہوتا تھا انتہا نو ہزار
تک الخ۔ فرشتہ کی روایت سے رد ہوتا ہے۔ علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے زمانہ سے
محمود شاہ ثانی کے زمانہ تک کل اہل مناصب کے زمین میں شریک ہوتے تھے بستی سے لیکر

رہائی ہزار تک امیر کراہتے۔ محمود شاہ کے عہد میں پانصد سی زائد کو امیر کہتے تھے اس سے
 کم منصبدار کو سرکردہ یا حوالدار اطلاق کرتے تھے۔ غرض دستور دینار کو گلبرگہ سے اہل مناکو
 ہٹانا نہایت ہی ناگوار معلوم ہوا۔ عزیز الملک دکنی کے اتفاق سے بغاوت کا علم بلند کیا
 ساتھ آٹھ ہزار حبشی و دکنی سوار و پیادہ فراہم کر کے مستعد جنگ ہوا۔ آثر برہانی کے موافق
 لکھا کہ دستور دینار نے جمعیت جمع کر نیکی بعد ملک احمد کو لکھا کہ یوسف عادل شاہ کی مدد سے
 فتح احمد عادل الملک صاحب خطبہ سکے ہو گیا۔ اگر آپ میری مدد کریں تو میں بھی صاحب
 و خطبہ ہو جاؤں گا۔ چونکہ ملک حسن نظام الملک بحری دستور دینار کو اپنا فرزند سمجھتا تھا۔ بناءً
 ملک احمد نے اسکی اعانت و مدد کرنی منظور کی۔ پہر دستور دینار نے ان قصبات پر چکا تعلق
 دار الخلافہ سے تھا قبضہ کر لیا۔ اور قاسم برید کے دوستوں کو وہاں سے نکال دیا۔ اور اپنا خطبہ
 جاری کیا تم کلام۔ بادشاہ نے دستور دینار کی سرکشی کی کہ بمشورہ قاسم برید یوسف عادل شاہ
 سے استمداد کی۔ یوسف عادل شاہ اپنی قوت و طاقت پر اعتماد تمام رکھتا تھا۔ اور چاہتا تھا
 کہ جسطرح ممکن ہو دستور دینار کے ملک پر قبضہ کرے۔ فوراً غضب فرمایا آغا کو مع دیگر امراء
 معتبر روانہ کیا۔ اور بادشاہ کی خدمت میں لکھا کہ میں خود اسوجہ حاضر نہیں ہوا کہ اگر میں
 آتا تو ملک احمد ہی جان بچا لف کی امداد کیلئے آتا اور باہم جنگ خونریزی کا بازار گرم ہوتا
 اسی تنا میں خبر آئی کہ خواجہ جہان ملک احمد کے حکم سے فوج لیکر دستور دینار کی مدد کیلئے آیا ہے
 اور ملک احمد تیاری میں مصروف ہے اسلئے یوسف عادل شاہ ہی غضب فرمایا کہ ساتھ
 شامل ہو گیا۔ اور قاسم برید مع بادشاہ دستور دینار پر حملہ آور ہوا۔ دستور دینار حبشی عزیز الملک

باتفاق تمام مرے دکنی و جیشی قصبہ ہندری کے قریب بادشاہ کے مقابل ہوئے بیت
دو شکریہم برکشیدند کوس چو شطرنج از عاج و ز آبنوس .

محمود شاہ نے لڑائی کے وقت یوسف عادل شاہ و فخر الملک دکنی کو مہینہ پر اور قاسم برید اور
اسکے فرزند جہانگیر خان کو مہینہ پر مقرر فرمایا۔ اور قطب الملک ہمدانی کو مدد کیلئے رکھا۔ دستور
کے پاس آٹھ ہزار سوار و پیادہ ذاتی اور امدادی خواجہ جہان کے بارہ ہزار سوار تھے۔ فریقین
میں سخت جنگ واقع ہوئی۔ محمود شاہ کے مہینہ و میسر نے مخالف کے مہینہ و میسر کو ہرا گندہ و شہر
کر دیا۔ لیکن دستور دینار نے قلب شکریہ پر حملہ کیا۔ بادشاہی شکریہ کو تھوڑا سا نقصان پہنچایا
پس اس حالت میں یکایک قطب الملک اپنی فوج لیکر آیا۔ اور دستور کی فوج میں کھل بلی چکا
قتل خونریزی کے بعد باغیوں کو شکست ہوئی۔ دستور دینار زندہ گرفتار ہو گیا۔ قاسم برید
بادشاہ سے اسکے قتل کا حکم حاصل کیا۔ مگر یوسف عادل شاہ نے دیکھا کہ دستور کے قتل میں قاسم برید
کو فائدہ ہوگا۔ اور اس کے ملک پر قابض ہو جائیگا۔ برید کی قوت بڑھ جائیگی۔ تو یوسف
نے بادشاہ سے سفارش کی کہ دستور دینار کا قصور معاف کیا جائے۔ اور ملک دستور او سپر
بحالی ہے بادشاہ نے معاف کیا۔ ملک ہی بدستور اسکو عطا کیا۔ اس طرح میر سے دو فائدہ
ہوئے ایک قاسم برید کی قوت نہیں بڑھی۔ اور ملک احمد سے کچھ تنازع نہیں ہوا۔ چونکہ
بعض نجات معرکہ سے بہاگ کے قلعہ ساغر میں متمکن و متحصن ہو گئے تھے۔ اسلئے بادشاہ
و مان پہنچا۔ اور قلعہ کو محاصرہ کیا۔ بادشاہی سپاہ نے حملہ اول میں اولین قلعہ کو فتح کر لیا
محصورین گہرے۔ چند روز کے بعد خوامان امن ہوئے۔ پوعدہ امن قلعہ بادشاہ کے حوالے کر دیا۔

بادشاہ نے قلعہ یوسف کا دل خان کے سپرد کیا اور خود مع جمعیت دار الخلافہ کیطرمراجعت کی

قاسم برید کے قبضہ سے محمود شاہ کی آزادی

فرشتہ و تحفۃ الملوک کے مؤلفین نے لکھا کہ ۹۲۰ھ ہجری میں یوسف نام غلام دکنی و تفرش خان دکنی و میرزا شمس الدین نعمت اللہی وغیرہم نے باہم اتفاق کیا کہ قاسم برید کو قتل کریں تاکہ ہم کو اس کے ظلم سے نجات ملے اور بادشاہ بھی اس کے تسلط سے آزادی پائے۔ لیکن یہ واقعہ ہونے سے اول فاش ہو گیا۔ قاسم برید نے فوراً واقعہ ہونے سے اول میرزا شمس الدین و یوسف غلام غیرہم تمام کو قتل کیا۔ اور ان شرکا کے قتل میں بھی کوشش کرنے لگا۔ بادشاہ خود اس فتنہ کی آگ کو فرو کرنے کے لئے سوار ہوا۔ اور ترکون سے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔

ایک مہینہ تک ان کا سلام نہیں لیا۔ آخر سفارشاہ محاسب ان کا قصور طوعاً و کرہاً معاف کیا۔ اور خود بدستور سابق غفلت و بیخبری کے عالم میں یعنی شراب کباب نعمہ چنگ و رباب میں مشغول ہوا۔ اس حالت سے اس کی شان شوکت دینی و اعلیٰ کے قلوب سے جانی رہی۔

شاہزادے احمد خان کی خواستگاری یوسف عادل خان کی

دختر بی بی سستی سے اور عادل خان کا گلہ گر چمکہ کرنا

فرشتہ نے لکھا کہ ۹۲۳ھ ہجری میں محمود شاہ نے ارادہ کیا کہ اپنے فرزند احمد چار سالہ کی یوسف عادل خان کی دختر بی بی سستی سے کرے بناء علیہ مقہدین کے توکل سے خواستگاری کی۔ یوسف عادل خان نے قبول کیا۔ طرفین کے سفیرین کے توکل سے ایسا قرار دیا ہوا کہ شادی کا جشن حسن آباد گلہ گر مہینہ منعقد کیا جائے اور عقد خوانی کے رسوم ادا جائیں

اسی قرار داد کے بعد بادشاہ ویوسف عادل خان گلبرگہ میں آئے۔ اور جشن کی تیاری میں مصروف ہوئے۔ شہر گلبرگہ آرائش سے سجایا گیا۔ قطب الملک گو لکنڈہ سے اور قاسم برید اس سے اور فخر الملک پرنیڈہ سے آئے اور جشن میں شریک ہوئے۔ مولوی عبد السمیع قاضی عسکر نے نکاح پڑھا اور یہہ قرار داد ہوا کہ جب لڑکی دس برس کی ہو جائے تو نشانہ ازدہ کے پاس پہنچی جائے۔ اس تقریبے محمود شاہ کی غرض یہہ تھی کہ مجھ کو یوسف خان کی عانت سے قاسم برید کے شکنجے سے آزاد رہی اور یوسف عادل خان کا مقصود یہہ تھا کہ گلبرگہ و اندو گنجوٹی و کلیان ہاتھ آجائے۔ اور میری اور بادشاہ کی ولایت میں فاصلہ نہ رہے۔ اور دستور دینا کہ ارادہ یہہ تھا کہ کنارہ ہینورہ مذہبی عادل خان کا قبضہ ہے۔ اور حسن آباد گلبرگہ و انگیرا حد تلنگانہ میرے قبضہ میں رہے چنانچہ یوسف عادل خان نے محمود شاہ سے کہا کہ اگر آپ قاسم برید سے خلاصی چاہتے ہیں تو گلبرگہ مجھے عطا کیجئے۔ میں یہاں اپنی فوج رکھوں گا۔ موقع کیوقت جلد دار الخلافہ میں پہنچے قاسم برید کا کام تمام کروں گا۔ محمود شاہ نے کہا بہت اچھا۔ یوسف عادل شاہ نے دستور دینا سے گلبرگہ وغیرہ کی بابت تنازع شروع کر دیا۔ باہم زرد کو ب کی نوبت پہنچی۔ دستور دینا قاسم برید کے پاس پناہ پذیر ہوا۔ قاسم برید و یوسف عادل شاہ میں عداوت پیدا ہوئی۔ اور قطب الملک ہمدانی ہم مذہب ہونیکلی وجہ سے یوسف عادل شاہ کا طرفدار ہو گیا۔ قاسم برید گہریا با ملائی خواجہ جہان و دستور دینا راندروانہ ہوئے۔ یوسف عادل خان ملک قطب الملک ملک الیاس عین الملک جشن شادی کو موقوف کر کے اور کے تعاقب میں گئے۔ اور بادشاہ کو بہی ہمراہ لئے بزم کوزرم سے بدلے گنجوٹی کے میدان میں سخت لڑائی ہوئی۔ مگر الیاس عین الملک

مقتول ہوا۔ اور یوسف عادل شاہ کو کامیابی حاصل ہوئی۔ قاسم برید و عجمہ شکست کھا کے فرار ہو گئے۔ بادشاہ نے عادل شاہ کی سفارش سے میان محمد بن ملک لیا کو اسکی جگہ کم گوا مقرر کر دیا۔ اور اسکو باپ عین الملک خطاب بھی دیا۔ اب یوسف عادل شاہ کا رتبہ زیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کے نزدیک اسکی عظمت اُس درجہ پہنچ گئی کہ بادشاہ اُسکے سامنے تخت پر نہیں بیٹھتا تھا۔ پہر بادشاہ و عادل شاہ اپنے اپنے مستقر حکومت کو روانہ ہوئے۔ اور یوسف عادل شاہ نے قاسم برید کی سرکوبی آئندہ سال پر رکھی۔ قاسم برید موقع پا کے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور غدر ادا ہوا۔ اور بدستور سابق خدمت و کالت پر مقرر ہو گیا۔ اسوقت بادشاہ کو ایسا مجبور کیا کہ وہ قاسم برید کے بغیر اجازت پانی ہی نہیں پی سکتا تھا۔

یوسف عادل شاہ کی چڑھائی و ستور دینا پر

فرشتہ و تحفہ الملوک کے یقین نے لکھا سنہ ۹۲۰ ہجری میں یوسف عادل شاہ نے دستور دینا پر حملہ کیا۔ دستور دینا مقابلہ کی تاب نہ لا کے قاسم برید کی تجویز و صلاح سے ملک احمد نظام الملک بھری کے پاس چلا گیا۔ ملک احمد اسکی مدد کیلئے مستعد ہو کے مع فوج جرار برق باد کی طرح یوسف عادل شاہ پر حملہ آور ہوا۔ عادل شاہ مقابلہ نہیں کر سکا با مجبوری دار السلطنت بیدرین پہاگ کے آیا۔ محمود شاہ نے ملک احمد نظام الملک بھری کے پاس بذریعہ سفیر کہلا بھیجا کہ آپ یوسف عادل شاہ کے ملک میں دست انداز متی کریں۔ اس نے ملک احمد نے بادشاہی ادب کا لحاظ کر کے یوسف عادل شاہ کے ملک سے کنارہ کشی کی۔ اور بادشاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت بھیجی اسکا مضمون یہ تھا کہ دستور دینا قطعاً احسن

گلبگو ہے اور خاندان ہمنیہ کا علامہ دیرینہ و نمک اسے۔ یوسف عادل شاہ ہفتیہ بکے ساتھ مناز
کرتا ہے اگر بادشاہ یوسف عادل شاہ کو فرمائے کہ اس قدیم نمک کو نہ تھامے۔ اور فتنہ و فساد کا بازار
گرم نہ کرے تو عین بندہ نوازی و ذرہ پروری ہوگی۔ پس بادشاہ نے یوسف عادل شاہ کو حکم کرنے سے
باز رکھا۔ عادل شاہ حسب کم بادشاہ اس وقت حملہ سے دست بردار ہوا۔

قاسم برید کی وفات اور یوسف عادل شاہ کا گلبگو وغیرہ کو فتح کرنا
قاسم برید ششم ہجری میں فوت ہوا امیر سردار کا فرزند باک جانشین ہوا۔ اس کے محبوشاہ کو اپنے
باپ سے بھی زیادہ تنگ عاجز کیا خود مہات سلطنت کو انجام دیتا تھا۔ بادشاہ کو ملکی معاملات
مطلقاً بیدخل رکھا تھا۔ اور یوسف عادل شاہ نے اگرچہ بادشاہ کے حکم سے بظاہر دستور دینا
مخاصمت ترک کر دی تھی۔ لیکن باطناً موقع کا منتظر تھا کہ دستور دینار کے ملک کو مسخر کرے
فرشتہ نے لکھا کہ یوسف عادل شاہ نے اگرچہ بادشاہ کے حکم سے ظاہر دستور دینار کی مخاصمت
ترک کر دی تھی لیکن باطناً موقع کا منتظر تھا کہ دستور دینار کے ملک پر قبضہ کرے۔ اسی خیال
و انتظار میں دو چار سال گزر گئے۔ جب ششم ہجری میں قاسم برید نے اس دار فانی سے
ملک جاویدانی کے طرف رحلت کی۔ اور ملک احمد نظام الملک اپنے ملکی انتظامات میں مصروف
ہوا۔ یہی دونوں دستور دینار کے مددگار تھے۔ پس یوسف عادل شاہ نے دیکھا کہ یہ موقع
منقعات سے ہے فوراً میان محمد خلف اکبر عین الملک کو گواہ بلایا۔ وہ مع جمعیت چہرہ
سوار آیا۔ عادل شاہ نے اسکو ہمراہ لیکر گلبگو پر حملہ کیا۔ دستور دینار بھی مقابلہ کے لئے
قائم ہوا اور امیر برید سے امداد کی درخواست کی کہ اپنے والد مرحوم کی طرح میری مدد

مگر یہ امر اے خفی المذہب! ناغہ یا تر کہہ تھے۔ اور امر کے طبقہ میں عجمی علما و فضلاء بھی جمع ہو گئے تھے۔ علمائے عجمی تھیستینیون کے ساتھ شیر و شکر کی طرح ملے ہوئے تھے تھے تھے عجمی نہیں کہ علمائے عجمی کی صحبت کی وجہ سے ترک مذہب کیا ہوگا۔ جب سنیوں کا زور شور نہا نظر آ کر کوئی شیعہ اپنے مذہب کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ تمام عالم سکوت و گمنامی میں تھے تھے تھے جب ملاطین بہمنیہ کی سلطنت میں تنزل و ضعف شروع ہوا۔ اور امر اے غما کی قوت و قدرت بڑھ گئی۔ اور امر اے غرض نفسانی کی وجہ سے خود مختار بادشاہ بننے کی کوشش کرنے لگے چنانچہ ۹۰۰ ہجری میں یوسف عادل شاہ نے امر اے شیعہ مذہب کے مشورے سے چاہا کہ شیعہ مذہب کو علانیہ طور سے رائج کرے۔ ارباب مشورہ نے عادل شاہ سے کہا کہ ابھی علانیہ رواج کا موقع نہیں ہے اسلئے ابھی آپ خود مختار بادشاہ بنے ہیں۔ اور اصل وراثت ملک محمود شاہ بہمنی زندہ ہے جو وجود ہے۔ اور دیگر صوبے مثلاً ملک احمد نظام الملک بھجری و فتح اللہ عماد الملک و قاسم برید اور دیگر امرا و ارکان دولت سنی ہیں۔ اور آپ کی فوج میں بھی اکثر سردار سنی خفی المذہب میں ایسا نہ ہو کہ کوئی فتنہ برپا ہو جائے۔ جبکا تذکر نہایت ہی مشکل ہو جائے۔ اس وقت یوسف عادل شاہ نے خیر خواہوں کی رائے سے اتفاق کر کے شیعہ مذہب کو علانیہ طور سے ظاہر نہیں کیا۔

فرشتہ نے لکھا کہ جب ۹۰۱ ہجری میں قاسم برید فوت ہوا۔ اور دستور دینا رکا ملک یوسف عادل شاہ کے قبضہ میں آ گیا۔ اور احمد نظام الملک و ملت آباد و بگلانہ وغیرہ کی کشتائش میں مصروف تھا۔ فتح اللہ عماد الملک خداوند خان حبشی کی وجہ سے مستقر حکومت سے کہیں جا نہیں سکتا تھا۔ اور قطب الملک محمدانی سرشکر تلنگانہ شیعہ مذہب تھا

تو یوسف عادل شاہ نے بدافین و مزاحمین سے میدان کو خالی پا کے ۵ ماہ ذی الحجہ سنہ مذکورہ
 میں بروز جمعہ بجا پور کی جامع مسجد میں مذہب شیعہ کا خطبہ پڑھوایا۔ اور خطبہ سے اصحاب
 کبار کے نام خارج کرے۔ یہ پہلا ہی مرتبہ ہے کہ ہندوستان میں شیعہ مذہب کا خطبہ پڑھا گیا
 اہل دکن عادل شاہ سے تنفر ہوئے۔ یوسف عادل شاہ نے فتنہ و فساد کے خوف سے ایک حکم
 ایسا سخت صادر کیا تھا کہ کوئی جہاں شیعہ سے کہیں کچھ و بازار میں مذہب شیعہ کا تذکرہ نہ کرے
 اور معاذ اللہ سیکو برا کہے۔ اس حکم کی تعمیل کل طور سے ہوئی کیسی جرات نہیں تھی
 کہ صراحتہ یا کنایہ اصحاب ثلاثہ کی نسبت حقارت کا لفظ زبان سے نکالے۔ اور امر سنی المذہب
 سے کہدیا۔ لکم دینکد ولی دین آخے شیخ جاگیرت یا شہرین رہیں اپنے مذہب کے موافق
 اذان دیتے رہیں اور نماز پڑھتے رہیں۔ کوئی آپکا مزاحم نہ ہوگا۔ اور خفیہ فحش مقرر کر دے
 جو کوئی مفسد پاتا تو فوراً اسکو سزا دیتا۔ یا شہر بدر کر دیتا تھا۔
 محمّد شاہ بہمنی کی فوج کشی یوسف عادل شاہ پر امیر برید کی تحریک سے
 اور اس کا انجام

مرأت اصفاء کے مولف نے لکھا کہ یوسف عادل شاہ کے مذہب شیعہ کو جاری کرنے سے
 اہل دکن اس سے سخت تنفر ہوئے۔ اگرچہ بادشاہ امرے سنی کی تالیف قلوب کرتا تھا۔
 اور جہاں شیعہ کو تبر و لعن سے سخت ممانعت کر دی تھی۔ لیکن امرے سنی المذہب
 دلوں میں رنجیدہ و ناخوش تھے۔ چاہتے کہ مخالفت کا بازار گرم کریں مگر بعض عقلا کے
 فرمانے سے دم بخود رہتے تھے۔ پہلے ان کی نظروں میں بادشاہ کی عزت و عظمت تھی تبدیلی

نذہب سے وہ عظمت و عزت باقی نہیں رہی۔ بظاہر کمزور ہوئی کی وجہ سے طوعاً و کرہاً فرمان برداری کے دائرہ سے قدم باہر نہیں کہتے تھے۔ اور اپنے نذہب خفی کے طریقہ پر ثابت قدم ہندوستانی اپنی نماز و اذان ادا کرتے تھے کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔ سیطیح اہل شیعہ بھی اپنی اذان و صلوٰۃ علانیہ ادا کرتے تھے کوئی سنی مزاحمت نہیں کرتا تھا۔ فرشتہ نے لکھا کہ کہ قاسم برید کی تحریک سے محمود شاہ بہمنی نے قطب الملک احمد انی و فتح اللہ عباد الملک و خداوند خان حبشی کو لکھا کہ فی زمانہ یوسف دل شاہ نے ہماری طاعت کے دائرہ سے قدم باہر کیا ہے اور مخالفت کا علم بلند کیا ہے اور بلاد اسلام میں رسوم متبدلہ و روافض جاری کئے ہیں آپ فوراً اپنی اپنی فوجیں ہمراہ لیکر بارگاہ میں حاضر ہو جائیں اور ہر ایک فرمان پر بخط استعلاق اپنے ماتہ سے یہ بیت لکھی سمیت

باسباب شوکت چنان غرہ بند کہ خورشید در چشم او زرہ شد
 حسب کم قطب الملک احمد انی اگرچہ شیعہ تھا مگر مصلحتاً بیجا پوری ہم نذہب لحاظ نہ کر کے
 مع جمعیت و امرتے ملنگ حاضر ہو گیا۔ اور فتح اللہ عباد الملک و خداوند خان حبشی حاضر نہیں ہو
 غیر حاضری کا عذر معقول کہلا بھیجا۔ برید دونوں سنیوں کے آنے اور قطب الملک احمد انی
 کے آنے سے مضطرب الحال ہوا۔ اور خیال کیا کہ اگر قطب الملک یوسف عادل شاہ ہم نذہب ہی
 کے سبب ہم لجا میں تو سخت مشکل سامنا ہوگا۔ اور اسکا دفع کرنا محال ہوگا۔ پس ملک
 احمد نظام الملک کے پاس سفیر بھیجے کہ مدد کا طالب ہوا۔ ملک احمد نظام الملک و فخر الملک خواجہ
 وزیر خان برادر خواجہ مع جمعیت مدد کیلئے احمد آباد بیدر میں آئے۔ دس بارہ ہزار فوج

و تو بخانہ زبردست ہمراہ لائے۔ یوسف عا دلشاہ نے جنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اس لئے
 کہ مذہبی پیر یہ بین ہشتار سنیوں سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ سنی المذہب یہاں ہشتار
 میں ہوش و حواس باختہ ہو کے سانعو و گلبرگہ والند کو دریا خان و فخر الملک کے سپرد کیا
 اور اپنے فرزند اسمعیل عا دل شاہ کو جو شیر خوار بچہ تھا کمال خان سرنوبت دکنی و دیگر امرائے
 مستعد کے ہمراہ بجا پور روانہ کیا۔ اور تمام خزانہ و اسباب شایہ ہی اس کے ہمراہ کر دیا۔ اور
 خود مع جمعیت پانچ ہزار سوار برابر روانہ ہوا۔ راستہ میں دولت آباد و بیڑ کو تاحث تاراج
 کرنے لگا۔ ملک احمد نظام الملک اپنے ملک کی تباہی دیکھ کے محمود شاہ کے پاس آ گیا۔ بادشاہ
 و امیر برید و ملک احمد نظام الملک و فخر الملک دکنی و قطب الملک انی اس کے تعاقب میں
 روانہ ہوئے۔ تعاقب کرتے ہوئے کاویل گڑھ میں جو عمار الملک دار الحکومت تھا پہنچے
 فتح اسد عمار الملک دیکھا کہ اگر میں اسوقت یوسف عا دل شاہ کی حمایت و اعانت کرتا ہوں
 تو میری یہی خرابی ہوتی ہے بناء علیہ اسنے یوسف عا دل شاہ سے کہا کہ میں اسوقت ظاہر آگئی
 و نہین کر سکتا ہوں کیونکہ بادشاہ بذات خاص ہمراہ ہے بادشاہ سے مقابلہ کرنا خلاف
 ادب معلوم ہوتا ہے پس اسوقت آپ مجھ سے ناخوش ہو کے برہانپور چلے جائے۔ اور وہاں
 چند روز قیام کیجئے۔ میں و قطب الملک باہم اتفاق سے ایسی تدبیر کرینگے کہ آپ کے لئے
 بہتر ہوگی۔ یوسف عا دل خان فتح اسد کی رائے سے اتفاق کر کے بظاہر بخیدہ برہانپور
 چلا گیا۔ اور بجا پور کو حکم بھیج دیا کہ وہاں سنیوں کا خطبہ چار یا ری پڑایا جا۔ اور شاعشری
 کا خطبہ موقوف کیا جا۔ پس فتح اسد عمار الملک نے ملک احمد نظام الملک قطب الملک

ہمدانی کے پاس سفیر بھیجا اور دونوں کو پیغام دیا کہ امیر برید چاہتا ہے کہ مذہب کے پیروی میں سنف و شاہ کو
 تباہ کرے اور بیجا پور پر قابض ہو جائے گا۔ مینا گاہ تو وہ ہنگو کو بیٹے جلاوطن کیا۔ پس یہی یہاں ہے کہ آپ
 اپنے اپنے مستقر حکومت کریں آپ کے جانیکے بعد میں بادشاہ کو سمجھا کر واپس ونگا ملک احمد نظام الملک
 و قطب الملک ہمدانی نے فتح احمد عداد الملک کی رائے پر عمل کے رات کو بغیر جات بادشاہ اپنے اپنے ملک روانہ
 ہو گئے۔ علی الصباح فتح اللہ بادشاہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا کہ آپ اس سلطنت چلے جائے۔ اور یہ
 عار بادشاہ کا قصور معاف کیجئے۔ محمود شاہ امیر برید کے ورغلانے سے فتح احمد عداد الملک کی درجہ منطور
 اور ارادہ کیا کہ بیجا پور پر کشتی لے اور یوسف بادشاہ کے تصرفے ملک لگا۔ یوسف بادشاہ ملک نظام سحر
 و قطب الملک ہمدانی کی مراجعت کی خبر سننے بجلی کی طرح برہانپور سے فتح احمد عداد الملک کے پاس آیا
 دونوں باہم اتفاق کر کے بادشاہی لشکر پر حملہ آور ہوئے۔ امیر برید مقابلہ کی تاب نہ لاکے تمام حال
 و اقبال اس بادشاہی چھوڑ کے مع بادشاہ احمد آباد ہجرت کیا۔ یوسف بادشاہ نے بادشاہی لشکر کو
 غارت کیا۔ اور فتح احمد سے رخصت ہو کر بیجا پور آیا۔ اگرچہ خطبہ شاعشری جاری کیا۔ لیکن
 تبرا کی سخت مانعت کی۔ اور امرائے سنیوں کی بہت خاطر مدارات کرنے لگا۔ تاکہ فتنہ و فساد
 نہ ہو۔ مثلاً عین الملک کنعانی و کمال خان و فخر الملک ترک کا رتبہ جو سنی المذہب سے زیادہ کیا
 اور خطابات و جاگیرات سے بھی سرفراز فرمایا یہ امر بادشاہ کی عنایت سے خوش ہو گئے۔ اور مذہب
 کنی بابت شور و غل نہیں کیا۔ پھر ۹۱۶ھ ہجری میں فتح احمد عداد الملک و فخر الملک دکنی ہرگ
 طبعی فوت ہوئے اور ان کے اخلاف بجائے اسلاف جا نشین ہوئے۔ طوائف الملوک کا ذکر
 اس جلد اول کے حصہ دوم میں مفصل آئیگا۔

محمود شاہ بہمنی کے پاس شاہ اسماعیل صفوی بادشاہ ایران کے سفیر کا آنا
 بائیں اہل طین کے مولف نے لکھا جب اسماعیل صفوی ایران کا بادشاہ ہوا۔ تب اس نے مذہب شیعہ کی
 اشاعت میں بہت کوشش کی اور چاہتا تھا کہ تمام جہان میں مذہب شیعہ رائج ہو جائے۔ بناء علیہ
 تمام ممالک کے اطراف و اکناف میں سفیر بھیجے۔ اور شاہان اسلام سے محبت اتحاد کا رابطہ مضبوط
 کیا۔ اتحاد و دوستی سے اسکی غرض یہ تھی کہ تمام کو حکمت عملی سے شیعہ بنا۔ چنانچہ اس کے
 سفیر گجرات و دکن کے بادشاہوں کے پاس بھی آئے تھے اور بے انکی بہت غلط و مدارات کی تھی
 مگر جو سفیر کہ محمود شاہ بہمنی کے پاس آیا تھا۔ اسکو امیر برید نے بسبب لغت مذہب سال پہان
 رکھا۔ اور سفیر گوشہ گنہامی میں پڑا رہا۔ سفیر نے اسماعیل عادل شاہ کو اپنی رخصت کی بابت
 لکھا۔ اسماعیل نے امیر برید کو سختی سے لکھا کہ سفیر کو جلد رخصت کیجئے۔ امیر برید فوراً سفیر کو
 رخصت کیا۔ وہ بیدریچا پور روانہ ہوا۔ اسماعیل عادل شاہ سفیر سے شہر سد پور میں عظمت شاہی
 کے ساتھ ملا۔ اور بندر اہل مع ایک رخصت کیا۔ تب اسماعیل صفوی کو یہاں کے حالات سے
 خبر ہوئی تو اس نے ابراہیم ترکان کو اسماعیل عادل شاہ کے پاس بھیجا۔ جسکا عنوان و نذر یہ تھا
 مجد السلطنتہ والحقنہ والشوکتہ والاقبال۔ اسماعیل عادل شاہ۔ اسماعیل عادل نفظ شاہ کا
 ملنے سے بہت خوش ہوا۔ اور فرمایا کہ اب شاہی ہمارے خاندان میں آئے۔ سفیر کی نہایت ہی تعظیم
 و تکریم کی اور مہانداری کے رسوم رکائے۔ اور حکم دیا کہ جمعہ و عیدین میں منابر پر شاہ اسماعیل صفوی
 دعا کرتے رہیں۔ علی عادل شاہ کے زمانہ تک عاکا سلسلہ جاری رہا اور آخر سن ۹۲ ہجری میں
 شاہ اسماعیل صفوی فوت ہو گیا۔ مگر زندہ رہا تو قلم نیا میں شیخ بدیع زنج حویہ۔ یہ بادشاہ شیعہ ہی بلکہ شیعہ

سلطان قلی قطب شاہ کا خود مختار بادشاہ ہونا

فرشتہ نے لکھا کہ ۹۱۸ ہجری میں قطب الملک ہمدانی نے ہی یوسف عادل شاہ کی طرح بادشاہ کا نام خطبہ سے نکالا۔ اور بادشاہی کرنے لگا۔ اور اپنا لقب قطب شاہ قرار دیا۔ اور سلاطین ایران کی طرح توہن و ضوابط جاری کئے۔ اور دین پانچ مرتبہ نوبت بجاتا تھا۔ نوبت نوازی میں محمد شاہ بہمنی اول کی پیروی کی۔ دکن میں محمد شاہ ہی پہلا بادشاہ ہے کہ ہند میں نوبت نوازی کو رائج کیا۔ اور قطب شاہ بادشاہ کے وجود کو محض باوجود سمجھتا تھا۔ لیکن اسکے احسانات کو فراموش نہیں کیا تھا۔ بے عاوضہ حقوق سابقہ تحائف نفائس اور پانچ ہزار ہون ماہانہ پوشیدہ بادشاہ کے لئے بھیجتا تھا۔ تاکہ امیر برید اسمین دست اندازی نہ کرے۔

امیر برید کا اسمعیل عادل شاہ پر حملہ و شکست

فرشتہ نے لکھا کہ ۹۱۸ ہجری میں امیر برید دستور دینار کے متنبی جہانگیر خان کو دستور الملک خطبہ دیکر حسن آباد گلبرگہ اسکی جاگیر میں مقرر کیا۔ اس نے دکنی و جیشی مراعات ہم کر کے تمام ممالک کا انتظام اور قلعوں کا محاصرہ کیا اسمعیل عادل شاہ نے سنا کہ امیر برید نے گلبرگہ وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ فی الفور مرزا جہانگیر ترک کو مع جمعیت گلبرگہ روانہ کیا۔ مرزائے ولہن پہنچ کے امیر برید کے چار سو سپاہی جنہیں برید کا بہائی بھی تھا قتل کیا۔ اور قلعوں کا محاصرہ اٹھا دیا۔ اس سبب سے امیر برید جو ش غصہ سے آگ بولا ہوا اور ارادہ کیا کہ بجا پور کو مسخر کرنا چاہئے۔ بناء علیہ برہان الملک بھجری و قطب الملک ہمدانی سے مدد طلب کی و خزانہ بہمنیہ کا دروازہ کھول دیا۔ بیشمار زور و جواہر صرف کیے جس سے زیادہ و سوار فراہم کئے پہر محمود شاہ کو حملہ لیکر ندی بیہرہ عبور کر کے بجا پور چلا اور ہوا

اسمعیل عادل شاہ ہی فوج کو آراستہ کر کے بیجا پور میں دشمن کا انتظام کرتا رہا۔ بیجا پور سے بلخا اڑا۔
 محمود شاہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ جب امیر برید تاخت تاراج کرتے ہوئے بیجا پور کے قریب
 قصبہ اندپور میں پہنچا اور اسکا محاصرہ کیا۔ تب اسمعیل عادل خان شکر آراستہ کے ساتھ
 بیجا پور سے برآمد ہوا۔ بارہ ہزار سوار سے مقابلہ کیا۔ امیر برید کو شکست حاصل ہوئی۔ بحال بہتر
 میدان جنگ سے فرار ہوا۔ اور ایسا ہوش و حواس باختہ ہو گیا تھا کہ اسکو بادشاہ کی بھی خبر نہ تھی
 کہ کہاں ہے۔ محمود شاہ مع شانہ زوہ احمد خان اسنگامہ داروگیر میں شکر سے جدا ہو گیا۔ اور
 گہوڑے سے گریڑا۔ گہوڑا مجروح ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بھی ضربے صدر پہنچا۔ بادشاہ مع شاہ
 عین معرکہ میں پڑا ہوا تھا۔ اسمعیل کے سواروں نے بادشاہ کو گھیر لیا اسمعیل نے بادشاہ کی بڑی تعظیم
 و تکریم کی اور سواری کے لئے گہوڑے بھیجے۔ اور چاہا کہ بادشاہ کو مع شانہ زوہ بیجا پور لیجائے
 اور امیر برید کے پنجہ سے رہا کرے۔ بادشاہ نے ندامت سے بیجا پور جانا قبول نہیں کیا۔ قصبہ اندپور
 میں چند روز مقیم ہوا۔ مزار اطفاسد بن شاہ محب کی صلاح سے معالجہ میں مشغول ہوا۔
 مرنے پکار داری عمدہ طرح سے کی بادشاہ کو صحت حاصل ہو گئی۔ اسمعیل عادل خان نے بادشاہ کی
 خاطر واری میں کوتاہی نہیں کی۔ چند روز کے بعد بادشاہ مع اسمعیل عادل خان حسن آباد گلبرگہ
 میں آیا۔ اور اسمعیل سے اسکی ہمیشہ بی بی سستی جو شانہ زوہ احمد کی منکوحہ تھی طلب کی۔ اسمعیل
 گلبرگہ میں ایک جشن عظیم منعقد فرمایا۔ اور شادی کے رسوم دوبارہ خوشان و تجمل سے ادا کر کے
 بی بی سستی کو شانہ زوہ کے سپرد کی۔ پھر محمود شاہ چارپانچ ہزار مغل اسمعیل عادل خان سے الگ
 احمد آباد بنید روانہ ہوا۔ امیر برید بادشاہ کے ساتھ فوج دیکھ کے شہر برید برآمد ہو کے قلعہ اندپور

چلا گیا۔ محمود شاہ فرغت سے دارالسلطنت پہنچ گیا۔ اور عیش و عشرت میں مصروف ہوا۔ اسماعیل عادل خان کے مرنے سے کہ امیر برید برہان نظام الملک بحری سے مدد طلب کر کے مع فوج جبرائیل پر آتا ہے۔ توقف کرنا مناسب سمجھ کر فوراً واپس ہوئے۔ فوج کے جاتے ہی امیر برید شہر میں داخل ہو گیا اور بطریق سابق بادشاہ کی نگہداشت کرنے لگا۔ اور اسوجہ سے کہ بادشاہ اور اسماعیل میں قرابت تھی کا تعلق ہو گیا ہے۔ ہوشیاری و نگہداری میں زیادہ اہتمام رکھتا تھا۔ اور زیادہ سخت گیری کرتا تھا۔ محمود شاہ رقص و سرود کی مستی میں سخت گیری کی کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔ بامرنا چار ہی سستا جاتا تھا۔ محمود شاہ کا برار کو فرار ہونا اور علاء الدین عماد الملک کی مدد

امیر برید پر حملہ اور شکست

امیر برید نے دیکھا کہ محمود شاہ اور اسماعیل عادل خان کے درمیان قرابت کا رشتہ مستحکم ہو گیا ہے ایسا غم کہ بادشاہ فرار ہو کے بجا پور چلا جا۔ اور فتنہ و فساد کی آگ باہم شعل ہو جائے۔ اس لئے محمود شاہ کی حفاظت خوب کرنے لگا۔ شہر کے چاروں طرف نا کے دھانے قائم کر دیئے۔ تمام بجا پور کے راستے مسدود کئے جب محمود شاہ امیر برید کی روک ٹوک سے عاجز و تنگ ہو گیا۔ تو مع چند مضامین و سواران خاصہ خیل بیدر فرار ہوا۔ برار کا راستہ اختیار کیا۔ علاء الدین عماد الملک کے پاس پہنچا اور اس سے اعانت طلب کی۔ عماد الملک نے بادشاہ کی خاطر داری جہانی خوب کی۔ اور بادشاہ کو متعدد جنگ کیا۔ اور فوج و سامان شاہی سے کمک کر کے امیر برید کے مقابلہ کیلئے آمادہ فرمایا اور خود بھی ہمکاب ہوا۔ جب بادشاہ مع فوج براری دارالسلطنت میں پہنچا۔ امیر برید قلعہ نشین ہو گیا۔ اور برہان نظام شاہ سے مدد طلب کی برہان نظام شاہ نے خواجہ جہان حاکم برہنہ کو

مع فوج مدد کے لئے پہنچا۔ خواجہ جہان کے پہنچتے ہی امیر برید قلعہ سے برآمد ہوا۔ دونوں طرف سے صف بنای ہوئی۔ طرفین مستعد جنگ تھے۔ اسوقت بادشاہ غسل میں مشغول تھا۔ عمار الملک نے اپنے ایک معتمد کو بادشاہ کے پاس پہنچا کہ آپ جلد تشریف لائے۔ ابھی لڑائی شروع ہوتی ہے تاکہ آپ کو دیکھ کر فوج کی ہمت و جرات میدان معرکہ میں جولانی کرے۔ اور انکی دلیری و قوت بڑھے اور اسوقت عمار الملک کے معتمد کو معلوم ہوا کہ بادشاہ حمام میں ہے۔ بے تحاشا معتمد کے منہ سے نکلا کہ ایسے ناز میں بادشاہ سے کیا ہو سکتا ہے جو ایسے معرکہ کیوقت میں فضول کاموں میں مصروف ہو رہا ہے بیت

ہر کہ با جہل کا ہلی پیوست پایش از کار رفت و کار از دست

محمود شاہ کو یہ بات سننے بغیر و شرم نہ آئی بلکہ غصہ آیا۔ فوراً حمام سے نکل کے گھوڑے پر سوار ہو میدان میں آیا۔ لشکر میں پہنچتے ہی گھوڑا کوڑتا ہوا عین جنگ کے وقت علاء الدین عمار الملک کے لشکر سے نکل کر امیر برید کے پاس چلا گیا۔ علاء الدین بادشاہ کی حرکت بیجا دیکھ عالم سکنتہ میں حیران رہا۔ بجز مراجعت کوئی تدبیر نہ سوچی۔ عمار الملک سپاہ برابر بادشاہ کی نادانی پر نفیر کرتے ہوئے برابر چلے آئے۔ پھر امیر برید نے بادشاہ کو ایسا شکنجہ قید میں پہنچا کہ زندہ درگور تھا۔ قلعہ میں تمام اپنے آوردے محافظ مقرر کئے کہ آئندہ کبھی بادشاہ کو فرار کا راستہ نہ ملے۔ اور تمام علاقہ فحاشی ہی پر قابض متصرف ہو گیا۔ صرف ایک کٹہانہ بادشاہ کے قبضہ میں رہا۔ یہ قصبہ بیکرد و تین کوس کے فاصلہ پر تھا۔ ۱۰ روز و برید قندھار اور اوسہ میں رہتا تھا۔ کبھی کبھی بادشاہ کے پاس آتا تھا اور بادشاہ کو دیکھتا تھا مگر کبھی بادشاہ اسے خرچ کی تنگی و تہیدستی کی شکایت کرتا تو کہتا تھا کہ

فرز نے تمام ممالک غصب کر لیا ہے۔ جو کچھ میرے قبضہ میں ہے اُسکی آمدنی خیل و حشم و کارخانہ کے
صرف کے لئے کافی نہیں ہوتی ہے اور میرے پاس کچھ باقی نہیں رہتا۔ شاہی خزانہ خالی ہے۔
بادشاہ جواب سنکے خاموش ہو جاتا تھا۔ بے بس تھا کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ بے بسی کیسی کثرت
عیش کیوجہ سے ہوئی تھی شراب کباب و نعمہ سرور و ربابے ناکارہ و بیکارہ بنا دیا تھا۔ شراب خانہ
خراب ہے ہر ایک فرد بشر کو پرہیز و اجتناب کرنا چاہئے۔ فرشتہ نے لکھا کہ محمد و شاہ اور اُسکا فرزند
احمد شاہ دونوں کم حوصلہ و پست فطرت و خفیف العقل رام طلب و عیش و وسوسے شراب
و ساقی و دار السلطنت و قصر شاہی پر قانع تھے۔ انکو مہات سلطنت کے کچھ تعلق نہیں تھا۔
برائے نام بادشاہ تھے۔

ماہور کا علاقہ علاء الدین کے تفویض ہونا

جب خداوند خان جشی حاکم ماہور فوت ہو گیا۔ تو اُسکا بیٹا باپ کا نم مقام ہوا۔
اُس نے دیکھا کہ اطراف کے تمام امراء بھنیہ خود مختار حکمرانی کر رہے ہیں۔ اور اپنا ملک اپنے
تو اُس نے ہی ۹۲۳ ہجری میں امیر برید کے علاقہ پر حملہ کر کے قندھار وادگیر کے پرگنات پر
ناجست و تاراج کا بازار گرم کیا۔ امیر برید نے بادشاہ کو ہمارے لیکر اسپر فوج کشی کی۔ ماہور کے
قریب فریقین میں سخت معرکہ ہوا۔ خداوند خان کا بیٹا و پوتا شہزہ خان دونوں مارے گئے
امیر برید فیروز و کامیاب ہوا۔ مگر خداوند خان کے فرزند دوہم غالب خان نے علاء الدین
عماد الملک سے کمک طلب کی۔ علاء الدین مع جمعیت ملوک کے لئے آئندہ امیر برید کو ہمارے
محبوب شاہ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ ماہور کا علاقہ غالب خان کو دیا جائے۔ اور وہ علاء الدین کے

تابع رہے۔ علاء الدین غالب خان بادشاہ کے فیصلہ سے راضی ہو گئے۔ امیر برید نے
مع بادشاہ دار السلطنت مراجعت کی۔

سلطان قلی کا ایلگندل و ملنگور کو قوام الملک صغیر سے واپس لینا
قطب شاہیہ کلان کے مولف خورشاہ نے لکھا کہ قوام الملک تہذیبین اجمہندی کی سر لشکری پر
ماصور تھا۔ وہ بیس ہزار پیادہ و سوار کی جمعیت رکھتا تھا۔ آخر وہ ملنگانہ میں ایلگندل کے
علاقہ پر مامور ہوا۔ اور سند و راجاؤں سے اتفاق رکھتا تھا۔ راجہ ہندی کے اکثر پرگنات جاؤ
کے تفویض کر دیے تھے۔ جب سلطان قلی دیور کندہ کے ہمت میں مصروف تھا تو اسوقت
قوام الملک نے سلطان قلی کے بعض علاقہ پر دست اندازی کی تھی۔ جب سلطان انتظامات
و ہمت سے فارغ ہوئے آیتب قیام الملک کو لکھا کہ آپ نے مسلمان ہوئے ہمارے ملک پر
چڑھائی کی۔ اور انما المؤمنون اخوة کا کچھ لحاظ و پاس نہیں کیا۔ یہ آپ کے شان کے
لائق نہ تھا کہ میری عدم موجودگی میں میرے ملک پر تاخت و تاراج کریں۔ اب آپ کو چاہئے کہ
مافات کی تلاقی کیجئے تاکہ باہم دوستی میں فرق نہ آئے۔ قوام الملک نے ملک مقبوضہ کے
دینے سے انکار کیا۔ پہر ۹۲۳ ہجری میں سلطان قلی نے ایلگندل پر چڑھائی کی۔ قوام الملک
مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ طرفین میں خوب لڑائی ہوئی۔ سلطان قلی کامیاب ہوا۔ قوام الملک
شکست کھا کے ایلگندل میں پناہ گیر ہوا۔ سلطان قلی تعاقب میں وہاں بھی پہنچا۔ قوام الملک
وہاں سے فرار ہو کے علاء الدین کے پاس ہار چلا گیا۔ پس ایلگندل کا علاقہ سلطان قلی
کے قبضہ میں آ گیا۔

محمود شاہ ثانی بہمنی کی وفات :

امراۓ دولت و ارکان سلطنت کے نزدیک محمود شاہ بہمنی کا وجود و عدم مساوی تھا۔ امرائے ریاست شاہانہ حکمرانی کرتے تھے۔ باوجود انقلابات زمانہ سنائیں میں میں فزائے نام بادشاہ رہا۔ آخر تاریخ ۴ ماہ ذیحجہ ۹۲۴ ہجری میں اس رفا سے دارالبقاروانہ ہوا۔ ایک سو اٹھتر برس کے بعد سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ محمود شاہ بہمنی ثانی کی نسبت مورخین نے لکھا کہ وہ بادشاہ پست فطرت و خفیف العقل تھا۔ عیش و مست و آرام طلب تھا۔ رائے شراب و کباب نعمتہ رباب میں مشغول رہتا تھا۔ اسکو بجز عیش و نشاط دنیا و مافیہا سے کچھ تعلق نہیں تھا۔ برائے نام بادشاہ تھا۔ ایک عہد میں کن میں طوائف الملوکی قائم ہوئی۔ یعنی امراۓ دولت و صوبجات سلطنت نے دیکھا کہ بادشاہ عیش و طرب لہو لعب میں مصروف ہے۔ اور مہمات سلطنت و مافیہا سے بے پروا ہے تو تمام خود مختار بادشاہ بن گئے۔ اور شاہانہ حکمرانی کرنے لگے۔ جب سلاطین بہمنیہ سے وارتین مملکت برائے نام بادشاہ رہے تو شاہان طوائف الملوک بلحاظ حقوق سوا بظاہر بادشاہ کی تعظیم و تکریم میں کوتاہی نہیں کرتے تھے۔ اگر کسی مہم ہم کے لئے بادشاہ یاد کرتا تو فوراً مع جمعیت حاضر ہوتے تھے۔ شاہی ادب کا لحاظ رکھتے تھے۔ کبھی کبھی نذرانہ پیشکش مع تحائف و نفائس بھیجتے تھے۔ چنانچہ سلطان قلی قطب الملک محمود شاہ بہمنی کی خدمت میں اتنا نہ پانچزار ہون بھیجتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی تک ہیجتار بادشاہ کے فوت ہوتے ہی قوف کر دیا۔ محمود شاہ کا فرزند احمد شاہ بمصدق الولد شیر لایہ باگ ہمقدم وہم خیال تھا۔

احمد شاہ بن محمود شاہ ثانی کی تخت نشینی

امیر برید جو محمود شاہ ثانی مرحوم کا وکیل سلطنت تھا۔ بادشاہ پر ایسا حاوی تھا کہ تمام سفید و سیاہ کا مالک و مختار تھا۔ بادشاہ برائے نام اُسکے قابو میں قیدی کی طرح تھا۔ بقدر ضرورت بادشاہ کو ماہانہ خرچ دیتا تھا۔ بادشاہ تاہم رنگی سن بسر کرتا رہا۔ قطب الملک سمٹانی ماہانہ پانچ ہزار ہون بہیجتا تھا۔ اس سے صرف یہ محتاج میں کہ یہ قدر تائید ہوتی تھی۔ بادشاہ کے صرف کئے چھ پنٹہ اور دو تین تعلقے باقی رہ گئے تھے۔ امیر برید قابض و متصرف تھا۔ تین چار ہزار سوار سے جمعیت بھی باقی نہیں رہی تھی۔ امیر برید سوچا کہ اگر میں بھی دیگر امراء بہمنیہ کی طرح بادشاہ ہوں تو مجھ کو عادی شاہ قطب شاہ معزول کر کے خارج البلد کر دینگے۔ ہاں بہمنیہ خاندان سے اگر کوئی شخص تخت نشین کیا جائیگا تو میری حکومت بادشاہ کی موجودگی میں باقی رہیگی۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوگا پس امیر برید نے احمد شاہ کو تخت نشین کیا۔ اور جو کچھ باپ کے عیاشی کے سامان تھا مثلاً آلات نغمہ و سرور و صراحی پیالہ اُسکے حوالہ کر دیا۔ اور بادشاہ کی محافظت کے لئے چند آدمی ہوشیار مقرر کئے اور انکو ہدایت کر دی کہ بادشاہ کسی ملاقات نہ کرے۔ امیر برید نے بادشاہ کے صرف یہ محتاج کے لئے جو مقرر کیا تھا وہ کافی نہیں تھا۔ اور محمود شاہ کے لئے قطب الملک جو ماہانہ بہیجتا تھا وہ بھی موقوف ہو گیا تھا۔ بادشاہ کو خرچ کی تنگی ہونے لگی تب اس نے بہمنیہ تاج مضع کے جو اہر توڑ توڑ کے فروخت کئے۔ اور شراب و کباب میں صرف کئے۔ امیر برید نے اکثر جو اہر شراب فروشوں سے جبراً چھین لئے۔ اور بعض خریداروں نے بجا نگر کے راہ کے ہاتھ بیچ دئے احمد شاہ نے اسمعیل عادل شاہ کو لکھا کہ میں نہایت تنگ ہوں میری امداد کیجئے۔ اسمعیل نے ایک سفیر مع تحائف نفائس احمد شاہ کے پاس بھیجا اور صیغہ راز میں چند باتیں ایچی کے

بڑانی کہلا بھیجیں۔ ایلچی کے پہنچنے سے اول ہی ۹۲۷ھ ہجری کے آغاز میں یکایک فوت ہو گیا
بعض مورخین کا قول ہے کہ اسکو زہر دیا گیا۔ مدت سلطنت دو سال۔ اسکے عہد میں کوئی
واقعہ لائق تحریر نہیں گذرا۔

نوائت کی تحقیق

نوائت کی تحقیق میں سائل فارسی مولفین نے نہایت ہی غلطی کی ہے تحقیق کے راستے
منزلوں دور ہے۔ تاویلات لا طائل سے رسائل کے صفحوں کو سیاہ کئے۔ غلطی کے گڑھے
میں سوجھ سے گرے کہ اہل لغات نے نوائت کا مفرد نوتی بمعنی طاح لکھا جو برگ اس قبیلہ سے
منسوب ہے نوتی کی نسبت عار و سنگ کرنے لگے اور لفظ میں تغیر تاویل کر کے نوائت کا مفرد نا
بالتاء المتنباہ الفوقانیۃ قرار دیا۔ اور بعض نے جمع و مفرد میں بجائے تا رشتہ فوقانیہ طائ
نقل کیا۔ اور کہا کہ ناطع کے قبائل میں ایک قبیلہ گذر ہے۔ اور اس قبیلہ کو اپنے زعم میں قریش کا
ایک شعبہ بنایا۔ اور رسائل غیر معتبر کے حوالے دئے۔ اور اباب سائل نے اپنا منقول عنہ تاریخ
طبری و رسائل سیوطی وغیرہ کو لکھ دیا۔ اور ناقل نے رسائل کی نقل کو منقول عنہ سے تصحیح نہیں
کی۔ لیکن منقول عنہ اور عرب کی تواریخ و کتب قبائل میں اسکا پتا نہیں ملتا۔ فقیر مولف نے
نوائتہ و نائتہ و ناطع کی تحقیق میں اکثر تواریخ عرب و کتب قبائل و لغات کی ورق گردانی
کی۔ کئی راتیں اور دن اس جستجو میں صرف کئے۔ الحمد للہ کہ آخر میری راتوں کی دیدہ ریزی
اور دنوں کی جانکاہی منزل تحقیق کو پہنچی۔ میں اس تحقیق کو عطیۃ الہی سمجھتا ہوں۔ اب
ناظرین با انصاف سے اس تحقیق کی داد چاہتا ہوں۔ جو برگ منصف مزاج ہوں گے۔ داد دیں گے

یا اصلاح کے زیور سے ہمیں فرمائینگے۔ اور جو تاریخ دانی سے واقف ماہر نہوں گے۔ کچھ نہیں سمجھ سکتے۔
 شور و غل کرینگے۔ اور محکوم نشانہ ملامت بنائینگے۔ میں کسی کا مقابل نہیں بنتا ہوں۔ نہ اس
 تحقیق پر ناز کرتا ہوں۔ میری عرض فائدہ عام ہے۔ چنانچہ میں نے اپنی اس لفظ تاریخ میں
 اس طرح اکثر عجائب و غرائب باتیں محققانہ لکھی ہیں کہ ناظرین فی زمانہ تواریخ جدید التالیف
 میں نہیں پائینگے۔ اب میں بنو نائیہ و بنو ناعط کی تحقیق شروع کرتا ہوں۔ **ہوہذا**
بنو نائٹ و بنو ناعط کی تحقیق

لسان العرب کے مولف نے لکھا کہ نوتی بمعنی نا خدا و ملاح یہ اہل شام کے لغات سے ہے اسکی جمع نواتی ہے
 جیسا کہ علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کا نہ قلع داری عنجہ نوتیہ اور لفظ نوتی بلحاظ معنی
 نات نیوت سے ماخوذ ہے اور وہ بمعنی مائل ہونا ہے یعنی جہک جانا جیسا کہ عرب کہتے ہیں
 ہونات اذا تامل من الناس گویا کہ نوتی بمعنی ملاح جہکاتا ہے کشتی کو ایک طرف سے
 دوسری طرف۔ ایسا ہی بن عباس رضی اللہ عنہما کے قول میں **تروی** **عینہم** **تفرض**
من اللد مع **مع** **انہم** کا نوا نواتین **ای** **ملاحین**۔ انتھی کلامہ

حضرت رضی اللہ عنہ کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ نوتی اصل میں نوتین بالنون ہوگا۔ کثرت
 استعمال معرب ہونکی وجہ سے تحقیقا نوتی ہو گیا ہوگا۔ حضرت نے اسکی جمع باعتبار اصل
 نواتین فرمایا۔ مگر اہل لغات عرب کے نزدیک نوتی کی جمع نواتی ہے۔ پہر کثرت استعمال سے
 قلب مکانی کیسے نوا بیت کہنے لگے۔ جو بزرگ لغات عرب اور عرب کے نحو صرف کے قواعد سے
 ماہر نہیں تھے ان بزرگوں نے نوا بیت کا مفرد نایت کو قرار دیا۔ اور نوتی کو اسکا مفرد نہیں مانا

واقع میں اسکا مفرد نوتی ہی ہے۔ بعض نے نائیت یا تثار المشناۃ الفوقانیہ کو باطوار المہملہ یعنی نائٹ لکھا۔ اور اسکی جمع نوائٹ بنائی۔ بدون ثنواہد و دلائل مدعی ہوئے کہ نائٹ عربی قبائل میں ایک قبیلہ یا بطن قبیلہ ہے حالانکہ عرب کی کتب انسائیکلو پیڈیا میں اس قبیلہ کا پتا نہیں۔ نہ ملک عرب میں اسکا کوئی یادگار ہے۔ جیسا کہ مدعی کا دعویٰ غلط، ویسا ہی نائٹ باطوار المہملہ کا املا ہی غلط ہے۔ فرشتہ نے ملیبار کے بیان میں لکھا کہ ارجک بندر گوا و وابل و جیول وغیرہ نے بطور حکام ملیبار ان مسلمانوں کو جو عرب سے تجارت آئے ان کو دریائے کنارون پر سکونت کی اجازت دی اور انکو مخاطب بنوایت یعنی خداوند کیا انہیں سہو کا تب سے بجائے نا خدا خداوند لکھا گیا۔ یا اہل نوائیت نے فرشتہ کی عبارت میں تحریف کی بجائے نا خدا خداوند لکھ دیا ہوگا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

نائیت و نائٹ کے لفظ میں تغیر کی ضرورت

لفظ میں تغیر کی ضرورت اسوجہ سے ہوئی کہ اسکے ماخذ نوتی سے گریز ہوا سلسلے کہ ہندو دکن میں اکثر بنو نوائیت بیاوری نخت و اقبال درجہ جاہ و جلال و مرتبہ عظمت و کمال پر پہنچے۔ اور خلافت کی نظروں میں مغرور و ممتاز ہوئے۔ اعزاز و امتیاز کی حالت میں اپنی نسبت لفظ نوتی سے مکروہ و معیوب سمجھنے لگے۔ اور اس نسبت سے نفرت کرنے لگے۔ اس فرقہ میں جو بزرگ علما کے طبقہ میں شمار کئے جاتے تھے واقع میں وہ عرب کی تواریخ و کتب انسائیکلو پیڈیا سے بخبر تھے۔ ان بزرگوں نے چند رسائل فارسی زبان میں بنو نوائیت کی تحقیق میں لکھے۔ اور ان رسائل میں نقل کیا کہ تاریخ طبری وغیرہ رسائل سیوطی میں مذکور ہے کہ بنو نائٹ عرب میں ایک قبیلہ سادات

قریش سے تھا۔ اُس قبیلہ کے چند افراد حجاج ثقفی کے ظلم سے جلا وطن ہوئے ہند میں آکر کون
و دکن میں سکونت پذیر ہوئے۔ تم کلاہم۔

منقول عنہ تاریخ طبری و رسائل سیوطی میں بنو ناطکا کہیں کرہ نہیں ہے جیسا کہ مذکور ہوا
معلوم نہیں کہ مولفین رسائل کے نزدیک تاریخ طبری سے کونسی تاریخ مراد ہے فی زمانہ مطبوعہ تاریخ
طبری جو مطبع لیدن میں طبع ہوئی ہے۔ اس میں بنو ناطکا کا نام نشان نہیں ہے۔ بعض نے
لکھا کہ جب عربیے سوداگر ہند میں آئے اور یہاں سکونت پذیر ہوئے تو اہل ہند ان کو کہتے تھے
کہ یہ لوگ نایتہ یعنی نوائے ہوئے ہیں۔ پہر عرب نایتہ کو معرب کے ناطکا باطا و المہملہ کہتے تھے
عقل سلیم اس تصنع و تکلف کو قبول نہیں کرتی یہ تاویل نہایت ہی ضعیف ہے۔ اس لئے کہ عرب
میں نایتہ کا اصلی حقیقی لفظ موجود ہوتے ہوئے تاویلاً مجازی لفظ کو اختیار کرنا اور حقیقی کو
ترک کرنا درست نہیں۔ بلاغت و فصاحت کے خلاف ہے۔

بنو ناعط

سباہک لہذہ بنی انساب العرب کے مولف نے لکھا کہ بصر کے پہاڑ مسیحی ناعط کی چوٹی پر ربیعہ
مزید جو بنی ہمدان کا ایک بطن ہے بود و ماش کہتا تھا۔ بود و ماشی کی جہ سے ربیعہ بن
ملقب ناعط ہوا۔ اور بعض کا قول یہ ہے کہ اس قبیلہ کا جدا علی پہاڑ مذکور پر سکونت کیونکہ
بنام مشہور ہوا ہے۔ اُسکی اولاد بنو ناعط لقب ملقب ہوئی۔ یہ قبیلہ غیر قریشی ہے اتنی کلامہ
اور تاریخ بستی سے ہی نقل کیا کہ بنو ناعط۔ ربیعہ بن مزید کی اولاد کو کہتے ہیں۔ ربیعہ ایک
پہاڑ پر جس کا نام ناعط تھا سکونت پذیر ہوا۔ اور سکونت کیونکہ ملقب ناعط ہو گیا تھا۔ پس

بنونا عطا ایک بطن ہے بطون ہمدان۔ اور کتاب الاشتقاق میں ابن دیندار زدی لکھا کہ
قبائل عرب سے بنونا عطا ایک قبیلہ ہے۔ ناعطا ایک پہاڑ کا نام ہے نہ ناعطا اُن کا باپ ہے نہ ان؟
بود و باش کی وجہ سے ناعطا کی طرف منسوب ہے۔ بنونا عطا کے قبیلہ سے حمرة ذوالشعار بن
زمانہ جاہلیت میں نامور و شریف گذرا ہے۔ شعار بوزن مفعال ایک صفع کا نام ہے جو حمرة
کی ملک میں تھا۔ انتہی کلامہ

سان العرب کے مولف نے لکھا کہ ناعطا بوزن صاحب ایک قلعہ کا نام ہے جو ملک میں تین
چوٹی پر واقع ہے۔ اور اس قلعہ میں ملوک حمیر بود و باش کرتے تھے۔ اور یہ بھی لکھا کہ ناعطا
ایک پہاڑ کا نام ہے۔ اور ناعطا ایک بطن ہے قبیلہ ہمدان سے اور بقول بعض ناعطا ایک قلعہ کا
نام ہے جو قبیلہ ہمدان کے علاقہ میں تھا۔ چونکہ اس قبیلہ کے بطون سے مرشد بن ربیعہ نے قلعہ مذکور
میں سکونت اختیار کی تھی۔ سکونت و تعلق کی وجہ سے اس کا عرف نام ناعطا ہو گیا تھا
اس لئے اسکی اولاد بنونا ناط مشہور ہوئی۔ چنانچہ بسید شاعر اہل قلعہ کی تباہی و بربادی پر
افسوس کر کے کہتا ہے۔

وافنی بنات الدھر لربابنا عطا بمستمع دون السماء والمنظر
واعوض بالدوحی من راس حصنه وانزلنا بالاسباب رب المشقر
المراد: اکیدر حصہ دومہ الجذل

انتہی کلامہ
تاریخ خافغانی کی جلد سوم قلمی و رسالہ تحقیق مولفہ ملا احمد نایتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تبار
عرب سے نواتی۔ نوات یعنی ملا حین جہاز رانی کی جہد مت پر معین ہوئے ہند میں آئے طیار

لوگوں کو کن دکن کے بلاد میں سکونت پذیر ہوئے۔ اور یہاں ملاحتی پیشہ کو ترک کر دیا۔ اور دوسرے
پیشے اختیار کئے کسی نے تجارت پسند کی کسی نے سلاطین را جاؤن کی نوکری۔ اگرچہ نوائے
یہاں اپنے اصلی خدمت کو ترک کر دیا لیکن بدستور اپنے اصلی خدمت کے لقب سے ملقب ہے
بلکہ پیشوں کے سبب سے اس کے الگ الگ نقاب معین و متعلی ہو گئے۔ جس نے نمک کی تجارت
کی وہ لونیا مشہور ہو گیا۔

پہر ان عربوں میں دیگر قبائل عرب یہی کے شامل ہوتے گئے۔ یہ وہ اردین واقع میں بنو توائت
ہیں تھے لیکن لوگ انکو بھی نوائے شمار کرنے لگے۔ اس طرح حجاج ثقفی کے زمانہ میں بھی
اس ظالم سفاک کے خوف سے سادات و غیر سادات کثرت سے آئے بنو ناعط و بنو نوائت کے زمرہ میں
شریک ہو گئے۔ بمصادق عہر چہر کہ در کان نمک فتنہ کشد انہیں اپنے سے بنو توائت لقب سے مشہور
پہر طیار و کوکن دکن میں عرب سے ایک جہاز آیا۔ اُس میں متفرق قبائل کے افراد تھے جب اُنکا
جہاز دریا کے کنارے دکھائی دیا۔ تو لوگوں نے انکو چاروہ لیک لیک کہنے لگے۔ بنا علیہ
وہ بے نقب سے مشہور ہوئے۔ لیکن یہ غرابے عرب بھی بنو نوائت میں شیر و شکر کی طرح مل گئے
اور اپنے جدی لقب سے ظاہر ہو گئے۔ نوائت کے ساتھ لاحق ہونے سے نوائت کا
ایک فریق بن گئے۔ فقیر مولف کو کسی کتاب رسائل سے یہ بات معلوم نہیں تھی کہ اس فریق
میں عرب کے افراد کونسے کونسے قبائل بطون سے ہیں۔ نہ محکوم ایسا موقع ملا کہ اس فریق کے
کسی بزرگ معتبر سے تحقیق کروں۔ جب قدر معلوم ہوا گزارش کر دیا۔ اور عرب سے بنو ناعط سے
جنکا ذکر صدر میں مذکور ہو چکا ہے متعدد افراد ہند میں آئے اور بنو نوائت میں مل جل گئے

کہنے لگے۔ وہ یہی بنو نواہت کہلائے۔ اصلی بنو نواہت قریب المخرج کی وجہ سے
 دونوں لفظ و رسم الخط میں ایک ہی ہو گئے۔ دونوں میں فرق کرنا امر دشوار ہے۔ مان جنکے پاس
 نسب نامہ محفوظ ہوگا وہ تمیز ہوں گے والا فلا۔ جب رسم الخط و تلفظ میں دونوں خلط ملط
 ہو گئے۔ اور استعمال میں بنو نواہت باقی رہا۔ اور موغین سائل انساب نواہت عرب کے
 قبائل بطون سے ناواقف تھے۔ اور نواہت کے اصل مفرد نوتی کو بلحاظ معنی حقارت سے دیکھنے لگے
 اور اپنا انتساب سے مکروہ سمجھنے لگے۔ تکلّفاً و تصنعاً لفظ کے اصلی مادہ میں تغیر کر کے
 لکھنے لگے کہ بنو نواہت بالتاء المثناة الفوقانیہ نہیں بلکہ بکاف اطار المہملہ ہے یعنی بنو نواہط ہے
 جسکا مفرد بنو ناطہ ہے حالانکہ انکی اصل محض نواٹ ہی بناوٹ تھی۔ اس لئے کہ قبائل عرب میں
 بنو ناطہ کوئی قبیلہ و بطن نہیں ہے۔ اگر موغین قبائل عرب کی کتب انتساب قبائل سے وقف
 وہاں ہوتے تو ایسی ہیلاط لا طائل تکلّفات لا حاصل میں نہ پڑتے اور لکھ دیتے کہ ہم قبیلہ بنو ناطہ
 سے ہیں۔ بنو نواہت سے الگ ہو جاتے۔ دونوں میں فرق بتن ہو جاتا۔ نواہت جسکا مفرد نوتی
 ہے اسکے انتساب سے گریز کی ضرورت نہوتی۔ تمام تحقیقات مذکورہ سے یہ ثابت و محقق ہوا کہ
 سواصل ہند پر ملیبار کو کن دکن میں عرب کے اول بنو نواہت آئے۔ اور یہاں سکونت اختیار
 تجارت و نوکری زراعت و پیشہ گیری کرنے لگے بعد میں بنو ناطہ و غیرہ قبائل کے متعدد افراد
 آئے۔ اور بنو نواہت کے ساتھ رہنے لگے۔ اس طرح عرب کے آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہا پھر
 قریش و غیر قریش آئے گئے۔ عربوں کی جماعت روز بروز بڑھتی گئی۔ گویا ہکوا ایسے محل میں
 پہ پہلنا چاہئے کہ دکن کو کن دکن میں عرب کے متفرق قبائل کے افراد باہم ملنے سے نواہت نامہ کی

ہیچ میل سوسائٹی ہو گئی۔ اور تمام پر نوائت کا لفظ اطلاق کیا گیا۔ اس ہیچ میل سوسائٹی میں متفرق قبائل کے افراد مجتمع ہیں۔ قریش و غیر قریش باہم شریک ہیں۔ اور یہہہ تخصیص کرنا کہ نوائت قریش ہی ہیں۔ پایہ اعتبار سے ساقط ہے۔ نوائت و باعظ کی تحقیق تمام ہوئی۔ بہ توفیق اللہ المنعم۔

علاء الدین ثالث بن احمد شاہ بہمنی ثانی کی تخت نشینی

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ بہمنی کی رحلت کے بعد امیر برید نے ظاہر و تعزیت ماتم کے لوازم ادا کئے۔ تقریباً دو ہفتہ تک سلطنت کو معطل کیا۔ چاہتا تھا کہ خود تخت نشین ہو جائے لیکن حکام اطراف کے خوف سے جرات نہیں کر سکتا تھا آخر بہت ہی غور و فکر کے بعد علاء الدین کو تخت پر بٹھایا اور خود شامانہ حکومت کرنے لگا۔ علاء الدین عاقل و خردمند و دلاور تھا۔ ہوا و ہوشیار معلوم ہوتا تھا۔ اسکے آنار و اطوار سے نمایان تھا کہ آبا و اجداد کے نام کو زندہ کرے گا۔ اور سلطنت کی عمارت اقتدار کو از سر نو آباد کرے گا۔ جب بادشاہ نے جلوس کے بعد دیکھا کہ میرے آبا و اجداد بدولت شراب کباب عیش و عشرت خانہ خراب سلطنت و حکومت سے بے اختیار ہوئے۔ اس لئے کہی شراب کباب کی رغبت نہیں کی نہ رفص و سرود کے طرف مائل ہوا۔ اور امیر برید و دیگر امراء غاصبین ملک و روٹی کی مدافعت کے طرف متوجہ ہوا۔ اولاً دشمن خانگی کی مدافعت واجب و لازم جان کے حکمت عملی و انانی سے تلقاً امیر برید سے کہا کہ میرے باپ و دادا ہوشیار و خردمند نہیں تھے۔ دنیا و مافیہا سے بے خبر تھے۔ عالم بخیری میں صاحبان غرض کی باتوں پر عمل کرتے تھے۔ آپکی اور قاسم برید کی کچھ قدر نہیں جانتے تھے۔ اور آپ کی دولت خواہی کی

مدد نہیں دیتے تھے۔ بناء علیہ آپ جیسے دولت خواہوں پر واجب و لازم تھا کہ ان کی سلطنت
 و دولت کے بقا کے لئے ان کی حفاظت کرنی اور انکو از تکا میں ہی سے باز رکھیں۔ لیکن
 میں شراب آرہیں ہوں اور آپ جیسے خیر خواہوں کو پہچانتا ہوں۔ پس مجکو محافلین کے
 سپرد کرنا فضول ہے۔ اگر آپہوتے تو حکام اطراف حملہ کرنے دار سلطنت پر قابض و متغیر
 ہو جاتے۔ اگر آپ مجھ سے مطمئن نہیں ہیں تو مجکو مکہ معظمہ روانہ کر دیجئے۔ اور فراغت سے
 زندگی بسر کیجئے۔ اور امیر برید باوجود ہوشیاری و باہ بازی بادشاہ سے مکملین فطین
 کو دور کرویا۔ بادشاہ اکثر اوقات اس سے اپنی طاعت و نیاز مندگی اظہار کرتا تھا۔ کہتی
 بات نہیں کرتا تھا جس سے اسکا مافی الضمیر ظاہر ہو جائے۔ پس آخر حسن تدبیر و انانی سے
 ایک جماعت کو اس بات پر آمادہ کیا کہ امیر برید اسکی ولاد کو قتل کریں۔ پہر بادشاہ نے جماعت
 مذکورہ کو غرہ ماہ کی رات میں اپنے مجلس امین رکھا۔ اور امیر برید حسب دستور غرہ ماہ کو
 صبح کی وقت ماہ نوکی مبارکباد و سلام کیلئے دربار میں آیا۔ بادشاہ ہی مجلس سے ایک ٹوٹ ہی
 خادمہ جو اس محلہ سے بچھرتی۔ باہر آئی۔ اور امیر برید کو بادشاہ کے نشست گاہ کے پاس بیگنی
 اور امیر برید مع فرزند ان و مقبران محل کے قریب پہنچا۔ اسی شناسمین جو جماعت گہات میں
 انہیں سے ایکے چنکا۔ چھینکنے کی آواز برید نے سنی اور ستنے ہی فوراً بادشاہی محل سے
 باہر آیا۔ اور بوڑھی خادمہ سے پوچھا کہ یہ آواز کسکی ہے سچہ سچہ کہہ۔ پیغمبر نے جو ابدیا کہ
 مجکو معلوم نہیں۔ امیر برید خواجہ سراؤں کو اندر بھیجا۔ بدبختی سے راز مخفی فاش ہو گیا۔
 امیر برید نے تمام جماعت کو باہر نکالا اور ایک ایک کو مار ڈالا اور علاء الدین مغرور کر کے

قید کیا۔ پھر چند ہی روز کے بعد اسکا کام تمام کر دیا۔ مدت سلطنت و سال تین ہجری
یہ واقعہ ۹۲۷ھ ہجری میں واقع ہوا۔

سلطنت شاہ ولی اللہ

غلام الدین ثالث بہمنی کے فوت ہونے کے بعد امیر برید ولی اللہ بن احمد شاہ کو تخت نشین کیا
یہ بادشاہ بھی برائے نام بادشاہ تھا۔ واقع میں امیر برید ہی بادشاہ تھا۔ بادشاہ برید کا تہہ
میں گویا کاٹ کا پتلا تھا۔ برید نے بادشاہ کے صرف محتاج کے لئے مالانہ مقرر کر دیا تھا
و طیفہ خوار کی طرح مشکل سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اسی تکلیف و مصیبت تقریباً تین برس
گزارے۔ مقبرین مصاحبین کی تدبیر سے چاہا کہ برادر مرحوم کی طرح امیر برید کے پنجہ سے
برائی حاصل کرے۔ ابھی یہ ارادہ وجود میں نہیں آیا تھا کہ امیر برید کو معلوم ہو گیا۔
فوراً بادشاہ کو خانہ نشین یا حرم سرا میں قید کر دیا۔ پھر چند روز کے بعد حرم سرا کی بانڈیوں
کے ذریعہ سے زہر قاتل پلا یا۔ اور ولی اللہ کا کام تمام کیا۔ یہ واقعہ ۹۳۲ھ ہجری میں واقع ہوا
فرشتہ کا یہ عزم ہے کہ امیر برید نے بادشاہ کی منکوہ جمیلہ حسینہ سے تعلق پیدا کیا تھا۔
اسی تعلق کی وجہ سے بادشاہ کے وجود ہی سود کو صغیر ہستی سے نیست و نابود کیا۔

اور اسکی منکوہ پر متصرف ہوا انتہی کلام۔ فرشتہ کا زعم اعتبار و یقین کے راستہ سے
منزلوں تک رہے اسلئے کہ دیگر مورخین مثلاً مفتاح القلوب تاریخ نظامی تاریخ طاہری
وغیرہم نے اس تعلق کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ علاوہ ابن خاندان بہمنیہ کی بیگمات تفرزادین
و افغانہ و تراکمہ کی میثیان ہوتی تھیں یا و شرم کی پانپند۔ قوانہ عصمت و عفت پر

کار بند رہتی تھیں۔ اس کے کم فعال سے پرہیز و اجتناب کرتی تھیں۔ متقلح القلوب کے مولف نے یہ بھی لکھا کہ ولی اللہ و کلیم اللہ دونوں حقیقی بہائی و دختر زادہ یوسف عادل شاہ تھے۔ یوسف عادل شاہ کی دختر مسماۃ سنی بانوا اسم بامسمیٰ تھی۔ اُسکی رک پی بن ترکمانی جوش و خروش و جرن تھا۔ دیکھنے میں عورت تھی لیکن لیری و بہادری میں مردوں کے کم نہیں۔ امیر برید نے بے بس کر رکھا تھا۔ بامر مجبور ہی ہاتھ پاؤں ہلانہیں سکتی تھی۔ اور فرشتہ نے ولی اللہ کو عنوان بیان میں ابن محمود شاہ لکھا۔ اور ذیل کی عبارت میں لکھا کہ کلیم اللہ دختر زادہ یوسف عادل شاہ برادر کو چک لی اللہ الخ معلوم ہوتا ہے کہ سہو کا جسے فرشتہ کی عبارت میں خلاف واقع لکھا گیا ہے۔ اس قسم کا خلاف واقع فرشتہ کی تحقیق کے خلاف ہے و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال رباعی

گل مسجد مے بخود بر آشفٹ و بر خیت بآباد صبا حکایتے گفت و بر خیت
بد عہدی دہرین کہ گل در درہ روز سر بر زرد و غنچہ کرد و شکفت و بر خیت

جلوس کلیم اللہ بن احمد شاہ ثانی بہمنی

کلیم اللہ بن احمد شاہ جو یوسف عادل شاہ کی دختر نیک اختر کے بطن سے تھا۔ امیر برید نے لحاظ ضرورت اسکو تخت نشین کیا۔ اور بادشاہ کی حفاظت کیلئے اپنے آوروں مقرر رکھے۔ اور پوشیدہ اسبات کی تلاش و جستجو کرتا تھا کہ بادشاہ کسی ملکہ فتنہ و فساد برپا کرے۔ کلیم اللہ علیہ المزاج ہوشیار و ہونہار تھا۔ الو الغرم و صبا ہمت تھا۔ بامر لا چاری امیر بزد کے شکنجہ قیدی بن گیا۔ مقید تھا۔ جامتاتہ اگر امیر برید کے پنجہ سے رہائی حاصل کرے۔ اسوقت مندوستان میں

انقلاب ہو رہا تھا۔ یعنی بابر بادشاہ سب تیموری و سب چنگیز خانی تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد ملک فرغانہ کا بادشاہ ہوا۔ پہر و مانج جلا وطن ہوئے۔ ہجری میں کابل پر قابض و متصرف ہو گیا۔ پہر جب اسکے دل میں یہ شوق پیدا ہوا کہ ہندوستان کو مسخر کرنا چاہئے۔ جو ۹۳۲ ہجری میں مع جمعیت بارہ ہزار سوار روانہ ہوا۔ اس وقت ہندوستان میں ابراہیم لودی سلطنت کر رہا تھا۔ بابر و ابراہیم کا مقابلہ پانی پت کے میدان میں ہوا۔ ابراہیم ہار گیا۔ اور بابر کامیاب ہو گیا۔ بابر کی کامیابی سے ہندوستان میں کھل بلی پیدا ہو گئی۔ ہندوستان کے ظواہر و ملوک تلقاً بابر کی خدمت میں تحائف پیشکش پہنچے گئے۔ حکام دکن مثلاً اسماعیل علی بادشاہ و برہان نظام شاہ و سلطان قلی قطب الملک وغیرہ نے بھی اپنے اپنے سفیر بھیجے اور اپنی نیاز مندی و اخلاص کا اظہار فرمایا۔ کلیم اللہ نے بھی اپنے ایک دم کو سفارتہ بھیجے کیلئے تجویز کیا۔ خادم جانی کے لئے مستعد ہو گیا۔ پس بابر کی خدمت میں ایک عرضداشت پہنچی۔ اسکا مضمون یہ تھا میرے ملازمین و نوکران قدیم نے بمقتضائے تقدیر یا سوسے تدبیر میرے تمام ملک کو غصب کر لیا ہے۔ اور مجھ کو قید کر رکھا ہے۔ اور خود شامانہ سلطنت کر رہے ہیں۔ اگر آپ سطرف تشریف لائیں اور بندہ با اخلاص اس قید خانہ سے خلاص فرمائیں تو ملک رو دولت آباد آپ کی نذر کروں گا الخ چونکہ بابر بھی ہندوستان میں متقل بادشاہ نہیں ہوا تھا۔ اور سلطنت کا پورا انتظام نہیں کیا تھا۔ علاوہ اس ہندو دکن میں فاصلہ بعید تھا۔ اور راستے میں شامان گجرات و مالوہ موجود تھے۔ ان موانع کے وجہ سے بابر نے کچھ توجہ نہیں کی۔ کلیم اللہ کی عرضداشت پر کچھ نتیجہ مترتب نہیں ہوا۔ اور یہ خبر فاش ہو گئی۔ خبر کے فاش ہونے پر کلیم اللہ نے

حفاظت جان کیلئے ۹۳۲ھ ہجری میں فرار کا راستہ اختیار کیا۔ اولاً خیال ہے کہ اسمعیل
 عادل شاہ مامون ہے اعانت مدد کریگا۔ بیجا پور گیا۔ جب بیجا پور میں پہنچا اور مامون کو دیکھا
 کہ وہ خلاف پر ہے اور اسکو گرفتار کرنا چاہتا ہے تو وہاں سے مع اٹھارہ سواران ہمارے
 احمد نگر پہاگا۔ برہان نظام شاہ بھڑی نواز سے استقبال دیا کہ اسکو اعزاز دیا کہ ساتھ شہر میں
 اٹھارا۔ اور اسکی خاطر مدارات میں ایک قیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ جب کلیم شہر باج کے پاس
 آتا تھا تو برہان اس کے سامنے دست بستہ کھڑا رہتا۔ اور چاہتا تھا کہ اس تقریب میں کلیم شہر
 کو بادشاہ بنا کر سید پر حملہ کرے۔ اور دکن کے تمام ملک پر قابض و متصرف ہو جائے۔ سبط کلیم شہر
 چند روز احمد نگر میں برہان کے پاس یہاں ملا۔ برہان یہاں داری میں سرگرم تھا۔ اور
 ادباً مجلس دربار میں کلیم شہر کے سامنے دست بستہ کھڑا رہتا تھا۔ مگر شاہ ظاہر جو حکمت عملی
 و خلعی خیالات کا سمجھا ہوا فرد تھا۔ برہان کے دست بستہ کھڑا رہنے کو ناپسند کرتا تھا۔ اور سمجھتا
 کہ اگر ایسی ہی حالت رہی تو امر اور عیا کے دل میں کلیم شہر کی عظمت قائم ہو جائیگی۔ اور
 تمام لوگ اس کے مطیع و فرمان بردار ہو جائیں گے۔ اور برہان کی وقعت لوگوں کی نظر میں اتنی بڑی
 اور برہان کی خود مختاری آزادی بھی بڑی ہوگی۔ اور میری شان و عظمت کو بھی نقصان
 پہنچے گا اس لئے برہان کو سمجھایا کہ آپ کیا غضب کرتے ہیں اور اپنے سلطنت کو ہاتھ سے
 کھو دیتے ہیں۔ بمقتضائے مصرع ہر کسی نے رور و نوبت و ست + اس سے پہلے راز میں
 اگر یہ حاکم محکومی و مالکی کا تعلق تھا۔ لیکن اب وہ تعلق باقی نہیں ہے۔ پس اس کا
 خطبہ سکے جاری کرادے۔ اور بادشاہت ملک کے سامنے دست بستہ کھڑے رہنا ہوشیار و نااہل ہے

بعید ہے۔ گمان کیے جاتا ہے کہ اگر آپ کے امرائے دولت کلیم اللہ شاہ کے ساتھ تفاق و یکہ کے
کوئی مراسد پیدا کریں جس کا تذکرہ نہ ہو سکے تو اس وقت بجز حسرت و افسوس حاصل نہ ہوگا۔ پس
شاہ طاہر کا کلام موثر ہوا۔ برہان نظام شاہ تنبہ آگاہ ہو گیا۔ پھر کہیں کلیم اللہ کو اپنے پاس
بجلس یا دربار میں نہیں بولایا۔ اسی سال میں چند روز کے بعد زہرا اپنی موت سے احمد نگر
میں فوت ہوا۔ اس کا تابوت احمد آباد بیدر میں لچا کے بھنیہ قبرہ میں دفن کیا گیا قطعہ
بہشت و نیست مرجان ضمیر دل خوش رہا کہ نیستی ست سر انجام ہر کمال کہ بہت
ازین رباط و در چون ضرورت رحیل رواق طاق معیشت چہ سہلند و چہ سہست

یہی کلیم اللہ خاتم سلاطین بھنیہ تھا۔ اس کی نام و وجود پر سلطنت

بھنیہ کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد خاندان بھنیہ سے

کوئی نام کا بھی بادشاہ نہیں ہوا نہ کوئی

باقی رہا۔ البقاء والملك

بِاللهِ الْقَهَّارِ

یہ خاتمہ ۹۳۳ ہجری میں واقع ہوا۔

الحمد لله والمنة على اختتام هذا الجلد والشرع ثابتهما

ان شاء الله تعالى

